

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES

GUERRE

5

RUSSIE : REGARD DE
LADA UMSTÄTTER

HISTOIRE

6

L'ÉPOPÉE DU BARRAGE
DU CHÂTELOT

CULTURE

8-11

GIULA DABALÀ DÉVOILE
SON NOUVEAU CLIP

Tous aux abris ? Mode d'emploi

L'ÉDITO

En ces temps si troublés, sait-on encore à quel saint se vouer, à quels espoirs se raccrocher ? Pas même libérée de la pandémie, notre époque épique, abasourdie, le souffle coupé, se retrouve en guerre. Le désarroi grandit avec le traumatisme des images, à longueur de journaux d'informations (et de désinformation).

A l'abri... de rien

Dans ce contexte dévastant, tout est bon pour se rassurer. A commencer par un égocentrique tour des abris de protection civile. La loi le dit, chaque habitant de ce pays y a sa place. Ouf. Sauf qu'en y regardant de plus près, l'exercice n'est qu'à moitié rassurant.

Non parce que ces sous-sols blindés n'offrent pas le wifi, mais parce qu'ils sont réaffectés en dépôts, mués en garage pour d'autres, pas mêmes connectés entre eux. Et surtout parce que personne n'est informé en amont du site où il faudra se rendre. Cela se fera « en temps voulu ». Par courrier postal... ou au porte-voix si ça urge.

Mais pourquoi diable ne pas dire en amont aux habitant-e-s vers quel abri se diriger ? Ce serait rassurant. Et si la tragédie survient, que de pagaille et de panique évitées !

Mieux vaut se raccrocher à la résistance des populations, aux élans de solidarité, aux cris de colère, à la petite Suisse qui hausse le ton. Et surtout, entendre la voix de jeunes d'ici et du monde qui, au-delà de leur peur et de leur colère, nous disent, malgré tout, leur espoir.

Giovanni Sammali



2-3

VISITE GUIDÉE AVEC LE COMMANDANT DE LA PC. Cédric Hirschi, commandant de l'OPC des montagnes neuchâteloises nous dit tout ce qu'il faut savoir. Et il prévient : « Ce n'est pas l'hôtel. On parle de survie ! » Et pourquoi ne nous dit-on pas quel abri nous est dévolu ? Explications.

Offerte mais chère à vos yeux.

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie

**MONTURE
OFFERTE***

*Voir conditions en magasin

Optic 2000 von Gunten

Avenue Léopold-Robert 23 • La Chaux-de-Fonds • Tél. 032 913 50 44

Dans quel abri aller ? Qu'y emporter ? Suivez le guide

TOUR DU PROPRIÉTAIRE AVEC CÉDRIC HIRSCHI, COMMANDANT DE L'ORGANISATION DE PROTECTION CIVILE DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES. POUR TOUT SAVOIR.

Justin Paroz

Collège Numa-Droz, flanc est. Une rampe plonge vers une entrée de garage étrange : de chaque côté, deux parois blindées en béton de 30 cm d'épaisseur, prêtes à coulisser. Vous êtes sauvés ! Bienvenue dans ce qui peut devenir en quelques heures le plus grand abri PC de La Chaux-de-Fonds. Cédric Hirschi, commandant de l'OPC, conduit la visite.

Outre cet abri pouvant offrir 1280 places à la population, le site de Numa-Droz compte une des trois « constructions protégées » de la ville, destinées aux Autorités et professionnels des secours, etc. Les autres centres protégés sont la piscine des Arêtes (le quartier général du dispositif) et le dépôt TransN de Bois Jean Droz.

Questionné de partout, Cédric Hirschi se veut rassurant. « La population n'a aucune mesure à prendre. Le degré de menace intra-guerrière est encore à zéro. La

page dédiée du site de la Confédération permet de se rassurer. Les catastrophes d'origines naturelles ou techniques (fuites chimiques)



C'est de la survie, pas un séjour à hôtel



et sociétales, comme des manifestations qui dérapent, restent la plus grosse menace.» En marge des « constructions protégées » pour les professionnels, notre

ville compte 870 abris publics ou privés pour la population. Celui de Numa-Droz se trouve sous la construction protégée.

Construits dans les années 1970 face aux menaces de la guerre froide, les abris ont depuis été en partie réaffectés : « Numa-Droz est un parking pour voitures et les abris PC privés sont devenus des garde-manger ou des ateliers de bricolage. C'est autorisé : la loi exige juste que ces locaux puissent être vidés en douze heures. Et je le répète, aller dormir dans son abri n'est pas à l'ordre du jour. Il faut dédramatiser, car ça devient infernal ! »

12 h pour vider son abri

Cédric Hirschi reçoit des e-mails en tout genre. « On me demande s'il y a le WiFi, la télé... Je constate que la population ne mesure pas le cadre d'un abri : il s'agit de survie, pas d'un séjour à l'hôtel ! On aménagera des lits avec des lattes à tuiles. La majorité des abris n'ont pas l'électricité.



Cédric Hirschi devant le garage qui en quelques heures devient le plus grand abri de la Ville : 1240 places, juste sous le poste protégé de Numa-Droz. (Photo gs)

Les WC sont des toilettes à sec. Et pour assurer la surpression d'air, qui permet d'éviter que la radioactivité extérieure y pénètre, les gens devront se relayer pour faire tourner manuellement la ventilation.»

LE DESSIN DE NICOLAS SJÖSTEDT



« Tous aux abris ? » : avis par courrier ou... au porte-voix

Et si les sirènes annoncent une alarme nucléaire ? Cédric Hirschi écarte l'éventualité : « Les Russes s'en prennent aux centrales ukrainiennes pour prendre le contrôle du pays. Ils n'ont aucun intérêt à les faire sauter ! »

Un nuage radioactif ? « On aura le temps d'envoyer un courrier aux habitants. Et si le délai est trop court, alors on sort dans les rues avec un porte-voix. »

Pour savoir quand sortir, chaque abri doit permettre de sortir une antenne radio pour écouter les infos. « A priori, un séjour ne devrait pas dépasser trois à quatre jours. »





« N'exacerbons pas l'angoisse »

Vous aimeriez vous rassurer la moindre et anticiper une alerte rouge, aussi improbable soit-elle, pour savoir quel abri vous serait attribué? Peine perdue... Rien n'est communiqué en amont. Raison invoquée: « Ne pas exacerber une situation déjà assez anxiogène ». Au service de la sécurité civile et militaire, Cédric Jaccoud veut calmer les esprits: « Il est improbable que la Suisse se mette en état de guerre. » Si la Confédération décide d'un recours aux abris, la PC et les

Organes de conduites régionaux appliquent la décision. L'alerte serait donnée au travers des canaux prévus, sirènes et application AlertSwiss. « Ce n'est qu'une fois le danger avéré que le plan d'attribution par quartier sera diffusé », indique le SSCM. Raté pour se rassurer... Et pourtant, le site de la Confédération stipule que tout un chacun-e peut demander à savoir quel abri lui est destiné.

Giovanni Sammali

Des abris et des chiffres

870 abris à La Chaux-de-Fonds
1240 places de l'abri Numa-Droz
6861 abris dans le canton (365 000 en Suisse)
1485 abris dans les Montagnes
1 hôpital enterré sous le site RHNE de La Chaux-de-Fonds
1 abri désaffecté: celui du Collège de Bellevue est devenu dépôt des musées de la ville
3 constructions protégées (225 places aux Arêtes, 250 à Numa-Droz, 200 à Jean Droz)

46 606 places dans les Montagnes
90% taux de couverture Montagnes (canton 100%, Littoral 111%)
3-4 jours: durée du séjour pour alerte nucléaire
365'000 abris et 1700 constructions protégées en Suisse
9 mios (env.) places protégées en Suisse (plus de 100% de couverture)

Tout savoir sur les abris

• **En cas d'alerte où dois-je aller?** La question qui angoisse. « La population sera informée en temps voulu », promet Cédric Hirschi. Le canton a un plan d'attribution qui en cas d'alerte sera annoncé par les OPC et organes régionaux. Par courrier postal. Ou au porte-voix si urgence il y a.

• **Mon abri sera-t-il éloigné?** « L'abri doit être à moins de 30 minutes et 2 km de chez soi. A La Chaux-de-Fonds hormis en périphérie, plus de 90% des habitants sont couverts. »

• **Dois-je vider mon abri des confitures et vieux tableaux?** « Non! Pas de danger avéré pour l'heure. Si cela arrive, les propriétaires seront informés et auront douze heures pour vider leur abri. »

• **Quel équipement dans ma « chambre »?** « Minimal! Chaque abri doit offrir une ventilation, une porte blindée et une ouverture pour sortir une antenne! les équipement des abris publics sont entretenus chaque année; ceux des privés sont à la responsabilité du propriétaire. »

• **Des toilettes sèches, vraiment?** « Oui, tous les abris n'ont pas l'eau courante! » précise Cédric Hirschi. Et pas forcément de douches pour chanter dessous.

• **Je pourrai regarder Netflix?** « On me le demande souvent... ». Le commandant montre les murs de l'abri. « Avec 30 cm de béton et une porte d'acier blindée, vous oubliez le WiFi! »

• **L'électricité pour mon ordi?** « Certains grands abris disposent d'une génératrice, ils sont l'exception. Voilà pourquoi on demande de prendre une lampe de poche et des piles. » Avis à celles et ceux qui ont peur du noir...

• **Vais-je manquer d'air?**

« Tous les abris ont un système de ventilation, qui assure une surpression. Certains sont électriques. Pour tous les autres, c'est à la force des bras qu'est pompé l'air extérieur, envoyé à travers un filtre à charbon. » De quoi remplacer la séance de fitness...



• **Il y a quoi à souper?** Beaucoup en sont surpris, mais il n'y a pas de réserves de nourriture dans les abris! « Les gens doivent apporter vivres et eau. En tout temps, on devrait avoir chez soi pour une semaine de nourriture et 9 litres d'eau », rappelle Cédric Hirschi.

• **Je reprendrais bien une pilule d'iode!** La population de notre ville a reçu des comprimés d'iode en 2020, comme toutes les personnes à 50 km de la centrale de Mühleberg (BE). L'iode sature les capteurs de la glande thyroïde pour que l'éventuel iode radioactif passe tout droit. « Mais il n'y a aucun effet préventif! » martèle le commandant Hirschi: « Ne pas en prendre avant que l'ordre soit donné! » « Compris! »

• **Et si je suis inscrit à la PC?** « Comme les 340 autres mobiliers de notre ville, vous serez convoqué. La pandémie a montré que le délai de six semaines peut être ramené à septante-deux heures. Un arrêté fédéral suffit. »

• **Dois-je construire un abri?** Depuis 2012, les abris sont exigés seulement pour les nouveaux bâtiments d'au moins 38 pièces (abri de 25 places), et si la région n'est pas déjà assez dotée. La contribution de remplacement est de Fr. 400.- à Fr. 800.- pour un nouveau bâtiment non doté d'abri, par place protégée nécessaire.

DES  ...

LA TCHAUX SOLIDAIRE

Le Conseil d'Etat met en place une organisation de crise pour anticiper la très probable arrivée de réfugié-e-s ukrainien-e-s. Une hot-line a été créée. Dans le Haut, le président du Conseil communal Théo Bregnard note que la solidarité chaux-de-fonnière joue une fois de plus. «Plusieurs personnes se sont manifestées spontanément pour accueillir des réfugié-e-s dans leur maison. La Ville réfléchit aussi à mettre à disposition des appartements inoccupés, si besoin». Et d'ici la fin de semaine, un drapeau ukrainien pourrait être déployé sur l'Hôtel-de-Ville. (gs)

... ET DES BAS



ET TOUT À COUP, ON SE RAPPELLE DE NOUS !

Depuis maintenant trois semaines, La Métropole horlogère a retrouvé une voix médiatique propre avec *Le Ô*. Même si satisfaire tout le monde relèverait de l'utopie, les échos sont bons et tous les encouragements et félicitations qui nous parviennent sont un formidable stimulant. Ce retour à un journalisme de proximité et de qualité est salué. Cette révolution dans le paysage médiatique régional a des effets au-delà de La Vue-des-Alpes : un net regain d'engouement est apparu chez nos confrères d'autres médias pour l'actualité chaux-de-fonnière et celles et ceux qui la font. C'est réjouissant pour tout le monde. Dommage qu'il ait fallu attendre notre arrivée pour que La Tchaux intéresse ! (jpsz)

Annonce

TRIBUNE DU HAUT

Mon bô sapin, roi des forêts

Que signifie un circonflexe à La Chaux-de-Fonds? Placé sur un «O», c'est désormais le nom d'un journal exalté, ô joie! Mais graphiquement, c'est quoi, un «^» à La Tchaux? La cime d'une montagne?

C'est dans les Alpes que les cimes sont pointues. Dans le Jura, un «^» évoque le faîte d'un sapin, non? Un sapin célébré dans une villa d'exception: la Villa Fallet de 1906, sur des plans de Charles-Edouard Jeanerret, un étudiant en gravure qui deviendra Le Corbusier.

La vente de la Villa Fallet constitue pour deux frères et une soeur le dernier chapitre d'une histoire

familiale heureuse achevée avec nostalgie, mais sans rancœur: «Tu entres en relation avec cette maison, elle vit avec toi», a déclaré au «*matin.ch*» sa dernière occupante.

Imprégnée du courant régional de l'Art nouveau, la villa de style sapin a été mise en vente pour 1,4 million. Une estimation qui se situe cette semaine entre une «splendide villa de standing» à 1,35 million et une «villa individuelle avec piscine» à 1,44 million. Une paille, vu la charge patrimoniale de cette villa nichée dans un parc boisé. Mais sous la menace de son droit de préemption, la Ville a négocié la Villa Fallet à



1,15 million, prix soumis jeudi dernier au Conseil général.

Par le talent de ses bâtisseurs, tout respire le sapin dans la Villa Fallet: la boiserie, le vitrage, la ferronnerie. Rater l'occasion de la rendre publique, c'est comme ôter un «^» sur un «Ô». Décidément, le circonflexe sied bien graphiquement à La Chaux-de-Fonds, même si c'est Neuchâtel qui le porte. On a envie de chanter «Mon bô sapin, roi des forêts»...

Vincent Donzé
Correspondant de l'Arc jurassien pour *LeMatin.ch*

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

« Plus que ma peur et ma colère, l'espoir »

J'aurais voulu vous parler de ma peur. De la crainte que j'éprouve lors d'une conférence scientifique ou de joutes politiques. Pour la diversité et l'humanité. De mon cœur qui se serre quand je comprends que les dangers à venir frapperont les personnes ayant moins de ressources ou quand j'imagine simplement que la Chaux-de-Fonds n'aura plus ses beaux hivers enneigés.

Mais mes peurs ne sont pas des émotions agréables à partager.

J'aurais pu parler de ma colère. Qui m'agrippe quand on fait primer le profit sur la vie. Qui me



saisit chaque fois que l'on criminalise des gens qui se battent pour la justice sociale et climatique et donc, pour la collectivité. Cette colère qui m'étouffe quand je pense à mes sœurs en danger, pour s'être entichées de

quelqu'un dont la main bat plus fort que le cœur.

Mais la colère n'est pas ce que je souhaite partager.

Je veux vous parler d'espoir. Et de la joie qui m'habite quand je vois les projets qui surgissent et perdurent dans «Le Haut». De la bienveillance partagée les jours de marché et dans tant de bars,

restaurants, lieux culturels et foyers ; des multiples artistes, artisan-ne-s et figures qui nous font rayonner loin à la ronde; des jeunes qui sont un si bel exemple de notre multi-culturalité, de La Smala à l'ESTER, en passant par le LBC.

Oui. Souvent je suis triste, fâchée en pensant aux défis qui se dressent devant nous et au temps que l'on perd ! Mais je sais la chance que j'ai de venir d'une région riche de cultures, de (bio)diversité et de solidarité. Oui, la terre est en danger, mais il est des endroits où il fait bon habiter.

Emma Chollet



**Un bien immobilier à louer ? A vendre ? Ou recherché ?
Ou une offre d'emploi à proposer ?**

Publiez votre annonce dans Le Ô !

Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Tél. 032 910 99 70/71 – hebdo@le-o.ch

« Poutine veut entrer dans l'histoire en héros »

LADA UMSTÄTTER A DIRIGÉ LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE. SON REGARD SUR LA GUERRE EN UKRAINE.



Lada Umstätter dans le MBA. Elle y a notamment réalisé la fameuse exposition L'Utopie au quotidien. Objets soviétiques 1953-1991. (Photo E. Boudnikova).

« Nous vivons un épouvantable retour dans les années cinquante, quand les tanks soviétiques occupaient la Hongrie et la guerre froide menaçait une paix tout juste retrouvée », note Lada Umstätter, l'ancienne et remarquable conservatrice du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds.

Russe vivant en Suisse depuis vingt-deux ans, elle ne pense pas que Poutine soit fou ou stupide. « Il suit ses propres objectifs, ses propres ambitions, quitte à trahir son peuple. Il est symbolique à mes yeux qu'il ait choisi la nuit du 23 au 24 février 2022 pour envahir l'Ukraine. Le 23 février, la Russie célèbre la fête du Défenseur de la Patrie. Et en décembre prochain, les autorités se préparent à commémorer le 100^e anniversaire de la création de l'URSS. A mon sens, Poutine veut entrer dans l'Histoire en héros national en changeant la carte géopolitique du monde et en ressuscitant le fantôme de l'URSS, défunte puissance mondiale. »

Pour elle, toutes les références qu'il fait à la Seconde Guerre mondiale ne sont pas non plus fortuites. « Il n'y a pas une famille qui n'ait perdu des proches en repoussant les armées d'Hitler. La victoire soviétique s'est payée en millions de morts. En assimilant les Ukrainiens à des nazis et en les accusant de génocide, il réveille les démons de ce conflit pour renforcer la propagande et trouver un ennemi idéal. »

« Qui contrôle le passé contrôle l'avenir, disait Georges Orwell. Dans toute l'histoire soviétique et russe, jamais aucun dirigeant n'a condamné la répression et le goulag. Le repentir officiel n'a jamais eu lieu. Staline est considéré comme un exemple pour Poutine, parce qu'il a vaincu Hitler. »

Parler de guerre est désormais condamnable en Russie. « De nouvelles histoires drôles sortent. On évoque une réédition du chef-d'œuvre de Tolstoï, rebaptisée *Opération Spéciale et Paix!* Cela me rassure, les blagues ont longtemps permis à mon peuple de survivre au pire. »

Et l'actuelle conservatrice au Musée d'art et d'histoire de Genève de conclure: « Quoi qu'il arrive, Poutine a déjà perdu le contact avec la réalité ainsi que la guerre des mots et des images. Le dommage est irréversible. J'ai peur que la littérature, l'art, la musique, la culture russes soient gommés dans le monde occidental, que la haine s'installe au quotidien. Il ne faut pas créer les amalgames entre Poutine et son peuple, il n'y a pas des bons et des mauvais, des Russes et des Ukrainiens, il y a ceux qui sont pour la guerre et ceux qui sont contre, même au risque de leur vie et de leur liberté. »

Françoise Boulianne Redard
(Merci à Manuela Salvi pour les extraits de son émission À voix haute du 6 mars sur RTS)

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 4 MARS

Zaporijia, la plus grande centrale atomique d'Ukraine, est prise d'assaut par l'armée russe. Le *Corriere della Sera* a calculé que l'Europe verse chaque jour à la Russie de Poutine 800 millions d'euros pour son gaz et son pétrole, dont les prix flambent.

SAMEDI 5 MARS

Bouleversantes images, encore, de ces pères accompagnant épouses et enfants à la gare, vers l'exil, avant d'accrocher à leurs bras, les larmes aux yeux, le brassard jaune des résistants civils. L'euro chute au niveau du franc suisse.

DIMANCHE 6 MARS

Selon le *New York Times*, le service des renseignements a averti la Maison Blanche et le Congrès que l'avalanche de sanctions accablant le régime de Poutine pouvait le conduire à des extrémités: pilonnage, cyberattaques, ou recours au nucléaire.

LUNDI 7 MARS

La Chine affirme que l'amitié entre les peuples chinois et russe est solide comme un roc et que les perspectives de coopération future sont immenses. Trump, lui, suggère de bombarder la Russie avec des F-22 américains déguisés en avions chinois. Dans Marioupol, ville assiégée, plus d'eau potable ni de chauffage, par 0° C.

MARDI 8 MARS

Les yachts des oligarques russes fuient les ports américains pour se diriger sur les Maldives. La Suisse se prépare avec ardeur à accueillir quelques milliers de réfugiés. Plus de 10000 familles suisses se sont déjà déclarées prêtes à héberger des Ukrainiens et les capacités des centres d'accueil vont être portées à 9000 lits. Le statut du permis de résidence temporaire est en passe d'être clarifié.

MERCREDI 9 MARS

Les Etats-Unis déclarent un embargo sur le gaz et le pétrole russe, qui ne représente que 8% de leurs importations. L'Europe est plus frileuse, qui dépend à 30% de la Russie, 2^e producteur de pétrole du monde. Si le prix du baril atteint 250 euros, ce qui est en-deçà des ambitions de Poutine, chaque litre coûtera 3 euros à la pompe.

JEUDI 10 MARS

Ces dernières années, nous sommes presque tous devenus monomaniaques, question actualité: d'abord interloqués par les divagations bouffonnes de Donald Trump, puis angoissés par la progression de la Covid et enfin tétanisés par l'invasion de l'Ukraine et la menace nucléaire. Essayé de vous parler d'autre chose. Désolée, pas pu. Mais le printemps est presque là.



Si le barrage du Châtelot m'était conté...

D'APRÈS DES NOTES DE DOUANIERS DE L'ÉPOQUE,
VOICI LE PREMIER ÉPISODE D'UN FEUILLETON SUR CET OUVRAGE



Ouvriers suisses et français portaient des jetons distinctifs. Et un poste de douane temporaire a été créé! (Photo jpm/Le Ô)

Le barrage du Châtelot. Une épopée si récente et si lointaine à la fois. Un chantier qui a été suivi et accompagné notamment par des fonctionnaires de l'administration fédérale des douanes. Tirée en partie des écrits de l'un d'entre eux, la série ouverte aujourd'hui va retracer, sous forme de feuilleton, les différentes phases de cette réalisation franco-suisse, entre 1950 et 1953.

Jean-Pierre Molliet

Evoquer un chantier aussi titanique que celui d'un barrage nécessite de saluer d'abord les centaines de travailleurs qui,

dans des conditions de travail et d'hébergement pénibles, ont passé des semaines, des mois et même des années dans ces côtes du Doubs escarpées, pour y créer le barrage du Châtelot et la Centrale électrique du Torret, sur la commune des Planchettes.

L'exercice impose aussi de rendre hommage à ceux qui y ont laissé leur vie: deux travailleurs sont en effet morts sur le chantier.

Jetons distinctifs !

Incroyable mais vrai: les ouvriers venant des deux côtés de la frontière, les douanes suisses et françaises ont pris des mesures anti-contrebande! Un poste de douane temporaire a même été improvisé. Chaque travailleur devait notamment arborer sur le

chantier un jeton avec un numéro. Les Suisses portent des jetons de forme carrée, les Français des jetons de forme ronde.

Le labeur terminé, les jetons devaient être replacés sur le tableau de la cantine, au numéro correspondant. Un montant de 5 francs était retenu sur le salaire et restitué au départ de l'employé. Le passage de la frontière dans le périmètre du chantier n'était permis que si le travail l'exigeait.

Pour tout passage privé, la frontière devait être franchie à un poste de douane officiel, ceux des Brenets et de Biaufond. Et pas de pitié pour les fraudeurs: un ouvrier commettant un délit de contrebande était licencié sur-le-champ!

Annonce

PIMMM

L'IMMOBILIER DE QUALITÉ SUR MESURE

LES BRÈVES

Les «carrous» au soleil? Un solide dicton l'affirme: «Quand les «carrous» sont là, la météo est cata!» En restant vingt jours, les manèges avaient la quasi certitude de subir des frimas. Mais c'est fini: ce sera désormais dix jours, du 15 au 24 avril, et sur l'îlot A à côté de la gare. En majorité sous le soleil? On croise les doigts!

Festin neuchâtelois. Rendez-vous gastronomique des gourmands et des produits du terroir depuis 2011, l'édition 2022 a lieu ce dimanche. Restaurant du Théâtre – L'Union puis dès 17h Brasserie de la Fontaine, de la partie.

Rue du Commerce: 84 opposants. LE projet de réaménagement de la rue du Commerce, en faveur des cyclistes et piétons, contrarie les riverains, en regard du déplacement de places de parking. Leur opposition collective a réuni 84 signatures avant la fin de la mise à l'enquête ce lundi 7 mars.

Le serei en fête en 2022. Œuvrant pour les personnes en situation de handicap, avec 20 collaborateurs à La Chaux-de-Fonds et Bassecour, la Fondation Serei célèbre ses 50 ans. Portes ouvertes les 1^{er} et 2 avril et conférence le 25 août au Club 44, avec Pierre-Yves Maillard et le dessinateur Barrigüe.

Edouard Louis au Club 44. L'écrivain revient sur ses métamorphoses, d'Eddie Belle-gueule à Édouard Louis, la fuite de la misère et de l'homophobie, et autres transformations radicales. Une éthique de la réinvention (mardi 15 mars 20h15, collaboration TPR).

Ukraine : le Canton ouvre une hot-line

Le service cantonal des migrations, fortement sollicité depuis le début de la guerre en Ukraine, déploie un dispositif pour faciliter aides et accueils. Une hot-line (032 889 63 11) ainsi que l'adresse e-mail SMIG.Ukraine@ne.ch) ont été ouvertes. Les effectifs ont déjà été renforcés.

Le SMIG accueille et héberge à Tête-de-Ran les personnes qui lui sont attribuées par la Confédération. Ce centre dispose de 135 places. Le centre de Couvet (80 places) pourrait être remis en exploitation en quelques jours.

Ces capacités d'accueil pourraient être très vite saturées.

Le Conseil d'Etat fait mettre en place l'organisation de gestion de crise.

Les initiatives de la société civile visant à offrir des chambres pour accueillir des ressortissant-e-s ukrainien-ne-s sont également les bienvenues et le SMIG étudiera toutes les offres proposées.

Ce type d'accueil nécessite néanmoins une bonne coordination, notamment en ce qui concerne les questions en lien avec la scolarité des enfants, la couverture d'assurance maladie, ainsi que l'insuffisance des moyens de subsistance des personnes hébergées provisoirement auprès de privés. (comm)

Gd-Pont : réactions

Nous vous avons demandé vos regards sur le futur Grand-Pont. En voici deux.

«Un pont sert à relier un point à l'autre. Qui a eu l'idée d'en faire un lieu de promenade?», s'interroge Patricia Godon, pour qui le coût des arbustes prévus relève du gaspillage. Alors que «ça bouche déjà», elle redoute le résultat avec une chaussée réduite.

Claude Paroz voudrait, lui, que les vélos puissent circuler sur la voie piétonnière, et non du côté des voitures: «Il faudrait payer un voyage dans les pays nordiques à tous nos ingénieurs civils...»

Pour rappel, l'actuel Grand Pont, gangréné par les conditions d'altitude, doit être remplacé par un nouvel ouvrage, entre mars 2023 et l'automne 2024. (Le Ô)



Nicolas Sjöstedt, qui dessine aussi pour *Le Ô*, a croqué en direct des extraits de *Lachaude*. Et sur le Pod inondé du roman de Bovon, il a fait nager des requins! (Photo fh/Le Ô).

Des requins dans le Pod inondé!

Lundi soir, on se sentait à l'étroit – et les pieds trempés! – dans la petite salle du café-librairie associatif Société de consommation. Tulalu, association qui travaille à promouvoir la littérature romande, avait invité l'écrivain Stéphane Bovon et le dessinateur Nicolas Sjöstedt.

Le premier pour lire des extraits de *Lachaude* (La Chaux-de-Fonds), 4^e volume de son décatome du Cycle de Gérimont commencé il y a huit ans (Editions Hélice Hélas, 2020). Il y relate les incidences cocasses

d'un déluge qui noie la planète jusqu'à 1000 mètres et fait que Lachaude devient l'une des plus grandes villes du monde. Pour les yeux ravis du public, le dessinateur Nicolas Sjöstedt (son dessin de cette semaine en p.2) traduisait en direct les lectures et les bons mots de l'auteur.

On a ainsi vu surgir sous sa plume un Pod empruntable en barque, et pour des raisons qu'on ignore, habité par quelques requins!

François Hainard

Annonce

instel ÉLECTRICITÉ

A la recherche de la perfection

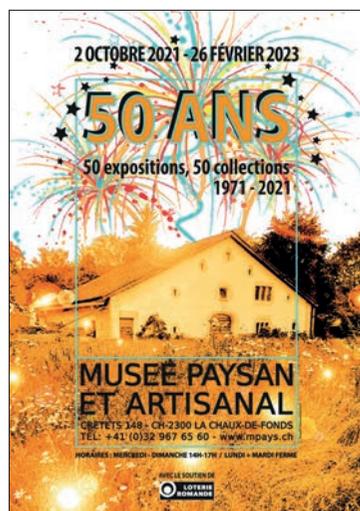
• SOLAIRE • TELECOM • SERVICE GÉRANCE
• TELEMATIQUE • E-MOBILITY

032 925 99 99 – info@instel.ch

Le Musée paysan en fête

Cinquante ans, ça se fête. Le Musée paysan et artisanal célèbre un demi-siècle d'existence et de mise en valeur du patrimoine régional des Montagnes. L'exposition, ouverte le 2 octobre 2021, retrace ces 50 ans et suit comme fil rouge les nombreuses expositions organisées (50 évidemment!).

Cette rétrospective dévoile la grande richesse des collections du musée, constituées en majorité de dons. Elles sont offertes aux yeux du public comme des présents du temps passé. Elles comprennent de nombreux engins et véhicules paysans d'avant la motorisation, des outils liés à divers artisans (travail du cuir, du métal, du bois), des objets du quotidien (vaisselle, vêtements, meubles, jouets...), et illustrent le passé paysan et artisanal de notre région. Les enfants peuvent y découvrir ces objets à travers une chasse aux souris passionnante.



La ferme du Musée paysan et artisanal date d'au moins 1612. Il existait déjà une maison sur ce domaine en 1541! (Photo MPA).

Cette exposition parle aussi du rôle essentiel d'un musée régional et de sa fonction de mémoire pour les générations actuelles et futures. La micro-histoire, c'est ce simple bâtiment de 1612. Pas un château, pas un grand monument, mais juste une ferme dans laquelle on perçoit la vie des gens d'autrefois en traversant ces chambres et cette cuisine, cette grange et cet atelier d'horloger. Une vie dure pleine d'ingéniosités, proche de la nature qui nous interpelle en ces temps incertains.

UN MUSÉE VIVANT

Au menu des animations proposées toute l'année, traditions culinaires, savoir-faire ou jeux sortis de l'ombre. Possibilité de participer à des ateliers pour petits et grands, parcours découverte, déguster un goûter typiquement neuchâtelois, la taillaule ou admirer le travail des dentellières (premiers dimanches du mois). Vacances de Pâques: multiples animations prévues! Voir www.mpays.ch

Giulia

EN EXCLUSIVITÉ P



Giulia Dabalà lors du tournage du clip, réalisé par Am... qu'envoûtant!



Tracy De Sá et les jeunes, une rencontre tonique! (Photo Smalazik).

Smalazik au top!

Les trois ateliers musique proposés la semaine du 1^{er} mars par La Smalazik (service de la jeunesse de la Ville) ont ravi les jeunes participants. Et leur organisatrice Christelle Bart, « même si je finis épuisée! »

Sans surprise, l'atelier d'écriture avec la rappeuse Tracy De Sá venue de Paris a été le plus marquant. « Elle a chanté une de ses chansons avec eux sur scène. Il y a eu une énergie incroyable. »

Le souhait d'attirer des filles? Gagné! « On en a eu neuf sur les seize jeunes présents, soit une belle majorité. L'une d'elle a si-

gné un couplet très fort, sur le harcèlement scolaire. » Mariana, l'auteure de ces mots, se mue en Queen M, son nom d'artiste – déjà! – pour nous les déclamer: « Tu dis que j'ai un nez de sorcière, je te ferai pleurer une rivière, je suis une magicienne, je ne serai jamais ta chienne. »

L'atelier de beatmaking de jeudi? « Il a fini en battle! » Celui de DJ du vendredi a aussi fait vibrer les locaux rénovés de Serre 14. Avec ce scoop, livré au sortir de la semaine? Un compte Instagram « Smalazik, les talents de demain » va être créé! (gs)



Atelier DJ du vendredi: quelle énergie! (photo Le Ô -

Giulia Dabalà dévoile son clip « Où allons-nous ? »

Pour le Ô, la chanteuse chaux-de-fonnière lève un coin de voile sur l'album qui sortira le 20 mai.



Amir Ra: le résultat s'annonce aussi spectaculaire

Giovanni Sammali

Le titre de son album, à découvrir le 20 mai prochain, claque comme le titre d'un éditorial en ces jours sombres: «Where are we going?» Mais il n'y a là aucun opportunisme: Giulia Dabalà ne l'a pas écrit hier. «J'ai écrit l'album il y a deux ans, pendant le confinement. J'avais peur pour notre futur, je pensais que les peuples allaient s'entretuer à cause de la pandémie. Je constate que les humains n'apprennent jamais de leurs erreurs... La guerre en Ukraine le rappelle dramatiquement.»

En attendant l'album, un clip, qui vient d'être tourné en Italie, va sortir d'ici fin mars sur YouTube. «J'y joue une entité, une sorte de mère-nature qui vient dire aux humains. «Réveillez-vous!» Mais au final, ça ne marche pas trop bien...»

Pas besoin d'être devin, l'album et le clip sont plutôt sombres. «Mais très beaux», rigole Giulia, enthousiasmée par le tournage. «Pour la première fois, je ne m'occupe pas de la production. C'était assez génial comme conditions. J'ai rencontré le réalisateur Amir Ra et les quinze danseurs la veille du

tournage. Manque de bol, le premier jour, au bord de la mer, était le plus froid du mois. On claquait des dents à cause du vent, c'était assez extrême, mais les danseurs ont tenu bon.»



Les humains n'apprennent rien de leurs erreurs...



Giulia Dabalà a quand même dû porter une autre casquette. «J'ai tenu un rôle inédit pour moi: styliste! En plus d'avoir écrit la musique, fait la comptabilité, les recherches de fonds, etc.»



Hâte de voir le résultat d'ici mars! Virtuose de la loop, Giulia Dabalà mêle sa voix à des sons jazzy et des mélodies lyriques et propose d'enivrants cocktails pop. En 2020, elle a gagné avec *War Drums* la Demotape Clinic au festival M4music à Zurich. Elle vient d'être désignée lauréate, avec Arthur Henry, du prix des musiques actuelles de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

«Where are we going?»; vernissage le vendredi 20 mai à la Case à Chocs de Neuchâtel.



gs).

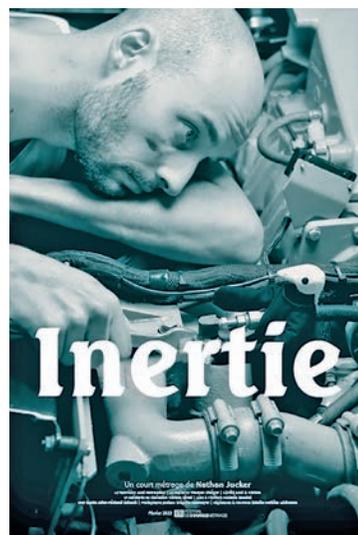
La courge d'or à Nathan Jucker

La courge d'or du festival Courgemétrage a été décernée samedi dernier à Nathan Jucker. Bravo à lui et à son équipe! Le lauréat a dit son bonheur de pouvoir s'exprimer dans de tels festivals, en se voyant de plus mettre un site de tournage à disposition (tous les films ont été tournés sur le bateau *Ville d'Estavayer*).

Son film, *Inertie*, un noir-blanc muet, est «tout à fait sombre», résume une spectatrice. Il raconte la descente aux enfers d'un machiniste de fond de cale qui

se fait maltraiter par le capitaine du navire. Le jury a souligné que cette édition post-pandémie a été marquée par des films particulièrement sombres.

Anecdote: les films devaient être tournés intégralement dans un périmètre limité autour du bateau. L'équipe du film *La fameuse tarte de Monsieur Martin* ayant dépassé ce périmètre et fait fumer son acteur principal, dans une zone non-fumeur, a été exclue du Festival.



L'affiche d'*Inertie*, le film du lauréat Nathan Jucker.

Deux frères. Une passion

LUCIEN ET ALAIN TISSOT ONT VOÛÉ À LEUR VILLE UN AMOUR À LA FOIS PROFOND ET CRITIQUE. UN LIVRE DE ROBERT NUSSBAUM RACONTE LEUR VIE ET LEUR COMBAT.

François Nussbaum

Quelque chose à déclarer? «Oui, une demoiselle et une cruche.» C'est bien connu, les gabelous goûtent peu la plaisanterie. Lucien en profitait pour dérouter le douanier de Biaufond avec d'anciens mots pour passer une lampe à pétrole et un pot. Ce n'est qu'une des anecdotes qui émaillent le bouquin de Robert Nussbaum, dès ce samedi en librairie. Lucien Tissot ne le lira pas: il nous a quittés en janvier 2021.

Des histoires, Alain en regorge tout autant. En 2011, il tenait son auditoire en haleine en racontant

la contrebande séculaire autour du Doubs. Et de rappeler la panique des habitants de La Chaux-de-Fonds, avertis de l'arrivée du célèbre brigand Mandrin et de sa bande de pillards, en 1754. Mais la ville n'était pas leur objectif: ils ne firent qu'y dormir!

Lucien, avocat spécialisé dans la propriété intellectuelle, et Alain, professeur d'anglais au Gymnase de la ville, avaient de nombreux points communs. Leur père André (qui fut directeur du Gymnase) les avait sensibilisés à la défense des témoins architecturaux du passé. Ils ont perpétué en faveur des anciennes fermes le combat de l'As-pam (Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises), fondée par André en 1963.

Le cœur à gauche, certes, mais doctrinaires ni l'un ni l'autre. «Les patrons ne sont pas forcément tous des salauds», dira Lucien, qui en a beaucoup côtoyé. Alain, lui, a siégé 14 ans au Conseil général dans

les rangs socialistes. Membre de la commission d'urbanisme, il se voulait avant tout pragmatique: extension du Musée des beaux-arts, Espacités, Théâtre...

Après de beaux succès et quelques revers, l'avenir n'est pas bouché, disent-ils: la vague verte, chez les jeunes, crée l'espoir.



Alain et Lucien Tissot (en haut). Robert et François Nussbaum (ci-dessous). (photo privée et gs/Le Ô).

DEUX FRÈRES ET LE JOURNALISME

C'est une assez fantastique histoire de frangins! Le livre de Robert Nussbaum, qui ra-

conte la passion commune des frères Tissot, vous est présenté ici par son frère François, contributeur régulier dans *Le Ô*. Ces deux frères, comme les Tissot, partagent une même passion pour leur ville et leur métier. Le Journalisme. Robert et François ont longtemps été collègues, à *L'impartial*, puis à *Arcinfo*. Le premier comme localier, connaît La Chaux-de-Fonds comme sa poche. François a fait une carrière de correspondant parlementaire à Berne. Les réunir dans la même page d'un nouveau média chaux-donnier est un joli clin d'œil que nous voulions partager avec vous. (gs)



Robert Nussbaum et Alain Tissot en pleine relecture. (photo privée).

AGENDA

10.03 et 11.03

HIVER À SOKCHO, TPR
Beau-Site, 19h 15 et 20h 15.

11.03

JAZZ: WHO'S THE LEADER,
Cave du Café de Paris, 21h

11.03

MINITAIRE, La Turlutaine, 10h00.

11.03 au 30.04

SEXE ET JALOUSIE, Zap
Théâtre, 20h 30.

11.03 au 19.03

ECHAFAUDAGE, Temple alle-
mand, 18h, 20h ou 20h30.

12.03

FESTIVAL DU FILM VERT, Col-
lège des Forges, 15h.

12.03

**VOYAGE À LA RENCONTRE
DE L'AUTRE**, Biblio. de la Ville,
10h 15. Conf. Luc Allemand.

12.03

L'OISEAU CANADÈCHE,
Centre horticole, 8h 30.
Quotidien burlesque et décalé
de Pépé Jack.

12.03

VASES ET VEGETAUX, atelier
pour enfants, MBA, 10h15

12.03

DEDICACE, Alban Bourdy,
Librairie Payot, 15h 30.

12.03

DAN BREEKER LIVE, Entourloop
Bar, 21h30.

15.03

**AMUSE-BOUCHE – RÉVOLU-
TION NEUCHÂTELOISE**, MH,
12h15 et 12h 45,

15.03

**PUISSANCE DE LA MÉTAMOR-
PHOSE**, Éd. Louis et Gu.
Renevey, Club 44, 20h 15.

15.03

VARIATIONS GOLDBERG BACH,
Salle de Musique, 19h 45

17.03

**VERNISSAGE. NVLLES
ACQUISITIONS 2021**,
MH, 18h 30 et 21h 00.

17.03

NOS RELATIONS AVEC L'UE,
Club 44, 20h 15.

17.03

LECTURE - FABIO ANDINA
La Méridienne, 18h 30

18.03

**SEMAINE CONTRE
LE RACISME**
Maison du Peuple, partie
officielle, 18h 30, 20h 30 soirée
humour.

19.03

**DIAPASON DANS TOUS
SES ÉTATS**, conf. musicale,

Bibliothèque de la Ville, 10h 15
et 12h 00.

19.03 et 20.03

**MARIONNETTES
FANTASTIQUES**,
La Turlutaine, 17h 00 et 11h 15

20.03

**1001 HARMONIES, CONCERT
N° 4: FLAMENCO**, Théâtre de
l'Heure bleue, 17h 00.

20.03

JEUNE STAR DE DEMAIN,
Récital du pianiste Martin James
Bartlett, Salle Faller, 17h 00.

24.03

**SOLOMON'S KNOT,
LES PASSIONS DE L'ÂME**,
TPR salle de musique, 19h 30.

E-commerce : 1 million de colis rien qu'à La Chaux-de-Fonds !

D'ICI 2030, 400 MIOS DE PAQUETS PAR AN PRÉVUS ! VERS DES HUBS DE TRIAGE ?

Deux cent dix-sept millions. C'est le nombre de colis majoritairement livrés aux ménages suisses en 2020. L'explosion du nombre de colis ces dernières années est due à l'essor du e-commerce. Rien que pour La Chaux-de-Fonds, cela représente environ 1 million de colis livrés. La Poste ainsi que d'autres transporteurs routiers s'attendent à atteindre le cap des 400 millions de colis en 2030.

Si l'effet de nos commandes en ligne se traduit mécaniquement par la destruction du commerce de détail traditionnel et donc d'emplois locaux, il se traduit aussi par

un flux toujours plus envahissant de camionnettes de livraison dans les zones d'habitation. Celles-ci représentent une nuisance en termes de sécurité, de pollution et de qualité de vie pour les habitants.

Soutenu par le Réseau des villes de l'Arc jurassien, par un programme de la Confédération et par Arcjurassien.ch, l'Institut du management des villes et du territoire de la Haute école de gestion Arc recherche à solutionner ce problème en collaboration avec plusieurs villes, des sociétés de coursiers à vélo et des transporteurs routiers.

La solution passerait par la création de « mini hubs » de transfert de colis à l'entrée des villes: la cargaison des camionnettes serait chargée sur des vélos adaptés afin de desservir « le dernier kilomètre ».

Nous avons estimé que la suppression d'une seule camionnette en ville générerait jusqu'à quatre emplois locaux décemment rémunérés !

Bonne nouvelle: tous les transporteurs routiers rencontrés sont parfaitement conscients du problème et sont prêts à coopérer.

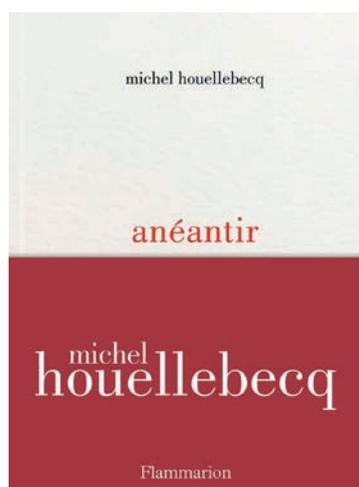


Nicolas Babey,
Professeur HEG-Arc
Doyen Institut du
management des villes
et du territoire



FLASH CULTURE

LIVRE



ANÉANTIR

On aime ou on n'aime pas. Dans tous les cas, Michel Houellebecq ne laisse pas indifférent. Dans son roman chez Flammarion (le 8^e!), la vedette de cette rentrée littéraire 2022, star des lettres, nous entraîne sur un long fleuve intranquille avec ses thèmes de prédilection: les regrets, les amours perdues, la mort. Entre drames familiaux, épopée politique et activisme terroriste, il signe avec lucidité, humour, tendresse et virtuosité, un texte sur notre monde occidental au bord du chaos. Poignant, essentiel et, à la fois, lumineux et crépusculaire.

Laurent Petit, Librairie Aux mots passants, Le Locle.

ÉVÉNEMENT



SEMAINE NEUCHÂTOISE CONTRE LE RACISME

La 27^e édition s'ouvre à La Maison du Peuple de La Chaux-de-Fonds le vendredi 18 mars. Après les discours (18h30) et l'apéritif offert (19h15), soirée humour dès 20h30.

MC Roger, Karim Ovic, Abdulahi Muse, Christian Mukuna se succéderont en scène. Réservation recommandée au 077 506 79 53. Puis jusqu'au 5 avril, films, spectacles, ateliers, sport, etc.

Tous les rendez-vous proposés :
www.ne.ch/sacr

THÉÂTRE



HIVER À SOKCHO

Rencontre improbable entre une Franco-Coréenne délaissée par son père et un illustrateur romand en mal d'inspiration. A la frontière des deux Corées, dans un froid glacial, tout est doux et lent à la fois, comme la chute de ces flocons aussi blancs que l'horizon. Histoire d'amour elliptique aux contours doux-amers, que sublime le dessinateur jurassien Pitch Comment, qui esquisse en direct décors, personnages et phylactères. Mise en scène Frank Semelet, tiré du roman multiprimé d'Elisa Shua Dusapin.

10 mars, 19h15 et 11 mars, 20h15.
TPR – Beau-Site

FILM



THE BATMAN

Dix ans après la fin de la trilogie de Christopher Nolan, le Chevalier Noir signe son grand retour sur grand écran avec *The Batman*, interprété par Robert Pattinson. Réalisé par Matt Reeves, *The Batman* est un polar noir avant d'être un film de super-héros.

Un film à énigmes réaliste, sombre, sublimé d'une mise en scène épurée et d'une photographie magnifique. Nous sommes plongés dans un Gotham à l'atmosphère plus glauque que jamais, avec un Bruce Wayne jeune et torturé.

Guillaume Paroz, étudiant eracom

Touchez



d'un seul coup

les 21'000 ménages

de La Chaux-de-Fonds ?



Un journal, mais pas que !

 journal.le.o   @le_o_journal

Contactez-nous pour un conseil personnalisé à :
Le Ô – Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00 – info@le-o.ch – www.le-o.ch

Impôts : hâtez-vous !

Les années se suivent et se ressemblent : le moment est venu – et même dépassé... – de remplir sa déclaration d'impôts. Heureusement, les fiduciaires, ainsi que des organismes comme le CSP, sont là pour vous aider.

Chez les professionnels, à titre d'exemple, Fidiconsult propose des prix dès Fr. 120.– et jusqu'à 250.–. Selon la complexité de votre situation, les tarifs peuvent monter jusqu'à Fr. 350.– et plus.

Le Covid? «La pandémie n'a pas entravé nos activités: les obligations fiscales demeurent et les gens nous sont restés fidèles. C'est notre force: nous connaissons leur situation de A à Z.»

Si vous comptez parmi les retardataires, un délai doit être demandé. «En cas de retard, c'est plutôt nous qui demandons un délai au service des contributions», explique-t-on chez Brunner et Associés. (Le Ô)

À LOUER

LA CHAUX-DE-FONDS, joli app. 3 pces, cachet, entièrement rénové, cuisine agencée, lumineux, belle vue, quartier calme dans petit immeuble de 3 étages. Rue 12-Septembre 6. Fr. 750.– + 140.– charges. Garage à disposition. Libre de suite ou à convenir. 078 631 70 99.

LA CHAUX-DE-FONDS, 3 pces, cuisine agencée, salle de bain, D.-Jeanrichard 33, 1^{er} étage, Fr. 930.– c.c., +41 79 782 54 29.

LA CHAUX-DE-FONDS, studio 1^{er} étage, ruelle du Repos 7, Fr. 540.– + Fr. 70.– charges, cuisine agencée, remis à neuf, +33 685045316 / Géranche Kuenzer, 032 968 75 78.

LA CHAUX-DE-FONDS, appartement 5 pces 200 m² dans petit locatif, quartier hôpital (Tuilerie 30), cuisine agencée, salle de bain 2 WC séparés baignoire douche, loyer Fr. 1650.– + 350.– de charges, libre dès le 1^{er} mai 2022; contact 078 900 15 67, M. Greub, possibilité de louer un garage chauffé à proximité.

CHERCHE EMPLOI

Proche-aidante consciencieuse cherche à garder personnes ou enfants handicapés. Références et expériences. 032 963 11 13 ou 077 461 61 12.

Annonces



**BOWLING - BILLARDS - SALLE DE JEUX
RESTAURATION - SALLE A MANGER**

Retrouvez toutes les infos sur www.xlbowling.ch

Rue L.-J. Chevrolet 50
2300 La Chaux-de-Fonds

032 925 96 24
xl@xlbowling.ch

Une ville ô combien fun



La Chaux-de-Fonds, divertissante ô combien! En intérieur comme en plein air! (Photo Acroland).

Si quelqu'un ose vous dire qu'on s'ennuie à La Chaux-de-Fonds, donnez-lui cet article! A l'approche du printemps, voici un tour d'horizon des divertissements en tous genres proposés dans la Métropole horlogère. Jeux de pistes et parcours de course d'orientation urbains, les escape room Escape Now, Exit Locus, Le Manège, La Chambre du voleur au Musée d'histoire (etc.), mini-golf, swing golf, mur de grimpe, bowling, skate n'sun, parc zoologique gratuit du Bois du Petit-Château...

C'est déjà pas mal, sans parler des possibilités de sorties vertes, en randonnée (www.cheminsdes7abeilles.ch) en vélo ou en VTT.

Le parc aventure Acroland s'apprête à sortir de son hibernation. La réouverture est prévue début mai. «Mais si la météo est avec nous on ouvrira les week-ends précédents, sur réservation», précise Sully Sandoz. Pour le XL Bowling, la pandémie n'est pas

encore un lointain souvenir: «On a été très impactés, surtout avec les annulations des sorties d'entreprises de fin d'année. Là, on note une nette reprise, se réjouit Sébastien Matthey. Mais on reste encore loin des affluences d'avant la pandémie.» (Le Ô)



FIDUCONSULT

SOCIÉTÉ FIDUCIAIRE D'EXPERTISES ET REVISION - CONSEILS JURIDIQUES ET FISCAUX

NEUCHÂTEL

Fidiconsult Neuchâtel SA

Rue du Temple-Neuf 4
2001 Neuchâtel
Tél. +41 32 720 08 80
neuchatel@fiduconsult.ch



LA CHAUX-DE-FONDS

Fidiconsult Acta SA

Rue Fritz-Courvoisier 40
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. +41 32 967 95 95
lcf@fiduconsult.ch

EXPERTS-RÉVISEURS AGRÉÉS FIDUCIAIRE SUISSE

Membre d'EXPERTSuisse

Membre indépendant de
EuraAuditInternational

WWW.FIDUCONSULT.CH

FRIBOURG | BULLE | LAUSANNE | YVERDON | GENÈVE | NEUCHÂTEL | LA CHAUX-DE-FONDS | SAIGNELÉGIER

Boucle romande dames : Le rêve de Pauline Roy

Justin Paroz

C'est reparti pour Pauline Roy. Et adieu la catégorie U23: ce dimanche à Rickenbach (LU) elle va disputer sa première Coupe suisse de VTT en Elite! Son Master en création de contenus et communication en poche, la cycliste chauxoise attaque cette nouvelle saison avec de grosses ambitions. Et un rêve: participer au 1^{er} Tour de Romandie féminin (9-11 octobre).

2022: un nouveau départ?

«Oui. J'ai plus de temps pour m'entraîner et faire le «job»: à voir si ça paye sur 1-2 saisons. Face au gratin mondial, je vais découvrir, évoluer et... me faire plaisir. Mais pas question de faire que du vélo! Je suis trop active, je tournerais en rond (*sic*). Un job à 50-60% me conviendrait bien.»

Intégrer l'équipe suisse qui roulera au Tour de Romandie féminin?

«J'en rêve, bien sûr! Une épreuve World Tour, et en Suisse, c'est un défi fou. Dès que Swiss Cycling aura communiqué les critères de

sélection je ferai tout pour y être. Je préfère le VTT – plus ludique – mais j'aime le côté «stratégies» des courses de routes. Les deux disciplines se complètent bien. Et pourquoi pas une reconversion si je suis meilleure!»

Le cyclisme féminin est en plein essor. Motivant?

«Je reviens de deux semaines d'entraînement aux Canaries, et c'est la première fois que je vois autant de femmes cyclistes. *Idem* dans la région. La médiatisation des courses femmes permet un bel essor de notre sport, aussi chez les populaires. Il y a encore un grand gap avec les hommes, notamment au niveau de la médiatisation, mais on est sur de bons rails: les mentalités évoluent.

Et ce TDRF est une belle reconnaissance: sur son propre tracé, et à d'autres dates. Un gros travail pour l'organisateur, mais ça donne autant de place aux femmes qu'aux hommes. En plus, la RTS diffusera aussi cette



Nouveau départ en 2022: études terminées, Pauline Roy va ce consacrer à fond au vélo (avec *Le Ô!*).

- 2x championne suisse sur route
- Vice-championne suisse VTT
- 10^e aux Mondiaux junior VTT
- 1^{re} à la Raiffeisen-Transélite
- Nombreux top 15 dans des courses internationales VTT
- Top-30 en Coupe du Monde de VTT

course dames en «live». La visibilité est assurée. Car organiser des courses sans qu'elles soient médiatisées ne développe pas notre sport.»

Reprise des combats!

Comme pour d'autres sports de combat, les jeunes karatékas du Kihon Karaté Club retrouvent (enfin) la compétition après 2 années impactées par le Covid. Ce week-end à Vallorbe, 28 participant-e-s du club chaux-de-fonnier vont disputer le tournoi SKU Promo Tour.

Dans ce club où la participation filles-garçons est quasiment à 50-50, Tamara, Sarah, Josselyne, Leticia, Tyra et Pauline (sur la photo) ont hâte de retrouver le tatami. «Encore deux entraînements avant le jour-j. On sera prêt!»



Pendant la pandémie, elles ont pu suivre des entraînements à distance (attention à ne pas détruire le salon!) avant la reprise des entraînements en présentiel, mais en gardant les distances... Pas évident de retrouver les matches...

«Le dernier combat était en octobre 2019. Mais j'ai bien pu m'entraîner – j'ai même loupé le cirque lundi – et j'ai bien progressé. J'espère ramener une médaille et une coupe par équipe!

J'attends aussi avec impatience l'épreuve de Kata team avec ma copine et un autre garçon», se réjouit Pauline. (Jpz)

Un pur Chauxois 2^e de la Mara



Sous-traitant horloger, excellent fondeur et très sympa. En gros, le portrait type du Chaux-de-Fonnier? Matthieu Magnin rigole. «C'est un peu ça!» Samedi dernier, il a bouclé les 42 km en skating de la 52^e Mara des Rasses (Ste-Croix, VD) en 1h51'34", au 14^e rang. Il a surtout été le meilleur

Suisse derrière Dimitri Busard. «Je suis content, j'avais fini 15^e il y a un an», note Matthieu Magnin. «Précisez surtout que je finis juste derrière la gagnante des dames, Céline Chopard-Lallier, de Morteau (réd. qui aligne les victoires cette saison). Incroyable ce qu'elles vont vite ces filles!» (gs)



Les derniers collages ont fleuri dans la nuit de lundi. (Photo gs-fh/Le Ô).

On colle vos murs !

Julie Guinand

Depuis deux ans, des fleurs d'un genre particulier germent au cœur des nuits chaudes-de-fonnières. Au petit matin, on découvre sur les murs de la ville des slogans en lettres noires sur carrés blancs : « Pas tous les hommes mais assez pour avoir peur », « Plus d'amour, moins de violences », « Mieux qu'un rêve, une grève ».

La pratique du graffiti, du tag ou du collage est illégale, mais elle n'est pas nouvelle. L'éruption du Vésuve, en l'an 79 de notre ère, a figé sur les murs de Pompéi une myriade de messages : publicité pour un tournoi de gladiateurs, annonce pour une chambre à louer, campagne électorale ou insulte à ras les pâquerettes.

Aujourd'hui, comme il y a 2000 ans, des voix s'élèvent contre cette réappropriation de l'espace public. Moi je la trouve salutaire. Dans le sillage du 8 mars – journée de lutte pour les droits des femmes – je parcourrai les rues de la Tchaux à l'afût de ces collages qui luttent, avec



mordant et humour, contre les violences sexistes. Telle une archéologue dans les ruines de Pompéi, je m'électrifierai de ce qu'ils révèlent de notre société.

« L'amour ne tue pas » rappelle qu'en 2021, en Suisse, 26 femmes ont été tuées par leur conjoint.

« AVS : 65 ans c'est toujours non ! » s'insurge contre la décision parlementaire d'augmenter l'âge de la retraite des femmes, et ce malgré deux votations (2017 et 2020) où la population a exprimé son refus.

« Tchaux le patriarcat » invite à l'éveil des consciences. Et si on changeait les choses avant que la lave d'une société inégalitaire n'engloutisse tout sur son passage ?

PORTE-PLUME

Repérage finit par rage

J'avais embarqué le type de la TV en gare de Neuchâtel.

— On passera par la Vue-des-Alpes. C'est mieux pour découvrir le Haut.



— C'est le club secret des sonneurs de Haïku des Montagnes, des rebelles, du lourd. Ils continuent de se réunir au mépris des autorités sanitaires. Le toubib cantonal est un taliban de l'hygiène.

— Comme vous voulez. Je suis en repérage pour une émission culturelle. Vous serez mon « fixeur ». Je dois trouver un sujet. La brume se dégagait dans la descente du Reymond.

— Voyez, la ville est construite en damier, « à l'américaine ».

— A cause du Corbusier ?

Je n'ai pas voulu faire des précisions historiques. « Le Genevois » commençait à me les gonfler.

— Voici « Le Pod » et là le Club 44, un haut lieu de culture.

Le gars répondit à son portable.

— Ma productrice veut du « trash », convenable, suisse.

— Du « suisse trash ». Je vois.

La scène alternative musicale avait beaucoup souffert à cause du Covid. Un oiseau siffla. Le printemps était venu. Je respirais mieux. 5/7/5 syllabes, j'avais trouvé !

Après la grande fontaine, je l'avais conduit vers une baraque bizarre.

— Ail-cul ? C'est du dialecte ?

— Non, du japonais, une poésie minimaliste en tercet de 5, 7 et 5 syllabes.

Un type, allure de bûcheron barbu, nous avait ouvert :

« Bienvenue ami/Ici, le sens des mots luit/Pour te libérer ».

On nous servit des bières. Cela théorisait, versifiait, une fille en tong déclama des sons. Un blond à barbichette versa de la bleue. « Dans les vers », dis-je, me croyant drôle. L'eau se troubla comme nos pensées.

Le bûcheron prit à partie le « chercheur », marchandant l'absinthe contre un haïku. L'autre ne savait plus où se mettre, perdant ses mots, comptant à rebours les syllabes. Il s'enfuit furieux. Et tout illuminé, je conclus qu'en fin de repérage se trouve le mot « rage ».

*Petite nouvelle décalée
Claude-François Robert, écrivain
(et médecin cantonal neuchâtelais)*

LA PHOTO RÉTRO

Hivers d'antan

Bekir Omerovic, voyer-chef présenté dans le N°2 du Ô, commente cette image d'un hiver d'antan pour dire à celui-ci : « De tels « vrais » hivers sont devenus l'exception. Les Chaux-de-Fonniers acceptaient de se passer de trottoirs et de partager la route avec les bus. Presque inimaginable aujourd'hui... »

(Photo Hermann Kohli, milieu du XX^e, Musée d'histoire).

