

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES

**RENTÉE SCOLAIRE 2-3**NOTRE CRAQUANT
MICRO-TROTTOIR**BRADERIE-HORLOFOLIES 8-9**LA FÊTE SORT LE GRAND
JEU... CULTUREL!**SPORTS****15**HCC : MISE À FEU
CE SOIR AUX MÈLÈZES

L'Économètre veut sonner l'heure du renouveau

L'ÉDITO

Un défilé de mode sur la place du Marché, le festival multidisciplinaire *A Family of humans**, un cadavre exquis géant à QG, un festival littéraire. Et dans 14 jours, la Braderie et ses Horlofolies et leur menu plus culturel que jamais!

Culturelle... mais pas que!

Ce foisonnement a profilé La Chaux-de-Fonds pour devenir la première Capitale culturelle suisse en 2025. Bon et stimulant, pour l'image et pour l'esprit, assurément. Mais aussi nourrissant soit-il en termes de découvertes, d'émotions et de réflexions, ce menu aussi gargantuesque soit-il, ne saurait suffire à faire vivre une ville.

Moins excitant, le développement économique d'une région est tout aussi vital. Pour la prospérité de la communauté. Pour « booster » la domiciliation (ça marche: les courbes remontent, nous dit-on!). Pour que les spectacles aient un public, et aussi, bien sûr, les indispensables sponsors et mécènes qui complètent les subventions publiques et les soutiens institutionnels.

En ce sens, les premières actions du Service de l'économie, comme le Forum romand de la création d'entreprises organisé en première romande dans notre ville par l'IFJ, ainsi que la création de l'Économètre, programme d'événements et d'actions destinés à stimuler l'économie locale, veulent sonner l'heure du renouveau, de l'innovation et de la diversification.

Quand le show est économique, il faut l'applaudir aussi!

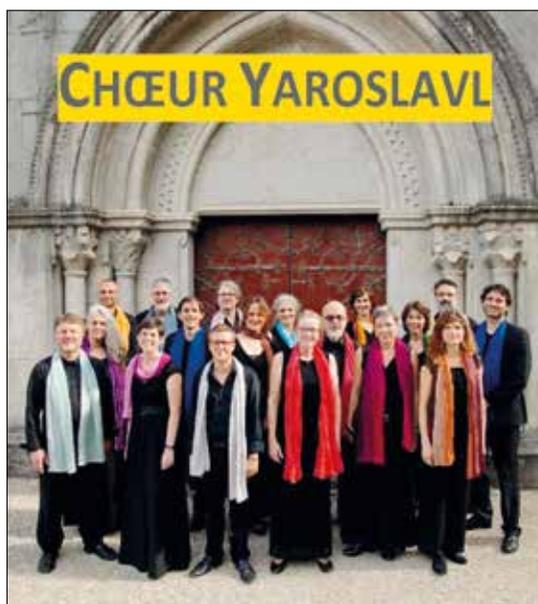
Giovanni Sammali



© Ville de La Chaux-de-Fonds, A. Herdanz

PROMOTION. A la barre du Service de l'économie, le duo Arcieri-Jurt ne chôme pas. A la veille d'accueillir le Forum de la création d'entreprises de l'IFJ le 25 août, il annonce la création d'un Économètre. Pour sonner l'heure du renouveau.

pp. 4 et 7



CHANTS ORTHODOXES
D'UKRAINE ET DU CAUCASE

Sa 27 août 20h30
Basilique Notre-Dame Neuchâtel

Di 28 août 17h
Temple Farel La Chaux-de-Fonds

Entrée libre/collecte
(recommandé 30 CHF)

www.yaroslavl.ch



Adrien et Vanessa, avec Alix (2^e année): Contente de revenir à l'école et ce que je préfère, c'est la récré! ». Le sentiment de la maman? «Libérée! Mais

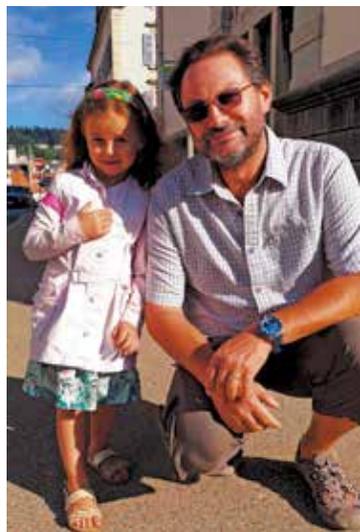
n'écrivez pas ça (rires) ». Et du papa: «Contents qu'ils reprennent. Et même eux – nous avons un plus grand en 4^e – en sont heureux».



Yannick et sa fille (à l'arrière) soulagée de retrouver l'école! «Il a fait trop chaud en vacances! J'aime la rentrée parce que, après, on mange au restaurant».

Pour ce papa qui profite de ses lundis de congé à chaque rentrée «c'est toujours un petit pincement, une année de plus a passé...»

Au premier plan, Thibaut et sa fille, contente que les vacances soient finies. «Deux mois, c'est trop long!». A la 4^e rentrée, la routine pour le papa? «Oui, mais il y a toujours le stress d'avoir oublié quelque chose!»



Lucie et Jérôme, avec l'accent de Narbonne! «J'aime... la piscine!» Le papa: «Pour notre aîné Raphaël, ça roule. Pour Lucie, c'est la première fois et c'était un peu plus précipité ce matin...»

Micro-trottoir : craquants ces p'tits élèves !

Un lundi matin de rentrée scolaire: moment idéal pour un micro-trottoir aux abords des écoles! *Le Ô* est allé recueillir les émotions dans ces moments toujours émouvants. Marquants. Réjouissants.

Merci aux parents, enfants et même enseignants qui ont accepté de partager leurs sentiments.

Côté chiffres, cette rentrée affiche 247 classes sur 27 lieux pour 4'412 élèves. «Deux de moins

que l'an passé», sourit Fabrice Demarle, directeur de secteur. «Tout s'est bien passé avec les horaires échelonnés (ré: qui ont fait jongler certains parents ayant plusieurs petits) mais aussi à des bureaux d'accueil dans les cours, comme aux Marronniers et à l'Ouest)», souligne le directeur.

Au sortir de cette semaine, *Le Ô* espère que tous les écolier-ères mais aussi tous leurs enseignant-e-s ont passé une belle rentrée! (Photos: gs-jpz)



Anas, 6 ans et demi. «C'est chouette de recommencer l'école».



Maurice, «entre plaisir et stress», et **Mayali**, toute heureuse: «ça change des vacances! C'est un moment spécial. Surtout que je change de collège. Nouveaux amis, nouvelle maîtresse, nouvelle vie!»



Lauria, 5 ans, avec sa maman Aurélie. «Je suis contente, parce que j'ai envie de dessiner. C'est ce que je préfère». Pour la maman, la rentrée, c'est... «Le stress! Elle est la 3^e de nos 4 enfants, alors le matin, il faut gérer!»



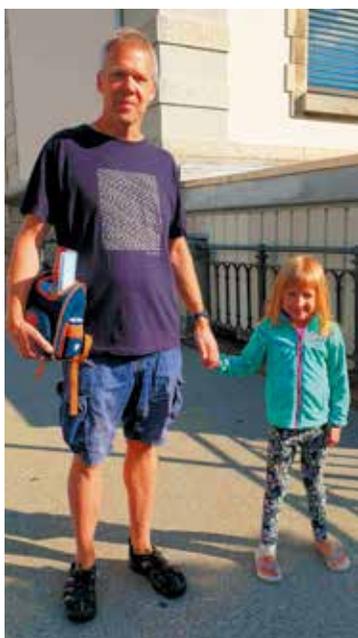
Ava, avec Vanessa et Florian en cameraman pour immortaliser cette première rentrée!. «C'est trop bien. Ce que je préfère c'est les dessins». Vanessa a stressé... avant: «Hier, c'était ma rentrée à moi, j'ai vérifié l'heure plein de fois! Là, ça va mieux». Comme son épouse, Florian évoque la «fierté ressentie». Mais aussi, «tous les souvenirs de nos rentrées à nous!»



Giulian, 5 ans. Première rentrée scolaire au Collège des Gentianes. «Je me suis entraîné avec maman Sarah devant le tableau noir!».



Loane, avec ses parents Tania et Daniel. «Je suis bien contente». «Il y a de l'émotion: on se rend compte qu'elle a bien grandi. Nous avons aussi Chloé et Matteo qui font leur rentrée. Pour lui, en 11^e, l'émotion est de savoir que c'est la dernière année.»



Zia, et son papa Gunnar. «Je ne sais pas ce que je préfère...». «La rentrée, on a déjà connu avec Niels (7 ans). C'est un grand et très beau moment. Toujours très émouvant. Avec tous ces enfants. Un beau jour.»



Julie, avec Mathieu. «Ce que je préfère, c'est la récré». Et le papa de préciser: «Nous habitons Boinod. Les vacances, c'est toute l'année chez nous. Alors la rentrée, c'est pas de chance...»



Diego, 6 ans. «Je vais commencer ma 3^e année. Je suis content de retrouver mes copains d'école.»

Émotions, aussi pour les enseignant-e-s

Hugo, 7^e année. «Ma 3^e rentrée, la 2^e avec des classes de 7^e. Du coup, plus serein. Et aussi moins de choses à préparer et planifier. J'ai bien pu me concentrer sur le jour de la rentrée.»

Magdalena, 5, 6 et 7^e année. «Ma première rentrée... nuit

blanche et beaucoup de stress! Un beau challenge. J'ai 5 classes alors chaque jour je rencontre de nouveaux élèves. Ils sont gentils et tout se passe bien.»

Diane, 8^e année. «C'est les retrouvailles. Je les avais déjà l'an passé. Ils ont grandi et changé. Des sourires, un mélange inté-

ressant d'émotions: la joie mais aussi l'anxiété. Une rentrée est un moment important pour tous.» **Anne, 8^e année.** «Je partage la classe avec Diane, et j'ai aussi d'autres élèves, que j'ai rencontré tout au long de la semaine. Il y a toujours une part de surprise avec une rentrée.» (jpz). Lire aussi en page 16.



Alice, 8 ans et Thomas, 6 ans. «On est un peu stressés... mais contents de retrouver l'école!»



En direct de la salle des maîtres de Numa-Droz, (de g. à dr.) Marlène, Caroline, Priska, Diane, Anne, Magdalena, Léa, Mireille, Chantal, Lucas, Hugo. (Photo jpz)

DES ...

L'ÉCONOMÈTRE POUR VOLER PLUS HAUT !

Bien qu'elle n'ait rien perdu de ses splendeurs d'antan, sa richesse, elle, est à retrouver. Le tandem Arcieri-Jurt, au service de la promotion de la Ville, le déclame : La Chaux-de-Fonds doit se diversifier, s'émanciper de son héritage horloger et voler de ses propres ailes ! La piste de décollage : l'Économètre. Un programme évolutif d'actions et d'événements, dans la lignée des rencontres Up La Chaux-de-Fonds qu'organisait Sylvia Morel, pour créer de nouvelles synergies et dynamiser le tissu économique. (jpsz)

TRIBUNE DU HAUT

Economie : succès avant l'heure d'un forum inédit

Une promotion économique se doit d'être pragmatique et créative en favorisant des synergies stimulant la création de nouvelles entreprises et l'innovation.

Pourquoi ce forum est-il inédit dans le canton ? C'est tout d'abord un projet exemplaire de partenariat public-privé en collaboration avec Microcity, Coworking La Chaux-de-Fonds et l'IFJ (l'institut pour jeunes entreprises) ainsi qu'avec le soutien de partenaires économiques importants.

D'autre part, le forum se déroulera de manière originale en deux temps alliant à la fois la formation, le défi, le réseautage et la convivialité. Dans l'après-mi-

di, les entrepreneurs en herbe apprennent tout ce qu'il faut pour se préparer, créer et démarrer une entreprise, et le soir se tient dans une ambiance détendue une compétition de «pitches» (5 minutes pour tout dire...) entre entrepreneurs sur le thème «Design & Innovation». Cette formule est particulièrement dynamique et interactive; le forum sera une fête de l'innovation.

Cet original projet de promotion économique est l'expression d'un renouveau dans l'approche de la valorisation entrepreneuriale. C'est également une opportunité pour mettre en exergue les talents de la région et le dynamisme de la Ville de La Chaux-de-Fonds. En



regard de l'écho très positif déjà observé, cette première édition devrait être un succès !

Ville improbable, la Métropole horlogère n'a jamais pu durablement se reposer sur ses acquis comme sur un oreiller de paresse.

Aujourd'hui encore, et peut-être plus que jamais, c'est avec audace, volonté, inventivité et optimisme qu'il faut construire l'avenir. Ce forum en est une expression inédite !

Jean-Daniel Jeanneret
Conseiller communal (économie, finances, action sociale et services internes).

Lire en page 7

... ET DES BAS



CARTE CASHLESS : SANTÉ !

Le cashless ne se cache pas ! Il s'est invité dans grand nombre de festivals et manifestations cet été sans générer aucune controverse. Il sera aussi de la fête dans 14 jours à la Braderie et on voit mal pourquoi ça ne fonctionnerait pas à 1000 m. Pourtant, il reste des détracteurs, virulents sur les réseaux. Du côté des organisateurs, tout est fait pour accompagner le déploiement. Et on promet que des solutions seront trouvées pour que tout le monde puisse boire sont coup (voir page 9), même dans les situations exceptionnelles. (jpsz)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Se voir à travers d'autres prismes est libérateur !

J'ai eu la chance de recevoir avec Célia Magliocco une carte blanche concernant la programmation du festival A Family of Humans*. C'est avec enthousiasme que nous avons échangé sur nos envies et idées. On a donc pu programmer des personnes proches qui ont des projets fantastiques et que nous voulions mettre en avant mais aussi des artistes que nous apprécions et que nous avions fortement envie de voir, lors d'un même festival, se partager la scène et les lieux d'expositions et d'ateliers.

Programmer des groupes je l'avais déjà fait, mais des

concerts, des ateliers, des expositions et en aussi grand nombre c'est une première. On est donc toutes deux très heureuses de pouvoir mettre en avant et voir majoritairement autant d'artistes femmes* et queer afin de combler un manque. C'est quelque chose qui m'a manqué et qui me manque encore souvent, je crois qu'on ne se rend pas compte de l'impact positif que cela peut avoir sur les gens, de diversifier les représentations et de pouvoir s'identifier aux personnes présentes sur scène.

En plus de cela, les thématiques abordées ainsi que les ate-

liers permettent entre autres d'échanger et de se questionner sur son corps, le rapport que l'on entretient avec lui, le voir à travers d'autres prismes et c'est très souvent libérateur. Surtout en sachant que ce sera fait par et avec des personnes bienveillantes et extrêmement talentueuses.

On va pouvoir réfléchir à pleins de choses mais aussi faire la fête avec des concerts incroyables et hyper festifs, ça va être top super.

Camille Straubhaar
Programmatrice, avec Célia Magliocco, de A family of humans*

N.B. : seconde édition 23 au 29 janvier 2023. Programmation : www.afamilyofhumans.ch



Annonce



Un bien immobilier à louer ? A vendre ou recherché ?
Une offre d'emploi à proposer ?

Publiez votre annonce dans **Le Ô!**

Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Tél. 032 910 99 70 – hebdo@le-o.ch

Plage des Six Pompes : guerre des bars évitée

L'ÉQUIPE PRO DU BAR DES MARRONNIERS A TIRÉ À BOULETS ROUGES SUR LE FESTIVAL. MAIS LA RAISON L'A VITE EMPORTÉ.



Etranglé, le Bar des Marronniers ? Jouxte d'un côté par cet espace musique – «elle était atroce le premier soir», estime le co-responsable du bar – et par la scène des Marronniers de l'autre. (Photo Patrick Chollet)

Giovanni Sammali

Pour dresser un bilan de La Plage des Six Pompes 2022, dont le succès global a été salué comme il se doit, Le Ô a soumis aux organisateurs plusieurs critiques émises par les habitués du festival au fil des sept jours de spectacles (notre édition du 12 août). Les recettes des bars, notamment de celui de la place des Marronniers pressenti en baisse, ont évidemment été évoquées. Normal : il s'agit de la principale ressource de l'événement.

Des reproches de plagistes quant au manque de cordialité et les lenteurs du service aux Marron-



«Nous avons déjà corrigé ce qui pouvait l'être en cours de festival» coupe Hugues Houmard. (Photo : Justin Paroz)

niers ont été évoqués, de même que les nouveaux aménagements décidés par le festival, dont certains ont compliqué la circulation des flux de visiteurs.

L'équipe de pros engagée pour tenir le Bar des Marronniers, qui a eu le sentiment d'un procès à sens unique, s'est rebiffée. Dans deux mails, un de ses co-responsables et une des collaboratrices ont tiré à boulets rouges sur l'organisation, coupable à leurs yeux de tous leurs déboires. Un exemple : «La musique atroce du premier soir a fait le vide autour du bar : facile de nous reprocher après un manque de chiffre».

Du côté de La Plage, la sérénité qui a marqué cette édition 2022 reste de mise. Le festival ne veut pas croiser le fer, d'autant que les critiques citées dans notre article n'émanaient pas de l'organisation.

Yannick Zaug, responsable de l'équipe pro, coupe court à ce qui prenait des allures de guerre des bars : «Comme toujours lors de tels événements, il y a eu des couacs. Nous allons en parler avec La Plage, pas par média interposé». Même propos chez le directeur Hugues Houmard : «Comme vous l'avez déjà écrit, nous entendons les critiques et on fait tout pour s'améliorer. Nous l'avons déjà fait en cours de festival où c'était possible. On poursuit toutes les analyses pour les prochaines éditions».

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 12 AOÛT

Toujours pas de vaccin en Suisse contre la variole du singe. Les autorités semblent frappées de torpeur. Par contre, au Brésil, des dizaines de primates ont été empoisonnés dans une réserve naturelle. Du coup, l'OMS s'empresse de préciser que cette maladie mal nommée se transmet d'humain à humain.

SAMEDI 13 AOÛT

Candidat à la succession de Boris Johnson, l'ex-ministre des finances conservateur Rishi Sunak est doté, grâce à son épouse, de l'une des plus grosses fortunes du Royaume-Uni. Il se fait épingleur par la presse pour la construction d'une piscine dans son manoir, un demi-million de francs pour le chantier et 15.000 pour le chauffage annuel. Economies d'énergie connaît pas. La sienne, il la dépense pour gagner.

DIMANCHE 14 AOÛT

Rageusement attaqué au couteau, Salman Rushdie, 75 ans, a, selon son fils, retrouvé sa verve et son humour sitôt sorti des soins intensifs. Son agresseur, quant à lui, n'a plus que deux mots dans son vocabulaire : non coupable.

LUNDI 15 AOÛT

Voilà un an que les talibans ont pris le pouvoir en Afghanistan. La famine règne et les droits des femmes sont bafoués. Certaines trouvent encore le courage de manifester. Seules. «Où sont les hommes», s'interroge une exilée afghane en Suisse? Pas à leurs côtés, hélas : en face, armés de fusils.

MARDI 16 AOÛT

En Finlande, les touristes russes sont accueillis avec l'hymne national ukrainien dans plusieurs lieux touristiques. «En empoisonnant ainsi leurs déplacements à l'étranger, nous espérons faire réfléchir les autorités politiques russes», souligne le maire de Lappeenranta.

MERCREDI 17 AOÛT

Quand le sage montre la lune, l'idiot regarde son doigt. Aux Etats-Unis, les partisans de Trump ne s'interrogent pas sur les multiples infractions aux règles de sécurité commises par le président déchu. Ils réservent leur colère et leur violence au FBI, qui avertit qu'il fait l'objet d'une quantité de menaces sans précédent et mène actuellement 2700 enquêtes pour «terrorisme intérieur». Trump jubile. La perquisition de sa maison de Mar-a-Lago est une aubaine qui lui permet de lever encore plus de fonds pour sa future campagne électorale.

JEUDI 18 AOÛT

«J'ai toujours été ce que je suis et pourtant je suis différent de ce que j'étais», disait Samuel Beckett. Pareil pour les cornichons. Ils ont si vite grossi grâce à la canicule qu'ils ne rentrent plus dans leurs bocal.

Françoise Boulianne Redard



LES BRÈVES

Soutien à l'Ukraine: local à nouveau ouvert. Les locaux dédiés aux réfugiés, ceux d'Ukraine notamment, sont de nouveau ouverts à l'Hôtel-de-Ville de La Chaux-de-Fonds (lu-me-ve 17h-19h). Entrée flanc ouest du bâtiment. Les personnes à la recherche d'habits et de matériel de la vie courante y trouvent gratuitement nombre d'articles de qualité. La population est conviée à déposer les objets qu'elle souhaite offrir ou à aider directement des réfugiés par des achats. Plateforme Asile-NE est toujours à la recherche d'objets particuliers, ainsi que de vaisselle, literie (draps, duvets, taies d'oreiller, linges, etc) et produits de soins du corps (enfants et adultes). Renseignements: asile-ne.ch.

UPN: nouveau programme. L'Université populaire neuchâteloise a présenté son nouveau programme offrant, à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel, 80 cours de sciences & nature, sciences humaines, arts & lettres, techniques, vie quotidienne, créativité, développement personnel & santé, ainsi qu'une trentaine de cours de langues. Infos et inscriptions: www.up-ne.ch.

«Dangers naturels – même pas peur!». La nouvelle exposition interactive qui présente de manière ludique les dangers naturels et les métiers qui permettent d'y faire face (géologue, géomètre, ingénieur en environnement ou sismologue). Organisée par la section Neuchâtel de la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA). Pour les jeunes dès 12 ans. Du mercredi 24 au mardi 30 août aux Anciens Abattoirs. Entrée libre. Horaires: (aussi le week-end) 9h-15h45 pour les visites guidées. Infos sur www.ne.sia.ch

«Chauxois-e-s - Ton endroit favori à CDF». Dans la nouvelle vidéo du Parlement des Jeunes, publiée dimanche sur leur compte YouTube, 30 Chauxois-e-s ont dévoilé leur endroit favoris à La Chaux-de-Fonds. Les Mélézes, la piscine, le lycée, les Roches-de-Moron, ... la liste est longue. Et vous? Dites le en commentaire en bas de leur vidéo (www.cutt.ly/EXIGCgj)

Le P'tit Caf' des mamans... plairait aussi aux papas!

LE FORUM DE LA CRÉATION D'ENTREPRISES SE TIENT CE 25 AOÛT À LA CHAUX-DE-FONDS. LE SUCCÈS DÉPASSE DÉJÀ L'OBJECTIF, AVEC 105 INSCRIPTIONS.



Mélanie Jaquet: son P'tit Caf' des mamans se tient dans ses locaux, Parc 65. (Photo privée)

Depuis mai dernier, un lieu de rencontre et de partage autour du rôle de maman est proposé à La Chaux-de-Fonds. Pour échanger sur ses stress et ses doutes en buvant un café. Mélanie Jaquet, «maman de trois loulous» et coach professionnelle accueille les mamans tous les vendredis de 10h à 11h30. L'adresse: rue du Parc 65. Oui, c'est la même maison que les bureaux du Ô!

Astuces pour simplifier la vie de famille et l'éducation des enfants et discussions sont aussi au programme.

Pour le moment, le rendez-vous n'est ouvert qu'aux mamans. «J'ai beaucoup réfléchi, et même si les choses s'équilibrent (ré: voyez le nombre de papas dans notre micro-trottoir sur la rentrée en pages 2-3!), les femmes

assument le plus gros de la charge parentale. Il y a aussi l'aspect de sororité (ré: solidarité entre femmes). Mais s'il y a de la demande, je pourrais accueillir aussi des papas», note la coach, en soulignant que La Trottinette accueille d'autres jours de la semaine des parents.

C'est face à la solitude de certaines mamans – «passer toute la journée avec des petits sans voir d'adultes, ça peut être très long...» – qu'elle a décidé de lancer le P'tit Caf'.

Le prix? Libre. Il y a une croustille à la sortie. Des mamans venues avant l'été n'ont rien mis, mais c'est en ordre comme ça». (gs)

https://melaniejaquet.ch/cafe_mamans/

Fondation Serei : 50 ans ça se fête

PIERRE-YVES MAILLARD, INVITÉ D'HONNEUR, ÉVOQUERA LA DÉMOGRAPHIE ET LES ASSURANCES SOCIALES.

La Fondation Serei fête ses cinquante ans de soutien aux personnes en situation de handicap. Pour l'occasion, elle propose une conférence du politicien Pierre-Yves Maillard, président de l'Union syndicale suisse, sur le thème «Assurances sociales: la démographie ne contraint pas à réduire les prestations sociales».

Le caricaturiste Barrigue l'accompagnera en mettant ses propos en images en direct. Cette conférence se tiendra le 25 août au Club 44 (rue de la Serre 64, à 20h15). Entrée libre mais inscriptions (032 886 81 00 ou serei@ne.ch).

La Fondation Serei œuvre en faveur des personnes en situation de handicap à travers son bureau de conseils juridiques, ouvert à toute personne en proie à des difficultés en matière d'assurances sociales. Son centre de location et vente de moyens



Le Serei, rue de Ronde 30. La conférence est au Club 44! (parlament.ch / Serei)

auxiliaires propose, dans le canton de Neuchâtel, le Jura et le Jura bernois, un conseil et un service personnalisés de qua-

lité, en plus de mettre à disposition de nombreux articles pour les personnes à mobilité réduite. (comm-Le Ô)

Première romande à 1000 mètres

LE FORUM DE LA CRÉATION D'ENTREPRISES SE TIENT CE 25 AOÛT À LA CHAUX-DE-FONDS.
LE SUCCÈS DÉPASSE DÉJÀ L'OBJECTIF, AVEC 105 INSCRIPTIONS.

 Justin Paroz

Le succès dépasse tous les espoirs. Le 1^{er} Forum de la création d'entreprises de Suisse romande se tient ce jeudi 25 août à La Chaux-de-Fonds. Entrepreneurs en herbe et expérimentés vont se retrouver autour de workshops destinés à des startups. Le soir, un Pitch'n'bar, compétition de brèves présentations opposera des entrepreneurs sur le thème «Design & Innovation», pour honorer le 150^e anniversaire de l'École d'arts appliqués.

Organisé par l'Institut pour jeunes entreprises (IFJ), le Service de promotion économique de la Ville et Microcity Neuchâtel, cet événement offre une belle visibilité à la Métropole horlogère. La soirée est filmée et diffusée en streaming, ce qui donne à ce forum une portée au niveau national.

Le suspense du Pitch'n'bar

Depuis 1989, l'IFJ a accompagné plus de 175'000 entreprises. Après des éditions aux Grisons, à St. Gall et à Zurich, notre canton accueille le forum. «Le retour de la Ville a été positif quand nous l'avons approchée», salue Douglas Finazzi, directeur d'IFJ Romandie (portrait ci-contre). «Nous avons dû fermer les inscriptions à 105: nous en attendions une quarantaine!», s'exclame l'organisateur.



Le thème de la journée en hommage au 150 ans de l'EAA, à gauche sur la photo. (Photo: La Chaux-de-Fonds/AH)

Le Pitch'n'Bar a séduit, avec 22 projets, dont 5 seront retenus pour la compétition (dès 19h15, Cosmo Bar). Le suspense reste entier! La sélection ne sera dévoilée que le jour même. Un jury composé d'acteurs économiques élira, avec le public, le, ou les gagnants. Plus de 17'000 francs sont à gagner.

Le Pitch'n'Bar au Cosmo est public. Venez nombreux!

Un Chaux-de-fonnier détonnant

A 31 ans, Douglas Finazzi présente un parcours détonnant! Formé à l'UniNE et à l'HEC de Lausanne, il est rentré à l'IFJ en 2018, après avoir vécu son rêve à Boston: entraîner une équipe de football américain. Après avoir co-fondé l'entreprise Conex Watches SA, où l'équipe a développé une montre mécanique et connectée qui n'a pas pu voir le jour, il a mis en place la section sport de l'entreprise The Swiss Peak (marketing digital). Il veut voir sa ville rayonner. «Elle a tout pour bien faire. Ce forum est un bon moyen de faire parler d'elle positivement!»



L'avenir de La Métropole? «J'ai espoir! Selon moi, elle doit se libérer de son héritage horloger et capitaliser sur ses savoir-faire industriel et artistiques en les déployant dans d'autres secteurs. La Chaux-de-Fonds, comme le canton, doit se positionner afin de ne pas louper le train. Elle doit avoir une vision; porteuse et créatrice de richesses pour elle-même. Ainsi, je ne suis pas convaincu par le projet de Capitale culturelle suisse 2025. Il faudrait selon moi d'abord développer le terreau économique pour ensuite investir dans la culture. Un cercle vertueux est à recréer.»

Le tandem Arcieri-Jurt lance l'Économètre!

Le tandem Jurt-Arcieri, en place depuis 9 mois, se bouge pour sa ville. «Nous souhaitons lui donner une visibilité propre et pas à travers le canton: elle doit voler de ses propres ailes», tonne Andreas Jurt.

«Nous dépendons encore trop de la microtechnique et de l'horlogerie. Stop au «mono-industriel»: diversifions-nous! Réaliser ce forum nous en donne les moyens.»

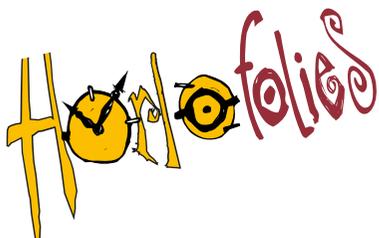
Le but: «Donner aux entrepreneurs qui n'ont pas d'expérience les outils nécessaires pour un démarrage serein de leur business», prévisse Alessandro Arcieri. D'autres événements suivront. Le Ô vous en révèle en primeur

le nouveau nom: L'Économètre. «En novembre nous regrouperons trente entreprises du Haut, pour créer une synergie entre notre service et elles. Un lien qui fait encore défaut.»

Et il n'en coûte pas un sous à la Ville, «hormis l'apéro», rigole Andreas Jurt. «Ceci grâce à nos partenaires privés. Trouver de tels soutiens, c'est aussi le rôle de notre service.»

Andreas Jurt et Alessandro Arcieri forment depuis 9 mois le tandem du nouveau service de la promotion économique de la Ville. Après la première que compose ce forum, ils s'apprentent à créer L'Économètre.





Déjà capitale de la fête

200 STANDS, 11 CIES DE DÉAMBULATION PROFESSIONNELLE, 10 FORMATIONS MUSICALES, 8 CONCEPTS
LE RENDEZ-VOUS PHARE DE LA MÉTROPOLE HORLOGÈRE PROMET

Giovanni Sammali

Au sortir de la pandémie, la 47^e Braderie et ses 10^{es} Horlofolies s'annoncent festives, jubilatoires, populaires, et surtout plus culturelles que jamais. Devenue dès 2003 le grand rendez-vous suisse des spectacles de déambulations – en complément aux arts de rues du festival de La Plage des Six Pompes –, la manifestation fait vibrer (et revenir) pas seulement les Chaux-de-Fonniers-ères d'ici et d'ailleurs.

Plus de 150'000 personnes sont attendues les 2-3-4 septembre sur le Pod chaud-de-fonnier, qui se verra aussi envahi par les cartes cashless, puisque la manifestation, pour accompagner le passage aux gobelets recy-

clables (toute la vaisselle suivra en 2023) – et consignés – passe au paiement sans argent soutenant. Une double opération soutenue par la Banque Raiffeisen des Montagnes ainsi que les part'nergies de la manifestation que sont Vadec et Viteos, avec Ecomanif.ch.

Le programme a été dévoilé ce jeudi 18 août, en présence du président du Conseil communal Patrick Herrmann et du conseiller communal en charge de la culture Théo Bregnard. Il a de quoi réjouir tous les publics, des amateurs de fêtes populaires aux mélomanes en tous genres (jazz, rock, cors des alpes et Dj's). Les performances déambulatoires restent le fer de lance de ce déploiement culturel: 10 compagnies de France, de Belgique,

d'Espagne et des Pays-Bas fendent la foule sur le célèbre Pod chaud-de-fonnier, accompagnées de trois groupes suisses: les échassiers de l'école de cirque de Courtételle et les Guggenmusik des Archichaux et les P'tits Taignons. «Cygnes, marionnettes, cheval et phoenix géants, lutins, mais aussi Les Vilains, deux petits être moches qui vont agacer tout le monde... Entre autres!», annonce Kurt Aeberhard, responsable des déambulations. Qui pose en cerise sur le gâteau une fresque 3D d'une montre, réalisée sous les yeux du public pendant le week-end par le street artist Toni Ortiz, au bas de la rue de l'Avenir.

Dix formations musicales rejoindront les déambulations pour la grande parade du dimanche à 14h.

Sambalekui, cors des Alpes, jazz, et Petits Chanteurs à la Gueule de Bois...

Côté concerts, après l'ouverture par le Thöriya's Band vendredi à 17h, la grande tente s'embranchera avec le groupe Sambalekui à 19h, suivi d'Ellis Mano à 20h30 et Dj's à suivre. Douze cors des alpes se produiront à 10h30 et 14h30 le samedi, avant le 2^e concert de Thöriya's Band à 18h. Place au rock ensuite avec Stämpf (20h) et The 2nd Trail (22h) puis Dj's à suivre.

Le dimanche, outre la grande parade de 14h, sera marqué par les animations pour enfants de Festijeux et le concert des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois (16h). Et final avec Thöriya's Band (18h-20h)



La fresque géante d'une montre en 3D sera réalisée en... au programme: le Cheval (cie Paris-Benares), un mar... Théâtre Vladimir), et le Phoenix (Cie Youplaboum). (PH

Ancrée dans l'hi

Dites Braderie. Et le cœur des Chaux-de-Fonniers se met en mode fête. Le rendez-vous, créé en 1932 pendant la grande crise économique, est ancré dans l'histoire de la Métropole horlogère, qui comptait alors 8000 chômeurs pour 40 000 habitants. Il

voulait relancer le commerce, les invendus étant bradés à même la rue.

Organisée chaque année jusqu'en 1939, puis tous les 2 ans dès 1946, la Braderie devient «Fête de la Montre» dès 1965 avec son fameux corso fleu-

La foule n'a pas attendu le Pod en 1934. (DAV-Bib)



47^e Braderie
10^e Horlofolies



2 - 3 - 4 septembre 2022

SPECTACLES DE DÉAMBULATIONS ET MUSIQUE

Samedi 3 14h-19h 13 compagnies (F, E, NL, Be, CH)

Dimanche 4 14h Grande Parade des 13 Cies et 10 formations musicales
16h15 Sortie générale

CONCERTS

Vendredi 2 17h Thöriya's Band
19h Sambalekui
dès 20h30 Ellis Mano
Dj's

Samedi 3 10h30 Cors des Alpes
14h30 Cors des Alpes
18h Thöriya's Band
20h Stämpf
22h The 2nd Trail
Dj's

Dimanche 4 10h-16h Festijeux
16h Les P'tits Chanteurs à la Gueule de Bois
18h Thöriya's Band



te culturelle !

RTS GRATUITS, DES FORAINS ET UNE GRANDE PARADE LE DIMANCHE : T DE SÉDUIRE TOUS LES PUBLICS.



en direct par Toni Ortiz. Voici trois des déambulations queur chaux-de-fonnier avec Bee Happy (Circus photos: Braderie-sp)

histoire horlogère

ri. Un cortège du samedi soir est lancé en 1989. Devenue Braderie et Biennale de la déambulation en 2003, puis Horlofolies dès 2005, la manifestation est un rendez-vous incontournable de l'Arc jurassien. Les spectacles et concerts sont gratuits, grâce au soutien de la Ville de La Chaux-de-Fonds et de plusieurs partenaires et sponsors, dont *Le Ô*, journal officiel de la Fête, dans lequel le programme officiel sera encarté vendredi prochain 2 septembre.

Sa dernière édition, en 2019 – la pandémie a eu raison du cru 2021 –, a bouclé sur un succès fou: 150'000 personnes ont investi le Pod animé par des compagnies de déambulations et des concerts gratuits. Si la météo est de la fête, l'objectif est de faire au moins aussi bien en 2022.

u le nombre des années! Ici, la 3^e Braderie sur le (ibliothèque de la Ville)

Cartes cashless prêtes à être retirées... et chargées

Les cartes cashless sont arrivées: elles peuvent être retirées déjà dans une vingtaine de commerces de la ville, à l'Office du tourisme, ainsi qu'au Locle, à Neuchâtel et aux Bois (liste ci-après).

Une fois sa carte retirée, elle est à charger sur www.braderie-horlofolies.ch/cashless. L'opération est simple et les exemples récents comme celui de Paléo sont très rassurants.

Sur le site, deux points cashless seront prévus pour aider les stands à la mise en route. Les visiteurs pourront retirer la carte en plusieurs endroits du Pod. Un point cashless sera à leur disposition à la permanence officielle, place Espacité. Et deux assistants cashless circuleront dans le périmètre de la fête.

Ce paiement par carte ne coûte pas un centime aux stands: la Braderie assume en effet l'entier des coûts de location des lecteurs (il y en aura plus de 200 sur le site!), des transactions, des supports techniques, etc. Une commission de 5 francs est prélevée à la première tran-

saction, comme soutien à l'organisation de la plus grande fête des Montagnes neuchâtoises et des Crêtes du Jura.

1. Je charge ma carte par twint ou carte de crédit sur www.braderie-horlofolies.ch/cashless

2. Je paye sur les stands avec ma carte cashless

3. La fête finie, je récupère mon solde sur le site www.braderie-horlofolies.ch/cashless

Santé - Bonheur - Bonne humeur !

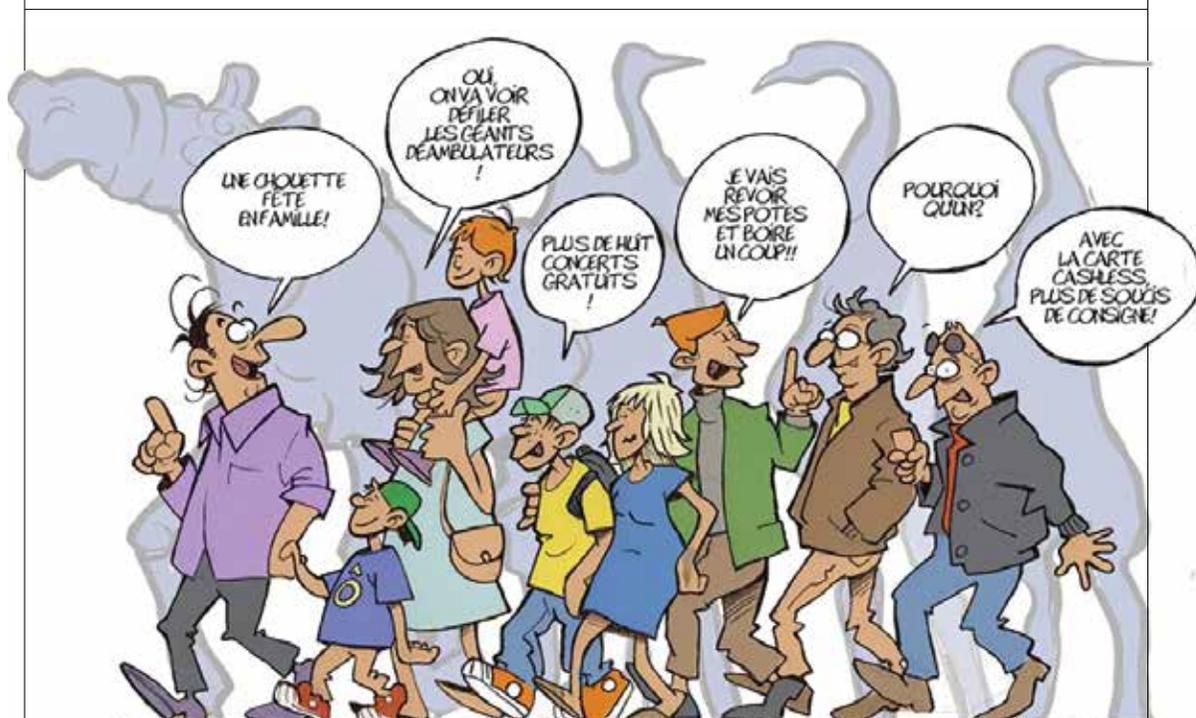
RAIFFEISEN

Points de retrait

Chx-de-Fds: La Grappe d'Or, Côté Ambiance, Brasserie Terminus, Naef Immobilier, Kiosques Espacité et de l'Hôtel-de-Ville, Pharmacies du Versoix, de l'Hôtel-de-Ville et Centrale, Brasserie de la Fontaine, Boucherie Schneiter, Hall'titude, Maison du Fromage Sterchi, Nol'ti Vêtements, Office du tourisme, Boutique Tchouky, Boucherie Chez Denis, Boucherie Christen Delicatessen, Tea-Room La Bohème, Bamboo Restaurant, Café Au Léopold à Métropole centre. **Le Locle:** Le Sporting, Piscine-Patinoire, Neuchâtel: Lobby Bar, Maladière. **Les Bois:** FC Les Bois.

Banques Raiffeisen: La Chx-de-Fds, Les Pts-de-Martel, St-Imier, Le Locle et Saignelégier.

LE DESSIN DE NICOLAS SJÖSTEDT



AGENDA

19.08: **ACADEMIE DU COR 2022**, Conservatoire de musique, ve 9h et 19h.

19.08: **DÉFILÉ DE MODE PAR EMMAÛS CENTRE-VILLE-SPECTACLE DE RUE**, Place du Marché dès 16h.

20.08: **TOURNOI POPULAIRE-UNIHOCKEY**, Pavillon des Sports. À 10h45: 32^e de finales Coupe Suisse dames pour la 1^{re} équipe du UHC.

21.08: **PREMIERE RANDO-TORREE DU PARC DU DOUBS**, Parc des Sports, 10h.

21.08: **LES DIGITALES**, Kiosque du Parc des Crêtets, 14h.

19.08: **ESTIVALES DE LA HEM**, EMS La Sombaille, 15h.

19.08: **ESTIVALES DE LA HEM**, au Restaurant le Mö, 19h.

19-21.08: **(F)ESTIVAL LITTÉRAIRE**, Cour de la Biblio de la Ville, ve dès 17h.

16-21.08: **A FAMILY OF HUMANS***, Cinéma ABC, avec la

présence de Beth B.

19.08 à 19h: **EXPOSED**-réalisé par Beth B.

16-21.08: **A FAMILY OF HUMANS – TEMPLE**, Expositions et ateliers, Temple-Allemand, ma 16h; me, je, ve et di 14h, sa 10h30.

24-30.08: **DANGERS NATURELS, MÊME PAS PEUR!**, Anciens abattoirs, 9h.

19.08: **PLÉNIÈRE ESTIVALE**, Parc de l'Ancienne, 18-22h.

19.08: **ESTIVALES DE LA HEM, EMS** La Sombaille, 15h.

19.08: **ESTIVALES DE LA HEM**, Restaurant le Mö, 19h.

25.08: **50 ANS DU SEREI**. Conférence

de P.-Y. Maillard, Club 44, 20h15, en présence du dessinateur Barriège.

26-28.08: **LA FABULEUSE HISTOIRE DE MISTER BARNUM**, Evaproduct, Théâtre des Abeilles.

Jusqu'au 16.10: **LE MONDE**

CLAIR DES BIENHEUREUX.S.E.X.S, Quartier Général.

Jusqu'au 28.08: **BALADE AVEC POUSSINS ET SOURIS**, Musée Paysan.

Jusqu'au 16.10: **STÉPHANE ZAECH. NEFERTITI**, MBA, 10h-17h (sauf lundi), dim 10h-12h entrée libre

Jusqu'au 06.11: **ÉCLAT DE VERRE, LA MAÎTRISE DE L'ÉMAIL**, MIH.

Jusqu'au 26.02.23: **50 ANS**, Musée Paysan.

Jusqu'au 28.02.23: **NOUVELLES ACQUISITIONS 2021**, MIH.

Jusqu'au 31.12.23: **A LA FEMTOSECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 31.08: **SOURCE DE SAVOIR, OBJETS D'INSPIRATION**, BV dès 10h.

Jusqu'au 19.03: **ENFANTS DU PLACARD**. A l'école de la clandestinité MH. Mar-dim 10h-17h.

A VENDRE

Rucher, haut du canton de NE, comprenant: un cabanon avec ruches suisses et dadants, un cabanon pour extraire le miel + matériel d'apiculture. Prix à discuter. Pour visiter Tél 079 966 13 85.

DIVERS

Travaux de peinture – peintre qualifié, intérieur et extérieur, échafaudages à disposition, marmoran, volets, pose de sol. Tél 078 660 03 41.

IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.

Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Rédacteur en chef:
Giovanni Sammali

Publicité:
Stéphane Vouilloz,
chef de vente

Mise en page: Nathalie Rose

Correction: Linda Campbell

Editeur: StarMedia SA

Impression:
CIR, 1870 Monthey

Distribution:
Tous les vendredis par La Poste
Papier 100% recyclé



Annonces

Proietti
POMPES FUNÈRES

Rue Numa-Droz 106 – 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 554 05 04 – www.pfproietti.ch

LA CHAUX-DE-FONDS. Quartier Bellevue, Quartier Nord & Quartier Charrière, **SUPERBES STUDIOS, 2 & 3pièces entièrement rénovés**, meublés ou non.

Loyer entre CHF 690.- et CHF 1'140.- charges comprises.

Directement du propriétaire. **CONDITIONS ATTRACTIVES & FLEXIBILITÉ.** Nous étudions chaque dossier.

Pour renseignements et visites: **079 204 17 22**

BOUCHERIE

Chez Denis

ACTIONS de la semaine dès le lundi 22 août

Fricandeaux Fr. 18.- kg
Tresse de porc à l'ail Fr. 23.- kg

032 913 34 23

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

Depuis 1895 **Meubles Leitenberg**
La passion de vous meubler

à votre service
du mardi au vendredi de 8h-12h et de 13h30-18h30
samedi non stop de 9h-16h30

La Chaux-de-Fonds leitenberg.com 032 913 30 47

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Verre en cristal
- Meubles anciens
- Service à vaisselle
- Machine à coudre
- Tableaux...
- Cuivre et étain
- Tapis, tapisseries
- Briquets, stylos...
- Robe de soirée
- Montres et bijoux
- Vins, champagne
- Pièces de monnaie
- Disque vinyle
- Bibelot, décoration
- Poste de radio...

N'hésitez pas à me contacter pour une expertise rapide et efficace

Georges Heitzmann
galerieheitzmann@gmail.com **078 305 15 89**

Déplacement gratuit

Des chants en écho à la guerre

L'ENSEMBLE YAROSLAVL' SERA EN CONCERT LE 28 AOÛT AU TEMPLE FAREL.

Alors que la guerre fait rage aux portes de l'Europe, des chants orthodoxes d'Ukraine et du Caucase prennent une tonalité singulière. Le chœur Yaroslavl', dans son nouveau programme, a choisi des œuvres liturgiques qu'il interprétera dimanche prochain 28 août au Temple Farel (17h).

«La tradition musicale et liturgique des pays orthodoxes demeure unificatrice, malgré la guerre, les affrontements et les tragédies quotidiennes. C'est un défi à la fois musical et culturel que nous souhaitons relever», note le chœur.

Fondé en 2008, Yaroslavl' est un ensemble *a cappella* spécialisé dans le chant orthodoxe. Il est un des rares de Suisse à proposer un répertoire puisé dans la tradition religieuse des pays de l'Est. Il réunit 24 chanteuses et chanteurs, professionnels et amateurs confirmés, dirigés par Véronique Hammann et Yan Greppin.

Au programme, des œuvres des deux plus grands compo-



L'ensemble Yaroslavl' interprétera son nouveau programme dimanche prochain au Temple Farel. (Photo: Yaroslavl')

siteurs liturgiques d'Ukraine: Berezovsky et Bortniansky, tous deux formés en Italie auprès des mêmes maîtres que Mozart. Parmi des pièces de Géorgie,

Arménie, Macédoine, Bulgarie, Roumanie et de l'ancienne Russie, deux chants de Tchesnokov, dernier maître de chapelle de la Cathédrale du Christ-Sauveur

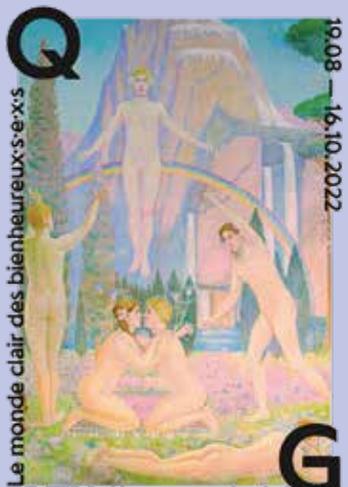
à Moscou, dynamitée par Staline en 1931 à l'époque d'autres guerres...
Entrée libre, collecte à la sortie.
(comm - Le Ô)

Un cadavre exquis géant à Quartier Général

Le monde clair des bienheureux... La nouvelle expo de Quartier Général, vernie ce vendredi soir à 19h, revisite, avec les œuvres de 32 artistes, le panorama monumental du paradis, peint par Elisarion, précurseur dans la peinture *queer*. Un cadavre exquis géant guidé par une étonnante contrainte: les 32 peintres figuratifs ont reçu, pour seule référence, une description détaillée d'une scène attribuée et un poème l'accompagnant. Comment ces textes ont-ils été chacun mis en peinture? A découvrir dès ce soir à QG.

Voici les artistes s'étant prêtés au jeu: Mathieu Boisadan, Katia Bourdarel, Damien Comment, Dominique Delefortrie, Rosalie Evard, Valérie Favre, Cécile Giovannini, Niklaus Manuel Güdel, Martin Kasper, Lucie Kohler, Yannick Lambelet, Kathrin Landa, Nicolas Marciano, Lara Marino, Line Marquis,

Lino Muff, Chloé Naucelle, Pat Noser, Florence Obrecht, Axel Pahlavi, Simon Pasieka, Michael Rampa, Olivier Robert, René Schoemakers, Marius Steiger, Gregory Sugnaux, Benjamin Taillard, Alex Tennigkeit, Caroline Tschumi, Romane de Watteville, David Weishaar, Katharina Ziemke. (gs)



Concerts pros dans les EMS

ÉTUDIANTS HEM: C'EST REPARTI POUR LES ESTIVALES

Succès oblige, la Haute école de musique Genève-Neuchâtel reconduit ses Estivales, concerts «hors murs» gratuits de ses étudiants, notamment dans des EMS. Ils se produisent ce vendredi à 15h à La Sombaille et à 19h au Mö (puis 11 sept., Maison Blanche, 12h30).

«Les étudiants ont eu carte blanche», explique Quentin Monteil, en charge de leur organisation. «Ce vendredi, Irina Kirichek et Alla Ternova, étudiantes de Master, proposent un duo de violon, dans leur propre arrangement de *la Petite musique de nuit* de Mozart».

À chaque fois un groupe différent se produit. «Le 11 septembre violoncelles et pianos seront mis à l'honneur. Au MBA du Locle, le 4 septembre, ce sera voix et chants.»

Le public particulier des EMS fascine certains étudiants. «Nous allons à lui, qui ne peut pas se déplacer, pour lui donner l'occasion

d'écouter des futurs pros, qui joueront dans des orchestres ou deviendront professeur·e·s. Cette musique de haut niveau leur plaît beaucoup. C'est touchant de voir comme la musique peut éveiller une étincelle parfois très loin.»

Concerts gratuits, ceux ne se déroulant pas dans un EMS, au champagne. (comm - Le Ô)

Festival: des auteurs à livres ouverts.

Un Festival littéraire réunit tout ce week-end huit auteurs·ices dans la cour de la Bibliothèque de la Ville. Parmi les livres à consulter sur place puis à lire en ligne gratuitement dès lundi, la réédition de «Le Style sapin à couteaux tirés», de Jean-Bernard Vuille. Les autres auteurs sont Noémie Chaboudez, Robert Nussbaum, Sylvie Barbalat, Cl.-E. Hippenmeyer (avec Pierre-A. Vay, écrits d'Edgard Tripet), Pierre-Yves Theurillat, Cl. A. Augsburguer et Pascal Kaufmann. (Le Ô)

Touchez



d'un seul coup

les **21'000 ménages**

de La Chaux-de-Fonds

(+ Le Locle, Les Brenets : 9 septembre et 9 décembre)



Un journal, mais pas que !



journal.le.o



@le_o_journal

Contactez-nous pour un conseil personnalisé à :
Le Ô – Rue du Parc 65 – 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00 – info@le-o.ch – www.le-o.ch

Triathlon

LA CHAUX-DE-FONDS

3ATHLON
JURASSIK SERIES

28
AOÛT

4^e étape du Triathlon Jurassik Series

500 m
natation



20 km
vélo



5.5 km
running



RENSEIGNEMENTS

www.tricdf.ch

Facebook



la Mobilière

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

SINGER
L'ART DE LA CONFECTION

braquet

Winkenbach

GalvaMat

GalvaMat

JABIL

FINISHING

ABSOLUE
CUISINE

SANITAS
TROESCH

FKG

MEGAPUB

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLIS

JURA
TROIS-LACS
DREISEEN-LAND

HCC : la mise à feu c'est ce soir aux Mélèzes

DÉCOUVREZ LE MOJU, LA 1^{ère} ÉQUIPE ET LE NOUVEAU MAILLOT DÈS 17 H 30 CE VENDREDI. AVANT LE DERBY AMICAL CONTRE BIENNE (19 H 30). PRIX UNIQUE À 10 FRANCS.

Justin Paroz
Giovanni Sammali

Le coup d'envoi du championnat, ce sera le 16 septembre aux Mèlèzes contre les GZK Lions. Mais la mise à feu de la saison 2022-2023 du HCC, c'est ce soir aux Mèlèzes. Dans un air de fête.

Dès 17h30, à la buvette des juniors, la 1^{ère} équipe, ainsi que le nouveau maillot 2022-2023, sera présentée. Tout comme le MoJu et ses 160 joueurs!

Au total, les Abeilles aligneront cette saison 10 équipes plus l'école de hockey.



Louis Matte est confiant. Marc Aubert et Anthony Picard aussi : partenariat signé dans les bureaux du Ô. (Photo: gs)



Louis Matte : « Ce HCC est encore meilleur »

À 4 semaines du coup d'envoi de la saison, le nouvel entraîneur est confiant et satisfait de ses hommes. « Avec les transferts, le niveau est encore meilleur que l'an passé. Nous visons un top-4 en saison régulière et nous avons les moyens d'y arriver. L'équipe travaille bien. On a cinq grosses semaines d'entraînement pour être prêts le jour J », se réjouit l'ex-coach assistant de Ge/Servette. « Le match de vendredi contre mon ancien club a conclu notre première semaine. Un bon test. Les joueurs ont répondu présents. Contre une équipe très

forte de National League, la défaite 4-1 n'est pas importante. On continue de travailler dur. » Les principaux changements concernent les étrangers, Louis Matte compris! « Tout va bien, je m'adapte à ma nouvelle fonction », sourit-il. « Il a fallu intégrer les nouveaux étrangers à l'équipe et gérer le départ de Trettenes et la blessure de Olden qui ne pourra pas revenir avant novembre. La défense et les buts restent inchangés. En attaque, nous pourrions désormais composer avec le Canadien Kyle Topping et le Suédois Sebastian Bengtsson. » (j pz)

Ces fans venus d'ailleurs

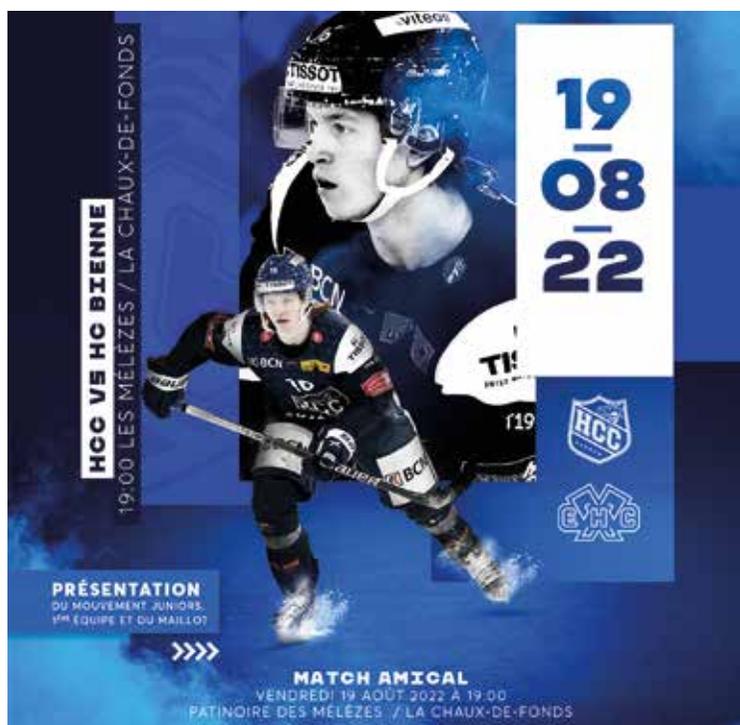
Alors que la deuxième campagne d'abonnements est sur le point d'être lancée, Marc Aubert est plutôt satisfait de la première salve. « Les 10% de remise accordés, ajoutés à la très belle fin de saison, ont fait leur effet », expose le directeur commercial et marketing. « Ça a très bien fonctionné. Et nous avons plus d'abonnés qu'en 2021 au même moment ». L'occasion de rappeler que le HCC peut compter sur un grand

nombre de fans qui viennent d'ailleurs : 20% du public monte du Littoral neuchâtelois, 15% vient des vallées du canton, et presque autant du Jura, des Franches-Montagnes, du Jura bernois et de France voisine. Avec près de la moitié de ses spectateurs de l'extérieur, le rôle de club phare de la région est confirmé. Et si les résultats suivent, cette attractivité va encore grimper. Hop HCC! (gs)

Le Ô crose en main

Déjà journal officiel de La Plage des Six Pompes et de la Braderie et ses Horlofolies, Le Ô est depuis la semaine dernière un nouveau partenaire média du HCC! Le contrat a été signé dans les bureaux de l'hebdo des Montagnes, rue du Parc 65, par Marc

Aubert, directeur marketing du club, et Anthony Picard, éditeur du journal. Bonne nouvelle pour nos lecteurs et nos annonceurs : le partenariat comporte notamment 100 billets durant toute la saison et des accès à la loge fondue. (j pz)



Guerres, famine et roi de Prusse

HISTOIRE DE L'ÉCOLE À LA CHAUX-DE-FONDS (III)

Frédérique Steiger

L'école chaux-de-fonnière a toujours été directement influencée par la situation politique et économique européenne. C'est particulièrement vrai au début du 19^e siècle.

La première maison d'école a vu le jour en 1806 et, cette même année, la Principauté de Neuchâtel tombe sous la coupe de Napoléon 1^{er}. En 1815 c'est le retour du roi de Prusse et en même temps Neuchâtel devient canton suisse. Arrive ensuite 1816, l'«année sans été», année terrible où le soleil fut obscurci par de gigantesques éruptions volcaniques. Toutes les récoltes d'Europe furent anéanties, ce qui provoqua famine et révoltes jusque chez nous. En 1817, l'école, fermée durant deux mois, fut occupée par les soldats venus maintenir l'ordre.

« La meilleure prévention contre le crime »

En 1829, la situation s'étant améliorée, le roi de Prusse, persuadé qu'«une bonne instruction religieuse, jointe à l'enseignement de la lecture, de l'écriture et du calcul, est la meilleure prévention contre le crime», mit à la disposition de la Principauté une somme annuelle importante afin que chaque enfant puisse aller à l'école, quelle que soit la condition de ses parents. Les autorités chaux-de-fonnières durent insister auprès du Gouverneur de Neuchâtel pour recueillir une faible part de cette manne royale. Une histoire qui s'est souvent répétée depuis...

Un nouvel élan fut ainsi donné à l'instruction publique et on édificia en 1830 un plus grand collège (d'où la rue ainsi nommée), l'actuel collège des Marronniers (voir photo rétro ci-contre).

Outre l'enseignement des enfants de 5 à 14 ans, des cours étaient organisés pour les élèves plus âgés. Faute de place, ces cours avaient lieu de cinq à sept heures du matin en été et de six à neuf heures du soir en hiver, ce qui était peu apprécié des élèves et des maîtres. Un nouveau bâtiment fut donc construit en 1845, le Juventuti (Collège 9, actuels Services sociaux de la ville), destiné aux



Le bâtiment Juventuti, rue du Collège 9, a été construit pour les apprentis et l'enseignement du latin aux jeunes «se destinant à des professions libérales». (Photo: FS)

cours pour les apprentis ainsi qu'à l'enseignement du latin pour les jeunes «se préparant aux professions libérales».

L'horlogerie se développait, la ville grandissait, les idées évoluaient et bientôt ce sera la République... (à suivre)

PORTE-PLUME

Macadam passion

On peut lui trouver mille défauts et même davantage, la ville reste le lieu privilégié de l'observateur un brin voyeur, le tambour battant de tous les excès, le macadam à fleur de peau. Certes, la nature ne manque pas de charme, il y a toujours un petit coin rousseauiste au fond de chacun. Mais la tentation urbaine... Il suffit de se poser sur un banc, un coin de mur, un escalier – les terrasses estivales et une fée, verte de préférence, sont plus confortables – j'ai vérifié.

Ils sont tous là: le mec au chapeau de cow-boy, qui promène son basset en fumant une clope; le petit gros, chemise blanche impeccable qui ne dissimule pas son ventre de baleine; le clan des Sub-Sahariens qui squatte la sculpture de la rue de l'Avenir quand la température dépasse 22 degrés. Le quidam ordinaire, lui, parle de tout et de rien avec ses potes, arpentant la grande artère, qui faisait regretter à Edgar Morin, pince-sans-rire,

qu'il «n'y ait qu'une rue dans cette petite cité horlogère»!

Les fagotés comme l'as de pique traînent la savate, prouvant que le ridicule ne tue pas.

Dans un coin de parc, ça marchande le shit ou plus si entente; ça s'engueule dans une langue aux accents tranchants comme des rayons lasers; une mère de famille nombreuse, sous son voile, dégouline. Les trottées électriques

vous frôlent et filent, défilent; les chiens se reniflent le cul et relèvent leurs e-mails à eux, humides, au coin des immeubles. Minettes de 15 ans nombril à l'air, ados hurlleurs accrochés à leurs cannettes, vieux grincheux et mamies permanentées, on se croise sans vraiment se voir. Les flics distribuent des prunes à la volée, ça rigole plus comme au siècle dernier...

Bernadette Richard

Dernières parutions: Dernier concert à Pripyat, Ed. L'Age d'Homme; L'Horizon et après, Ed. Torticolis Frères, les deux 2020.



LA PHOTO RÉTRO



L'ANCIENNE MAISON D'ÉCOLE DITE « LE VIEUX COLLÈGE »

Le Collège des Marronniers construit en 1830 grâce à une somme allouée par le roi de Prusse à notre Canton. Les Autorités de la Ville, déjà à l'époque, durent insister pour en toucher une faible part...