

ACTUALITÉ 7

300 JOURS : CRYSTEL GRAF TOMBE LE MASQUE

CULTURE & AGENDA 12-17

CAPITALE CULTURELLE, PAR NATURE !

BRADERIE 24

LE Ô, JOURNAL PARTENAIRE OFFICIEL

PORTE-PLUME 24

VIE EN KITSCH ET EN COULEURS : REVIENS !

L'ÉDITO

La naissance d'un journal est signe d'un élan, du souffle (retrouvé) d'une région. L'hebdomadaire d'information gratuit que vous avez en main renoue en ce sens avec l'histoire chaude-fonnière, avec celles et ceux qui l'ont écrite, 172 ans après le premier des lancements successifs de *L'Impartial* (lire en p. 9).

Plus c'est plus c'est beau

L'équipe rédactionnelle - noyau de journalistes confirmé-e-s et fines plumes - affiche des ambitions claires: répondre à l'attente manifeste d'une couverture médiatique en adéquation avec la réalité d'une capitale régionale, pressentie capitale culturelle suisse 2025.

Refléter la vivacité de la cité, l'éventail de ses savoir-faire, son dynamisme associatif et sa verve créatrice, culturelle et sportive, lui redonner ainsi une voix médiatique propre, et le faire avec un a priori bienveillant mais, parfois, aussi avec mordant. Tel est notre credo, partagé avec l'éditeur Anthony Picard (lire en page 24).

Avec la Tribune du Ô et celle de la jeunesse, avec le Carrousel des musées, le Relais des clubs, la page Sciences ou encore la chronique Porte-plume, la parole sera régulièrement donnée aux actrices et acteurs de cette ville ou en exil.

Oui, l'heure est à l'optimisme. Comme le souligne le patron horloger Patrick Pruniaux dans la grande interview (à lire en pages 2 et 3), un formidable essor est promis ces dix prochaines années tant à ses deux marques qu'aux Montagnes neuchâteloises.

Nous avons hâte de partager ce renouveau avec vous et de découvrir vos réactions et vos propositions, en notant que, comme jamais auparavant, plus c'est haut, plus c'est beau!

Bonne lecture et à vendredi prochain.

La rédaction
www.le-o.ch



Patrick Pruniaux 2-3

« Un bel essor nous attend »

Le 24 janvier, il a renoué avec la tradition des grands patrons, en reprenant Girard-Perregaux et Ulysse Nardin au groupe Kering! Un signal fort, lancé à la ville et au monde horloger par l'ancien lieutenant parachutiste. Notre grande interview.

Annonce



EPLATURES
AUTOMOBILES

Garage des Eplatures, Haag SA - Bd des Eplatures 25, 2300 La Chaux-de-Fonds
www.eplatures.ch

« J'aime les battants, et dans cette ville il y en a ! »

LE 24 JANVIER 2022, PATRICK PRUNIAUX A REPRIS GIRARD PERREGAUX ET ULYSSE NARDIN AU GÉANT DU LUXE KERING. UN SIGNAL FORT DE SA CONFIANCE DANS L'AVENIR DE CES MARQUES ET DE LA MÉTROPOLE HORLOGÈRE.

PROPOS RECUEILLIS PAR
Justin Paroz et Giovanni Sammali

Rue Numa Droz 136, dernier étage. Ambiance feutrée dans la manufacture Girard Perregaux et Ulysse Nardin. Un pas énergique: Patrick Pruniaux entre dans son bureau. L'homme impressionne. Pas seulement par sa stature. Il dégage une énergie et une confiance... de colosse. Avec son rachat au groupe Kering des deux fleurons horlogers qu'il dirigeait depuis 2017, il renoue avec la tradition des grands patrons horlogers. «La remarque me flatte», sourit-il. Il livre ici l'une de ses rares grandes interviews, la 3^e seulement depuis le 24 janvier.

Ce rachat, un coup de poker ?
Absolument pas! C'est un mélange de passion, de respect de l'héritage des deux maisons, et de détermination. Les reprendre était une chose, il faut maintenant leur donner un élan fort et du temps, c'est dans ces conditions qu'elles s'expriment le mieux. Pas question de coup de poker quand on a autant de salariés. Comme Kering, les investisseurs qui m'ont suivi – «un nombre très, très limité», précise-t-il – veulent nous laisser le temps de croître le mieux possible. Kering, qui nous accordait déjà une grande indépendance, nous permet de prendre les clés dans de bonnes conditions. Nous avons pu réengager une trentaine de personnes en 2021 et cette tendance se poursuit à tous niveaux (ndlr: il y a eu près de 100 licenciements en 2020). Avec plaisir, nous avons retrouvé d'anciens collaborateurs. Nous avons de beaux talents. Les gens viennent pour l'environnement stimulant, pour s'amuser, pour la place accordée à la créativité, aux idées. Si nous prospérons, c'est grâce aux esprits les plus aventureux qui nous ont rejoints.

Que pouvez-vous nous dire des prochains mois ?

Les signes sont bons. Le marché



« Je vois des bataillons de jeunes s'intéresser à nos pièces »

change aussi: le marché se déglobalise et la parole est aux indépendants. Des clients viennent même rencontrer l'horloger qui a monté leur montre. Est-ce que je nous sens de taille à défier les titans

horlogers en action dans cette ville? J'admire la cohérence et la qualité du travail fourni par certains. Je n'en crois pas moins en notre succès: nous ne sommes pas en concurrence directe. Ils nous permettent de prendre conscience de qui on est, et de mieux définir nos marques pour le consommateur. La montre connectée? Elle n'est pas tout: cela fait longtemps que je pense que la montre automatique a un avenir formidable. Je vois des bataillons de jeunes s'intéresser à nos pièces, et même devenir collectionneurs.

À quoi tient cet engouement ?

Il vient de la capacité à fonder de l'authenticité, de se nourrir de son passé. Nos nouveaux musées à La Chaux-de-Fonds (réd: GP) et au Locle (réd: UN) nous permettent de célébrer notre héritage. Je ne suis pas dans le délire de créer à tout prix de nouvelles collections. On a des produits iconiques, mon but est qu'ils le deviennent plus

encore. Les plus beaux objets sont atemporels: la Porsche 911, notre Laureato...

Coaché deux équipes à la fois ne rend pas schizophrène ?

Oui. Et paranoïaque (rires). On a deux équipes chevronnées au front (réd: vente et marketing). Il y a une saine compétition. La marque, c'est eux et l'identité entre les deux marques est ainsi conservée.

Frédéric Arnault à la tête de TAG Heuer a 25 ans. Impressionné ?

Je le connais personnellement. L'âge n'est pas un problème, si on a le talent et l'envie. Il n'y a pas de recette: dans notre comité de direction, la plus jeune, Clémence Dubois, 31 ans, est cheffe produit et marketing de Girard-Perregaux. Mathieu Haverlan, directeur commercial chez Ulysse Nardin a 35 ans. Et voyez Jean-Claude Biver, qui relance une nouvelle marque à 72 ans!



Ancrage, terroir et authenticité

Patrick Pruniaux a foi en La Chaux-de-Fonds, qu'il a aimée au premier coup d'œil. «Ado, je rêvais d'être moniteur dans une station de ski. En arrivant chez TAG Heuer à La Chaux-de-Fonds... j'ai cru que je réalisais ce rêve! Depuis, j'ai de novembre à mars mes skis de fond dans ma voiture.» Attaché à la Métropole horlogère, il est sûr qu'elle va prospérer.

«Dans les dix ans à venir, La Chaux-de-Fonds et Le Locle vont connaître un renouveau, un essor fantastique, tout comme Girard Perregaux et Ulysse Nardin. La Chaux-de-Fonds est une ville qui offre des perspectives, rien qu'avec ses offres immobilières imbattables. Et sa notoriété horlogère ne cesse de croître.» Un plus aussi pour ses deux marques qu'il veut ancrer plus encore dans le tissu chaux-de-fonnier. «Je l'ai dit sur la scène de l'Heure Bleue lors de la Biennale du Patrimoine Hor-

loger: La Chaux-de-Fonds n'est pas Genève mais elle a une âme particulière : plus accueillante, sincère et authentique.»

Authenticité, patrimoine, émotion, terroir: autant de termes que Patrick Pruniaux qui habite au bout du lac Léman, utilise pour sa ville d'adoption. Son challenge actuel: y faire venir ses clients internationaux sans perdre de temps – «l'aéroport des Eplatures est à cet égard un atout» – mais surtout pouvoir ensuite les retenir ici dans les hôtels chaux-de-fonniers, qu'il aimerait voir se développer. « Plus l'offre hôtelière sera premium, mieux ça sera. On travaille d'ailleurs de plus en plus avec le Conseil communal – nous avons partagé un déjeuner il y a peu – pour faire découvrir aussi les fleurons de la ville à nos clients.» Un ancrage local très fort de Girard Perregaux, Ulysse Nardin, positif aussi pour la ville.

Je n'ai jamais été aussi heureux professionnellement

«J'aime la différence, j'aime les challengers, et dans cette ville il y en a!» Dans son discours, tout ce que l'on peut attendre d'un grand patron: force de conviction, enthousiasme, dynamisme, motivation et énergie. Mais pas seulement: Patrick Pruniaux a aussi de l'humilité.

«Aujourd'hui, on vit dans un monde d'un tel niveau de complexité qu'un cerveau ne peut pas réussir seul. Il faut savoir allier business et aventures, rencontres humaines, sport.» Un défi qui anime ce sportif, ancien lieutenant parachutiste (nldr: il y a dans son bureau un poster des «paras» coloniaux!) Inarrêtable? «Comme mes équipes, je suis dans un rythme où je dois freiner et canaliser mes idées: j'en ai trop! Faire c'est facile, mais il s'agit de chercher l'excellence, de savoir être créatif.»

Charismatique, il précise que sa vision, économique et non pas financière, porte très loin. «Mes équipes planchent à l'horizon 2026. Mon agenda personnel va encore plus au-delà. Je pense occuper le der-

nier emploi de ma carrière... Là, je n'ai jamais été aussi heureux professionnellement. Si dieu me donne vie, je me vois faire comme mon père: il a 82 ans... et vient de prendre sa retraite.» Après TAG Heuer, pour LVMH, puis Apple, où j'avais tout pour plaire côté CV, j'ai réalisé être meilleur pour diriger

un commando que pour faire partie d'une armée. Et pas besoin de *business model*. Si on est juste dans la créativité et l'émotion, la taille n'importe plus. Ce qui m'importe, c'est de créer une grosse adhésion de mes équipes sur l'ambition. L'envie collective fait toute la différence.»



Dans l'atelier de Haute Horlogerie des deux fleurons repris au groupe Kering comme dans son bureau, Patrick Pruniaux impressionne par sa détermination tranquille et la clarté de ses idées. (Photos Jpz/gs).

GIRARD-PERREGAUX



- 345 ans : âge cumulé des deux marques
- 2 musées à La Chaux-de-Fonds (GP) et au Locle (UN)
- 1 manufacture intégrée
- 13 maîtres horlogers + 1 horloger prototypiste dans l'atelier Haute Horlogerie UN et GP
- 50 horlogers et opérateurs chez UN et GP au total
- 9 Collections (5 GP, 4 UN)
- 500 points de vente dans le monde
- 200 à 500 : composants d'une montre à grandes complications

DEUX FLEURONS ET DES CHIFFRES

- 5 h : temps d'assemblage de la Blast Moonstruck d'UN
- De qqes milliers de frs à un demi-million et plus : gamme de prix
- 3 points d'or : la griffe Girard-Perregaux
- 6736 (en 130 ans) : prix et certificats (18 médailles d'or) des chronos de marine Ulysse Nardin
- 400'000.- : prix de la Royal Ruby Tourbillon diamants (UN)
- 222'000.- : prix de la 3 points Esmeralda Tourbillon (GP)
- 1,9 mios : prix de la Planetarium Tri-Axial Tourbillon de C. Ronaldo

ULYSSE NARDIN

DES  ...

GIULIA DABALÀ

Giulia Dabalà et Arthur Henry, sont les lauréats du Prix des musiques actuelles 2020 et 2021 de la Ville. Adeptes de la *loop station*, ils se sont fait un nom au-delà des frontières cantonales. La première avec un prix au Music Awards à Zurich. Le second en jouant sur les scènes de Montreux et de Paléo. Comme Laurent Jucker, primé en 2019, on devrait les voir rayonner de plus belle. Giulia Dabalà part ainsi en Italie tourner son prochain clip. Hâte d'en savoir plus!

... ET DES BAS



RHNE

Malgré un fort soutien de l'Etat qui accorde à RHNe un montant de PIG conséquent (CHF 45 millions), le Réseau hospitalier neuchâtelois voit sa situation financière se dégrader et prévoit 5,9 millions de perte sur 2022. Outre la pandémie, bien que le Canton éponge la majorité du surcoût, les augmentations liées à la CCT-21 et la baisse des PIG sont invoqués. Bonne nouvelle : RHNe promet encore d'améliorer la facturation et le regroupement des services transversaux. Autre urgence, Laurent Kurth a répété devant le Grand Conseil son inquiétude quant à la nécessaire rénovation du site des Montagnes... Mais ceci, bien que brûlant, reste un labyrinthe inexploité !

TRIBUNE DU HAUT

Les défis sont nombreux !

A presque 300 jours de son entrée en fonction, la plus jeune femme conseillère d'Etat de l'histoire neuchâteloise, la Chaux-de-Fonnière Crystel Graf, revient sur ses neuf premiers mois au Gouvernement, évoquant pour Le Ô les défis de son Département.

J'ai été très bien accueillie par mes collègues et par les équipes de mon département. C'est très agréable de débiter ainsi et je ne peux que les remercier.

Les défis sont aussi nombreux au sein de mon département que ce soit pour la formation, la digitalisation et les sports. En matière de formation, pour favoriser l'égalité des chances, nous voulons une

école davantage inclusive.

Les études montrent à ce jour que mener une politique d'école plus inclusive permet d'assurer une scolarité de qualité à tous les élèves de l'école obligatoire. Or, le canton a tendance à être plus séparatiste que les cantons voisins. Des voix discordantes s'élèvent, mais en dialoguant avec les partenaires, dans l'intérêt des élèves, nous pourrions avancer ensemble. J'ajoute avoir une grande reconnaissance pour les enseignant-e-s et tous les acteurs-trices du terrain particulièrement impactés par la pandémie avec des mesures



contraignantes à la fois pour les élèves et les enseignant-e-s.

Au niveau du sport, nous travaillons sur le concept cantonal du sport visant à définir la stratégie cantonale. Quant à la digitalisation, le « guichet unique »

en est un élément important. Et nous désirons encore améliorer la numérisation des services de l'Etat, dans le but de simplifier la vie des citoyen-ne-s.

*Crystel Graf
cheffe du Département de la formation, de la digitalisation et des sports (DFDS)*

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Noustous : le retour des afterworks !

En écho à la Tribune du Haut ci-dessus, vous découvrirez chaque semaine dans ces colonnes une Tribune de la jeunesse. Les jeunes de la région y sont conviés à s'exprimer sur la ville ou sur le monde, au nom de leur groupement ou à titre individuel. L'association noustous inaugure cette fenêtre. En nous offrant une très jolie nouvelle !



Cinq éditions ensoleillées des afterworks de noustous ont rassemblé les Chaux-de-Fonnières et Chaux-de-Fonnières autour de leur célèbre Kiosque à musique

du Parc des Crêtets. Des moments uniques, parfois magiques, de vie et de partage rythmés aux sons des artistes de notre région. Puis qui se sont stoppés net.

Se sont succédé ensuite deux années particu-

lières...

De par nos valeurs et notre nom fédérateur, il n'était pas concevable pour notre association d'organiser des manifestations où – à cause de certaines restrictions – nous ne pouvions pas accepter tout le monde.

Deux belles saisons d'afterworks

et deux ans plus tard, l'association noustous profite de cette Tribune qui lui est offerte pour annoncer la nouvelle: elle reviendra cette année avec un modèle revisité d'un événement, quelque peu tombé aux oubliettes.

Voyez ceci comme un au revoir au parc des Crêtets, qui a été le premier témoin de la belle époque des afterworks de noustous.

La suite? Vous la découvrirez tout prochainement. Impatient-e-s? Bon, on vous donne une précision: ce sera avant l'été!

*Nahema Guede
Membre de l'Association noustous*

Annonce

NOUVEAU
Biarritz



**Décollez de La Chaux-de-Fonds:
Corse, Elbe, Sardaigne, Croatie,
Slovénie et... Biarritz !**



 **Covid-19: Rapatriement garanti et GRATUIT**

Toutes les informations détaillées sur: www.croisitour.ch
La Chaux-de-Fonds 032 910 55 66 • Neuchâtel 032 723 20 40



Olivier Roy était mardi soir au Club 44. Où l'Ukraine s'est invitée à la discussion. (Photo European University Institute (EUI)).

« Poutine joue aux apprentis sorciers »

EXPERT DE L'AFGHANISTAN, OLIVIER ROY A CONQUIS LE CLUB 44. OÙ S'EST INVITÉE LA CRISE EN UKRAINE...

Olivier Kohler

L'Afghanistan, tombeau des Empires. Pays sublime et meurtri, au cœur d'un jeu permanent d'influences étrangères et d'interventions armées. De l'Empire britannique à l'occupation soviétique en passant par l'intervention américaine et la prise du pouvoir par les Talibans en 2021, le politologue Olivier Roy a livré mardi au Club 44 une analyse sans concessions de l'échec du projet américain en Afghanistan.

«Il n'y avait pas de stratégie à long terme quand les Etats-Unis sont intervenus en 2001. La seule ambition était d'éliminer Ben Laden et de renverser le régime taliban». Conséquence, l'échec cuisant du state building, ce concept américain qui consiste à construire un État à renforts de milliards de dollars, de valeurs morales, porté par le business d'ONG se livrant une concurrence féroce.

Le résultat est un désastre. Le pays est confronté à une crise humanitaire dramatique, accentuée par le réchauffement climatique et une gouvernance chaotique. «Les Talibans sont incapables de construire un État solide, fragilisés par des années de conflit et une corruption généralisée».

Olivier Roy a réalisé ses premiers voyages en Afghanistan dans les années soixante, quand Kaboul dansait et que le pays était exploré en toute insouciance par des hippies et des archéologues en quête d'exotisme.

L'expert dresse un réquisitoire accablant de quarante ans d'ingérence et d'action humanitaire. «En dépit de buts louables, elle nuit à la construction d'un État auquel elle veut se substituer. Dans une pure et simple logique d'existence, avec la volonté de se perpétuer soi-même plutôt que de réaliser des objectifs qui entraîneraient sa propre disparition.»

L'impérialisme des États tampons

En 1983, Olivier Roy avait déjà évoqué au Club 44 le destin de cet Afghanistan au carrefour de passions humanitaires et d'enjeux stratégiques. La crise ukrainienne s'est bien sûr invitée à la conférence de cet observateur. «Dans la posture du savant fou, Vladimir Poutine joue aux apprentis sorciers. Là aussi, comme en Afghanistan, il est question d'impérialisme et d'États tampons, malmenés par des ingérences étrangères et une montée des nationalismes, avec le risque d'un conflit qui pourrait devenir hors de contrôle en plein cœur de l'Europe.»

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 18 FÉVRIER

Grâce à un magnifique doublé en ski-cross, la délégation olympique suisse est passée du jour au lendemain de 12 à 14 médailles. Un grand ouf pour une majorité de délégués, qui craignaient de passer par la case 13. Maladie assez répandue, appelée «décatriphobie», nous ont appris les Dicodeurs !

SAMEDI 19 FÉVRIER

Bruits de bottes en Ukraine. C'est pas un scoop mais les médias doivent suivre. L'invasion russe est toujours imminente, selon Washington, alors que le sphynx de Moscou garde son sourire indéchiffrable. Le président de la Confédération aurait confié à des proches: «Je ne sais pas trop qu'en penser».

DIMANCHE 20 FÉVRIER

Une partie non négligeable de la population suisse a la gueule de bois. Soulevés par l'abandon des mesures anti-covid annoncé mercredi, les gens se sont précipités dans les boîtes samedi pour fêter cette liberté retrouvée. Les tenanciers et les anti-pass se frottent les mains, sans désinfectant.

LUNDI 21 FÉVRIER

Nouvelles révélations sur les errements de Crédit Suisse, qui aurait accepté trop d'argent sale. Elle proviennent du Consortium international des médias, auquel quelques journaux suisses sont d'ordinaire associés. Pas cette fois. La faute à la récente loi fédérale (trop?) prudente sur la protection des lanceurs d'alerte.

MARDI 22 FÉVRIER

C'est pas fini. Crédit Suisse est, pour ce coup, en compagnie d'UBS, tous deux épinglés par Amazon Watch pour avoir investi des centaines de millions dans des mines en zones réputées protégées d'Amazonie. Avec l'or, c'était déjà la pagaille, alors avec le cuivre, le cobalt ou l'uranium...

MERCREDI 23 FÉVRIER

Les mesures de rétorsion à l'égard de la Russie sont immédiates, après sa reconnaissance de l'indépendance des petites régions russophones de l'Ukraine. Entre autres, l'Allemagne rompt avec son Ostpolitik lancée à l'époque par Willy Brandt. Si les oléoducs sont bloqués, pourra-t-on encore dire que «ça sent le gaz» ?

JEUDI 24 FÉVRIER

A l'heure où nous mettons sous presse, difficile d'anticiper sur l'actu du jour. Restons donc sur la bonne nouvelle annoncée la veille, si vous l'avez marquée: la Plage des Six Pompes 2022 aura bien lieu. Joie.



François Nussbaum

Sombaille Jeunesse et HCC unis



Justin Paroz

Ce soir, les joueurs du HCC arboreront des maillots dessinés par des enfants de la Fondation Sombaille Jeunesse, lors d'un atelier tenu le 17 décembre passé dans un des cinq sites de la fondation – tous localisés à La Chaux-de-Fonds –, avec quatre joueurs du HCC. Un moment riche en émotion: un enfant fan du club avait apporté



Le maillot, dévoilé au «Café des jardins». (Photo Le Ō).



son propre maillot pour le faire dédicacer. «L'atelier a même duré plus longtemps que prévu», sourit Megan Leuenberger, qui a imaginé ce projet inédit. Cette émotion, le président du HCC Olivier Calame espère la retrouver sur la glace ce soir devant un public nombreux. Au début de ce match, durant lequel chaque boisson vendue à la buvette des juniors apportera

1 franc à la cagnotte, les trente-trois maillots seront mis aux enchères sur Ricardo.ch. Cinq montres Tissot au verso gravé pour l'occasion – des pièces uniques! – seront aussi en vente. Les mises se termineront le 10 mars à midi. Un chèque sera remis à la fondation au 1^{er} match des play-offs à domicile, le 13 mars. Ce projet, mis en suspens par la situation sanitaire,

se veut un geste fort. Qui rappelle que le club et la fondation font partie de la communauté chaux-de-fonnière, et en particulier ses enfants en prise avec des difficultés. Cette belle histoire a séduit les partenaires qui ont financé la production des maillots – Viteos, Tissot, BCN et Orolux – et elle réjouit les représentants de la fondation.

Annonce

BOUCHERIE
Chez Denis

Rue Daniel-Jeanrichard 22
2300 la Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 34 23

brechbühler

Carrière
Terrassement
Transports
Démolition
Béton

La Joux-Perret 4
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 45 88
info@brechbuhler.ch
www.brechbuhler.ch

« Après la disette, j'ai hâte de rendez-vous et festivals locaux »

PROPOS RECUEILLIS PAR
Anthony Picard

Née à La Chaux-de-Fonds, originaire de Grub (AR), Crystel Graf est devenue à 35 ans la plus jeune femme élue au Conseil d'Etat neuchâtelois. Cette juriste déploie un vaste réseau dans la Métropole horlogère, familial, amical, et politique.

Après son master en droit des universités de Neuchâtel et de Lucerne, elle exerce comme juriste au sein de l'état-major de la direction générale de l'enseignement obligatoire du canton de Vaud. Puis elle

se spécialise dans la lutte contre la criminalité économique. Entrée par intérêt et sur les conseils d'une voisine au PLR, s'ensuit une mise en pratique fulgurante sur le terreau cantonal: élue conseillère générale de la Chaux-de-Fonds en automne 2020, puis députée-suppléante au Grand Conseil en 2021, avant l'éclatante victoire au 2^e tour pour le cinquième siège du Conseil d'Etat quelques mois plus tard. Interview.

Votre élection de mai 2021, un bon souvenir ?

Ça me paraît déjà lointain, mais oui, cette victoire m'a réjouie, notamment pour sa clarté.



Sérieux, regard incisif et franc, sourire rayonnant: Crystel Graf en action. (Photos A.P.)



Ex-ballerine, comment vous ressentez-vous ?

J'ai pratiqué la danse classique de 6 ans à 30 ans. Aujourd'hui, je m'aère en marchant, en allant faire de la raquette ou du vélo. J'apprécie la fin des mesures restrictives liées à la pandémie, qui vont me permettre de retrouver les événements et festivals locaux. Avec sa pluralité culturelle, la candidature de La Chaux-de-Fonds au titre de Capitale culturelle suisse 2025 est réjouissante.

Quatre ans après la disparition de L'Impartial, votre ville retrouve une identité journalistique. Votre regard de Chaux-de-Fonnière ?

Cela ne vous mettra pas forcément à l'aise: je consulte les informations sous leur forme électronique par souci d'accessibilité et ce, même si Internet est gourmand en énergie. Si *Le O* a sa place, ce n'est pas à moi d'en juger: la qualité rédactionnelle, des articles complets qui laissent place à la diversité des opinions, de bonnes plumes y contribueront le cas échéant.

Ce poste exposé a-t-il changé votre vie ?

Hormis quelques ajustements, mes habitudes n'ont pas changé. Je me lève peut-être un peu plus tôt, à 4h30-5h du matin, pour potasser mes dossiers avant le marathon des séances quotidiennes. La différence, c'est la répercussion de mes décisions sur l'ensemble de la population et l'aspect public de ma fonction.

On vous dit travailleuse, une fierté ?

Me concernant, le travail fait partie de ma vie et constitue une valeur.

PORTRAIT EXPRESS

De quoi avez-vous peur ? Des araignées.

Quel objet emporteriez-vous sur une île déserte et pourquoi ? Un tuba pour plonger et m'émerveiller de la richesse des fonds aquatiques.

Quel titre chantez-vous sous la douche ? Je ne sais pas chanter mais je fredonne « C'est une belle journée » (n.d.l.r. Mylène Farmer).

Votre dernier coup de foudre ? Il y a une année, je me suis offert une Harley Davidson.

Avec quelle célébrité partageriez-vous un dîner aux chandelles ? Aucune, je ne suis pas du tout « people ».

Quel est votre plus grand délice ? Celui de manger le gâteau mocca, préparé par ma grand-maman et servi à mon anniversaire.

Le métier que vous rêviez d'exercer ? Il y a eu ballerine puis graphiste.

Votre plat préféré ? Le tartare de viande de cheval préparé par mes soins.

Votre numéro de portable ? Il est si facile à trouver que vous l'avez déjà.

Des sujets tabous ? Parfois, il y a des sujets qu'il vaut mieux éviter lors d'un repas de famille.

Annonce



Charles Humbert 12
La Chaux-de-Fonds
032 913 34 45
www.videoclap.ch

OFFREZ UN FUTUR À VOTRE PASSÉ !





Grâce à un équipement professionnel High tech **VIDÉO CLAP numérise** et transfère toutes vos archives : films, vidéos, diapositives... sur clé USB.

Confidentialité + Qualité + Proximité



Raiffeisen, à vos côtés à La Chaux-de-Fonds depuis 92 ans. **Et pour bien des années encore!**

C'est le 31 décembre 1929, au début de La Grande Dépression, que la Banque est née sous la raison sociale «Caisse de crédit mutuel de La Chaux-de-Fonds». Son premier président du conseil d'administration, Charles Ummel, agriculteur, habitait une ferme située au Valanvron 43 à La Chaux-de-Fonds. A cette époque, les instances de la Banque se réunissaient dans une salle du restaurant de l'Hôtel-de-Ville. Pendant des décennies, la Banque sera hébergée chez les gérants successifs jusqu'à la fin des années 80.

Entre 1929 et nos jours, la Banque a connu huit autres présidents du conseil d'administration aux noms bien connus dans la région: Charles Kaufmann, Emile Oppliger, Louis Jeanmaire, Jean Hirschi, Pierre Waser, Jacques Gabus, Philippe Humbert et Patrick Kolonovics. Avec l'aide de leurs équipes, tous ont oeuvré à faire de Raiffeisen une banque de proximité qui compte et qui s'investit à La Chaux-de-Fonds.

Depuis 2001, la Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtoises occupe les murs de l'emblématique bâtiment au passé horloger situé sur l'avenue Léopold-Robert 11. Un lien fort avec l'horlogerie que nous avons cultivé en sponsorisant

Le temps passe, Raiffeisen reste.

Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtoises
Avenue Léopold-Robert 11
2300 La Chaux-de-Fonds
T +41 32 910 51 00
montagnes-neuchatoises@raiffeisen.ch

les trois dernières éditions de la Biennale du patrimoine horloger. Nous sommes fiers de notre région et de sa riche histoire.

Aujourd'hui, nos 32 collaboratrices et collaborateurs s'engagent jour après jour pour assurer un service de qualité aux quelque 19'000 clientes et clients, dont 9'300, en tant que sociétaires, participent activement à l'avenir de leur Banque. Que ce soit pour vos projets immobiliers, pour votre prévoyance ou pour votre PME, nous sommes à vos côtés, aujourd'hui comme demain, pour vous accompagner dans toutes les étapes de votre vie avec notre large palette de solutions et de conseils.



La direction de la Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtoises, de g. à d.: Hervé Meuwly, Pierre-Olivier Pasche, Didier Jeanneret et Edy Maurer

L'histoire se répète, Ô combien !

Le mercredi 2 janvier 1850 sortait *L'Impartial* premier du nom. Disparu après huit ans et septante-huit numéros, sous la pression de son concurrent radical *Le National suisse*, Les frères Courvoisier le feront renaître en 1881. Le titre va écrire pendant 115 ans l'histoire des Montagnes, avant la fusion des rédactions de *L'Express* et *L'Impartial* en 1996, première étape à la disparition des titres réunis depuis le 23 janvier 2018 sous le nom *Arclinfo*.

Ce rapide rappel montre combien il fut difficile, même lorsque le papier était roi, de faire vivre un titre dans une ville qui a vu jusqu'à sept journaux publiés simultanément ! Entre 1831 et 2021 se sont succédé de nombreux titres, du premier, *L'Echo du Jura* jusqu'au petit dernier, *Le Tourbillon*, mensuel de la Ville, sorti en 2021. Un voyage dans le temps qui souligne – Ô combien ! – l'histoire unit ce nouvel hebdomadaire à ses prédécesseurs. Dans son premier éditorial de 1850, le D^r Pury estimait « combler une lacune, un vide trop senti dans nos montagnes depuis la cessation du Républicain neuchâtelois (*descendu à Neuchâtel*). Le 7 décembre 1880, les frères Courvoisier renchérisaient : « *Nous croyons combler une lacune qui existe dans notre presse locale et cantonale.* »

Ce 25 février 2022, l'éditeur Anthony Picard lance *Le Ô*, persuadé que la révolution que cet hebdomadaire gratuit apporte au paysage



L'équipe en constitution présente sa première Une : Eleanor Pescante, Justin Paroz, Françoise Boulianne Redard, Giovanni Sammali (rédacteur en chef nommé), Anthony Picard (éditeur), Dunia Miralles, François Hainard, Nicolas Sjöstedt (accroupi), et François Nussbaum. (Photo Olivier Odiet).

médiatique neuchâtelois répond à une attente. « Ce nouveau titre va s'attacher à offrir à la capitale des Montagnes une voix propre, une vraie visibilité, en contribuant ainsi à insuffler un état d'esprit conquérant et un lien fort entre les habitant-e-s. »

Chevronnés et jeunes talents

La rédaction s'articulera autour de Giovanni Sammali, rédacteur en chef nommé, François Hainard (culture) et Justin Paroz, stagiaire de la rédaction. Un cercle de correspondants chevronnés composé de Françoise Boulianne, Dunia Miralles, François Nussbaum et Pascale Béguin, l'illustrateur Nicolas Sjöstedt et l'humoriste Vincent Kohler prendront part à l'aventure de même que les jeunes talents du cru Eleanor Pescante et Julie Guinand. A l'instar de Valère Gogniat et Olivier Kohler, des journalistes de la Ville « exilés » signeront aussi à l'occasion des billets, des articles et des chroniques.

L'équipe administrative du Ô s'appuie sur Valérie Camarda, secrétaire générale, Nathalie Rose pour le graphisme, Manuela Bugada et Christelle Pasquale pour la recherche de partenaires-annonceurs. (réd.)

De Gil Baillo à Pauline Vrolix

Dans les affiches annonçant son lancement, *Le Ô* a cité le journaliste Gil Baillo. Figure de la presse romande, il a dirigé *L'Impartial* de 1969 à 1999.

Editorialiste percutant, farouche défenseur de l'indépendance de son journal, de la liberté de la presse et de la Métropole horlogère, il a signé son dernier éditorial « Point final » en 1999. Qui sait si Gil Baillo, décédé en 2015, aurait accepté de reprendre

la plume, au moins pour un billet, dans *Le Ô* ? Parmi les huit personnalités qui ont prêté leur nom bien malgré elles sur notre seconde campagne d'affichage, vous retrouverez la semaine prochaine dans nos colonnes, Vincent Kohler, suivi de Giulia Dabalà. Les rendez-vous sont pris !

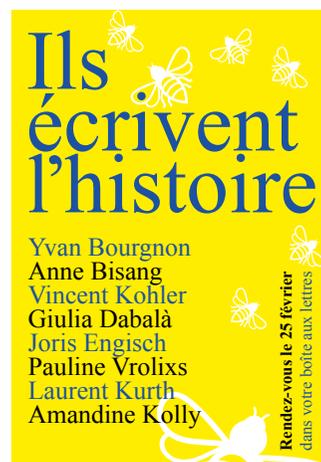
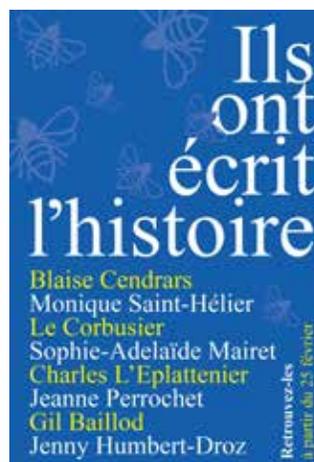
Contacts : redaction@le-o.ch
tél. 032 913 90 00.

Vous souhaitez publier une annonce ?



Pour un conseil personnalisé :

Le Ô – Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch



LES BRÈVES

BIBLIOTHÈQUES: NOUVEAU DIRECTEUR

DU CRU! Le nouveau patron, pur chaux-de-fonnier de 38 ans, D^r ès lettres, a enseigné à l'UniNE et à Fribourg. Marié, deux enfants, il réside dans la ville. Son fort ancrage et son expérience en sauvegarde du patrimoine industriel ont séduit, comme sa vision des bibliothèques comme lieu de savoir et de socialisation.



UNINE PIRATÉE. «A 2h du matin jeudi, pendant une insomnie, j'ai vu que la messagerie UNINE était devenue inaccessible. Dans la matinée, le hacking était annoncé.» Comme 4000 étudiants et 1000 collaborateurs de l'Alma Mater, ce témoin a subi depuis chez lui les moult difficultés qui ont compliqué la rentrée semestrielle.

L'Amuse-Bar doit gagner la partie!

D'ici trois mois au plus, une pé-dopsychiatre, une décoratrice d'intérieur et un sociologue de La Chaux-de-Fonds vont réduire leur travail pour exercer dans un bar nouvellement créé! Plus que leur goût des bières artisanales, des cocktails et des produits du terroir, c'est la mouche du jeu qui les a piqués! Le bar 6à jeu dont ils rêvent depuis dix ans est lancé. Recherche de fonds en cours.

Le cap des Fr. 80'000.- est encore loin, mais la moitié du minimum requis vient d'être dépassée. «On décolle de toute façon: à trois, on fera un 120% à côté du responsable salarié», lancent Vanessa Thomann-Rechik, Laetitia Fletcher et Stéphane Fleury. Qui vont actionner aussi d'autres aides. Car leur projet fait sens: 1000 jeux de Ludesco seront sur place, avec des sommeliers de jeu du grand festival. «Avec encore Les Barons, jeu de piste urbain, notre



La vidéo promo pour le financement de l'Amuse-Bar débute sur les hauts de la ville. Car plus c'est haut... (Image B12 communication).

ville va briguer aussi le titre de Capitale ludique suisse en plus de Capitale culturelle!» Le projet est connecté avec le service de la jeunesse de la Ville et Pro Senectute, pour des journées intergénérationnelles. En créant 2,2 postes, tout en stimulant le commerce

local – bières artisanales et terroirs locaux – l'Amuse-Bar lance une partie d'économie amusante. On souhaite de tout cœur qu'il la gagne!

Infos: lamusebar.ch
heroslocaux.ch/fr/lamusebar

Annonce

VOTRE NOUVEAU CENTRE

PLUS BEAU ET PLUS MODERNE

25 ENSEIGNES À VOTRE SERVICE!

Plus d'infos sur
www.metropolecentre.ch

METROPOLE
CENTRE

La fille derrière le micro

ELLE A BAPTISÉ SON PODCAST « ON FAIT DE SON MIEUX », ET RELÈVE SON PROPRE DÉFI.



Eleanor Pescante: enthousiaste, tchatteuse et persévérante. (Photo: DR).

Françoise Boulianne Redard

«On fait de son mieux», c'est le titre du podcast qu'Eleanor Pescante, 27 ans, diffuse depuis juin 2021. Lors du confinement, déboussolée, elle s'est mise à observer les gens par sa fenêtre: «Ils font quoi, eux, pendant cette période bizarre?» Pour le savoir, elle a arpenté les rues de La Chaux-de-Fonds et interrogé ceux qui l'attiraient: une musicienne, Giulia Dabalà, un réalisateur, Robin Erard, les créateurs du restaurant le Carvi Noir. En tout dix-sept portraits. Jusqu'ici.

Un béret barre fièrement son front, à la Che Guevara. D'ailleurs, elle a fait l'armée. Son idée était de soigner, on lui a appris à tirer. Elle a

étudié la médiamatique à Neuchâtel, aucun employeur à l'époque n'a compris tout ce qu'elle savait faire. Du coup, elle a voyagé, l'Australie, l'Italie, et exercé de petits boulots, fille au pair, serveuse. Au final, elle a créé son entreprise, Adenordis, communication, graphisme, multimédia, avec deux impératifs, élégance et sobriété. Et elle a été élue au Grand Conseil. Sa vie est une sorte de roman d'aventures. Elle ne doute pas qu'un jour, elle rayonnera comme elle en a l'ambition.

A son tour de répondre aux trois questions sur lesquelles elle conclut toujours ses entrevues.

Pour vous, cela veut dire quoi faire de votre mieux?

Oser être moi, prendre des risques, créer du lien.

Que représente La Chaux-de-Fonds à vos yeux?

Mes souvenirs de gosse, les sirops grenadine avec ma grand-mère, le Bois du Petit Château, les torrées. J'ai souvent essayé de quitter ma ville natale. Quand on est ado, on renie tout, famille, amis, lieux de prédilection. Je voulais voir autre chose, mais la nostalgie m'a ramené ici.

Vos bonnes adresses en ville?

Terrame, le café du Coin, l'Entourloupe, le Carvi Noir ou le Petit Sapin. Et j'adore me balader dans le quartier du Cerisier, jusqu'au Mont Cornu!

Vous retrouverez régulièrement Eleanor Pescante et son podcast dans nos colonnes.

Son site: www.adenordis.ch

Annonce

Priorité aux rapports humains. Nous sommes à vos côtés.



Toujours à fond pour vous.

Chères habitantes et chers habitants de La Chaux-de-Fonds,

Profondément attachés à notre région, nous sommes une **assurance proche de vous** avec **un service cinq étoiles**.

Trois agences de proximité sont à votre disposition:
Fleurier – La Chaux-de-Fonds – Le Locle.

Des collaboratrices et collaborateurs motivés, hautement qualifiés et à votre écoute, sont là pour vous – quoi qu'il arrive.

N'hésitez pas à nous contacter!

Nous serons là pour vous offrir un conseil personnalisé et adapté à votre situation.



Fabien Chapatte, agent général

**Agence générale
Montagnes et Vallées NE**
Fabien Chapatte
mobilier.ch

Espacité 3
2300 La Chaux-de-Fonds
T 032 910 70 20
montagnes@mobilier.ch

Agence Le Locle
Rue Daniel-Jeanrichard 37
2400 Le Locle
T 032 933 88 00

Agence Val-de-Travers
Grand-Rue 9
2114 Fleurier
T 032 864 61 16

la Mobilière

Au MIH, on voyage à travers le temps !



Envoûtant voyage autour de la mesure du temps pour petits et grands au MIH! (Photo Ville de La CdF-ah).

Annonce

Christophe
Chocolatier

Votre artisan
chocolatier à
La Chaux-de-Fonds

Rue Neuve 5
2300 La Chaux-de-Fonds
032 968 32 68

Le Musée international d'horlogerie (MIH), emblème de la Métropole horlogère depuis près de cinquante ans, présente la collection la plus significative au monde entièrement consacrée à la mesure du temps, dans un écrin architectural de première importance.

Du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par des pendules, montres, automates, machines et outils du XVI^e siècle à nos jours, l'exposition dévoile les mystères du temps et de l'horlogerie suisse et internationale.

Si vous profitez des congés du 1^{er} mars pour (re)venir nous visiter, ne manquez pas le travail des artisans horlogers de l'atelier de restauration! Leurs savoir-faire sont inscrits depuis 2020 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Essayez de les imiter au « Coin de l'établi »!

En 2022, Année internationale du verre et 150^e anniversaire de l'École d'arts appliqués de la ville, le MIH présentera, du 1^{er} mai au 6 novembre, l'exposition *Éclat de verre*, mettant en lumière l'art de l'émail dans ses plus hauts niveaux de maîtrise, avec des prêts d'institutions publiques et privées suisses et internationales. Les enjeux de la formation des émailleuses et émailleurs seront mis en lumière au travers de la riche collection d'arts industriels de l'École.

Régis Huguenin-Dumittan
Directeur-conservateur

LES ATELIERS POUR ENFANTS DE LA SEMAINE BLANCHE

Destinés aux visiteurs de 6 à 14 ans, les ateliers du musée offrent une occupation ludique: construire un objet à emporter chez soi au final! Sept ateliers sur demande accompagnent vos enfants et petits-enfants dans l'apprentissage du temps, de l'horlogerie et des métiers d'art. Voici les ateliers organisés exprès pour la semaine blanche:

Mer 2 mars 14h: Gravure, 8-14 ans. Jeudi 3 mars 10h: Décore ton cadran, 6-10 ans. Ven 4 mars 14h: Rhabile ta pendule, 8-14 ans. Inscription: Fr. 15.- matériel, atelier et visite guidée inclus (032 967 68 61).

Sentez-vo



MUZOO: dém



7 h30 mercredi devant l'ancien MHNC: le déménagement sur le Replat du Dahu 1. (Photo JP).

ous cette petite brise berlinoise ?



Les anciens abattoirs abritent QG (centre d'art contemporain) et peuvent accueillir congrès, concerts et... la prochaine Fête de mai. Ci-dessous, une image de la Plage des SixPompes. (Photos gs et Ville de La CdF).

François Hainard

Ces derniers mois, il souffle comme une petite brise printanière dans les montagnes neuchâtelaises! Un vent d'optimisme, réconfortant, fleurant bon l'enthousiasme et le dynamisme. La

raison est simple: la Ville de La Chaux-de-Fonds souhaite être Capitale culturelle suisse 2025! Avec cette question immédiate: en a-t-elle les moyens? Côté financier, la réponse est encore nébuleuse autour du montage entre les grands partenaires (Ville, canton, Confédération,...). L'espoir est

toutefois de mise: La Chaux-de-Fonds ne peut manquer le coche. Faisons confiance à nos autorités et à Olivier Schinz, nommé chef de projet de la Ville et du canton



Devenir Capitale culturelle suisse 2025, un défi fantastique



pour cet événement, ainsi qu'aux partenaires extérieurs publics et privés, qui seront séduits par ce défi fantastique. Pour ce qui est de la puissance culturelle, aucun souci: tant les institutions que les acteurs et actrices abondent! Anne Bisang maintient que cette ville, où elle dirige le TPR depuis juin

2013, est «un véritable petit Berlin». Un simple coup d'œil aux associations répertoriées sur le site de la Ville – plus d'une centaine – révèle des trésors d'activités les plus diverses. Autour de cette armada culturelle s'épanouissent plusieurs dizaines d'artistes de tout type: musique, théâtre, comédie musicale, cinéma, écrivain-e-s, plasticien-e-s. Avec l'éventail complet des métiers en lien, de la création à la production et la diffusion... Et une offre d'infrastructures, avec désormais les anciens abattoirs, permettant une consommation, à petites doses ou goulement!

Procéder à un inventaire serait fastidieux avec fort risque d'être incomplet, les cultures alternatives ayant notamment pour caractéristique de ne pas s'identifier officiellement et d'échapper au repérage du non-initié. Mais nous serons à leur écoute.

Chaque semaine, un coup de cœur repéré dans l'épaisseur culturelle des Montagnes neuchâtelaises sera proposé dans ces colonnes. Portrait, présentation d'un événement ou d'une institution, critique: la subjectivité sera inévitable, mais l'élitisme n'aura pas sa place, les objectifs étant de révéler et de faire partager l'incroyable richesse des lieux.

CQFD: La Chaux-de-Fonds peut avec confiance et fierté prétendre accéder au titre de première Capitale culturelle suisse!

déménagement en route!



CAP SUR L'ANCIEN STAND, DEPUIS MERCREDI, POUR L'ANCIEN MHNC.

Scène de déménagement extraordinaire! Ce mercredi matin, comme le montre le camion stationné devant la grande poste, le top a été donné au transfert de l'ancien Musée d'histoire naturelle vers l'Ancien Stand. L'opération, qui s'étalera jusqu'à l'été, ouvre une nouvelle page d'histoire pour l'institution chaux-de-fonnière. Avec ce clin d'œil fantastique du passé: après l'installation des collections en 1930 dans l'Hôtel des postes, la Ville avait proposé au Dr Monnard de déménager... à

l'Ancien Stand! Le conservateur d'alors avait décliné, ne voulant pas recommencer l'opération. Il faut dire que le déménagement des collections est un énorme défi logistique. Déjà réalisé trois fois depuis 1845. Il existe une photo d'un singe taxidermisé, posé sur un trottoir dans la neige, lors d'un des précédents transferts. On va essayer de vous la retrouver. Bref: bon courage à toute l'équipe du MUZOO et... au plaisir de vous retrouver à côté du Bois du P'tit! (Le Ô)

COURTS-MÉTRAGES POUR ENFANTS

Réalisés par Hélène Ducrocq, quatre courts-métrages montrant avec douceur, tendresse et une grande sensibilité écologique, l'univers de certaines espèces «mal aimées» auxquelles les contes et légendes, ou simplement les préjugés, ont malheureusement donné une mauvaise réputation. Destinés aux enfants, ils racontent l'histoire de Lupin le Loup, Dédalía l'araignée qui craint les humains, Maraude et Murphy les chauves-souris et des vers de terre chantant. Du 28 février au 6 mars, Cinéma ABC, rue du Coq. Dès 3 ans, Fr. 8.-/11.-, 16h semaine, 15h w-e.



M

30
29

01
05

22
22

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
LA CHAUX-DE-FONDS

SORTIR DU
BOIS
À LA LISIÈRE
DU STYLE
SAPIN

+

LAMARCHE-
OVIZE
LÉGUMISTES

WWW.MBAC.CH

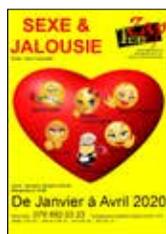
THÉÂTRE

SEXE ET JALOUSIE

«Si un mari tient à sa femme, c'est qu'il l'aime, sans aucun doute...» La pandémie passée, ce bon boulevard parisien, sur les maris trompeurs... et trompés, est rejoué, dans une nouvelle distribution et une nouvelle mise en scène.

«Si vous avez envie de fous rires!» lance Catherine Adatte. Écrit par Marc Camoletti et mis en scène par Alain Jacot, ce vaudeville vous fera passer à coup sûr un moment de pur bonheur.

Jusqu'au 30 avril, Zap Théâtre (Numa-Droz 137).
Réservation : 079 892 03 23.
De Fr. 15.- à 28.-. Prix : Adultes : Fr. 28.- AVS, AI : Fr. 25.- Étudiants : Fr. 19.- Enfants : Fr. 15.-

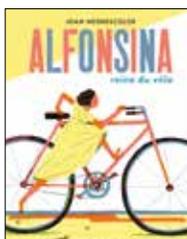


LIVRE ENFANT

ALFONSINA, REINE DU VÉLO

«J'avais 10 ans quand mon père m'a offert mon premier vélo. Je voulais être libre, pédaler, filer à toute allure. Moi, Alfonsina, je serai cycliste! Le début d'une grande histoire.» Oui, mais en Italie dans ces années-là, les filles ne font pas de vélo. «Garçon manqué!» s'entend-elle dire. Rien n'y fait, Alfonsina deviendra, envers et contre tous, la reine de la petite reine ! Un album lumineux signé Joan Negrescolor (Gallimard jeunesse, 2021), inspiré de la vie d'Alfonsina Strada (1891-1959), cycliste italienne au palmarès impressionnant et première femme à avoir participé au Giro d'Italie en 1924, l'un des trois grands tours cyclistes masculins.

MF-Bibliothèque des Jeunes



FILM

SPIDER-MAN : NO WAY HOME

L'un des films les plus attendus et le plus gros succès de 2021, Spider-Man : No Way Home clôture en apothéose la trilogie interprétée par Tom Holland. En effet, les scénaristes ont décidé d'y intégrer une grande partie des antagonistes des précédents films de la saga. Une grande dose de nostalgie, qui saura séduire les amateurs de l'homme-araignée comme les fans de Marvel.

Malgré une réalisation très banale, il s'agit tout de même d'un blockbuster très divertissant. (durée 148 min)

Guillaume Paroz, étudiant éracom

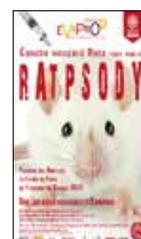


COMÉDIE

RATPSODY, SIGNÉ EVAPROD

Créée par l'association Evaproduct à l'occasion de ses 20 ans, RATPSODY est une comédie musicale Rock tout public mettant en scène des rats de laboratoire vivant ensemble dans une cage en attendant d'être enlevés et piqués en vue d'expériences humaines. Non loin de se révolter, ces rats, dirigés par trois chefs manipulateurs, sont persuadés d'être arrivés dans une cage de luxe. Sauront-ils trouver une échappatoire à leur condition ? Unissant les énergies et les talents régionaux, ce spectacle anniversaire rassemble sur scène plus de 100 artistes, pour sublimer l'art de la comédie musicale.

Ven 25 février et Sam 5 mars 20h, Dim 6 mars 17h, Théâtre des Abeilles, Fr. 35.-/30.-



Annonce

Support your sport est de retour !

Inscrivez
votre club
sans attendre !

Collectez, scannez et soutenez
votre club de sport préféré !



6 millions de francs
pour les souhaits des clubs amateurs



MIGROS
Simplement bien vivre

Ne confiez pas votre avenir au hasard...



Nos consultant(e)s sont des professionnel(le)s et ils vous aideront dans votre choix. Plusieurs milliers le font chaque année: vous aussi, appelez l'agence la plus proche de vous.

OKJOB
FIXE + TEMPORAIRE

17 agences • 100 consultants • 800 emplois disponibles

Horlogerie, industrie, call centers, commercial, médical, hôtellerie, bâtiment

OK JOB La Chaux-de-Fonds

av. Léopold-Robert 36, tél. 032 910 60 90, lachauxdefonds@okjob.ch.

Autres agences OK JOB

Neuchâtel, Genève, Nyon, Lausanne, Yverdon, Le Sentier, Fribourg, Bulle, Delémont,
Bienne, Berne, Soleure et Aarau.

www.okjob.ch

THÉÂTRE-CINÉMA

25.02 au 27.03
RATPSODY, Th. des Abeilles, 17h/20h

25.02 au 30.04
SEXE ET JALOUSIE, Zap Théâtre, 17h30 ou 20h30

25.02 au 28.02
MORT SUR LE NIL, Scala 1, 20h

25.02 au 01.03
LA VRAIE FAMILLE, Scala 3, 17h45 ou 20h15

25.02 au 01.03
LE CHÊNE, Scala 1, 13h45 et 17h45

25.02 au 01.03
MAISON DE RETRAITE, Scala, 13h, 17h45 ou 20h15

25.02 au 01.03
UNCHARTED, Plaza, 14h30, 17h30 ou 20h15

25.02 au 01.03
ZAI ZAI ZAI ZAI, Scala 2, 20h30

26.02 au 01.03
VAILLANTE, Scala 2, 16h

26.02 au 01.03
UN AUTRE MONDE, Scala 2, 18h

26.02 et 27.02
INTRODUCTION, ABC, 16h

26.02 au 01.03
PRESQUE, Scala 3, 15h30

26.02 au 01.03
TOUS EN SCÈNE 2, Scala 2, 13h30

26.02 au 01.03
KING, Scala 1, 15h30

27.02
RIFKIN'S FESTIVAL, Scala 2, 11h

27.02
SONG OF LOVE, ABC, 10h

27.02
SAILOR ET LULA, ABC, 18h15

28.03 au 05.03
ATELIER CINÉMA, ABC, 8h

28.02 au 06.03
LES MAL-AIMÉS, ABC, 15h ou 16h

01.03
THE BATMAN, Plaza, 19h30

02.03 au 04.03
BELFAST, Scala 3, 17h45

02.03 et 06.03
OUSTROPISTACHE, ABC, 11h15 ou 15h

MUSÉES

26.02
SOUPER TRIPES À LA NEUCHÂTELOISE, Musée paysan et artisanal, 19h

27.02
VISITE COMMENTÉE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES, MBA, 11h15

02.03
ATELIER PÉDAGOGIQUE – GRAVURE, MIH, 14h, de 8 à 14 ans

03.03
ATELIER PÉDAGOGIQUE - DÉCORE TON CADRAN, MIH, 10h, de 6 à 10 ans

IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.

Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8 h à 11 h 30 – 13 h 30 à 17 h

Rédacteur en chef:
Giovanni Sammali

Publicité: Manuela Bugada
Christelle Pasquale

Mise en page: Nathalie Rose

Correction: Muriel Habegger

Editeur: StarMedia SA

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:
Tous les vendredis par La Poste

LE DESSIN DE NICOLAS SJÖSTEDT



Dans la mesure de l'impossible

Texte et mise en scène
Tiago Rodrigues

Ve. 25 mars 2022, 20h15
Sa. 26 mars 2022, 18h15

A Beau-Site

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

PR
TR

ban
bureau d'adresses de neuchâtel sa

Communiquez
à la bonne adresse



www.ban.ch

votre spécialiste en impression et distribution

**génération digitale,
+ qu'une copie
conforme**

devillard.ch



GED · COPIEURS · IT

devillard



centre de
**compétences
informatiques**

Rue Numa-Droz 88
2300 La Chaux-de-Fonds

Une seule adresse, 2 indépendants :

InforDUO 

Serge Dubey, 076 365 87 82

Votre spécialiste Apple
Vente, dépannage et réparations



 **Swiss IT Tech**

Maximilien Cugnet, 077 441 64 11

Gestion de parcs informatiques
Services aux entreprises



 **BEG SA**
ENTREPRISE GÉNÉRALE

Rue du 1er-Mars 14
2206 Les Geneveys-sur-Coffrane NE

Tél. +41 32 858 11 11
contact@begsa-eg.ch

LES BRÈVES

POUR LES GOURMANDS! Ouvrir juste avant la Saint-Valentin, c'était malin. Le 10 février, Christophe Chocolatier, bien connu à Courtelary, a inauguré sa boutique de chocolat, rue Neuve 5. Pour y avoir goûté, ses cœurs aux saveurs exotiques sont... à tomber. Une bonne adresse de plus.

LA «VEGA» FAIT MOUSSER LE POST-COVID La Brasserie de l'Avenir fête la fin de la tempête Covid avec une nouvelle petite bière, la Vega, du nom de l'étoile la plus brillante de la constellation de la Lyre. Belle étiquette, joli programme.

JEAN-CLAUDE BIVER: INARRÊTABLE! Jean-Claude Biver, grand patron horloger, sort de sa «retraite» pour lancer sa marque en 2023. Il l'a dit à *Médialogues* sur la RTS. Nous, on aimerait bien voir le lauréat du Prix Gaïa 2010 du MIH revenir dans notre ville qu'il apprécie et où il a longtemps dirigé TAG Heuer!

 Justin Paroz

Vania Fernandes et Jordan Claude sont pétillants de motivation. Lui de La Chaux-de-Fonds, elle du Bas, cet ancien pâtissier confiseur et cette comptable vont lancer en mars *PolarFox Distributions*, société de diffusion de boissons. Coïncidence amusante: comme *Le Ô*, ils se lancent au centre-ville, rue de la Serre 10. En presque voisins, ils nous réservent la primeur de l'annonce de leur petite entreprise!

Un véhicule, un dépôt, le stock, deux salaires: l'investissement – 100'000 francs rien que pour la SA – en effrayerait plus d'un. Ce tandem qui a déjà exercé ensemble cinq ans sait que le chiffre d'affaires à atteindre est élevé. «Pas facile, mais il y a un élan, quelque chose qui se passe. Et une place à prendre!» Un atout: Jordan a un bon réseau. «J'ai travaillé quinze ans dans la maison familiale Pause

PolarFox est d'attaque



Vania et Jordan fiers de leur logo, rue de la Serre enneigée. (Photo *Le Ô*).

Relax. Et puis nous avons appris qu'il ne faut pas toujours trop réfléchir: il faut savoir foncer parfois.»

UN SLOGAN QUI DONNE LE TON

La période est de plus propice aux lancements: fin des mesures sanitaires, réouvertures, événements, etc. *PolarFox Distributions* incarne ce nouvel élan stimulant, rien

qu'avec son slogan: «Rejoignez la meute!» Avec ses fontaines à eau filtrée et la distribution de boissons, la nouvelle société ciblera manifestations et entreprises, avec des produits de la région, «comme des bières de la ville et du canton.»

Nous leur souhaitons autant de chance qu'à nous!(J.Pz)

Annonce



MÉNAGEZ-VOUS, LE MÉNAGE C'EST POUR NOUS

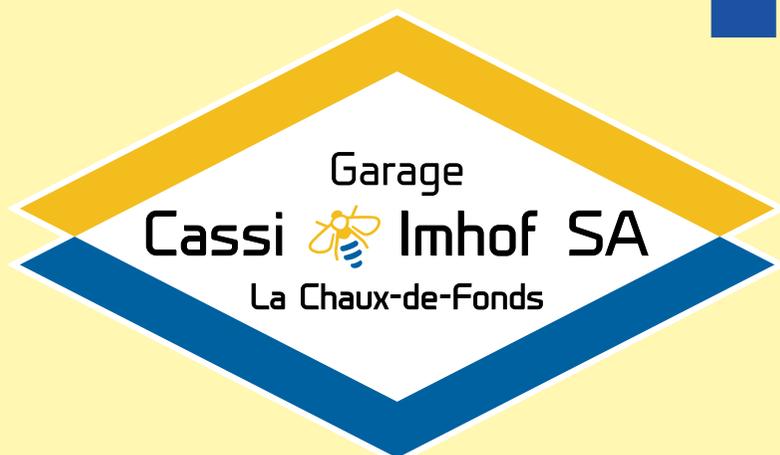
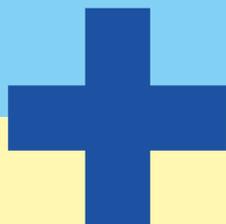
Après notre passage, détente assurée



Recevez une offre dans les 24h menage@conciergeservices.ch 0840 000 500

La carrosserie des Grandes-Crosettes est l'une des plus ancienne de la Chaux-de-Fonds. Sebastian Gräub est à la tête de l'entreprise depuis 2008.

Contact: 032 913 14 85



Le garage Cassi et Imhof est au service des clients depuis 1975, 24h/24 avec son service de dépannage. Xavier Girardin a repris l'entreprise en 2017.

Contact: 032 926 88 44



**Dépannage 24h/24
079 637 17 17**

GRÄUB & GIRARDIN *DÉBOSSELAGÉ*

079 202 71 84



***Deux entreprises locales
unies au service des automobilistes
pour le meilleur et pour la grêle!
...et les dégâts ne seront plus qu'un lointain souvenir.***

Quid de la numérisation agricole ?

Jérémie Forney, professeur à l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel étudie le monde agricole et sa gouvernance économique, politique et environnementale. Il vient d'organiser un colloque international à l'UniNE sur la digitalisation de l'agriculture, laquelle en profite en fait encore peu.

D'où vient votre intérêt d'ethnologue pour l'agriculture ?

Des opportunités au fil de mes études et du fait que j'ai grandi dans un milieu rural. J'ai toujours eu une sensibilité environnementale. Me pencher sur l'adaptation de la population agricole aux changements politiques et économiques m'a incité à m'intéresser aux interconnexions des thématiques agricoles et environnementales, que ce soit les paiements directs aux paysan-ne-s pour leur contribution environnementale, ou leur rôle dans la préservation de la biodiversité.

Quel bilan pour votre colloque ?

Ce n'est pas dans les fermes que l'agriculture se digitalise pour l'heure. Elle se développe surtout dans des startups technologiques, des recherches, l'administration, les investisseurs... Mais sans rôle vraiment actif des agriculteurs-trices. Le colloque a mentionné des projets basés sur des

BIO EXPRESS

Jérémie Forney a suivi tout son cursus à l'UniNE. Licence en 2002, assistant dès 2005, doctorat en ethnologie en 2010. Il collectionne les bourses FNS : post-doc à l'Université d'Otago (Nouvelle-Zélande), recherche Ambizione à la HES bernoise (HAFL). Depuis 2015, il est professeur boursier à l'UniNE et dirige une recherche sur les enjeux environnementaux liés à la production de nos aliments.

images satellites pour suivre l'état des sols, ou des robots cueilleurs de fruits. Mais ils sont encore à l'état de prototype.

Quid du mal-être des fermiers ?

Ce thème m'occupe et m'inquiète depuis le début de ma carrière. La digitalisation de la bureaucratie agricole montre qu'encore une fois, on ne se pose pas tellement la question du sens. Le système est contradictoire en soi : d'un côté il préconise un libéralisme économique pour une rentabilité maximale alors que, de l'autre, préserver l'environnement exige plutôt un ralentissement de la production. Il faut remettre du sens dans ce que nous demandons à cette population, au niveau politique et à travers les marchés, pour l'aider à retrouver un sentiment d'être en phase avec le reste de la société.

IC/UNINE



Jérémie Forney : l'ethnologue s'inquiète du mal-être des fermiers. (Photo : UNINE).

Annonce

DEVREO 1902

Boutique prêt-à-porter
exclusivement masculine

«Les rêves sont faits
pour être réalisés»

METROPOLE
CENTRE

Tchoukball : co-crée à La Tchaux !

Il est l'un des plus vieux du monde! Fondé en 1982 par Michel Favre, cocréateur du Tchoukball (réd: il se dit que le Tchouk est né à la Tchaux!) et Patrick Erard, le club de La Chaux-de-Fonds forme ses joueurs aux valeurs du sport et du fair-play. Le club a évolué en gardant son identité «familiale». Formateur, le TBCC voyait ses joueurs partir pour leurs études dans d'autres villes... Depuis dix ans, il a bâti ses effectifs sur des bases solides: trois équipes en championnats et nombreux entraînements juniors assurent la relève pour continuer à briller en Suisse et en compétitions européennes. Seuls freins: le manque d'infrastructures et de popularité de la discipline. Aussi, nous espérons que de nouvelles forces vives nous rejoignent pour jouer au «tchouk» et profiter de l'ambiance bienfaitrice et solidaire de notre

club. Pour surfer sur l'adhésion à Swiss Olympic, un centre régional est projeté, ainsi que la création d'une filière sport-étude, comme à Genève. Très engagé dans la fédération suisse et Jeunesse et Sport, le club veut certes développer le tchoukball, mais aussi, simplement, faire bouger les jeunes et leur apporter de la satisfaction à travers le sport!

Gaël Sieber, président du TBCC

AVENIR DU CLUB

Le club est l'un des piliers de ce sport en Suisse. Chaque année, les joueurs qu'il forme rejoignent les équipes régionales ou nationales en lice dans des compétitions internationales. Objectif à moyen terme: un centre régional pour que La Tchaux reste au plus haut niveau.



L'absence de contacts physiques permet la mixité dans les équipes, comme le montre cette photo d'un match opposant le TBCC au Lausanne Olympic. (Photo: David Sandoz).

PALMARÈS

Depuis sa «repromotion» en LNA en 2012, le club grimpe dans la hiérarchie. A sa 1^{re} saison dans l'élite, il a sauvé sa place lors des promotions/relégations. Premiers play-offs en 2016, 3^e rang en 2017 et apogée en 2018 avec le titre national puis la Coupe de Suisse en 2019.

INFOS PRATIQUES

Entraînements pour tous âges et niveaux, en majorité dans les salles de Numa-Droz. Mardi pour les juniors, du lundi au jeudi pour les équipes populaires et celles de championnat. Infos sur le site www.tbcc.ch et ses réseaux sociaux. N'hésitez pas à nous contacter: info@tbcc.ch.

Annonce

Votre partenaire de confiance en assurance et prévoyance à La Chaux-de-Fonds.

Zurich, Agence Générale Walter Tosalli
Agence principale de La Chaux-de-Fonds
Allée du Quartz 1
2300 La Chaux-de-Fonds

032 910 54 54
agence.walter.tosalli@zurich.ch

 **ZURICH**



Aller aux JO 2026 : ça se décide maintenant

Justin Paroz

«Participer à des JO, ça marque la fin d'un cycle. Les sponsors s'engagent sur quatre ans, mes coéquipiers aussi...» Au sortir des Jeux de Pékin, qui arrivaient trop tôt pour Yann Moulinier, le **Ô** fait le poing (!) avec Brutus, surnom de l'armoire à glace chaud-fonnière (190 cm et 115 kg).

Milan 2026: un rêve?

Oui c'est sûr! Mais je ne suis pas seul dans l'aventure. L'équipe va se réunir pour décider si elle se lance ou non. Quatre ans c'est conséquent et il faut que nos partenaires – Inergy, Batigestion, TSM Assurances et treize sponsors de la ville – suivent. Une saison coûte Fr. 250'000.–. Mais pour l'heure, on va tout donner en bob à quatre aux Championnats suisses de St. Moritz, dernière course de la saison. Ensuite, je veux savourer ce que nous avons accompli (réd.: 5^e place en Coupe d'Europe) et prendre du recul pour arrêter la bonne décision.

Que vous a-t-il manqué pour Pékin?

C'était mon objectif il y a quatre ans, mais après une saison, deux coéquipiers ont abandonné. Ça m'a boosté pour reconstruire mon équipe. Aujourd'hui on a quelque chose de solide, même si on a perdu deux saisons de préparation.

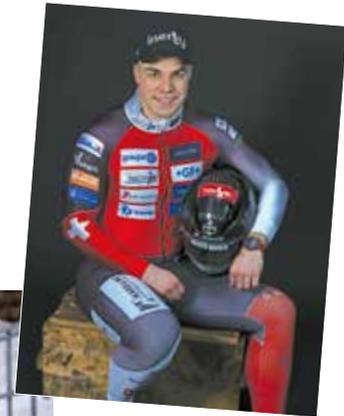


Yann Moulinier: pilote en piste et en coulisses. Ici en Coupe d'Europe, à l'Olympia Bobbahn d'Innsbruck. (Photo Marco Dörig).

Où en est le Bobteam Moulinier?

J'ai recruté des jeunes de la région. Je veux m'entourer de personnes avec des valeurs communes et un même esprit. Ce partage, c'est ce qui rend le bob à quatre si beau à vivre. Les émotions sont décuplées: les bonnes comme les

moins et bonnes. Après le départ à la retraite du pilote Beat Hefti, champion olympique à Sotchi en 2014, je suis devenu le pilote du team, donc responsable de sa gestion. Recrutement, recherche de fonds... Cela m'a plu et m'a donné un bon équilibre.



Vous êtes champion sur les réseaux sociaux. Avec aussi vos fameux bracelets...

J'ai toujours aimé communiquer, et l'énergie transmise entre les gens... Ado, j'ai fait du théâtre! Comme le public peut difficilement venir nous voir, les réseaux créent du lien, comme les 496 bracelets vendus! C'est notre rôle de médiatiser notre sport, de montrer ses coulisses pour le faire vivre auprès des gens. Il y a toute une richesse derrière nos descentes, chacune a son histoire. Et ça m'aide aussi à évacuer la pression de la compétition.

YANN MOULINIER AU SPRINT

- 5^e: son meilleur rang en Coupe d'Europe cette saison
- Fr. 250'000.–: budget annuel
- 143 km/h: vitesse max. atteinte
- 15 à 20 h: entraînement hebdo
- 4: les types d'entraînements (sprint, saut, musculation et poussée de bob)
- 15'000 km: trajets d'un hiver
- Ancien lanceur du marteau (5 x 2^e et 1 x 3^e aux Championnats suisses)

Romain Vaucher champion Suisse

En grand favori, Romain Vaucher a clôturé sa saison en salle en apothéose le weekend dernier à l'Athletik Zentrum de St-Gall: il est devenu champion suisse de saut en hauteur des moins de 20 ans. L'athlète du SEP Olympique, entraîné par son papa Raynald Vaucher et Silvan Keller pour la technique, a dû pour cela améliorer son record personnel à deux reprises: 1 m 94, puis 1 m 97.

Il avait déjà brillé le 29 janvier dernier au 2^e meeting en salle à Macolin en battant trois de ses



Romain, Raynald son papa et Elisa.

précédents records et se qualifiant pour les championnats suisses élite. Autre représentante du club

chaud-fonnière à St-Gall, Elisa Ghisletta a couru le 60 m en 8''30 et le 200 m en 27''85.

LES BRÈVES

BONNES NOUVELLES POUR LE HCC. Après Viktor Östlund lundi, ce sont Toms Andersons, Loïc In-Albon, Ludovic Voirrol et David Eugster qui remplissent. Deux nouveaux sont aussi annoncés: Damien Gehringer et Stefan Rügsegger. Le HCC reçoit ce soir à 19 h 45 Thurgovie avec des maillots spéciaux La Sombaille. (Lire aussi en page 6)

OR ET BRONZE POUR THÉO BROCHARD.

L'escrimeur a brillé à la coupe du monde junior à Winterthur (19 et 20 fév.) L'épéiste du (SECH) s'est classé 3^e en individuel avant de remporter l'or avec la Suisse par équipe.

MOT DE L'ÉDITEUR

Natif de Fleurier, originaire de Môtiers, habitant le Vallon de St-Imier en raison de mes activités professionnelles, je suis resté un observateur de l'actualité de mon canton d'origine. Peut-être parce que mon premier stage dans l'industrie graphique fut un passage dans les locaux de la FAN en 1978, probablement parce que j'ai dirigé le *Courrier neuchâtelois* de 1997 à 2003, certainement pour avoir créé l'hebdo *La Semaine* en 2007, le regard sur la presse écrite neuchâteloise n'échappe pas à mon radar.

Genèse d'un nouveau titre

Les anciens districts disposent chacun d'un hebdo, les deux villes principales de notre canton d'un journal. Leur financement est assuré par les collectivités publiques, la vente de publicités, les dons, plus rarement par la vente d'abonnements. Dernier hebdo gratuit distribué à La Chaux-de-Fonds, A+ était enterré dix-huit mois après son lancement. Pour les 37'000 habitants de La Chaux-de-Fonds, la carence est forte.

La création de ce nouveau titre a germé en 2017. Plusieurs modèles ont été passés au crible. En fonction de mon expérience des médias, j'ai fini par opter pour le journal gratuit tout-ménage. Basé sur la qualité rédactionnelle, la mixité des plumes et la variété des articles, *Le Ô* désire séduire son large lectorat et convaincre les annonceurs. Ma conviction est que des articles originaux qui relatent la vie locale et contribuent à la cohésion des habitants est le seul modèle économiquement viable, il n'y en a pas d'autres.

Si le mot de l'éditeur est en dernière page, c'est d'une part pour vous remercier d'avoir lu ce premier numéro jusqu'au bout, et d'autre part pour tirer mon chapô aux nombreux contributrices et contributeurs qui ont œuvré à la rédaction, à la recherche d'annonces et à la mise en page de ce numéro 1.

Anthony Picard, Editeur

Retrouvez-nous sur www.le-o.ch

Vie en kitsch et en couleurs : reviens !

Balcon ouvert, je vois le bleu du ciel et les crêtes enneigées. La brume caresse les sapins. Dans une cour des enfants jouent en riant. Des oiseaux gazouillent. Du toit tombent des gouttes diamantines. Elles brillent au soleil. La neige fond. Ce n'est pas encore le printemps. Ce n'est plus vraiment l'hiver. Dans le jardin de mon immeuble fleuriront bientôt les primevères. Je pourrai marcher dans les pâturages pour cueillir la dent-de-lion et m'ex-tasier sur la beauté toute simple des pâquerettes.

Après l'obscurité de l'hiver, et l'austérité que le Covid nous impose depuis deux ans, la lumière revient. Un chatoisement qui me remplit de joie. Qui me donne envie de m'habiller de couleurs gaies. D'écouter une musique stimulante. De danser en chantant à tue-tête. De voir une pluie de paillettes dorées égayer ma vie. Besoin de découvrir des sourires

et de déambuler dans un univers bariolé. De la fantaisie ! Du kitsch sans soucis. Je me précipite sur la toile à la recherche d'une époque bigarrée : les années 1970.

Sur YouTube j'enclenche une vidéo de musique disco funky. Je me déhanche sur ma chaise en me plongeant dans une autre page. Je déroule des images de mode. Je m'arrête sur des jambes gainées d'un collant mauve imprimé de grandes marguerites stylisées avec des pétales fuchsia, mandarine et jaunes. Les pieds sont chaussés de mules orange vif à l'embout carré.

Ce n'est pas d'un goût exquis mais cela me fait rire. Sur une autre photo, trois hommes arborent des chandails et des gilets réalisés au crochet avec des laines aux tons criards. Ma bonne hu-



meur grandit. Je passe à la déco. Je trouve la lampe champignon vert fluo et l'utérin fauteuil boule, tapissé de rouge vif, où l'on se blottit pour y feuilleter des comics plein d'extraterrestres monstrueux et amusants ou, plus actuel, pour y regarder un film sur sa tablette. Tout cela m'incite à courir les boutiques de seconde main pour y dénicher le chemisier au col pelle à tarte et le pantalon à pattes d'éph. Que la couleur et le farfalu me reviennent sans entraves ni peur du ridicule, me possèdent et ne me quittent plus.

Dunia Miralles, écrivaine

Blog «Des avenues et des fleurs» (<https://blogs.letemps.ch/dunia-miralles/>). *Swiss trash* (2000), *Fille facile* (2012), *Inertie*, (2014, Prix Bibliomédia), *Mich-el-le* (2016).

LA PHOTO RÉTRO

1^{er} mars de 1988 : en étiez-vous ?



4^e Marche du 1^{er} mars: en étiez-vous? Annulée l'an passé pour cause de pandémie, la 38^e édition de la marche va pouvoir partir ce mardi sur la place de l'Hôtel-de-Ville (10h 15-10h 45), après le départ officiel du Locle à 8h 15-8h 45 devant la Fleur de Lis. Sur cette photo signée Michel Henry, on voit des marcheurs de 1988 bien équipés s'élançant sous la neige.

Le Ô offre une bouteille de Vin de la Ville à la/au premier-ère qui se reconnaîtra et s'annoncera au 032 913 90 00 ! La pause ravitaillement à Malvilliers est offerte par RHNE, dans de la vaisselle compostable.

«La photo rétro», en collaboration avec le Département audiovisuel (DAV) de la Bibliothèque de la Ville et le Musée d'histoire.

Avec *Le Ô*, la Braderie tient son journal

La Braderie (2-4 septembre) fait déjà vibrer la ville ! Le comité vient d'annoncer deux éditions successive, cette année et en 2023. «Ce n'est jamais arrivé depuis la 2^e guerre mondiale. On revient ainsi à un rythme bisannuel les années impaires», note le président Pierre-André Stoudmann. Mais la grande nouvelle qu'il livre ce vendredi, c'est que *Le Ô* sera désormais le partenaire média de presse écrite de la grande manifestation chaux-de-fonnière !

Le nouveau titre se met ainsi d'emblée à la fête : il sera le journal partenaire de la 47^e Braderie et des 10^e Horlofolies. «Notre comité est ravi de pouvoir compter sur un média local de proximité qui s'engage à faire rayonner la Métropole horlogère, au travers de cette fête notamment.

Nous étions déçus de la couverture du précédent journal et nous réfléchissions à dynamiser notre communication. Cela se fera de concert avec ce nouveau média, aussi par le biais de nos réseaux sociaux.» (Le Ô)