

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES



CULTURE

8-11

LES HUMANITAIRES
MIS EN SCÈNE

ACTUALITÉ

7

MICRO-TROTTOIR HCC:
JUSQU'OU IRONT-ILS?

COURRIER DU LECTEUR

16

ATTENTION, PROPOS
CORROSIFS!

La solidarité, sans hésiter

L'ÉDITO

Une colombe de la paix s'est invitée dans ce numéro. Elle s'envole pour aller dire non à Poutine et à la guerre en Ukraine. Non aussi à toutes les guerres et tous les conflits qui violent notre humanité, ici et ailleurs.

Ceci n'est pas une fiction

L'indignation et les sanctions autour de l'invasion russe se propagent aussi vite que les coronavirus d'une pandémie pas encore éteinte. Elles font en tous cas plus de bruit que les autres actuels dévastations et conflits réunis. Ce prisme déformant questionne. Et cette édition du Ô se fait l'écho de quelques-unes des réflexions en cours. Autour du monde. Et juste autour de chez nous.

Ce tour d'horizon local va des élan de solidarité qui font si chaud au cœur à la sincérité d'une conseillère d'Etat qui dit son trouble et l'urgence d'assurer aussi la chaleur de l'accueil. Il voit la Tribune du Haut cibler la vulgarité de toute guerre. Il annonce un saisissant miroir des souffrances du front, avec le spectacle de Tiago Rodriguez au TPR sur les humanitaires. Il s'enivre plus encore de culture avec l'exposition *Eldorado* de Quartier général, sur les pays idéalisés par les exilés, pour finir avec le porte-plume de Claude Darbellay, «Ceci est une fiction».

Le climat généralisé nous ramène à notre vulnérabilité, rend d'autant plus savoureux les petits bonheurs de la vie qui va. Comme l'élan rassembleur des play-off autour du HCC. Et cette fièvre-là, on peut espérer qu'elle dure.

Giovanni Sammali



ÉLANS DE SOUTIEN À ORCHESTRER. Irina et sa voisine ont agi vite. De telles actions se multiplient. Même si l'Ukraine et ses réfugié-e-s ne doivent pas effacer tous-tes les autres, le Haut se mobilise. Séance d'information publique lundi soir. pp. 2-3

ECO PHARMA
SELECTION

Quand **QUALITÉ** rime
avec **BON MARCHÉ !**



✓ **Qualité / Prix**

✓ **Produit en**  

LA CHAUX-DE-FONDS Pharmacie Centrale - Pharmacie-Droguerie de La Gare - Pharmacie de L'Hôtel-de-Ville • LE LOCLE Pharmacie du Casino

Irina : « Tout ce soutien fait chaud au cœur »

UKRAINIENNE MARIÉE À LA CHAUX-DE-FONDS, ELLE A RÉAGI TRÈS VITE : PLUSIEURS CAMIONS DE MATÉRIEL SONT DÉJÀ PARTIS

Giovanni Sammali

Elle le dit et le répète, Irina. Et elle le montre. Sur toutes les photos, elle pose une main sur son cœur. « Tout le soutien reçu est très émouvant. Amis et voisins m'ont permis de réaliser cette collecte incroyable ! Un camion remorque a été rempli, plus des fourgons, au total 100 mètres cube. » Sur le parking de Curty Transports, qui a offert le transport jusqu'à Genève, une vingtaine de personnes s'affairent, comme chaque mardi et jeudi en fin d'après-midi. L'équipe a rôdé son organisation. Car il faut tout trier. Les consignes fusent : « Habits ! Produits cosmétiques, couches pour bébé... » Et les cartons s'empilent.

Une ambiance énergique. Mais recueillie : c'est pour les victimes d'une guerre qui se passe à vingt-quatre heures de voiture qu'on prépare tout ce matériel... Irina prend une des femmes dans ses bras : « Je vous présente Florence, ma voisine. Elle m'a aidée depuis la première heure de la guerre. Elle a beaucoup fait pour notre action. Dites-le dans le journal. » L'émotion est palpable.

Voisine d'Irina, Florence Froidevaux raconte le départ chaotique de l'action : « On ne s'attendait pas à un tel afflux, avec un défilé de voitures, venues aussi de Neuchâtel, on a dû organiser les choses. J'ai été émue par la mobilisation de tous ces gens, la solidarité et la gentillesse. Je me suis surtout sentie utile... » Le transporteur

chaux-de-fonnier René Curty n'a pas hésité à affréter ses camions gratuitement : « Il faut faire tout ce qu'on peut pour essayer de mettre fin à cette guerre, en montrant à Poutine qu'on est contre lui ! »

« Ma voisine a été fantastique ! »

Irina salue le geste. La main sur le cœur. En pensant à sa famille là-bas. « Ma maman a 74 ans. Elle est restée pour aider comme volontaire à l'hôpital. J'ai un oncle et d'autres proches. Ils n'ont pas voulu partir : ils veulent rester défendre notre pays. Vous savez, en Ukraine, on est comme les abeilles, très travailleurs-euses ! »

Un point commun de plus avec La Chaux-de-Fonds, dont les armoiries ont les mêmes couleurs que le drapeau ukrainien. La remarque fait sourire la jeune femme à côté d'Irina. Elle, c'est Katia. Qui a fui Kiev le jour où la Russie a attaqué l'Ukraine. « Je suis venue me réfugier quelques jours ici, chez Iri-

na », explique-t-elle dans un français presque parfait. « Je travaille sur des bateaux de croisière. Je repars lundi (réd : 14 mars) pour un voyage en Grèce. J'aimerais que vous disiez aux Suisses qu'ils sont incroyables. Tout ce que votre pays fait, tout ce qui a été donné à Irina, c'est fantastique. ».

Le plus difficile ? « L'angoisse pour nos proches là-bas. J'ai de la famille à Donetsk. Avec eux, j'ai pu parler au téléphone. Mais nous n'avons plus aucun signe de vie de la famille de mon oncle de Mariupol... »

Son regard sur la Russie de Poutine qui s'en prend à une nation sœur : « D'un côté, nous sommes proches, mais notre mentalité est très différente. Nous ne sommes pas attachés à la notion de Grande Russie. Je suis en colère contre Poutine et son armée. Mais j'ai beaucoup d'amis russes à travers l'Europe, et je sais que c'est difficile à vivre pour eux aussi... »



Réfugiés autour du monde

- 3 mios** : réfugié-e-s qui auront fui l'Ukraine à la fin de cette semaine.
- ~5'000** : réfugié-e-s déjà arrivés d'Ukraine en Suisse
- 44 mios** : nombre d'habitants en Ukraine
- 82,4 mios** : personnes dans le monde ayant dû fuir leur foyer,
- 26,4 mios** : réfugié-e-s dans le monde (la moitié ont moins de 18 ans).
- 48 mios** : déplacé-e-s internes
- 15** : situations d'urgence dans le monde gérées par le UHCR
- 86 %** des migrant-e-s sont accueilli-e-s dans des pays en développement

Sources : IDMC



Irina Hugi devant une remorque de matériel, tient le drapeau ukrainien avec Katia, son amie de Kiev. (photos Le Ô - gs).

« Parce qu'on peut le faire »



c'est pouvoir être efficaces et utiles. Pour ne pas voyager à vide: on y va avec du matériel et on revient avec des familles. Si on doit faire un 2^e voyage, on le fera ! »

Eleanor Pescante

Pour soutenir :
www.ammala.ch

Jeudi matin, Maurin et Damian Lavergnat sont partis pour l'association Ammala avec 700 kg de matériel. Direction le centre de distribution de la ville frontalière d'Oujhorod. Un bref saut en terre ukrainienne, puis retour avec des réfugié(e)s jusqu'à La Chaux-de-Fonds. Le but: accueillir femmes et enfants dans un appartement prêté à l'association. « On peut le faire alors on le fait. Ce qu'on veut

LE HAUT SE MOBILISE

Séance d'information lundi 21 mars, 18h30, aula de l'Ester (Progrès 38-40). Mise en lien, infos sur l'accueil, avec le chef du Service cantonal de la migration, des conseillers communaux et des associations caritatives. Annoncer offres d'accueil ou autres: info@asile-ne.ch ou 076 310 79 44.

Florence Nater : « Un accueil à soigner »

Conseillère d'Etat depuis mai 2021, Florence Nater s'était préparée aux responsabilités et aux crises. Mais pas une guerre et aux émotions qu'elle engendre...

Aviez-vous imaginé ce scénario ?

Je m'étais préparée à rencontrer, des responsabilités et des contextes pas forcément maîtrisés. Et puis, la crise Covid était quand même en cours. Mais pas une guerre si proche avec de tels impacts. Mais je tiens à relativiser l'engagement, la pression et le stress que cette situation appelle de ma part: ils ne sont rien en regard de ce que vivent ceux qui sont au front !

Un lit. A manger. C'est bien. Et la chaleur humaine...

Clairement. C'est un des gros enjeux de l'accueil à organiser. Ces gens vont arriver avec un parcours sur la route de l'exil, et les chocs d'une situation de guerre. Leur santé psychique est fragilisée. Il faut le dire à celles et ceux qui s'annoncent pour accueillir des personnes: il faudra aussi pouvoir accorder du temps, de l'écoute. « Voici votre chambre et la clé des WC. Appelez s'il y a un souci », ça ne suffit pas. Les accueillants devront aussi avoir une disponibilité. C'est une préoccupation de tout le Conseil d'Etat, et il est clair que les autres départements que le miens vont être sollicités aussi.

Comment gérez-vous vos émotions ?

Encore une fois, pour moi ce qui est dur l'est en regard des personnes là-bas. J'ai croisé une jeune femme de 20 ans, dont les parents venaient de prendre la route pour quitter Kiev, et elle n'avait plus de nouvelles: ça nous touche, ça nous renvoie à notre humanité. Je pense à ma fille du même âge... Cela rappelle aussi notre vulnérabilité. Ce qui importe, même dans la fonction que j'exerce, c'est de pouvoir verbaliser les émotions que l'on ressent. Même d'avoir envie de pleurer, il n'y a aucune honte !



Votre peur ? Votre espoir ?

Mon grand espoir: que cette guerre se termine le plus vite possible, avec le moins de conséquences. Mais les impacts sont déjà terribles et la reconstruction sera lourde. Mes peurs? Je peine à en parler, en regard de celles, bien plus légitimes, des personnes touchées... Si la guerre perdure, je redoute qu'on la mette de côté, qu'on la banalise. Je sais que cela participe à notre résilience, comme on a pu le voir avec la pandémie, qui semble d'un coup loin derrière nous. Je souhaite que les engagements des uns et des autres et que notre soutien aux victimes, impactées durablement, soient durables aussi. (gs)

« L'imagination contre le désarroi »

Rémy Gogniat est un des membres du comité de la plateforme www.asile-ne.ch créée en 2015. La semaine dernière, elle a réuni ses membres pour préparer l'accueil des réfugié-e-s ukrainien-ne-s. « A la veille, impossible de dormir, avoue Remy Gogniat. On était en plein désarroi. Mais la séance a permis de créer un bon lien avec le service de la migration et son chef Serge Gamma et de noter les noms de plusieurs dizaines de personnes décidées à aider. Nous recontacterons ensuite celles et ceux qui se sont annoncé-e-s », explique le Chaux-de-Fonnier.

Le formidable élan de solidarité n'est pas évident à canaliser. « Que répondre à un monsieur qui demande où déposer ses deux sacs de couchage... » Face aux incertitudes et interrogations, Remy Gogniat donne ce conseil: « Nous devons faire preuve de souplesse et d'imagination pour offrir un accueil adapté et généreux. Et surtout ne décourager personne ! Il faudra des gens pour accompagner les réfugiés, les emmener en promenade, jouer avec les enfants, leur tenir compagnie. » (gs)

Propositions, questions: hotline du Canton 032 889 63 11 et adresses courriel: info@asile-ne.ch et smig.ukraine@ne.ch.

DES  ...

CHAPEAU BAS AU CONSEIL D'ÉTAT

Merci, et chapeau bas au Conseil d'Etat. Le collège gouvernemental a délaissé son château mardi pour monter dans ses Montagnes (pas en Transrun, vous savez pourquoi). Forçant sur le symbole, il a choisi le marché couvert Hall'titude, afin de bien marquer sa volonté de cohésion cantonale et son souci de la durabilité, par la proximité. Sinon, pas grand chose de neuf sous le soleil, mais on évitera de suivre *Le Temps*, qui s'est gaussé de l'aspect «copié-collé» de cette mouture rappelant à s'y méprendre celle de 2002. Comme le note Laurent Kurth (en pensant au site hospitalier de La Chaux-de-Fonds?), il y a des soucis qui peuvent perdurer dans le temps. Alain Ribaux espère, lui, qu'en 2042 on aura pu passer à d'autres thématiques (que l'hôpital?).

... ET DES BAS



IMPAR... DONNABLE!

Vous avez été plusieurs à nous le signaler. La brève sur le nouveau directeur de la Bibliothèque de la Ville, annoncé dans notre premier numéro, se réjouissait de l'ancrage chaux-de-fonnier de l'intéressé mais... ne donnait même pas son nom! Deux éditions ont passé, et le couac n'a pas été réparé. Un impair impardonnable du Ô. Mais on veut croire que Joël Jornod – oui, c'est lui! – acceptera de tourner la page.

TRIBUNE DU HAUT

Otages (in)volontaires de la vulgarité guerrière

En analysant le regard des enfants, transis d'admiration face aux hommes partant au combat, le frisson nous saisit quand c'est dans un œil adulte qu'un même éblouissement jaillit. Miroir de la vie, les médias s'abandonnent à la fascination pour la guerre, qui s'invite avec photogénie.

De ruines esthétisées à la virile beauté armée, voire des morts en plans choisis aux captifs exposés enchaînés, l'exhibition exerce une séduction perverse.

Tant le soldat que l'observateur, enivrés de la mission, sont galvanisés par le combat, défiant la mort pour la gloire, sans en percevoir l'odeur pestilentielle,

ni l'image se muer en mythe. Le récit développe l'émoi d'une communion et demande de choisir entre le bien et le mal, le soi et autrui, la victime et le tortionnaire. Cette dualité fait mouche, charmant de surcroît les contemplatifs en mal d'hommes d'action déifiés.

Suprême tressaillement, l'attrait de la violence s'insinue sous la chair. L'existence arbore quelque panache sur un fond bien ordinaire. La lutte pour la liberté se déclare un devoir; la justification idéologique arme la guerre; les repréailles appellent la rétorsion.



La griserie du pouvoir oblige à l'intransigeance en condamnant le compromis à la veulerie et le droit au cache-sexe.

Entre science et fanatisme, entre information et propagande, entre analyse et intox, entre Histoire et oubli, le quidam s'y perd. Et il n'a d'autres remparts pour préserver la justice et la dignité que d'imposer à son point de vue une réflexion (auto) critique. Aussi exigeant que nécessaire.

Yves Strub,
Médecin retraité et conseiller général

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

La jeunesse qui décroche... et celle qui s'accroche

Tout bon Chaux-de-Fonnier vous le dira: Ici, un tas de problèmes ne demandent qu'à être réglés! Des contournements à la capitale culturelle en passant par le fameux «déficit d'attractivité»: La ville est tournée vers de grands projets et il va sans dire que je salue cette volonté d'aller de l'avant.

Or, bien que les chantiers soient déjà nombreux, il en est un qui mériterait lui aussi une réelle réflexion. En effet, notre région fait partie des plus précaires de Suisse et les premiers touchés sont les enfants et les jeunes. Situation mentale inquiétante, taux de décrochage scolaire préoccupant, récents dérapages

entre «bandes rivales» qui ont eu des conséquences tragiques. Pour une frange de ces jeunes, la liste des indicateurs vire décidément au rouge ces derniers temps.

Alors que notre Canton s'apprête à dépenser des milliards pour ses infrastructures, cette situation m'interpelle et m'amène donc à la question suivante: Investissons-nous assez de moyens dans l'accompagnement de notre jeunesse? Un vaste sujet sur lequel tant nos élus que les professionnels du secteur devront se pencher plus activement ces prochains mois. Enfin, j'ai dans les



lignes qui précèdent consciemment omis de mettre en lumière la jeunesse chaux-de-fonnière qui se porte bien, car heureusement, elle existe! Créative, dynamique, alternative et engagée, c'est elle qui permet de remettre

sans cesse en question le monde qui l'entoure!

Qu'il est agréable de constater ce qu'un enfant peut apporter à la société qui lui a donné toutes les chances pour s'épanouir!

Stefano Locatelli
Etudiant et ancien président
du Parlement des jeunes

Annonce



**Un bien immobilier à louer? A vendre? Ou recherché?
Ou une offre d'emploi à proposer?**

Publiez votre annonce dans Le Ô!

Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Tél. 032 910 99 70/71 – hebdo@le-o.ch

« Cet élan de solidarité est exceptionnel »

CINÉASTE ET JOURNALISTE, ALEXANDER NEDBAEV TRAVAILLE À LVIV ET SUR LE FRONT. SON TÉMOIGNAGE.



« Voir la Ville de La Chaux-de-Fonds hisser le drapeau ukrainien sur son Hôtel-de-Ville m'a ému », dit Alexander Nedbaev depuis Lviv. (Photo privée).



Olivier Kohler

Il a coutume de venir se ressourcer chaque année à La Chaux-de-Fonds. Pour écrire des scénarios et prendre de la hauteur. Une tradition née après nos premiers reportages durant la révolution de Maïdan et nos immersions sur la ligne de front dans le Donbass.

Trois jours après le début de l'invasion russe, Alexander a dû se résoudre à quitter Kiev pour mettre le cap sur la ville de Lviv, dans l'Ouest de l'Ukraine.

« Il était quatre heures du matin, je voyais les bombes déchirer le ciel et l'obscurité. Le trajet dure habituellement cinq heures. On a mis plus d'un jour pour arriver, roulant au milieu de nulle part, avec des alertes bombardement tombant continuellement sur notre poste de radio, des embouteillages monstres, des civils en détresse confrontés à la difficulté à trouver de l'essence. »

Proche de la frontière polonaise, il orchestre le travail des médias internationaux, travaillant à tour de rôle pour Arte, la RTS et France Télévision. Il capte les images terrifiantes de la tragédie qui se trame dans son pays, assistant au chassés croisés de civils ukrainiens fuyant le conflit avec ces milliers d'hommes revenant au pays pour combattre.

« La résilience du peuple ukrainien est impressionnante. On remercie la Suisse et l'Europe pour leur générosité exceptionnelle. On est soulagé de savoir 3 millions d'enfants et de femmes à l'abri des bombes des Poutine. J'ai été particulièrement ému de voir que la Ville de La Chaux-de-Fonds avait hissé le drapeau ukrainien sur la façade de l'Hôtel-de-Ville. »

Alors que des frappes russes visent désormais des cibles stratégiques proches de Lviv – 180 légionnaires étrangers ont perdu la vie dans le bombardement de la caserne de Yavoriv, Alexander ne veut se départir de son légendaire optimisme.

« Cette guerre va bientôt s'arrêter. Les soldats russes sont démoralisés et affamés. Ils s'emparent même de l'aide humanitaire pour les civils. Ils ne tiendront pas sur la longueur. Cette guerre insensée va provoquer la chute du maître du Kremlin... »

Le producteur de cinéma cultive un soutien inconditionnel à Volodymyr Zelensky, le président ukrainien. « C'est un résistant héroïque. Quand les Américains et les Français lui ont proposé de l'exfiltrer, il a répondu qu'il n'avait pas besoin d'un taxi, mais d'armes. Il vaincra Vladimir Poutine. »

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENREDI 11 MARS

Guerre, attaques, bombes et décès. Cependant pour changer un peu des sujets récurrents, l'Espagne planche sur un plan permettant de bannir toute forme d'influence qui pousserait à la consommation de nourriture malsaine. Verrons-nous (enfin) nos pots de pâte à tartiner arborer fièrement le message sensibilisateur « Ceci peut nuire à la taille de vos artères » ?

SAMEDI 12 MARS

Pastille d'iode ou encore les meilleurs documentaires sur la vie d'Einstein, la vie est à la fête ! Pendant ce temps-là, la Walt Disney Company fait ses excuses les plus plates après avoir malencontreusement versé près de 300'000 dollars en soutien d'une loi anti-gay, dans l'Etat de la Floride.

DIMANCHE 13 MARS

Des journalistes meurent, des accords sont trouvés et d'autres pas. Tout cela le jour de la remise des BAFTA. Remise de prix où parmi les gagnants on peut noter le Suisse romand Antonin Niclass avec le court-métrage animé *Do Not Feed The Pigeons* soit *Ne nourrissez pas les pigeons*. Le septième art suisse n'a peut-être pas encore de plomb dans l'aile.

LUNDI 14 MARS

Des enfants n'ont plus le temps de naître sous les bombes et les maternités s'effondrent. Mais c'est sans compter sur l'âme si charitable de Samantha Murozoki, qui continue, à elle seule, de nourrir son quartier de Chitungwiza au Zimbabwe. Au travers de sa cuisine qu'elle a mis sur pied durant le confinement, elle souhaite désormais apporter éducation ainsi qu'un suivi des personnes qui en ont besoin.

MARDI 15 MARS

Des pierres qui roulent toujours et un ciel sépia, voilà qui ajoute un peu de couleur à nos semaines grises. Pas si grises que cela car on peut aujourd'hui y rajouter les quelques 100'000 jonquilles plantées grâce au don d'un généreux banquier décédé, Monsieur Keith Owens. Les jonquilles ont fleuri il y a peu et sont observables sur la colline de Peak Hill, à Sidmouth, en Angleterre.

MERCREDI 16 MARS

Un programme de législation qui laisse un goût de déjà vu et déjà entendu, des centres d'accueil débordés et des milliers d'appartements vides, rien ne change vraiment... Sauf pour la sous-espèce d'antilope, le Bongo des montagnes (non, ne riez pas !) qui vient de voir dix-huit spécimens réintroduits dans le sanctuaire kenyan de Mawingu, après vingt ans de travail. Comme quoi, en vingt ans, on arrive parfois à des résultats.

JEUDI 17 MARS

Le monde est en paix, l'amour règne et nous avons entamé une décroissance... En attendant un monde meilleur en lequel nous nous efforçons de croire, vous pourrez suivre une conférence sur le télescope Webb, en live sur YouTube proposé par Futura.



Eleanor Pescante



« Parfois, j'ose toutes les audaces ! »

DANSEUSE, CLARA EST FINALISTE D'UN CONCOURS DE MISS. A 22 ANS, ELLE A DÉJÀ VÉCU DES GALÈRES...

Françoise Boulianne Redard

Partie de La Chaux-de-Fonds à 14 ans pour devenir danseuse, Clara Imhoff y est revenue l'été dernier. La Covid avait fermé le théâtre dans lequel elle devait se produire. La petite-fille du chanteur Ricet Barrier était fatiguée d'avoir des amis aux quatre coins du monde et aucun près d'elle. Avec son chien *Potato*, elle arpente de nouveau prairies et forêts autour de sa ville natale et donne des cours de danse dans deux écoles du canton.

Elle a découvert sur les réseaux sociaux le concours de Miss Suisse francophone et s'y est inscrite. Pourquoi pas ? « Pour moi, c'est une opportunité de dire que j'existe, d'ouvrir de nouvelles portes. » L'expérience se révèle

plus intéressante qu'elle l'imaginait, des cours, des joutes oratoires, des séances de photo, des contacts.

Si harcèlement (encadré) et maladie n'avaient pas brisé le fil de sa vie, elle n'y aurait peut-être pas songé. De 14 à 21 ans, de Bâle à Francfort, en Allemagne, elle est passée du ballet classique à la danse contemporaine et à l'Université. Il lui reste à finir de rédiger son mémoire de Bachelor sur la thérapie de danse et de mouvement pour les adultes souffrant de dépression, et elle sera diplômée.

Une tumeur récidivante au tibia lui a valu deux opérations éprouvantes. Finie la scène, bonjour l'enseignement. « Où serai-je dans dix ans ? Difficile à dire, tellement de choses ont changé en si peu de temps. Je n'ai pas de plan, mais je suis en paix. »

Pour les demi-finales du concours, chose rare, elle a fait peindre de jolies virgules nacrées sur ses ongles. Des virgules, pas un point final. Sa vie continue, et quelle que soit l'issue du concours, le 25 juin prochain, elle rebondira encore. Elle le veut.



Défiler en petite tenue, oui, et alors ? « Quand je danse, je ne suis pas tellement habillée non plus, je m'exprime avec mon corps », répond Clara. (photos sp)

J'assume !

Le maillot de bain tant décrié des concours de Miss, Clara n'en a cure. « Lorsque je danse, je ne suis pas tellement habillée non plus, je m'exprime avec mon corps. Et puis les organisateurs ne sont pas obsédés par un type de beauté, les concurrentes ne sont pas coulées dans le même moule. »

L'école de danse qu'elle a suivie à Bâle, entre 14 et 16 ans, lui a laissé des cicatrices plus profondes. « Les professeurs louaient mon potentiel, mais dès que mon corps s'est transformé, que j'ai pris des seins et des hanches, ils m'ont harcelée pour que je maigrisse et n'ont plus cessé de me critiquer. Je pesais 46 kilos. C'était trop. J'ai mis des années à me remettre de ces abus. »

Dans la vie, Clara est toute pudeur et transparence. Sur scène, elle devient magnétique. Elle m'a fait penser à Cindy Crawford, avec laquelle j'avais passé une journée à Milan. A l'interview le matin, dans les boutiques de luxe le jour, elle n'avait rien d'une star. Mais le soir, au dîner de gala, elle captait tous les regards. Comme si elle s'en nourrissait pour briller de mille feux. (fbr)



Le rocher de la Grande-Beuge contre lequel le barrage sera construit.

La patte de Guillaume Ritter

SI LE BARRAGE DU CHÂTELOT M'ÉTAIT CONTÉ... (II)

L'idée de transformer le cirque de Moron en un bassin d'accumulation en vue de l'implantation d'une usine hydraulique a germé dans les esprits dès les années 1820. Une perspective qui n'était pas du goût de tous. Comme quoi une fibre écologique existait déjà des deux côtés de la frontière !

La Principauté de Neuchâtel et le Gouvernement français s'engagèrent à sauvegarder le site, la convention du 4 novembre 1824 promettant qu'aucun changement ne sera apporté à la position du lit naturel du Doubs par des travaux tels que barrages, éperons, jetées et autres.

La photo ci-contre montre un coin du Doubs englouti 150 ans après. Le

veto a tenu septante ans. Le 11 juillet 1894, le Grand-Conseil neuchâtelois a accordé une concession de nonante-neuf ans à deux personnalités, dont Guillaume Ritter.

Cet ingénieur, créateur à Fribourg de la première usine hydraulique du pays, a surtout été le créateur du système d'adduction qui depuis 1887 alimente La Chaux-de-Fonds à partir de l'Areuse, 500 m plus bas ! La ville l'a honoré du titre de citoyen d'honneur.

Il avait aussi projeté d'approvisionner Paris depuis le lac de Neuchâtel, et il a été l'architecte de l'Eglise rouge de Neuchâtel. Et d'aucuns lui attribuent la paternité du barrage du Châtelot. (à suivre...).

Jean-Pierre Molliet

Canton : plan de législature sans surprise

Le Conseil d'Etat est venu dans le Haut mardi pour exposer son programme de législature 2022-2025. Le Gouvernement a choisi Hall'titude, le marché couvert de La Chaux-de-Fonds, pour souligner sa volonté de marcher vers plus de solidarité et de responsabilité écologique. Il fait ainsi du développement durable la grille de lecture pour ses 53 objectifs stratégiques, dans lesquels ne germent pas de grandes nouveautés.

Il s'agit d'innover et de poursuivre la digitalisation pour assurer le dynamisme du canton, mais aussi de soigner la cohésion et l'attractivité, par des réformes fiscales, par une offre résidentielle de qualité, mais aussi par la culture, le sport et les richesses naturelles.

Pour favoriser le sentiment d'appartenance et valoriser l'expérience neuchâteloise, «tout en développant les atouts du canton», une marque et un logo devraient fleurir avec le printemps. Hâte de les découvrir!

Tout le plan: legislature.ne.ch

LES BRÈVES

CARTONS DU CŒUR. L'association pour les Montagnes neuchâteloises organise une récolte exceptionnelle de produits alimentaires non périssables et d'articles d'hygiène vendredi 25 et samedi 26 mars à la Migros des Eplatures (et à la Migros du Locle). Aidez-les à remplir leur stock!

NOUVEAUX TRÉSORS AU MIH. Parmi les nouvelles acquisitions du Musée exposées dès jeudi à 18h30 (vernissage), une très poétique montre de poche émaillée co-signée Poluzzi – Rohr, un prototype d'horloge atomique à fontaine d'atomes froids de césium (du Laboratoire Temps-Fréquence de Neuchâtel) et le tout premier lingot d'acier inox 316L, recyclé à 100% et solaire (don de Panatere, Saignelégier).

HALLE VOLTA. Pour la Semaine d'actions contre le racisme, les jeunes de 12 à 18 ans sont conviés à une journée sportive et festive dimanche à la Halle Volta (11h-18h). Tournois de foot et réflexions sur le racisme et l'exclusion. Gratuit, nombreux prix en jeu et cantine "world food" à petit prix.

Gaël Vendé, pongiste au CTT. «Le HCC va passer en 4 matchs, mais serrés. Puis la surprise en demi pour aller tout droit en finale!»



Florence Nater, cons. d'Etat. «En 5 matchs. Mais pas au-delà. Il y a quelque chose qui fait du bien dans l'élan et le côté rassembleur de ces moments sportifs, surtout ces temps-ci.»



Thierry Brechbühler, conseiller communal.

«Au 7^e match. Puis victoire en demi-finale... Et soyons ambitieux, aussi la finale. On a envie d'y croire!»



Skander Bouhamouche, nageur au CNCF.

«J'ai peu suivi la saison... Ils vont passer en cinq matchs, mais pas plus que la demi-finale.»



Françoise Meier.

«Ils vont passer. Puis gagner la demie. Et soyons fous: aussi la finale! Ce HCC a tout pour aller au bout.»



Gregory Ferrington, Street HCC.

«Qualifiés... le plus vite possibles. Et il est encore permis de rêver dans nos montagnes: en finale, avec qui sait... un titre à la clé!»



Corina Weiss, Centre culturel QG.

«Je n'y connais rien! Va pour sept matchs, car plus il y a de matchs... Et parce qu'il faut espérer le meilleur, jusqu'en LNA!»



Jessie R.-Delapraz, esthéticienne, bénévole HCC.

«On passe contre Viège, et aussi en demi-finale. Puis pourquoi pas, gagner la finale? Cette équipe, belle à voir jouer, en a les moyens!»



Philippe Ducarroz, journaliste.

www.planetehockey.com: «En 6 matches. Puis la finale. Mais si Klotten est encore là, ça planera plus pour les Aviateurs que pour les Abeilles!»



Crystel Graf, ministre cantonale des sports.

«Qualification en cinq matches, à la maison, porté par son public. Pour aller le plus loin possible: une finale serait magnifique.»



La ville en mode HCC

Avez-vous senti l'ambiance de playoff qui plane sur la ville? Quand le HCC va, tout va, dit le dicton. Et c'est le cas cette saison. Des commerçants ont décoré leur magasin aux couleurs du club des Mélèzes, comme la boulangerie du Cœur de France qui s'est parée de maillots du club. L'occasion pour *Le Ô* de réaliser un micro-trottoir pour mesurer la confiance des Chaux-de-Fonnier-nières dans l'équipe de Thierry Paterlini. En combien de matchs le HCC va-t-il se qualifier contre Viège? Jusqu'où ira-t-il dans ses playoffs? Personne ne doute de la qualification contre Viège. Gare à l'excès de confiance quand même! Et hop HCC. (gs)

François Hainard, sociologue.

«Qualification en cinq matches contre Viège. Il va ensuite aller jusqu'en finale. Et là...»



Sur la piste du sable saharien

La Plage des Six-Pompes sera de retour le 29 juillet, mais le sable est déjà là! Mardi, notre ville s'est parée d'orange. Comme en février 2021, du sable d'Afrique du Nord a été soufflé jusqu'en Suisse par une dépression d'altitude partie d'Algérie. La poussière dorée a recouvert les carrosseries. Voici deux images retraçant leur voyage: la première prise à Mojacar (Andalousie) par Danièle – merci à elle! –, la seconde à l'arrivée du nuage dans notre ciel. Photos sans retouches! (*Le Ô*)



Musée des civilisations de l'Islam : une muséographie à découvrir

LE MUCIVI A PIGNON SUR POD DEPUIS 2016.



En fin de visite, les visiteurs se voient dans des jeux de glaces déstructurant l'espace. (Photo Patrice Schreyer-MUCIVI)

Dès les années 2000, des Suisses de confession musulmane imaginent la création, à La Chaux-de-Fonds, d'un musée des civilisations de l'Islam ayant un objectif simple : raconter l'histoire religieuse et civilisationnelle

de l'Islam. L'attente est forte. Il s'agit de faire exister une voix nouvelle, propre à des musulmans de Suisse, qui porte fièrement des siècles d'une histoire mouvementée. Le MUCIVI a ouvert en 2016.

LE MUCIVI EN BREF

Installé au rez-de-chaussée d'une ancienne usine, Av. Léopold-Robert 109, le MUCIVI fait partie d'un ensemble comprenant une bibliothèque libre d'accès, des espaces de réception, un hébergement collectif et des bureaux. L'espace d'exposi-

tion, restreint, pourrait à terme s'agrandir pour proposer des expositions temporaires montrant la richesse et la diversité des arts de l'Islam, absents de l'exposition de référence, ouverte du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. (OS)

La scénographie fait la part belle à l'immersion et à l'expérience des visiteurs.

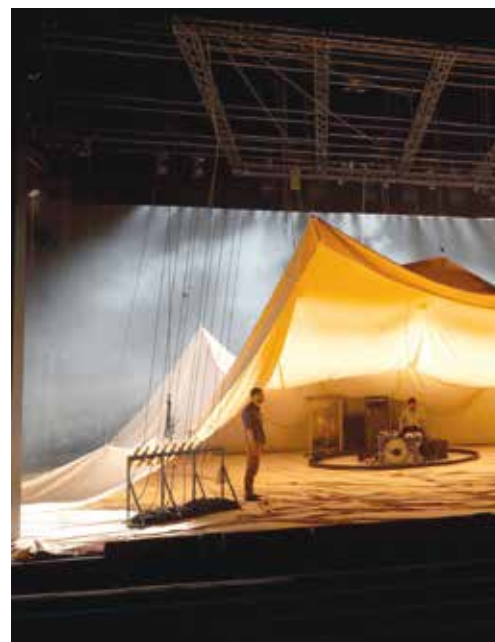
La première salle, noire, évoque la période dite de l'« ignorance » – lorsque le message prophétique n'était pas encore connu. Puis la lumière raconte la révélation.

Vient ensuite la couleur, qui nous dit la complexité, la nuance, les désaccords aussi. La quatrième salle parle de l'âge d'or de l'histoire de l'Islam, son ouverture au monde, ses multiples apports aux différentes sciences, ses débats.

Une phase d'agonie est ensuite vécue au travers de jeux de glaces qui se brisent et déstructurent l'espace. Dans un face-à-face saisissant avec nos contemporains, la visite se termine et évoque les enjeux actuels d'une réinvention de l'Islam devenue vitale dans notre monde globalisé.

Au fil des histoires racontées dans les audioguides fournis, des informations précises sont proposées. C'est avec une curiosité stimulée et de nouvelles questions que le visiteur devrait quitter cet espace ouvert et multiple.

(OS-Muséographe du MUCIVI)



Une tente comme décor.

LETTRE À TIAGO RODRIGUES

Cher Tiago Rodrigues,

Vous incarnez le théâtre populaire comme nous l'aimons au TPR. Un théâtre généreux et sensible qui s'adresse à tout le monde, reliant toujours l'intime à la grande histoire.

Avec By heart, en 2015, vous nous proposiez d'apprendre « par cœur » un sonnet de Shakespeare comme acte de résistance.

En 2017, Antoine et Cléopâtre d'après Shakespeare nous offrait une traversée magnétique, fusion entre l'Orient et l'Occident.

Complice des chorégraphes Mathilde Monnier et La Ribot vous conceviez en

Annonce

Théâtre — Vidéo — Danse

Atelier créatif dirigé par Nina Negri
du 11 au 15 avril 2022
9h – 17h
A Beau-Site

Enfants de 8 à 13 ans

Hors Normes

Informations et inscriptions :
info@tpr.ch ou +41 32 912 57 70
www.tpr.ch

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

T P R

Logo: inno.ch, neuchâtel, BCN, Carlier, PIGROUP, viteos, GRRIF

Grenier 8 fait



Grenier 8, qui abrite La Pinte Neuchâteloise, racontée



Photo: M. Dougados

Symbole de la précarité du terrain.

« Le travail humanitaire : une leçon pour nous tous »

DANS DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE, TIAGO RODRIGUES MET EN SCÈNE DES RÉCITS DE TRAVAILLEURS HUMANITAIRES. AUTHENTIQUE, INTIME, BOULEVERSAANT...

Justin Paroz

Une ville à longue tradition d'accueil et un monde marqué par la guerre en Ukraine: ce contexte confère une nouvelle dimension à un spectacle racontant le quotidien d'humanitaires en zones de conflit. À une semaine de la première de *Dans la mesure de l'impossible*, à Beau-Site (TPR), *Le Ô* a eu le privilège de s'entretenir avec Tiago Rodrigues, retentissant auteur et metteur en scène, et futur directeur du Festival d'Avignon.

«C'est intéressant de vivre les circonstances de chaque ville dans l'interaction avec le public. D'autant plus que La Chaux-de-Fonds, en tant que capitale humanitaire, entretient un rapport fort avec l'actualité, qui impacte notre quotidien.

La paix est le droit de tous les peuples, le dire est l'intention de la pièce. Mais cette guerre en Europe lui donne, ici, une signification particulière et nouvelle. Quelque chose qui est hors de notre contrôle, que seul le public

peut percevoir et interpréter. Ce lien entre politique et intimité, fiction et réalité, c'est la profondeur que je souhaite insuffler à mon théâtre et ainsi inviter les gens à la réflexion. Je ne cherche pas à faire du théâtre documentaire, mais du théâtre documenté !»

Tiago Rodrigues met ces gens qu'on nomme «humanitaires» au centre du récit, en dépassant les différents programmes géopolitiques: «je veux visibiliser ces gens, leurs expériences intimes, et les histoires qu'ils m'ont confiées. Ils voient à la fois la souffrance dans le monde tout en faisant preuve de réflexivité et d'autocritique par rapport à leurs actions. Au risque d'être redondant: la leçon que nous apprennent les humanitaires, c'est simplement l'humanité. Et cette leçon fait la puissance du geste humanitaire.»

La sincérité, le partage et l'émotion sont au cœur du spectacle: «Je ne veux jamais faire passer un message; juste apprendre, et nourrir ma curiosité, mes urgences, mes désirs. Mais je veux avant tout intéresser le public,

partager une intimité particulière: celle que j'ai apprise de ces gens. Le rapport que j'entretiens avec ce monde est celui d'un artiste inspiré par la complexité de ce métier. J'essaie de la faire vivre à travers le filtre de la fiction et de la créativité théâtrale.»



Photo: F. Ferreira

2020, le prémonitoire *Please Please* évoquant le basculement irrévocable du monde... à quelques heures du premier confinement !

La semaine prochaine, le public vivra une nouvelle expérience artistique en découvrant *Dans la mesure de l'impossible*. Un spectacle puissant qui pose cette question essentielle: qu'est-ce qui nous rend humains? Votre théâtre y répond avec force, merci!

Anne Bisang, Directrice du TPR



Photo: Guillaume Perret

revivre La Tchaux des années 60-70



par Emanuelle Delle Piane. (Photo Le Ô-dm)

Certaines lectures nous rappellent nos propres souvenirs: le cagibi secret où l'on se cachait avec nos cousins ou les vêtements que nous portions aux Promos. C'est le cas du roman *Grenier 8* d'Emanuelle Delle Piane.

L'histoire se situe à La Chaux-de-Fonds, dans les années 1960-1970, à la rue et au numéro où se trouve la brasserie La Pinte Neuchâteloise. Avec la petite Éli, on entre dans la machine à remonter le temps.

Rafaïchie, notre mémoire retrouve les gens, les habitudes, les mots et les objets de l'époque. Les qué, pétler, kratz, bringuer et fouzytout, ce parlé d'antan qui s'utilisait encore, nous revient en tête. On se souvient des heures passées à jouer au flipper. On entend la

musique de ces 45 tours écoutés avec un mange-disque. On déguste ces recettes qui ne s'encombraient pas de l'adjectif légères. *Grenier 8* est un roman drôle et

nostalgique assaisonné d'un sulfureux suspense.

Enfant de La Tchaux, Emanuelle Delle Piane est auteure de séries TV, de pièces de théâtre, de récits et de nouvelles.

Grenier 8 paraît ces jours aux Editions Livreo-Alphil, dans la collection «Lieu et temps» de l'Association d'aide à la création littéraire du canton de Neuchâtel (AACL).

Durant le vernissage de son roman, Emanuelle Delle Piane sera présentée et lue par deux écrivains et journalistes de notre ville: Bernadette Richard et Jean-Bernard Vuillème.

Dunia Miralles

Librairie Payot, 24 mars, 18h à 19h. Entrée libre. Apéritif offert.



Priorité aux rapports humains. Nous sommes à vos côtés.

Chères clientes et chers clients de
l'agence des Montagnes et Vallées
«à vos marques»,

2x200 ultra challenge est une épreuve
de cyclisme d'endurance non-chrono-
métrée sur un itinéraire de 400 km qui
se déroulera les **25 et 26 juin 2022** au
départ de La Chaux-de-Fonds.

En partenariat avec l'entreprise
Dubraquet Sàrl nous vous offrons
2 inscriptions gratuites à récupérer à
notre agence de La Chaux-de-Fonds.

N'hésitez pas à nous contacter!

Un partenariat avec



Agence générale
Montagnes et Vallées NE
Fabien Chapatte
mobiliere.ch

Espace 3
2300 La Chaux-de-Fonds
T 032 910 70 20
montagnes@mobiliere.ch



Fabien Chapatte, agent général



2x200 ultra challenge

la Mobilière

CURTY TRANSPORTS SA

CAMIONS BASCULANTS - MALAXEURS AVEC TAPIS
POMPE À BÉTON - DÉNEIGEMENT



Rue du Collège 72
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 56 28

À LOUER

LA CHAUX-DE-FONDS, 3 pces
80 m² rénové, cuisine agencée, lu-
mineux, calme avec vue. 5 min de
la gare, Paix 63, 3^e étage. Fr. 990.-
c.c. Tél. 079 348 71 74

LA CHAUX-DE-FONDS, studio 1^{er}
étage, ruelle du Repos 7, Fr. 540.-
+ Fr. 70.- charges, cuisine agen-
cée, remis à neuf, +33 685045316
/ Géranie Kuenzer, 032 968 75 78.

LA CHAUX-DE-FONDS, appa-
rtement 5 pces 200 m² dans pe-
tit locatif, quartier hôpital (Tui-

lerie 30), cuisine agencée, salle
de bain 2 WC séparés baignoire
douche, loyer Fr. 1650.- + 350.-
de charges, libre dès le 1^{er} mai
2022; contact 078 900 15 67,
M. Greub, possibilité de louer un
garage chauffé à proximité.

CHERCHE EMPLOI

**Besoin d'une aide-ménagère, re-
passage?** Efficace, sérieuse, travail
soigné, très bonnes références.
Tél. 079 424 45 05

25 ans et prodige du piano

A seulement 25 ans, Martin
James Bartlett a déjà remporté le
BBC Young Musician of the Year!
Il joue avec les orchestres les plus
prestigieux et a sorti son premier
album *Love and Death* à
partir des œuvres de
Prokofiev, Bach, Liszt,
Schumann, Wagner et
Granados – avec la cé-
lèbre maison de disque
Warner Classic.

Selon *The Times*, le pro-
dige anglais possède une tech-
nique intrépide et joue avec une
maturité et une élégance surpre-



nante pour son jeune âge. Les
spécialistes notent qu'il sait mê-
ler délicatesse et énergie, dans
une musique d'une sensibilité
rare. Après New York, Kansas
City, Washington DC
et Londres, Martin
James Bartlett jouera
à La Chaux-de-Fonds
un programme explo-
rant les nombreuses fa-
cettes de la littérature
pianistique. Un concert
à ne pas manquer, organisé par la
Société de Musique, le 20 mars à
17h, Salle Faller. (j pz)

AGENDA

11.03 au 30.04: **SEXE ET JALOUSIE**, Zap
Théâtre, 20h30.

11.03 au 19.03: **ECHAFAUDAGE**, Temple
All., 15h, 18h, 20h ou 20h30.

18.03: **RIRE POUR MIEUX VIVRE EN-
SEMBLE**, ouverture semaine d'action
contre le racisme, Maison du Peuple,
18h30 discours, 20h30 Soirée humour. Pro-
gramme complet: www.ne.ch/sacr

18.03: «**LES ATELIERS DU BOUT DE LA
TABLE**», Balance 10, 20h.

18.03: **BLISS LIVE**, Entourloop bar, 20h30.

18-26.03: **RATPSODY**, Théâtre des
Abeilles, 20h00.

18 au 23.03: **L'OISEAU CANADECHE**,
Théâtre ABC, 18h00, 19h00 et 20h30.

19-20.03: «**ROGER ALAIN ET DODO**» La
Turlutaine, sam 17h, dim 11h15.

19.03: **FANNY DESARZENS ET TH. SAN-
DOZ**, librairie Payot, 15h30 à 17h

19.03: **DIAPASON DANS TOUS SES
ETATS**, conf. musicale, Bi-blioth.de la Ville,
10h15 et 12h00.

19.03: **LES CAPSULES CRIMINELLES**,
Le Vostok, 16h30.

19.03: **BOULE A FACETTES & EPAU-
LETTES**, Le Vostok, 21h.

19.03: **DJ LEPRECHAUN**, Entourloop Bar,
21h30.

19.03: **D. MESHLIR + P. 3000 + ED.
JEFFERSON & SONS**, Bikini Test, 21h

19.03 et 20.03: **MARIONNETTES FAN-
TASTIQUES**, La Turlutaine, 17h.

20.03: **LES FAISEURS DE SUISSES**, Ciné-
ma ABC, 11h.

20.03: **MATCH AU LOTO**, 15h Maison du
Peuple (Soc. accordéo-nistes)

20.03: **LES ESCAPADES DU MIH**, 16h

20.03: **RÉCITAL FLAMENCO**. Heure
bleue, 17h00.

20.03: **JEUNE STAR DE DEMAIN**, pia-
niste Martin J. Bartlett, Conservatoire, 17h.

22.03: **(IN)VISIBILISATION DES COM-
MUNAUTÉS (...)** Synagogue, 18h.

24.03: **SOLOMON'S KNOT, LES PAS-
SIONS DE L'ÂME**, salle de musique,
19h30.

24.03: **UNE HISTOIRE A SOI**, Amadine
Gay, Club 44, 20h15.

24.03: **DANS LA MESURE DE L'IM-
POSSIBLE**, TPR Beau-Site, 20h15 (25.03
18h15).

24.03: **AFTERWORK MUSEES**, MBA, 17h.

24.03: **SERIOUSLY SERIOUS**, concert gra-
tuit, Orforte, 20h.

25.03: **REP. ATYPIQUE** (CH-Verniss.) +
SUPPORT TBA, Bikini Test, 21h00.

25.03: **ELDORADO** vernissage, QG, 19h.

24 et 25.03: **MADAME DE**, MBA, 18h15.

26.03: **BIBLIOWEEKEND: LOUPS-GA-
ROUS**, Biblioth. de la Ville, 11h. Pro-
gramme: www.biblio.chaux-de-fonds.ch

26.03: **EXODE JEUNES AFRICAIN-E-S
VERS L'EUROPE**, S. de la Jeunesse, 18h30.

26.03: **IN TREES LIVE**, Entourloop 21h30.

26.03: **ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP** (CH) – LA DROGUE
(CH), Bikini Test, 21h.

CINÉMA

A PLEIN TEMPS, SCALA: ve, di et ma
18h00; sa et lu 20h30.

ALORS ON DANSE, SCALA: ve et ma
20h30; sa, di et lu à 15h30 et 20h30.

SOIREE QUIZZ CINEMA, SCALA: ve 20h
GOLIATH, SCALA: ve, di et ma 20h; sa
et lu 18h.

LES JEUNES AMANTS, SCALA: ve, di, lu,
ma 17h45; sa à 10h45; di 10h30.

NOTRE-DAME BRULE, SCALA: ve, di, lu
et ma 20h15; sa à 11h et 19h45; di 11h et
20h15; lu 15h15 et 20h15.

ROBIN DES VOIX, SCALA: ve 18h

THE BATMAN, PLAZA: ve, sa, di, lu et ma
19h30; sa 22h au Scala.

**HOPPER ET LE HAMSTER DES TENE-
BRES**, SCALA: sa et di à 13h30; PLAZA:
sa et di à 15h.

JUJUTSU KAISEN 0: THE MOVIE, SCA-
LA: sa 17h30.

LA PETITE LANTERNE, SCALA: sa 10h30.

LE CHENE, SCALA: sa et di 16h.

MAISON DE RETRAITE, SCALA: sa et di
15h15 et 17h45.

TOUS EN SCENE 2, SCALA: sa-di 13h30.

UNCHARTED, PLAZA: sa et di 17h; SCA-
LA: sa 22h30.

VAILLANTE, SCALA: sa et di 13h15.

LA MIF, SCALA: di, lu et ma 18h.

ROBUSTE, SCALA: di 10h30.

MAIGRET, SCALA: lu 15h45.

ENQUETE SUR UN SCANDALE D'ETAT,
ABC: sa et di 18h15.

PETITE NATURE, ABC: sa-di 16h; lu-ma
18h15.

TOUT COMMENCE, ABC: ve 20h; sa, di,
lu et ma 20h45.

LAURENCE DEONNA LIBRE, ABC: sa 10h.

UNE HISTOIRE A SOI, ABC: je 24.3 18h.

LAST DAY, ABC: dimanche 27.03 18h15.

Travail social : la voie royale

La relève de haut niveau est assurée dans le domaine du travail social. Depuis le 1^{er} février 2022, l'Institut transdisciplinaire en travail social (ITTS), fruit d'une collaboration entre la HES-SO et l'UniNE, propose une filière d'études doctorales, accessible – et c'est une première! – aussi bien aux universitaires qu'aux étudiant-e-s des hautes écoles. Sa toute nouvelle directrice, Barbara Waldis, explique en quoi l'ITTS est important.

«L'ITTS a été créé pour assurer une relève de haut niveau, aussi bien pour la recherche, la formation que pour les postes à responsabilité dans les grandes institutions sociales. Avec les défis de l'écologie, la numérisation, la démocratie ou

la démographie, le rôle des professionnel-le-s du social a évolué. Non pas en raison de problèmes qui seraient devenus plus complexes, mais plutôt parce que la place du social a changé dans nos sociétés. Ceci nous fait prendre conscience de l'importance de donner du sens à ce que l'on vit.»

Que va permettre l'institut ?

La mise en évidence de l'excellence de la recherche dans ce domaine en Suisse, en plaçant aussi cette profession sur le même pied d'égalité que les médecins, psychologues ou juristes avec lesquels les travailleuses et travailleurs sociaux collaborent au quotidien.

JK-UniNE

BARBARA WALDIS BIO EXPRESS

Anthropologue, Barbara Waldis a étudié les familles binationales en Suisse, en Tunisie et en Bulgarie, et les politiques éducatives postcoloniales à l'île Maurice et à La Réunion.

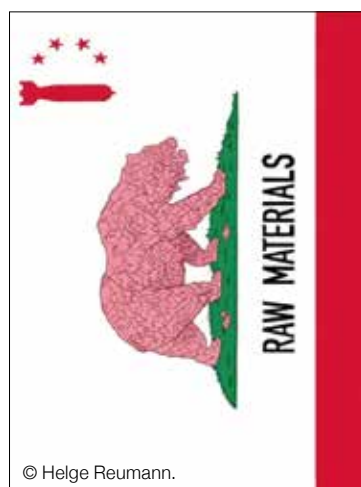
A la HES-SO du Valais, elle a mené des travaux sur l'art et le travail social, la numérisation et le travail social ainsi que sur le soutien aux seniors dans les familles macédoniennes du nord, kosovares et serbes du Valais.



Directrice du tout nouvel Institut transdisciplinaire en travail social, Barbara Waldis dit l'importance de cet ITTS. (Photo: Mario Cafiso – UNINE).

FLASH CULTURE

EXPOSITION



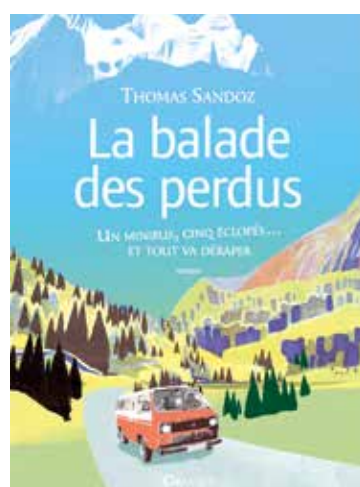
ELDORADO (VERNISSAGE)

L'invasion de l'Ukraine et la fuite de sa population dans les nations limitrophes bouleverse la planète entière. La migration n'a rien de nouveau. Mais vers quel pays part-on? Sensibilisé à cette question, Quartier Général invite cinquante artistes et graphistes suisses à s'y pencher. En élaborant le drapeau de ce pays paradisiaque imaginaire.

La quête de notre Eldorado révèle notre inlassable désir d'ailleurs et implique un départ – physique ou intellectuel, impératif ou volontaire. Quelles couleurs et quels symboles seraient hissés sur les mâts de l'Eldorado? Propositions à découvrir, dès le 25 mars et jusqu'au 3 juillet, à Quartier Général.

Vernissage vendredi 25 mars, 19h.

LIVRE



LA BALADE DES PERDUS

Ce roman cocasse, inattendu et sensible (Ed. Grasset et Fasquelle), raconte l'épopée, dans les Alpes, en minibus VW, de quatre adolescents handicapés. Sous l'autorité de Julia, une éducatrice revêche dépassée par les événements, ces électrons libres aux comportements débridés doivent rentrer de toute urgence dans leur institution, le Castel.

Dès les premières lignes on rit et on ne lâche ce *road novel* qu'à la toute fin! Thomas Sandoz, doté d'un humour impitoyable, est la preuve vivante que la littérature suisse est drôle, pétillante, tonitruante! Personne ne l'attendait dans cette comédie dramatique nappée de burlesque façon Audur Ava Olafsdottir!

Du grand art!

Payot librairie, La Chaux-de-Fonds

FILM



LA MIF

Le film de Fred Baillif s'ouvre sur des cris, des injures, une altercation entre un groupe d'adolescentes et une jeune éducatrice du foyer où elles vivent. Ce pourrait être le point de départ d'un récit un peu cliché sur la réputée délinquance des jeunes. Mais l'une des forces du film est de montrer que cette révolte n'est que l'écho d'autres violences. De l'entourage mais aussi d'un système éducatif et judiciaire à repenser. Construit un peu à la manière d'une fugue, le film fait résonner en contrepoint de cette violence la sororité, l'entraide, les confidences et l'humour d'une mif (famille en verlan) qui se choisit envers et contre tout. De quoi faire vibrer bien des cordes sensibles!

Julie Guinand

SCALA : di, lu et ma 18h.

RÉCITAL



LE FLAMENCO FAIT SON SHOW

Un récital de flamenco carrément show. 1001 Harmonies convie le fameux Barcelona Guitar Trio & Dance, avec Manuel González, Xavier Coll et Luis Robisco, les danseurs Carolina Morgado et Jose Manuel Álvarez et le percussionniste Paquito Escudero. Pour un vibrant hommage à Paco de Lucía, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Chick Corea... Epoustoufflant, flamboyant, percutant!

Avis aux amateurs-trices: masterclass à Ton sur Ton du danseur José Manuel Álvarez, sam. 19 mars, 9h30-12h30, niveau Intermédiaire (CHF 90.-)

Dimanche 20 mars, 17h, Heure bleue (aussi Neuchâtel samedi, Temple du Bas, 20h). 079 106 30 18.

Touchez



d'un seul coup

les **21'000 ménages**
de La Chaux-de-Fonds ?



Un journal,
mais pas que !



journal.le.o



@le_o_journal

Contactez-nous pour un conseil personnalisé à :

Le Ô – Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00 – info@le-o.ch – www.le-o.ch

EN BREF

DETTES: PARLONS-EN. Du 21 au 27 mars, la Swiss Money Week va proposer une série de rendez-vous pour mettre fin au tabou autour de l'argent et des dettes. Un problème qui concerne le 11% de la population neuchâteloise, et pas seulement des personnes dépendantes ou peu scrupuleuses avec leurs finances. Ces événements diversifiés s'adressent donc à toutes et à tous: apprendre à gérer son budget, parler d'argent et journée découverte pour explorer l'origine et l'histoire de l'argent. En ligne avec sa politique de lutte contre le surendettement, le Canton de Neuchâtel soutient ces actions et en fait la promotion.



Eleanor Pescante

Venue de Vevey, Cécile Anderfuhren arrive en terre neuchâteloise pour intégrer l'Académie Maximilien de Meuron. Elle y acquiert ses connaissances de base et noue son cercle social. Elle apprend ensuite la restauration, à Berne, puis l'histoire de l'art et la muséologie à l'UniNE.

Sur le marché du travail, entre compétition et rareté des postes, le monde de l'art offre peu de portes... Cécile devient maman et participe à la mise sur pied de l'atelier Château 53, à la rue Numa-Droz 53.

La vie haute en couleur de Cécile



Cécile dans son monde coloré et naturel, rue de la Paix 63 (Photo EP-Le Ô)

Les magasins de beaux-arts fermant les uns après les autres, elle décide de se lancer dans la vente de peinture aux pigments naturels, des produits traçables. Son magasin Lazuli naît ainsi en 2020, à la rue de la Paix 63. Et elle y fait de son mieux!

Ton meilleur conseil ?

Vendez votre voiture! (Rires) C'est un peu le sujet qui fâche en ville. Moi je suis bien, je suis sur une place piétonne, je viens travailler à vélo. Et j'aime bien cette Chaux-de-Fonds. Je suis là depuis

quatre ans mais ça pourrait être encore mieux, justement ces projets de piétonisation pour rendre la ville plus agréable aux piétons et aux enfants, c'est ce qui rendra cette ville encore meilleure.

Tes bonnes adresses en ville ?

Allez chez Zorrock pour habiller le silence de votre intérieur et pour un peu de couleur, Le Voyage Du Papaver.

Interview complet et toute la série : www.adenordis.com/podcast

Annonces



Rue Neuve 5 • 2314 La Sagne
Tél. 032 933 09 10
www.homelefoyer.ch



Le Home médicalisé Les Arbres, une institution de soins et un lieu de vie situé dans un cadre de verdure calme et agréable.

Contact :
Tél. 032 967 55 55
Home.LesArbres@ne.ch

INVITATION CORDIALE

Venez écouter la Bonne Nouvelle de l'Évangile de Jésus-Christ, annoncée en toute simplicité et avec respect, comme elle l'était dès le commencement. C'est un message simple, qui montre le but de la vie et donne la paix du cœur.

« Maison du Peuple », Petite Salle,
Rue de la Serre 68, La Chaux-de-Fonds

Les vendredis 18 et 25 mars de 20h à 21h
Les jeudis 31 mars et 7 avril de 20h à 21h

– BIENVENUE À TOUS –

Nous sommes sans dénomination particulière :
entrée libre – pas de collecte

Mercedes Grünig 079 912 47 16
Anita Krebs 078 677 36 68

Un air de printemps souffle sur les homes

Dans les EMS aussi, il souffle un air de printemps. « Le masque est toujours là, et on se réjouit de pouvoir l'enlever. Que les familles puissent revenir manger avec les résidents est un vrai plus: ce midi, une petite-fille est venue avec ses deux jeunes enfants. Ils ont couru entre les tables. L'ambiance a du coup été plus joyeuse et animée », se réjouit la directrice de l'Escale.

Bon pour le moral. « Ceux de nos résidents qui sortent apprécient aussi la différence. Comme boire un café au restaurant. » Le plus difficile a été l'interdiction de sortie avec l'obligation de rester en chambre. Et si ça devait revenir? « On a appris avec des familles à communiquer avec des tablettes! On en a six qui ont été très utilisées! » sourit la directrice, qui tient au passage à signaler l'importance des foyers de jour.

Même ressenti dans l'EMS Le Temps Présent, qui s'est réjoui de la levée des mesures sanitaires. « Pendant le premier confinement, nous avons tout

simplement vécu l'horreur. Nous étions tous les jours dans la crainte de savoir ce qui allait nous tomber dessus. Certains résidents ont encore du mal à en parler. Ils étaient seuls 24h sur 24 dans une chambre. Et ne pas pouvoir serrer ses enfants ou petits-enfants dans ses bras, c'est difficile pour eux. »

Par la suite, les visites ont été autorisées mais uniquement sur présentation d'un pass sanitaire ou d'un test. « Le problème, c'est que tout le monde n'en avait pas. À l'image de ce qu'on a pu voir ailleurs, ça a beaucoup divisé les familles. Le nombre de visiteurs a beaucoup baissé. »

Mais aujourd'hui tout est rentré dans l'ordre. Nous avons toutefois décidé de maintenir le pass sanitaire pour les gens qui souhaiteraient venir manger avec nos résidents. Et notre personnel porte toujours le masque. On n'est pas obligé, mais par mesure de sécurité, c'est mieux. A part ça: il faut aller de l'avant! »

(Le Ô)

Le Bowling Club, ça roule !

Le Bowling Club La Chaux-de-Fonds est un club amateur fondé le 1^{er} janvier 2004 par des passionnés de ce sport et d'amitié. Il regroupe une vingtaine de membres actifs – qui participent à des tournois et championnats régionaux, nationaux et internationaux – ou passifs.

Les membres du BCC ont participé au début d'année aux sélections du championnat national 2022, avec un résultat d'ensemble très positif: très performants, Kemajl Fetahi, champion en titre (cat. HC) et Daniel Favre-Bulle, se sont qualifiés pour la finale de juin. Les juniors du club se sont eux aussi mis en valeur dernièrement en championnat interrégional. Quant



à nos séniors, ils participeront aux championnats d'Europe avec l'équipe suisse, en juin, à Berlin.

Notre philosophie est de mettre en avant le plaisir du jeu, pour promouvoir le sport de bowling dans la région, au travers d'une pratique sportive entre amis, dans la convivialité et la bonne humeur.

Ce qui peut aller de pair avec une progression individuelle sur le plan technique, lors des entraînements. Ceux-ci se déroulent chaque mardi dès 19h30 au XL bowling de La Chaux-de-Fonds, et de 17h à 19h pour les jeunes dès 10 ans.

Romain Coppey, Président

LES BRÈVES

BCN Tour: les étapes dévoilées. Le BCN Tour revient après deux annulations successives. Mercredi, les 6 étapes de la 35^e édition ont été annoncées, et les inscriptions ouvertes! Elles se dérouleront tous les mercredis du 20 avril au 25 mai. Le 11 mai, l'épreuve populaire neuchâteloise fera halte au Centre sportif de la Charrière. Cette 4^e étape, organisée en collaboration avec le HCC Mouvement Junior, comptera environ 10 km et 170 m de dénivellation.

Le Kihon Club fait le plein de médailles! On vous en avait parlé dans *Le Ô* numéro 3: les jeunes du Kihon Karaté Club retrouvaient la compétition le week-end passé, après 2 années impactées par le Covid. Un retour plus que réussi: les karatékas chauxois ont glané 25 médailles en deux jours!

Tchoukball: 3 Chauxois sélectionnés. Nastasia Civitillo, Nanguita Sieber et Gaël Sieber, du Tchoukball Club La Chaux-de-Fonds, ont été sélectionnés par l'équipe suisse pour les championnats d'Europe. Ils se dérouleront cet été à Leeds, au Royaume-Uni.

Règles

Une partie se déroule en dix frames (dix tours). A chaque tour, le joueur dispose de deux lancers pour faire tomber un maximum de quilles. Les joueurs participent chacun leur tour à chaque frame.

Chiffres

Si vous faites tomber toutes les quilles du 1^{er} coup, c'est un *STRIKE*. Score maximum: 300 pts (soit douze strikes de suite).

Ndlr: en 2017, le New-Yorkais Ben Ketola a enchaîné sur dix pistes une série de douze strikes dans le temps record de 86,9 secondes!

Palmarès

Le Bowling Club a un bon niveau national. Aux finales des nationaux 2021, Daniel Favre-Bulle est devenu vice-champion suisse (catégorie HB). En catégorie HC, Kemajl Fetahi est devenu champion suisse!

IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.

Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8 h à 11 h30 – 13 h30 à 17 h

Rédacteur en chef:
Giovanni Sammali

Publicité:
Manuela Bugada
Christelle Pasquale

Mise en page:
Nathalie Rose

Editeur:
StarMedia SA

Impression:
CIR, 1870 Monthey

Distribution:
Tous les vendredis par La Poste



1 PETITE ANNONCE POUR CHF 10.-*.

Ordre d'insertion/petites annonces

- | | |
|---|---|
| ☐ Immobilier à louer | ☐ Audio – Vidéo – Livres |
| ☐ Immobilier cherche à louer | ☐ Emploi |
| ☐ Art | ☐ Sports – Loisirs |
| ☐ Véhicules à moteur | ☐ Vacances |
| ☐ Bébé – Enfants | ☐ Autres |

Texte de l'annonce: 20 caractères par ligne

Nom:

Prénom:

Adresse:

NPA/Lieu:

Tél.:

Date:

*Les petites annonces sont publiées contre paiement préalable de CHF 10.- en espèces. Elles sont réservées aux personnes privées. Les annonces à caractère commercial ou illégal sont refusées. Délai pour la remise des annonces: lundi précédant la parution.

A envoyer à « Le Ô » - Rue du Parc 65 - CH-2300 La Chaux-de-Fonds avec règlement ou à déposer à notre adresse.

Trois nageurs... comme des poissons dans l'eau !



Ils ont 15, 17 et 20 ans: Lea Nogueira, Skander Bouhamouche et Lorine Bonjour ont obtenu leur sélection pour les championnats suisses d'hiver en grand bassin (50 m). A Uster (ZH), du 23 au 27 mars, les trois nageurs du CNCF seront engagés dans plusieurs épreuves individuelles. Ils évoquent pour *Le Ô* leurs ambitions et leur amour de la natation.

Ils nagent entre 6 et 7 fois par semaine, en plus de séances de musculation. Concilier sport à haut niveau et études n'est pas donné à tout le monde, mais les trois font preuve d'une maturité surprenante pour leur âge. Concentrés sur leurs objectifs ils se donnent les moyens de les atteindre !

Ecartés des bassins pendant près d'une année, ils ont dû prendre leur mal en patience. Cours de renforcement en vidéoconférence avec l'équipe, course à pied, vélo: il a fallu varier les sports. Une période difficile pour eux, freinés dans leur progression. Ils ont dû redoubler d'efforts pour retrouver leur meilleur niveau. Et aujourd'hui, ils sont prêts à en découdre !

Sur nos photos, trois nageurs bien dans leur peau et très matures pour leur âge (photos: *Le Ô* et Roldy Cueto/Roldy Cueto).



Lea Nogueira

«Je disputerai six épreuves en crawl, dos, et papillon. J'espère me rapprocher le plus possible de la finale, comme je l'avais fait en juillet passé. Mais c'était en catégorie espoir... là ça sera en open. J'ai commencé la natation il y a seulement 3 ans. Avant, aucun sport ne m'avait plu! J'ai très vite progressé, mais depuis quelques temps je stagne un peu. Et le covid n'a pas aidé. Depuis, j'ai beaucoup travaillé ma technique et je vise une sélection pour les championnats d'Europe d'ici 2-3 ans. Il faudra pour ça continuer de travailler dur, mais quand tu fais le sport que tu aimes avec tes amis, c'est que du plaisir.»



Skander Bouhamouche

«Je serai engagé sur quatre épreuves en crawl, dos et brasse. C'est le 50 m crawl qui me plait le plus. Avec ma puissance et mon envergure, je vise la finale B. Concilier études et natation est dur, que ce soit côté physique comme mental, j'ai donc essayé de ne pas trop me surcharger avant cette compétition. Je pousserai mes entraînements après, pour arriver en forme aux championnats d'Algérie – je suis double national – avec en jeu une qualification pour les jeux méditerranéens et les championnats d'Afrique. Je veux aller le plus loin possible: avec du travail et de la rigueur, j'espère être parmi les meilleurs d'ici 3-4 ans.»



Lorine Bonjour

«Je nagerai le 50, 100 et 200 m dos. Objectif: battre mes records personnels, surtout sur le 200 m (2'35"). Le covid nous a mis un gros coup d'arrêt, mais je pense retrouver mon niveau... deux ans après. Ensuite, cap vers les championnats suisses d'été. Suivra un stage d'éducatrice de la petite enfance en Valais et je verrai si je pourrai m'y entraîner. Une chose est sûre: je nagerai toujours. J'aime trop cette sensation dans l'eau! A quoi je pense quand je nage? A tout et rien: une chanson qui me trotte dans la tête! En compétition, avec le stress, je me focalise sur ma technique, mais c'est pas toujours gagnant!»

LES BRÈVES

Street Hockey: Le SHCC en quart des play-offs. Premier match de la série pour l'équipe de LNA du SHCC, face au SV Glas, ce dimanche à 14h à domicile. L'équipe de 1.Liga affrontera elle, aussi pour son premier match, le SHC Bulldogs Kernenried, samedi, à 14h, à l'extérieur. Les séries se jouent sur le meilleur des trois matchs.

Belles performances du Ski Club. Le Ski Club La Chaux-de-Fonds a obtenu des bons résultats le week-end dernier en Valais. Les sept skieurs du club ont remporté à eux seuls neuf médailles sur les Super-G de samedi et dimanche! Bravo à eux.

Le Sun Star Dance brille

Les élèves de l'école Sun Star Dance ont brillé au Swiss Jazz Festival à Berne – l'un des plus grands concours de Suisse!

Face aux meilleurs danseurs des quatre coins de la Suisse, on note de belles performances: entre autres la 6^e place de Chloé en catégorie junior (sur 82 participants), les qualifications de quatre adultes dans le top-10 (sur 41 participants), et la 2^e place en duo de Melissa et Mario.

«Cela montre que La Chaux-de-Fonds compte parmi les danseurs et danseuses de modern-jazz les plus prometteurs!» se réjouit leur professeure Aure-Marine Dawalibi.

À la fin de la compétition, les danseurs ont fait une improvisation afin de récolter des fonds pour l'Ukraine. (j pz)



Photos: Sun Star Dance.

Alexandre Balmer roule de nouveau !

Embêté par une douleur au genou, le cycliste chauxois doit encore patienter avant de faire ses débuts avec un contrat pro. Mais bonne nouvelle, il a repris l'entraînement il y a une semaine!

«J'avance étape par étape en respectant ma douleur et je ferai le point dans trois semaines avec mon entraîneur. C'était dur de regarder à la TV les courses que j'aurais dû disputer. Surtout les *Strade Bianche*: j'en rêvais! Mais maintenant ça va mieux.

Je ne me mets pas la pression. M'entraîner à nouveau me motive à retrouver ma rigueur habituelle. Mon retour en course? Je me fais peu d'illusion, ce ne sera sans doute pas avant juin. J'espère que j'aurai retrouvé mon meilleur niveau!» (j pz)

COURRIER DU LECTEUR

Papier pour le saucisson neuchâtelois

Bonjour, j'aimerais revenir sur le pathétique article paru dans votre courrier des lecteurs concernant la qualité du papier et son utilisation pour cuire le saucisson neuchâtelois, pareilles inepties devraient être bannies des jeunes oreilles qui lisent ce journal.

A bon entendeur, salut!

J-P W. 56 ans, employé, sans emploi.

P.S.: Certains journaux pourraient être sous forme de rouleaux. Un petit plus, de l'espace a été remis.

SVP, comment venir habiter à La Chaux-de-Fonds

Je suis une habitante de Saint-Aubin et à mon grand regret, je ne reçois pas votre nouvel hebdomadaire gratuit. Y a-t-il possibilité de s'abonner et si oui, combien ça coûte?

On m'a dit que pour l'obtenir, il fallait déménager. Comment faire pour venir habiter à La Chaux-de-Fonds, par où passer, à qui s'adresser, on m'a dit qu'il y avait beaucoup d'appartements libres surtout sur la rue Numa-Droz.

Les gens sont-ils comme on le dit: bourrus et sympas? Est-ce

vrai qu'une forte proportion de gens sont aux sociaux? Auquel cas, merci de bien vouloir me donner à défaut d'une aide, le numéro du service en question. Merci.

Daisy S.

Lettre de V.P.

Je sais personne vouloir croire moi mais Russie obligée de se défendre contre envahisseur ukrainien qui a menti nous. Avec l'OTAN, on emporte l'Ivan le Terrible.

V.P, Bunker 7986 EW, 15^e sous-sol, Lugano.

A louer, de lecteur, abri anti-atomique

Privé, met à disposition abri antiatomique très peu utilisé, une pièce, cuisinette refaite à neuf vintage année 60, 30 m² pour famille sans enfants, animaux refusés sauf en boîte. Etagère de rangement pour conserves (234 cassoulets toulousains avec masques à gaz inclus, boîtes de sardines 1975 en parfait état, deux lits de camps occasion premium, réchaud à gaz, une casserole alu, couverts, verres, un préservatif à boyau pur porc certifié très peu utilisé). 950.- c.c. Chauffage à bois. Pour visiter: M^{me} A. Géranice Holcim Immobilier.

PORTE-PLUME

Ceci est une fiction

Pendant dix jours, ça avait été l'enfer et lorsque le pilonnage avait cessé, ils étaient sortis des caves, avaient enjambé les décombres, s'étaient hâtés, craignant que ça recommence. Ils avaient trouvé refuge dans une ville voisine, sous des tentes dressées sur le terrain de football dont un coin avait été transformé en cimetière. A midi, ils s'agglutinaient autour d'un poste de radio.

Certains, trop faibles ou trop désespérés, s'endormaient pour ne plus se réveiller, faisaient de la place pour les suivants. On les enterrait sans grande cérémonie. Le raclement des pelles, quelques mots, c'était fini. On avait à peine fait connaissance avec son voisin qu'un autre arrivait. Plus rien ne comptait que de rester là le plus longtemps possible. Un jour, encore un, un autre encore. Le temps se rétrécissait, il était de plus en plus difficile de passer au travers. On se battait pour une miche de pain, une boîte.

Les enfants collectionnaient les boîtes vides. Il les assemblaient, reconstruisaient le lieu d'où ils venaient. J'habitais ici, disaient-ils, moi là. Ils traçaient des lignes qui reliaient une boîte à l'autre. Puis

un des enfants piétinait les boîtes ou les dispersait avec un bâton pendant que ses compagnons, lèvres closes, imitaient le vrombissement des avions, la déflagration des bombes. Ils couraient, s'accroupissaient, plaquaient la paume des mains sur les oreilles.

Eux s'étaient aimés avant que ça commence. Un jour elle annonça qu'ils allaient se marier même s'il venait de l'autre côté où ils avaient d'autres jours de fête, parlaient une autre langue.

La cérémonie eut lieu au milieu du pont. On dressa les tables, des deux côtés furent apportées des gerbes de fleurs, bouteilles et paniers de victuailles. Un orchestre joua toute la nuit, on trinqua, dansa. C'est au petit matin qu'ils arrivèrent, que retentit le crépitemment des mitraillettes.

La mariée est persuadée que son mari en a réchappé, lui aussi, qu'il a pu sauter dans la rivière, qu'il se cache et attend, comme elle, qu'il y ait assez de ruines pour que ça cesse.

Claude Darbellay, écrivain

Derniers ouvrages parus :

Déplis, roman, 2018, ed. infolio, Gallion L'Épidémie, roman, 2021, en poche, même éditeur.



LA PHOTO RÉTRO

Une tradition d'accueil

Notre photo rétro inspire. Parmi les images reçues, celle de la famille de La Reussille, originaire de Charquemont, quand elle dut venir se réfugier à La Chaux-de-Fonds en 1940. Apportée en personne par Charles (à gauche à côté de sa maman Liliane), on y voit aussi son père et son grand-père. «Les réfugiés ukrainiens qui vont arriver m'ont rappelé cet épisode d'exil, et la tradition d'accueil de notre ville.»

La Chaux-de-Fonds avait accueilli des centaines de réfugiés français. La plupart venaient de la région de Charquemont, éprouvée par les combats. Rien qu'au collège des Crêtets, 360 personnes furent hébergées, et des salles de jeux et de lecture aménagées pour les occuper. Sous la pression des officiers allemands, le maire

avait ensuite recommandé à ses concitoyens de regagner leur domicile. «Et c'est vrai qu'après quelques jours, presque tout le monde était reparti à Charquemont», se souvient Charles de La Reussille. (jpsz)

Un petit réfugié français chez nous



Photo dans la FAN du 25 juin 1940.



Photo privée (Fam. de La Reussille): Charles est le 2^e depuis la gauche.