ÉVÉNEMENT

ÉCONOMIE

2

MESSAGE

13

16

LA CARTE CASHLESS
POUR LES NULS

LA TCHAUX, DAVOS DES START-UP LA BRADERIE CROQUÉE PAR NICOLAS SJÖSTEDT

# **Et maintenant... DÉAMBULONS!**



Ancrée dans notre histoire horlogère, la Braderie et Fête de la montre sait vivre avec son temps. Depuis 2003, elle fait Pod commun avec les Horlofolies, la biennale de déambulation qui complète la Plage des Six Pompes, sans marcher sur les pieds du festival des arts de rue.

## **Jubilatoire**

Les compagnies réunies proposent fééries, espiègleries et fantasmagories. Présentées en page 2 et 3, elles sont aux cortèges ce que les feux d'artifice sont aux petits vésuves à cinq balles.

Tiens, une thune! C'est le montant prélevé aux visiteurs lorsqu'ils chargeront leur carte cashless, remplaçant l'argent comptant. Indispensable pour payer sa tournée ou pour découvrir les innombrables spécialités culinaires d'ici ou d'ailleurs, servies au fil de plus de 150 stands. Gargantua en aurait bayé d'aise.

Depuis deux semaines, l'apparition sur l'avenue Léopold-Robert des bornes qui alimenteront les stands en eau et électricité a fait monter la tension. Pour tout Meuqueux, petit ou grand, ce rituel préparatoire est déjà jubilatoire. La Braderie arrive!

Bien sûr, des Montagnons grognons, oubliant les huit concerts gratuits offerts, n'ont pas manqué de décrier le cashless appelant même au boycott. Tant pis pour

Que celles et ceux qui y viennent savourent le temps de ces grandes retrouvailles. Et si on se croise, on se paie un verre, en mode cashless, d'ac'?

Giovanni Sammali



47° BRADERIE & 10° HORLOFOLIES: C'EST PARTI! Trois jours de liesse et de douce euphorie sur le Pod, métamophosé en gigantesque scène pour 11 troupes de déambulations. Avec un suspense: le rendez-vous, passé au cashless, va-t-il être boudé par les grognons, alors que ses huit concerts sont gratuits?

pp. 2, 3, 4, 8, 9 et 16







(De g. à dr. et de haut en bas): Scubabianchi, la voiture folle de Exoot. Ci-dessous, Les Gardiens des rêves, mi-cygnes, mi-humains et La Bande à Zadar et ses marionnettes naines portant des sacs de géants! (Photos: sp)





# La carte cashless pour les nuis!

Vous n'avez toujours pas votre carte cashless? Vous pouvez la retirer durant la fête à chacun des stands et aux points de retraits (liste sur braderie-horlo-

folies.ch/cashless).

Pour la charger, rien de plus simple: 1. Créez un compte sur le site de la manifestation.

- 2. Saisissez votre nom, prénom et adresse e-mail.
- 3. Validez votre compte avec le code de six lettres au dos de votre carte (notez et conservez ce code).
- 4. Chargez avec votre carte de crédit, de débit ou avec Twint (minimum Fr. 10.– et maximum Fr. 500.–), y compris avec votre smartphone.

C'est fini: votre Braderie peut commencer!

Un soutien de 5 francs à la fête est débité au moment du chargement. Il est possible de suivre ses dépenses depuis son compte. En cas de perte ou de vol, rendez-vous à la permanence et donnez votre code de 6 lettres.

> Votre carte sera immédiatement bloquée, et le solde transféré sur une nouvelle carte. Après la fête, le solde éventuel de

votre carte peut être récupéré jusqu'au 30 septembre sur le site internet de la fête.

Des questions? Deux personnes avec un t-shirt rouge balisé «info – cashless» déambuleront pour vous aider. Pour les stands, des représentants de Weezevent, qui gère le système, seront aussi présents.

Votre verre est vide et vous n'arrivez plus à recharger votre carte? La permanence de la Braderie (place Espacité) pourra, dans les cas exceptionnels, la charger contre du liquide.

Ouverte dès 8h le vendredi. C'est parti: festoyons!

Justin Paroz

# Avec les déam le Pod se mue

A LA BRADERIE, LE SPECTACLE EST PARTOUT. ET DANS LE FANTASMAGORIOUES ET INTERACTIFS. IL VAUT



Depuis 19 ans, avec ses Horlofolies, la Braderie et Fête de la montre s'offre à chaque édition un grand coup de jeune, culturel et spectaculaire. Au sein du comité de la mythique fête chaux-de-fonnière. Kurt Aeberhard. passionné de ces spectacles urbains, assure la programmation et la planification de ces déambulations de mystérieux êtres géants, qui transforment le Pod en une gigantesque scène fantastique. Gare, cette année, la Cie Écart, avec Les Vilains lance deux garnements à l'assaut des visiteurs! Méfiez-vous d'eux. Vous ne pourrez pas dire qu'on ne vous avait pas prévenu.



# Pour l'avoir sur le Pod, j'ai réservé *Chevâl* avant sa construction!



Comme les Horlofolies ont commencé? Lorsque le comité a décidé de ne plus faire de corso fleuri, car trop cher, il s'est approché de Lucien Bringolf, qui a émis l'idée en voyant des déambulations en Dordogne. En apprenant que j'allais souvent voir des spectacles lors de festivals de théâtre de rue, on m'a demandé en 2002 si je voulais m'en occuper. En 2003, avec Lucien, on a fait un truc fou: une parade avec toutes les troupes sur des véhicules, semi-remorque, pelle mécanique, etc. Grandiose! Mais bien trop difficile à organiser...

## Comment se construit la programmation?

La programmation se fait par plusieurs sources. Je vais aux festivals d'Aurillac, à Vivacité à Rouen et Chalon-sur-Saône. Et quand il ne pleut pas, aux Fêtes de l'hiver de Oyonnax, où il y a



Chevâl, de la Cie Paris-Bénarès. Saisissant

aussi beaucoup de déambulation. Les compagnies viennent surtout parce que je les ai déjà vues auparavant, et je sais à l'avance quand ils viendront aux Horlofolies. Pas de souci pour le choix: j'en connais beaucoup et mon carnet d'adresses est constitué depuis longtemps. Une agence belge collabore avec nous et le bouche à oreille marche aussi.

Mais il y a des troupes qui s'arrachent! Chevâl, qui vient cette année, je l'ai réservé avant la fin de sa construction! Pour être sûr de les avoir. La Cie Paris-Bénarès voyage toute l'année

dans toute l'Europe. Cinq des troupes sont déjà venues avec un autre spectacle dans ces 10 dernières années. C'est plus facile ainsi car ils savent ce que je recherche, à savoir de la déambulation visuelle. J'ai toujours prôné que la déambulation théâtralisée est du ressort de la Plage des Six Pompes.

#### S'agit-il de professionnels?

Oui, les comédiens sont tous professionnels et intermittents du spectacle. Ils travaillent parfois avec plusieurs compagnies. Leur labeur n'est pas juste de se promener: c'est un travail d'acteur, fati-





# **bulations des Horlofolies** en scène géante!

FLUX DE LA FOULE - UNE ATTRACTION EN SOI! - DES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES PROPOSENT DES SHOWS. D'AILLEURS MIEUX SE MÉFIER DES VILAINS! INTERVIEW DU PROGRAMMATEUR KURT AEBERHARD.





de réalisme et le Phoenix de la Cie Youplaboum pour la renaissance de la fête! Ci-dessous: Kurt Aeberhard devant des affiches au Festival d'Aurillac. (photo sp-Le Ô)

guant, avec une interaction à instaurer avec le public. Cela s'apprend! Le budget dédié aux déambulations est inférieur à celui du corso fleuri de l'époque. Selon la taille des compagnies et la nature de leur spectacle les cachets vont de quelques milliers jusqu'à plus d'une dizaine de milliers de francs pour les plus conséquentes, avec hébergement et transports, parfois plus de 2'000 km,

Le rendez-vous des Horlofolies leur plaît?

la foule des visiteurs aura aussi du bonheur à les voir en action!

Voir aussi pages 4, 9 et 16

# Chevâl, Phoenix, La Bande à Zadar...

Le coup de cœur du programmateur Kurt Aeberhard? «L'étonnement des spectateurs fait qu'un groupe sera aussi un coup de

cœur pour moi. Comme semble du public, je serai émerveillé

même si elle est complexe à organiser en fonction des éléments qui n'avancent pas à la même vitesse. Puis à 16 h 15, pour la sortie générale avec toutes les compagnies et formations sur le Pod. Il faudra bouger pour en voir le plus possible». Tour d'horizon avec le maestro!

Cie Zykatok. «Quatre musiciens sur un char à pédale. Il jouent sur une cariole.»

Close Act - Blue Bird. «Deux oiseaux bleus fantastiques sur échasses qui picoreront la tête des gens ou feront peur.»

> Theater Vladimir – Bee Happy. «Tricycle à vélo, qui avance avec des abeilles tournoyant dans le ciel. Comme un manège (hauteur et envergure 4,5 m!). Pour rappeller l'emblême de la ville!»

> Cie Paris-Bénarès – **Chevâl.** «Un équidé géant sai-

sissant de réalisme, manipulé par cinq marionnettistes. Tout bouge: la tête, les pattes, les yeux. Une troupe qui joue dans le monde en-

A Demi-Mot - Billy Bulle. «Une marionnette géante bleue qui va à la rencontre des gens.»

Ecart - Les Vilains. «Petits êtres moches (masqués) qui agacent tout le monde sur leur petit tracteur. Ils boivent les bières, s'asseyent sur les jambes des spectateurs, etc.»

Youplaboum - Phoenix. «Animal chimérique manipulé par deux personnes (hauteur 3.90 longueur 5 m). Un grand oiseau qui tourne sur lui-même et qui monte et descend la tête».

Zizanie - Les Gardiens des rêves. «Deux échassiers (micygnes, mi-humains) qui se promènent, ailes déployées ou non.»

Le Fil à la Patte - La Bande à Zadar. «Trois marionnettes de 70 cm portant des sacs de 3 mètres dans lesquels sont cachés les acteurs. Ils seront les chouchous des enfants et plairont aux grands comme moi.»

Exoot - Scubabianchi. «Véhicule aquatique avec 400 litres d'eau à l'intérieur qui surprendra.»

Ortiz - Montre 3D. «En face de La Poste, rue de l'Avenir, cette fresque en direct est une nouveauté pour la Braderie. Toni Ortiz dessinera une montre. Et là, ce sont les spectateurs qui déambuleront vers lui!» (gs)









#### **HAUT LES CŒURS**

À vous qui installez les stands, qui grillez nos schübligs, qui tirez nos bières, qui nettoyez les catastrophes des plus maladroits, qui chantez, tapez du pieds jusqu'à pas d'heure et qui devez encore fermer les stands, vous qui depuis plusieurs semaines distribuez ces fameuses cartes cashless dans vos commerces, à vous qui nous organisez cette 47e Braderie et 10e Horlofolies... en espérant n'avoir oublié personne, juste un festif et jubilatoire MERCI! Et tant pis si vous trouvez ce mot banal. Sans vous rien ne serait possible. Alors trinquons ensemble, à notre santé et celle de cette ville. Que la fête soit belle. (jpz)

#### ... ET DES BAS



#### À TOUS LES PISSE-VINAIGRE

Allez, on se lâche une dernière fois sur la carte cashless, ou plutôt sur ses grincheux détracteurs. Des gens parlent de boycotter la Braderie sous ce prétexte. «M'obliger à payer avec ce morceau de plastique? Pas question! Surtout que je n'y comprends goutte sur la recharge». Le Ô leur offre volontiers le mode d'emploi (page 2). Surtout que déambulations comme concerts, sont gratuits! Et allez, s'il le faut, on vous payera un verre pour le bonheur de trinquer avec vous. Et que personne ne blâme les organisateurs. Le cashless est dans l'air du temps, et il facilite le recyclage des 300'000 gobelets de la Fête. Santé! (jpz)

#### TRIBUNE DU HAUT

# Le temps... de se retrouver

Le 30 avril 2021, je me devais d'annoncer aux médias l'annulation de la Fête des vendanges et de la Braderie 2021. Mars 2022: bonnes nouvelles du Conseil fédéral. La fête peut être envisagée pour 2022.

Après trois ans d'absence, il est «Temps de nous retrouver», thème de cette 47e édition.

Le comité que j'ai le plaisir de présider depuis 2015 a mis les bouchées doubles, voire triples, pour vous concocter un programme riche, diversifié, et pour tous les goûts et tous les âges.

Jazz avec le Chaux-de-Fonnier

Olivier Theurillat et son band, rock, concert pour les enfants, parents et grands-parents avec Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, le groupe Sambalekuï connu et reconnu dans notre région et enfin douze cors des Alpes qui nous font le plaisir de venir de Zurich. Et les D'J qui nous feront danser jusqu'à 4 heures du matin!

La déambulation, composée de compagnies professionnelles et amateures, en provenance de France, d'Espagne, de Hollande et de Suisse défileront sur le Pod pour amuser, divertir les visiteurs. La cerise sur le gâteau, une magnifique fresque 3D sous forme de

montre sera peinte en direct au pied de la rue de

de la rue de l'Avenir, nous rappelant que la Braderie c'est aussi la Fête de la montre.

Mes remerciements vont à nos sponsors, à la Ville, sans eux rien ne serait possible. Mais aussi à tous ceux qui travailleront sans relâche pendant ce week-end. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Bonne Braderie à toutes et à tous!

**Pierre-André Stoudmann** Président du comité

#### TRIBUNE DE LA JEUNESSE

# **Quand le cyclisme féminin devient tendance**

Parler du cyclisme féminin est tendance en cette année 2022. Entre le retour du Tour de France

femmes, le 1er Tour de Romandie dames ou encore le Giro donne, nous sommes mises à l'honneur. Ça a l'air d'en étonner certains qu'on parle autant des femmes cyclistes!

Nous sommes plutôt habitués à voir des hommes s'illustrer lors de grands Tours. Mais les femmes ont aussi leur place dans le sport et bien sûr dans le cyclisme.

J'ai commencé le vélo à l'âge de 7 ans car mon père m'y a initiée. Au début, je suis allée à l'école de VTT de Cimes Cycles accompagnée par deux copines. Elles ont vite arrêté: il n'y avait que des garçons!

De mon côté, j'ai persévéré, même si je baignais dans un monde masculin.

Depuis deux ans, on me pose souvent la question lors d'interviews, sur ce que je pense du cyclisme féminin, est-ce qu'on en fait assez pour les femmes,

etc. Je dirais qu'il y a encore... une grande marge de progression pour obtenir une parité entre les deux sexes! Comme dans bien d'autres domaines malheureusement.

Je n'ai pas envie de faire la morale ou de me révolter. J'ai simplement envie d'encourager toutes les femmes qui veulent commencer le vélo, de foncer et d'y aller sans trop réfléchir. C'est un sport génial, qui procure un sentiment de liberté, de découverte et de dépassement de soi incroyable. Comme samedi dernier dans ma course de Côte de Biaufond!

J'ai aussi envie d'encourager tous les amoureux de la petite reine à acclamer les courses féminines. D'ailleurs, vous aurez l'occasion de découvrir le cyclisme féminin en Suisse romande lors du Tour de Romandie en octobre prochain. Ne manquez pas cette opportunité!

#### Pauline Roy

Master communication UniNE 1ère de la course de Côte Biaufond 2022

Annonce

# **Mobiliar One Invest**

Profitez de notre nouveau produit de placement avec capital garanti à hauteur de 103.90%.

Investissement possible dès CHF 10'000.- avec avantages fiscaux et successoraux selon conditions.

Timbre fédéral de 2,5% offert par la Mobilière.

Période de souscription limitée.

Prenez contact avec nous au 032 910 70 20 dès maintenant pour de plus amples informations.

# la Mobilière

Agence générale Montagnes et Vallées NE Fabien Chapatte

Espacité 3 2300 La Chaux-de-Fonds T 032 910 70 20 mobiliere.ch montagnes@mobiliere.ch



# **Pour son 50<sup>e</sup>, le Serei** s'offre PYM et Barrigue



Pierre-Yves Maillard, en héraut de la gauche (dessin de Barrigue), a convaincu l'assistance. (Photo: ap-Le Ô et Barrigue)

# Anthony Picard

Afficionados, amis, bénéficiaires, curieux et camarades syndicalistes, ils sont 120 à s'être donné rendez-vous au Club 44 pour écouter Pierre-Yves Maillard, président de l'USS, invité pour les 50 ans du Serei. Pour l'accompagner dans son propos sur les assurances sociales, Thierry Barrigue a régalé la galerie par ses coups de crayon à la Piem.

Questionnée sur le choix de l'orateur, la directrice Nathalie Christe, déclare: «Avec sa personnalité et ses expériences, Monsieur Maillard est le meilleur». Institution privée d'utilité publique, le Serei vit du produit de ses services, de dons et de la subvention du canton. Elle emploie 20 salariés à La Chaux-de-Fonds et Bassecourt et focalise son action sur la vente de moyens auxiliaires et le conseil juridique au citoyen confronté à des difficultés avec les assurances sociales.

# Opposé à la retraite des femmes à 65 ans

«Les 800 millions que rapporterait un oui le 25 septembre sont faciles à trouver rien qu'en comblant les disparités salariales entre femmes et hommes». Si cette mesure est trop lente à produire ses fruits, une cotisation supplémentaire aux assurances sociales d'une fraction de pourcent est aussi envisageable. Pierre-Yves Maillard d'inciter le public à glisser un non dans les urnes, s'offusquant au passage des déclarations d'ex-membres du Conseil Fédéral. «Lorsque j'entends l'ex-conseillère fédérale Eveline Widmer-Schlumpf se mêler au débat en parlant d'émancipation de la femme dans le fait de travailler jusqu'à 65 ans, je dis halte à la propagande de cette ex-politicienne qui s'est retirée à 59 ans et qui touche une confortable rente de CHF 220'000.— à vie ».

Pour le syndicaliste vaudois, le néo-libéralisme a tout foutu par terre. Diminuer les impôts a pour conséquence de manquer de moyens pour préparer l'avenir. C'est ce type de comportement qui nous amène dans des situations extrêmes comme celle de la crise énergétique que nous traversons. «On savait notre dépendance face à l'étranger et pourtant depuis les années 1970, l'Etat n'a pas pu, faute de choix politique, investir dans les énergies propres».

Le conférencier de rappeler que pour atteindre l'équilibre des finances et permettre à l'Etat de fonctionner, il faut non seulement de beaux projets mais les moyens financiers pour les réaliser. «Ce n'est pas en diminuant les impôts que les projets se font».

→ Les autres propos de Pierre-Yves Maillard sur le financement des assurances sociales «dans notre pays qui fait tout pour avantager les plus riches» et sur l'AVS qui peut être assurée «sans toucher à l'âge de la retraite», sur: www.le-o.ch

# UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

#### **VENDREDI 26 AOÛT**

La RTS lève le lièvre, même si les milieux concernés en parlaient depuis longtemps: pénurie de munitions! Alors que la saison de chasse arrive, il y a rupture de stock dans les armureries. En cause: guerre en Ukraine, Covid et manque de matières premières. On commence à en avoir l'habitude... Heureusement, l'armée et les polices ne sont pas encore impactées...

#### **SAMEDI 27 AOÛT**

Moins de 300 antispécistes ont manifesté à Lausanne pour réclamer la fermeture des abattoirs et la reconnaissance de droits aux animaux. L'association Ecologie et Altruisme, organisatrice de la marche, espérait prendre le taureau par les cornes et réunir entre 2000 et 2500 personnes. Si les antispécistes font parfois mouche, ils se retrouvent cette fois le bec dans l'eau.

#### **DIMANCHE 28 AOÛT**

Et de 10! Le VTTiste suisse Nino Schurter a conquis un 10e titre historique de champion du monde aux Gets (F). C'est même sa 12e médaille d'or mondiale, avec celle obtenue par équipe mercredi. Exactement le nombre de la moisson réussie par les athlètes helvétiques lors de ces Mondiaux. (Presque...) pas de discussions: la Suisse est le pays du VTT.

#### **LUNDI 29 AOÛT**

Décollage dans 3-2-1... Loupé! Le lancement d'Artemis 1, la fusée la plus puissante du monde est reporté à vendredi. En cause, un problème au niveau d'un des moteurs du module central. Cette mission test de six semaines, sans équipage à bord, doit lancer le programme américain de retour sur la Lune, cinquante ans après le dernier vol d'Apollo. Pas sûr que ce vendredi, du côté de La Tchaux, on ait les yeux rivés vers la Floride.

#### MARDI 30 AOÛT

L'OFS publie les comptes nationaux de la Suisse en 2021. Le PIB a augmenté de  $4.2\,\%$  par rapport à l'an passé, alors qu'il avait baissé de  $2.4\,\%$  en 2020 en raison de la pandémie. Le revenu national brut (RNB) a lui aussi augmenté (5.4 $\,\%$ ), tout comme la consommation des ménages et les exportations de produits pharmaceutiques. Ça veut dire qu'en Suisse on est à nouveau tous riches. Et la pharma encore plus.

#### **MERCREDI 31 AOÛT**

Viteos jette un froid attendu... Le fournisseur principal du canton annonce une hausse historique des tarifs de l'électricité en 2023. Tenez-vous bien: 52% d'augmentation! Pour un ménage moyen, cela représente 36 francs de plus par mois. Cet impact frontal sur votre porte-monnaie vous incitera-t-il à modifier vos habitudes et réduire votre consommation? Au fait, le prix des bougies n'a pas encore grimpé.

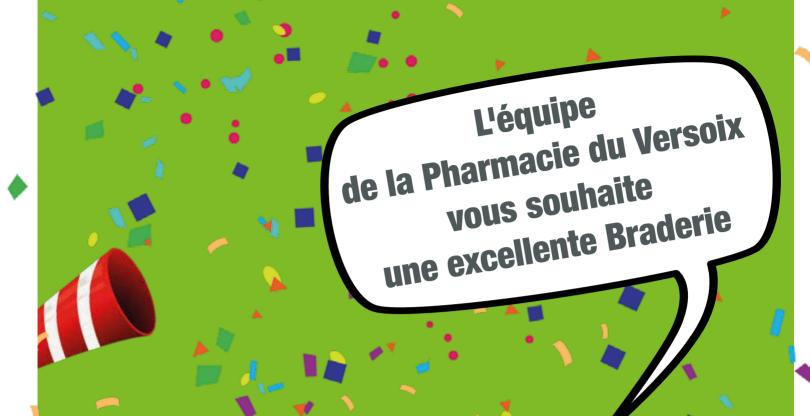
#### **JEUDI 1er SEPTEMBRE**

Les Chaux-de-Fonnier ère s profitent d'une dernière bonne nuit de sommeil avant un week-end qui s'annonce festif! Certains réalisent qu'ils n'ont toujours pas leur carte cashless. D'autres se demandent comment ils vont pouvoir patienter durant la journée

dans leurs bureaux. Les enfants négocient déjà les heures de rentrée. A J-1 de la Braderie, la ville jubile déjà!







# PERMANENCE MÉDICO-SANITAIREN DE LA BRADERIE

Théâtre de L'Heure bleue Av. Léopold-Robert 27-29

Avec le soutien de la Pharmacie du Versoix



# Pharmacieplus du Versoix

Rue de l'Industrie 1 2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 968 39 92 - Fax 032 968 22 58

Mobile: 079 709 25 25 pharm.versoix@ovan.ch www.pharmacie-versoix.ch

Horaires:

Lu-ve: 8h-12h15 / 13h30-18h30 Sa: 8h-12h15 / 13h30-16h



## LES BRÈVES

Procès: Swatch Group réclame 60 millions. Trois anciens cadres de Tissot et Calvin Klein ont comparu cette semaine au tribunal de La Chaux-de-Fonds pour corruption, gestion déloyale et blanchiment. Ils ont touché au moins 13,2 mios des pots-devins de fournisseurs asiatiques au détriment du groupe horloger, entre 2006 et 2015. Les peines requises vont de deux à quatre ans, dont un an ferme pour l'un des prévenus. Le verdict devra prendre en compte des questions de prescriptions.

#### Jeune agressé au Locle.

Quatre jeunes extérieurs à l'établissement ont agressé mardi peu avant midi un étudiant devant le Centre de formation professionnelle au Locle, le pourchassant à l'intérieur, où il a été légèrement blessé au visage et à une main par une machette a révélé 20 Minutes. Une vaste opération de police a été lancée et plusieurs personnes ont été interpelées. Une instruction pénale a été ouverte et selon les premiers éléments, il s'agit d'un règlement de compte visant ce jeune domicilié dans le canton de Berne.

Et le plus beau collège est... Lancé le 12 août dans Le Ô de la rentrée scolaire, notre élection de la plus belles des écoles de la ville bat son plein. Le «Collège industriel» de Numa-Droz tient la tête du classement provisoire, devant le Collège de l'Ouest et celui des Crêtets. Dites-nous aussi quel est votre préféré! (info@le-o.ch)



Marché. Braderie oblige, le marché de ce samedi sera, comme celui de mercredi passé, déplacé autour de la Place de la Carmagnole. Certains marchands ont déjà averti leur clients et clientes qu'ils ne seraient pas présents.

# Coût de l'électricité : la claque annoncée est arrivée

#### HAUSSE D'ENVIRON CHF 36.- PAR MOIS POUR UN MÉNAGE MOYEN.

Dans son dernier numéro consacré à la hausse du prix des énergies, *Le*  $\hat{O}$  a mis le doigt dans la prise. La secouée annoncée n'a pas tardé. Ce mercredi, Viteos a lâché le chiffre: Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2023, les tarifs augmenteront de 52%. Pour un ménage moyen consommant 3'500 kWh par an, cette hausse représente environ CHF 36.– par mois.

Le prix de reprise de l'énergie solaire s'élèvera quant à lui à 12.99 centimes le kilowattheure, dont 2 centimes de subvention de la part de Viteos, afin de favoriser davantage les conditions économiques pour l'installation de panneaux photovoltaïques dans le canton de Neuchâtel.

«Chaque entreprise est libre de fixer la rétribution de reprise, à

condition de respecter le cadre très large donné par la loi. En augmentant



ses tarifs de reprise, Viteos poursuit son action en faveur des énergies vertes et locales », relève Laurent Vonmoos. Le plus grand fournisseur d'électricité du canton de Neuchâtel invite sa clientèle à participer à l'effort de sobriété énergétique, et à chercher à gagner en autonomie par l'installation de panneaux photovoltaïques, de batteries de stockage et de pompes à chaleur.

Des petites actions permettent de grandes économies d'énergie: https://viteos.ch/economie-energie/.

«Au final, chaque kilowattheure économisé dès à présent permet de diminuer le risque de pénuries et profite à la planète ainsi qu'au portemonnaie», rappelle Da-Pheulpin, directeur général

niel Pheulpin, directeur général de Viteos. (comm-Le Ô)

Les fiches tarifaires: https://viteos.ch/infos-pratiques/tarifs-electriques/.

# L'alléchante saison du Club 44

#### UN PROGRAMME POUR EXPLIQUER LE MONDE ET CE QUI S'Y PASSE. AVEC DES POINTURES!



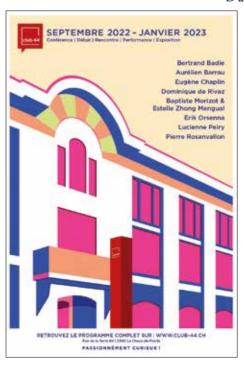
Toujours aussi curieux pour expliquer le monde et ce qui s'y passe, le

Club 44 invite à le suivre dans un éclectisme de qualité. Les événements d'actualité seront abordés avec les meilleur.e.s analystes du moment faisant la part belle aux sciences humaines, avec une forte contribution de l'histoire et de la science politique.

Sacrifiant à l'envie de dresser la liste complète des différents conférencier.e.s, on se résigne à ne mentionner que quelques-uns, susceptibles de séduire un public à coup sûr envieux de suivre la riche programmation: mieux saisir les enjeux géopolitiques du moment et les bégaiements de la démocratie avec Johann Chapoutot, Bertrand Badie et Pierre Rosanvallon complétés dans leurs analyses par une présentation de la Russie et du «Mage du Kremlin» de Giuliano Da Empoli.

#### **Spectacle sur la démocratie** Côté littérature, Jean Birnbaum

(Le Monde des livres), côté création Michèle Métail et sa poésie sonore, et Barbara Stiegler qui



reviendra à l'Heure Bleue (en partenariat avec le TPR et l'ABC) pour un spectacle théâtral inédit sur la démocratie!

D'autres interrogations? Oui, la réalité exigeante d'être une femme publique afrodescendante décrite par Christiane Taubira et Barbara Hendricks (dans le cadre du Festival Black Helvetia et en partenariat avec le TPR), la question des dérèglements climatiques (Aurélien Barrau) et leurs effets jusqu'aux risques de guerre de l'eau avec Erik Orsenna, l'importance des forêts pour Baptiste Morizot, ou Estelle Zhong Mengual dans nos rapports aux animaux et aux plantes.

> Ce survol subjectif des propositions vous met l'eau à la bouche? Rendez-vous sur www.club-44.ch. Et au plaisir de vous rencontrer dans la superbe salle de Mangiarotti, rue de la Serre 64!

\* Sociologue, président du Club 44





# À travers l'histoire de

# 1<sup>er</sup> dimanche du mois : visites guidées offertes

Ouvert à toutes et tous, le Musée d'histoire propose chaque premier dimanche du mois à 11 h une visite guidée gratuite. Celle de ce dimanche portera sur les archives photographiques de la Braderie. Les sujets, différents à chaque fois, permettent d'en apprendre plus sur l'histoire locale et les expositions temporaires du musée. De leur côté, les enfants sont accueillis par un guide qui leur propose une activité ludique adaptée, sur le même thème que la visite adulte.

Annonce

La Braderie reprend ses quartiers au cœur de La Chaux-de-Fonds! À cette occasion, le Musée d'histoire propose une visite guidée gratuite dimanche 4 septembre à 11 h autour de cette tradition bientôt centenaire. Pour les adultes et les enfants en simultané!

La 47e Braderie, qui débute ce soir, trouve son origine dans la crise horlogère des années 1930. Le chômage fait rage et de nombreuses personnes sans emploi sont engagées sur des chantiers d'utilité publique. Dans ce contexte morose, l'Association pour le développement de La Chaux-de-Fonds (ADC) est créée afin d'encourager le commerce, le tourisme, le sport et la culture.

La Braderie voit le jour en 1932 sous la forme d'une fête commerciale et récréative organisée par un comité. Les surplus des commerces sont vendus à bas prix afin d'écouler les stocks. Fanfares, stands et cortège de chars décorés apportent un côté festif à l'événement. D'autres villes industrielles comme Bienne et Moutier voient aussi apparaître des Braderies à la même époque.

Pour en savoir plus sur l'histoire de la Braderie et découvrir de nombreuses archives photographiques, rendez-vous au Musée d'histoire le dimanche 4 septembre à 11 h. Une activité pour les enfants aura lieu en même temps, afin de permettre à chacune et chacun de profiter de la visite à son rythme.

Lire aussi en pp. 2, 3, 4 et 16.

#### Défibrillateurs en démo sous la grande tente

A l'occasion du 10° de l'installation de défibrillateurs dans les lieux publics par la Ville, démonstrations et simulation d'alarme sur grand écran seront notamment proposées ce samedi 3 septembre, de 12h à 16h, sous la tente officielle de la fête. Une conférence de presse s'y tiendra même en présence de représentants de la Ville et du canton. Comme quoi il y en a qui ont d'astucieuse façon de joindre l'utile à l'agréable! (Le Ô)

LE MUSÉE D'HISTOI LE Ô SORT D



Le cortège de la Braderie du 4 septembre 1932 sur l'

# RAIFFEISEN RAIFFEISEN RAIFFEISEN RAIFFEISEN RAIFFEISEN Ou carte de crédit sur Jos stands avec ma carte cashless Jos stands avec ma solde sur le site Santé - Bonheur - Bonne humeur !

La Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâteloises vous souhaite une très bonne braderie 2022

# À la Braderie tout est permis!



Le retour de la Braderie... De mon côté, ma dernière édition date de plusieurs années. Pratiquant le vélo de compétition, les soirées et les fêtes ne sont pas trop compatibles avec le calendrier de la saison de VTT. Mais, pour la Braderie, les exceptions sont permises: d'une part elle se

déroule « à la maison » et d'autre part, elle est l'occasion de fêter déjà la fin de saison, même si un peu en avance. D'ailleurs, nous allions souvent à la Braderie avec le club de vélo. Nous passions un moment aux carrousels, où nous nous affrontions dans les autos-tamponneuses avant d'aller se ravitailler au fil des stands.

L'avantage d'être en équipe? C'est qu'on avait l'impression de tous «désobéir» mais au moins nous le faisions ensemble! Et surtout, celui qui voulait rentrer le plus tôt, lançait la fin de la fête et le début de la récup'!

Pauline Roy, Cycliste à Cimes Cycles

## La premi ses pa

Mine de rien, même si la les deux ans, quand on on s'aperçoit qu'on en a si les premières n'ont gu ma mémoire. Quand j'y venirs de petite fille qu corso fleuri avec grand Aller aux carrous. Boire grandi. Il y a la première derie sans les parents. il faut bien se tenir o même, parce qu'ils so quelque part, au coin stand. Probablement ce ski-club. Ou un autre, quelle vieille connaissan ont croisée. J'ai continu grandir et commencé à lir. Aujourd'hui, c'est m connaissances perdues Braderie. Peut-être au st

Myriam Wittwer



# 46 Braderies!

RE SORT DE SES TIROIRS DES PHOTOS D'ÉPOQUE. LE SES MÉMOIRES QUELQUES ANECDOTES!



avenue Léopold-Robert. Auteur inconnu (© Musée d'histoire, La Chaux-de-Fonds).

## ière sans rents...

Braderie n'a lieu que tous dépasse la quarantaine, a vécu beaucoup, même ère laissé de traces dans pense, ce sont des souiremontent. Assister au-maman et grand-papa. un Sinalco. Et puis j'ai

e Bra-Mais quand nt là, d'un lui du selon ce ils ué de

vieil-



oi qui croise de vieilles de vue depuis la dernière and du ski-club?

# Tomber (ou pas) sur une tête connue

Les nuages sont denses. Ca va péter ! J'arpente le Pod dans un sens puis dans l'autre en jouant des

coudes. Je pensais qu'en allant seule à la Braderie je tomberais forcément sur une tête connue. Mais il n'y a personne au stand de l'athlétisme, personne à celui du Rotary. Je m'apprête à rentrer quand un rire se fraye un chemin dans la foule. Un rire que je reconnaîtrais entre mille. Je le suis jusqu'au stand du tennis club. Elle est là, accoudée



au bar. Ma maman. J'ai enfin l'âge où je trouve ça cool et nous trinquons en levant nos verres couleur gazon et terre battue. BRAOUM! Ca y est, il flotte. Je m'éloigne de la Fête, ma veste en guise de parapluie. Je monte d'une rue, m'abrite sous un porche, relève la tête. Tiens, il y a Le Hobbit au Scala. Cette année, je passerai ma Braderie au chaud!

Julie Guinand

# **Brothers Birthday**

Une vraie similitude de destin. Mon frère Vincent et moi sommes nés à six ans d'in-

tervalle un samedi de Braderie. Comme une prédestination pour les rencontres, un goût immodéré pour la fête et les nuits sans sommeil. Tradition familiale teintée d'une ponctualité toute horlogère. L'acte de naissance

précise que nous sommes venus au monde... à cinq heures du matin. Quand La Chaux-de-Fonds s'éveille, portée par l'euphorie des grands soirs, jouant les prolongations d'une nuit d'ivresse. La belle aubaine pour notre paternel, alpagué à tous les stands pour trinquer à la naissance de ses deux fils, « bébés bouchon de champagne » conçus neuf mois plus tôt dans le sillage de Saint-Sylvestre et l'insouciance des

Trente glorieuses. La grande Métropole horlogère ne rougit pas de son aura internatio-

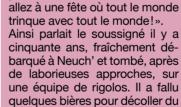
nale, ne dénigre pas son prestigieux passé et possède encore une maternité. Cinq heures du matin. Le point de bascule de la fête, quand le bradeur, la démarche hésitante, tente de se frayer un chemin sur le bitume

tapi de confettis, bousculé par la chorégraphie millimétrée des véhicules de la voirie. Le rituel est devenu immuable. Tous les deux ans, avec le frangin et les amis, la fête jusqu'au bout de la nuit. Sans cashless. Mais avec la certitude de chérir cette parenthèse enchantée unique, rythmée par la force de retrouvailles émouvantes le long de la plus belle avenue du monde.

Olivier Kohler

# Les confettis amortissent la chute...

«Bon, les gars, l'an dernier, vous m'avez imposé la Fêtes des vendanges, j'ai pas regretté, on a trop bu (c'était le but), mais ce soir on monte à la Braderie! Vous qui ne dépassez pas Valangin par peur de l'altitude, vous



Cardoche mais on y est arrivé. «On commence par le stand du POP, ça donnera le ton».

On y est resté toute la soirée. Faut dire qu'on y servait une soupe vietnamienne qui requinquait tellement qu'il fallait vite une vodka pour

ne pas dessoûler. «Nasdravieh!» Cul-sec évidemment, dans un mouvement brusque du corps en arrière et... Heureusement, les confettis amortissaient la chute.

François Nussbaum

# 1989, amour et lambada!

Nos vies s'étaient enlacées dix jours plus tôt. Passer le samedi soir à la Braderie était une évidence. Après quelques verres entre amis, vers 22 heures, nos regards ont avisé la Grande Roue: chiche!

Une poignée de secondes plus tard, un déluge s'abattait sur la ville. Nous étions bloqués dans la nacelle, en attendant les passagers suivants qui sont montés... au goutte à goutte. Trempés, mais hilares, nous sommes allés nous sécher au



Cercle français. C'était l'année de la lambada: chiche! Nous avons dansé à perdre haleine, percutant tables et juke-box en riant comme des fous. Un an plus tard, nous étions mariés.

Les paroles de la lambada évoquent des larmes pour un amour perdu. Le nôtre dure toujours. Ce fut notre seule danse, mais nous rions encore beaucoup.

Françoise Boulianne Redard





Favorise continuellement le principe d'économie circulaire à travers son

# **Espace Valorisation**















Utilise des centrales électriques renouvelables pour garantir la quantité d'énergie consommée, produite et injectée dans le réseau électrique, durant l'événement













# **Une expo** à l'hôpital

«Hors-les-murs», dans ceux de l'hôpital de La Chaux-de-Fonds. Comment ça? Le MBA du Locle organise pour la seconde fois une exposition dédiée au domaine de la santé, en partenariat avec RHNE. Du 8 au 23 septembre, la photographe suisse Anne Golaz, gagnante de nombreux prix à travers l'Europe, exposera des créations artistiques en résonance avec le contexte hospitalier.

«Prenez soin de vous, Stay safe... ces mots m'ont amené à réfléchir à ce qui nous protège», explique la photographe. C'est cette réflexion, marquée par l'état d'esprit lié à la pandémie, qui a inspiré cette série à l'artiste. «Ce fameux masque emblématique, autant que polémique, est devenu la marque visuelle de cette période. Il a conquis les visages autour du monde en s'emparant des sourires autant que des grimaces.» L'expo réunit des photographies prises à travers ses déplacements, du Valais à la Laponie finlandaise, en passant par le Musée et Jardins botaniques de Lausanne ou le Musée d'ethnographie de Neuchâtel. (jpz)

# « Faire voyager notre musique dans le plus d'oreilles possible »

AVEC LES BERCEUSES. 8 VOIX ROMANDES SONT EN TOURNÉE. ELLES SERONT EN CONCERT AU TEMPLE ALLEMAND. RENCONTRE AVEC EMILIE ZOÉ.



En plein rangement de leur dernier concert à La Bâtie, à Genève, Emilie Zoé, membre du projet collectif Berceuses, nous dit son bonheur par téléphone. Leur prochain concert, ce sera chez elle, à La Chaux-de-Fonds, vendredi 9 septembre. «J'ai hâte! Nous jouerons en terrain connu. Toute l'équipe a un lien plus ou moins fort avec cette ville, et s'y est déjà produite. Une soirée avec mes amis et des gens que je vois souvent ici », se réjouit Émilie Zoé.

#### « Ma tournée idéale serait... »

Le tout en créant de nouveaux liens. Une composante qui lui tient à cœur. «Ma tournée idéale serait comme celle d'un cirque. À chaque halte, passer quelque jours pour partager avec ceux qui nous accueillent. En jouant à des lieux de croisement entre différentes catégories de personnes. Pour rassembler un large public et



Emilie Zoé (en haut à dr.) nous dit son bonheur de jouer à la maison. (Photo: ABC)

faire voyager notre musique dans le plus d'oreilles possible. Chaque endroit où nous avons joué, c'était génial. Je me réjouis de le faire au Temple Allemand. L'ambiance est toujours spéciale dans une ancienne église», lâche la gagnante du prix Suisse de la musique 2020.

Berceuses réunit 8 auteures, compositrices et interprètes, toutes fortes personnalités de la scène romande. Explorer dans la sororité, une nouvelle forme musicale de manière joyeuse, libre et collective. «C'est ce dernier aspect qui me plait beaucoup. Une collaboration horizontale dans le respect où l'on retrouve la patte de chacune. Une manière de faire inscrite dans l'ADN de Berceuses. Je n'ai jamais vécu une telle énergie collective avant. Et le public le ressent aussi: les retours sont super positifs.»

On a hâte aussi. Pas vous?

#### FLASH CULTURE

## **CONFÉRENCE**

#### **ARCHITECTES JAPONAIS À PARIS**

L'association Maison Blanche organise une conférence sur l'apport des architectes japonais à Paris, par Andreas Kofler, architecte-urbaniste. Dès les années 1880, de nombreux artistes japonais séjournent en Europe, en particulier en France. Les premiers échanges en faveur de l'architecture moderne, qui trouve un véritable écho au Japon, se déroulent dès 1928 dans l'atelier de Le Corbusier.

Vendredi 9 septembre, 19h, Maison Blanche. Réservations: réservation@maisonblanche.ch

### **MUSIQUE**



#### **LES ESTIVALES HEM**

Les étudiants de la Haute Ecole de Musique de Genève et Neuchâtel donnent durant tout l'été des concerts à travers le canton. Le MBA du Locle accueille la soprano Judith Ankoué et le pianiste Sylvain Haderlé du Duo VOM SEE. Vainqueurs du concours Mahler de Genève et du 3<sup>e</sup> prix mélodie du 1<sup>er</sup> concours des Grandes voix lyriques d'Afrique, à Paris, ils explorent ensemble le répertoire du lied allemand et de la mélodie française.

Dimanche 4 septembre, 16 h, MBA Le Locle.

## RANDO GUIDÉE



#### LE DOUBS À LA BELLE-ÉPOQUE

Le Parc du Doubs participe aux Journées européennes du patrimoine et organise une randonnée guidée au bord du Doubs. au départ de La Chaux-de-Fonds. Après un trajet en bus direction Les Planchettes, une rando de 15 km vous attend pour rejoindre la Maison Monsieur, via la cabane des Graviers, la propriété de la Libellule et le pavillon des Sonneurs. Avec visite de chaque bâtiment.

Dimanche 11 sept., 9h45, gare de La Chaux-de-Fonds. Inscriptions jusqu'au 8 sept. parcdoubs.ch

### **EXPOSITION**



#### **MYXOMYCÈTES AU LYCÉE**

Le Lycée Blaise-Cendrars présente son exposition Arts et Sciences: Les Myxomycètes ne manquent pas de relief. Les visiteurs pourront observer la variété des structures tridimensionnelles de quelques millimètres sur des photos grand format, et comprendre le cycle de vie de ces organismes grâce à dix planches explicatives. Vernissage et mini-conférence d'Anne-Marie Rantet-Poux le 15 septembre à l'Aula du Lycée  $(17 \, h \, \bar{1}5)$ .

Jusqu'au 7 oct., Lun. - Ven., 8 h-17 h, Lycée Blaise-Cendrars.



#### **DIVERS**

Travaux de peinture - peintre qualifié, intérieur et extérieur, échafaudages à disposition, marmoran, volets, pose de sol. Tél. 078 660 03 41

#### **IMPRESSUM**



Tirage: 21'000 ex.

Rue du Parc 65 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 913 90 00 info@le-o.ch - www.le-o.ch

Heures d'ouverture :

8h à 11 h30 - 13 h30 à 17 h

Rédacteur en chef:

Giovanni Sammali



Stéphane Vouilloz. chef de vente

Mise en page: Nathalie Rose Correction: Linda Campbell

Editeur: StarMedia SA

Impression:

CIR. 1870 Monthey

Distribution:

Tous les vendredis par La Poste

Papier 100% recyclé

#### **AGENDA**

2-4.09: BRADERIE-HORLOFOLIES. Centre-Ville.

03.09: **JEUX LIBRES**. Piscine des Arêtes. 17h.

04.09: ESTIVALES HEM, MBA Le Locle, 16h.

04.09: VISITE GUIDÉE, Musée d'histoire, 11h.

04.09: VISITE GUIDÉE DU MUSEE, MIH, 10h30.

07.09: INAUGURATION DE L'ESPACE NATURE DU COL-LÈGE DES FORGES, 16h45.

08-23.09: HORS LES MURS, Hôpital La Chaux-de-Fonds.

09.09: ARCHITECTURES JAPONAISES À PARIS, Maison Blanche, 19h.

09.09: BERCEUSES, Temple Allemand, 21h.

09.09: GOOD MORNING LA CHAUX-DE-FONDS,

Coworking La Chaux-de-Fonds, 7h30.

11.09: RANDO GUIDÉE, gare de la Chaux-de-Fonds, 9h45. 29-02.09: PORTES-OUVERTES TON SUR TON, Plus d'in-

fos sur www.tonsurton.ch Jusqu'au 07.10: LES MYXOMYCÈTES NE MANQUENT

PAS DE RELIEF, Lycée Blaise-Cendrars. Jusqu'au 25.11: **DES BÉBÉS A LA BIBLIO!**, les ve à 9h. Jusqu'au 16.10: LE MONDE CLAIR DES BIENHEU-REUX.S.E.X.S, Quartier Général.

Jusqu'au 16.10: STÉPHANE ZAECH. NEFERTITI, MBA,

10h-17h (sauf lundi), dim 10h-12h

Jusqu'au 06.11: ÉCLAT DE VERRE, LA MAÎTRISE DE L'ÉMAIL, MIH.

Jusqu'au 26.02.23: 50 ANS, Musée Paysan.

Jusqu'au 28.02.23: NOUVELLES

ACQUISITIONS 2021, MIH. Jusqu'au 31.12.23: A LA FEMTO-

SECONDE PRÈS, MIH.

Jusqu'au 19.03: ENFANTS DU PLACARD. A l'école de la clandestinité. Mar-dim 10h-17h.

Annonces

Troubles du sommeil, peurs, douleurs, changement de vie, addictions, stress, deuil, etc.





LA CHAUX-DE-FONDS, Quartier Bellevue, Quartier Nord & Quartier Charrière, SUPERBES STUDIOS, 2 & 3pièces entièrement rénovés, meublés ou non.

Loyer entre CHF 690.- et CHF 1'140.- charges comprises.

Directement du propriétaire. CONDITIONS ATTRACTIVES & FLEXIBILITÉ. Nous étudions chaque dossier.

Pour renseignements et visites: 079 204 17 22

Annonces

# JARDIN-PASSION



Entretien parc et Jardin • Création Elagage • Abattage difficile

Rizzi-Lambert Sàrl • 078 842 89 53

www.jardin-passion-rizzi.ch \* 2300 La Chaux-de-Fonds



à votre service du mardi au vendredi de 8h-12h et de 13h30-18h30 samedi non stop de 9h-16h30





La Chaux-de-Fonds

leitenberg.com

032 913 30 47



dès le mardi 6 septembre

Suprême de poulet forestière

3.60/100 g

032 913 34 23

Steak vigneron

1.80/100g

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

# ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX



- Meubles anciens
  - Service à vaisselle
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos... • Montres et bijoux
- Tableaux...
  - Tapis, tapisseries
  - Robe de soirée
  - Vins, champagne
- Pièces de monnaie
- Disque vinyle
- Bibelot, décoration
- Poste de radio...

N'hésitez pas à me contacter pour une expertise rapide et efficace

Déplacement

Georges Heitzmann

galerieheitzmann@gmail.com

gratuit



# La Tchaux se rêve en « Davos des start-up »

#### LE 1er FORUM DE LA CRÉATION D'ENTREPRISES ET SON PITCH'N'BAR ONT FAIT UN CARTON. BEL ENTHOUSIASME.

Avec un parterre de 110 participants, le 1<sup>er</sup> Forum de la création d'entreprises a fait un carton jeudi 25 août dans l'espace Coworking situé dans le bâtiment de La Poste, sous l'impulsion de l'IFJ, fondation soutenant les jeunes entrepreneurs (50'000 sociétés crées par an en Suisse). La Ville, qui a convié ce Forum dans La Métropole horlogère, se frotte les mains devant le succès, ponctué en apothéose le soir par le Pithc'n'bar, concours de projets (voir encadré).

Andreas Jurt, en charge avec Alessandro Arcieri du Service économique de la Ville, était carrément ému. «Il faut casser les codes, profiter des conditions cadres de La Chaux-de-Fonds pour réinventer l'écosystème», martèle-t-il. Son ambition: profiter de cette impulsion pour que La Chaux-de-Fonds devienne la référence de la création d'entreprises en Suisse, notre «WEF de Davos» à nous, souligne-t-il. «Le Davos des starts-up», a précisé un participant. Il faut dire qu'avec son ingénierie, ses écoles d'arts et d'ingénieurs, des entreprises de pointe dans le secteur du design et de l'innovation, la capitale des



Montagnes neuchâteloises offre un terreau idéal.

L'organisateur Douglas Finazzi tablait sur 40 participants. est aussi ravi que les représentants de la Ville. Ce Neuchâtelois d'origine accompagne chaque année de nombreux entrepreneurs en herbe. «En 2021, notre institut a participé à la création de 3'200 nouvelles entreprises. Nous sommes des facilitateurs soucieux de donner des réponses concrètes via nos conseils sur notre site».



Salem Abid, ingénieur en semi-conducteur dans une entreprise de Bienne est venu «chercher les bases en vue de créer ma société d'e-com-

merce». Si les workshops proposés ont permis à plusieurs spécialistes de mettre en valeur leurs spécialités, plusieurs participants ont regretté l'absence d'interac-



Photo de groupe après le Pitch'n'Bar. Au 1er rang, à droite Marie-Aude Acker juste devant Guillaume Syrex, gagnants du concours. A sa droite, Robin Erard (3e) et à sa gauche Douglas Finazzi. (Photo: Ville CdF/cm)

tivité, notamment par le biais de contacts avec des spécialistes du domaine ou de feed-back de ceux qui ont osé le grand saut de l'entrepreneuriat. Mais le plus important réside dans les liens que ce rendez-vous a permis de tisser et dans les bases qu'il a permis à de jeunes entrpreneurs-euses d'ac-Anthony Picard auérir.

# La pendule neuchâteloise gagne par K.-O. !

«Tour le monde la connait, mais plus personne n'en a une. On la réinvente et le monde se les arrachera!». Le topo de Marie-Aude Acker et Guillaume Syrex, deux anciens de Zenith, a remporté le Pitch'n'bar du soir qui a départagé les cinq projets finalistes. Leurs pendules neuchâteloises «redesignées», que les acheteurs peuvent «customiser» et même associer à l'œuvre d'une artiste avec le

modèle «tableau», ont fait craquer les 130 spectateurs du Bar Cosmo. Voir fleurir des horloges murales neuchâteloises Keris dans le monde entier a séduit jury et spectateurs (applaudimètre). Un regret? Que la marque ne soit pas établie dans les Montagnes... Sur la 3<sup>e</sup> marche du podium, le réalisateur de film Robin Erard, qui appelle les sous-traitants horlogers de l'Arc jurassien à faire leur cinéma aussi en matière de petite

reine. «Après une chute à vélo, j'ai attendu des mois un pignon de rechange de l'autre bout du monde! Notre tissu industriel a tous les savoir-faire pour réaliser l'entier des composants d'un vélo. Et si un Suédois à le choix entre des pièces made in China ou Made in Switzerland. facile de savoir quel sera son choix! On a là une diversification toute trouvée.»

Giovanni Sammali

# Gaïa 2022: lauréats connus

Les lauréats du Prix Gaïa 2022, qui distingue les meilleurs parmi les meilleurs de l'horlogerie, sont connus. Le jury a désignée Laurent Barotte (Artisanat, Création), pour ses exploits en restauration de pendulerie, et les horloges monumentales réalisées dans l'espace avec ses étudiant-e-s, Nico de Rooij (Histoire, Recherche) pour son rôle pionnier dans les procédés de fabrication de capteurs et d'actionneurs miniaturisés en silicium et sa contribution

au transfert de technologies au profit de l'industrie horlogère, et Edouard Meylan (Esprit d'entreprise), pour sa démarche entrepreneuriale dans la défense de la belle horlogerie mécanique en toute indépendance.

La bourse Horizon Gaïa, elle, est attribuée à Julien Gressot, doctorant UniNE, pour sa thèse sur l'histoire de l'Observatoire de Neuchâtel à travers celle de ses instruments scientifiques. Cérémonie publique, jeudi 22 septembre, 18h, MIH.

# **Good Morning La Chaux-de-Fonds**

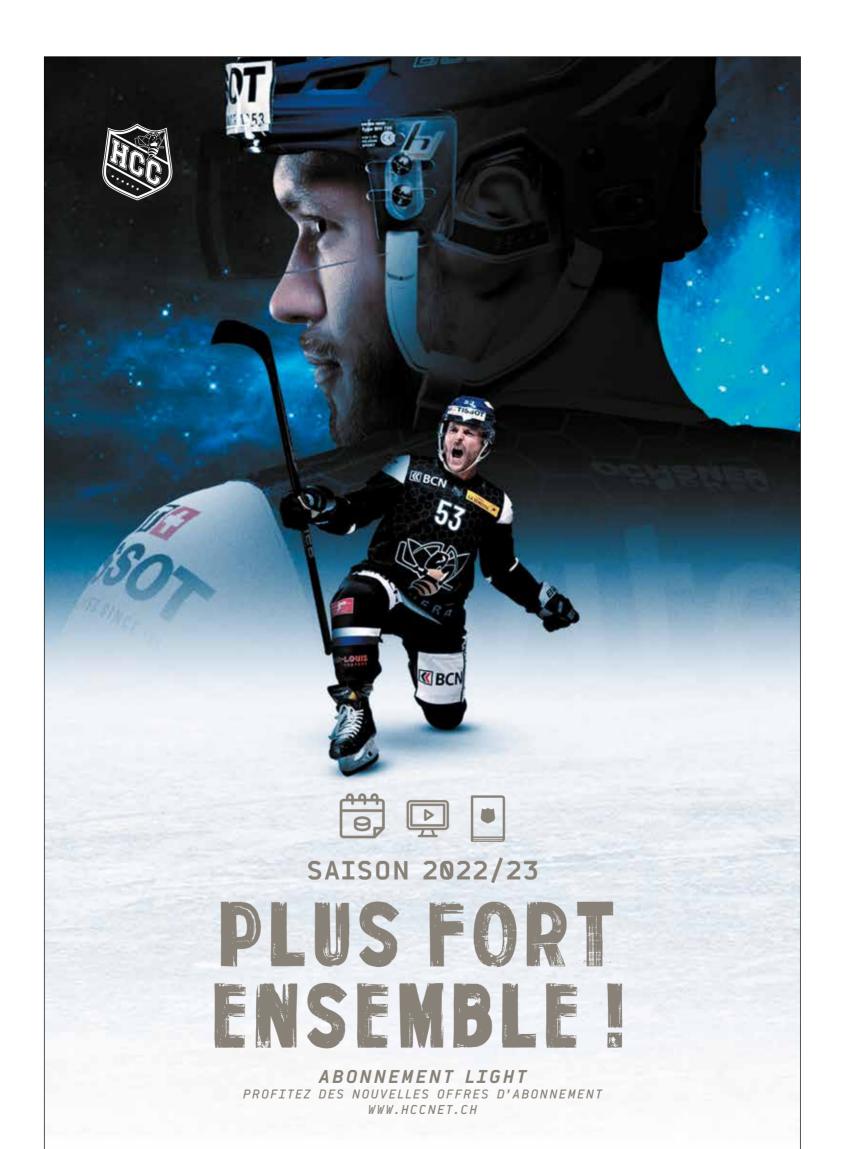
Coworking La Chaux-de-Fonds organise son 1er Good Morning La Chaux-de-Fonds, le 9 sep-

tembre à 7h30. Une conférence, sur le processus créatif dans une agence de comm, par Julie Montandon et Adeline Vermot. «Le but est de mettre en avant compétences chaux-



de-fonnières, de l'EAA notamment», explique Johan Yersin, organisateur. «Le tout dans une

ambiance décontractée, suivi du petit déj. offert. Les participants peuvent ensuite rester travailler au coworking. L'occasion d'échanger et de faire des rencontres. Cet événement sera reconduit une fois par mois.» Entrée libre, sur inscription: goodmorning-cdf.event brite.com. (jpz)





# **Alexis Lhérieau:** «On l'a fait»

Lhérieau et ses lièvres de choc Romain Braillard, Justin Paroz et Gabriel Sintes sont passés sous l'heure au triathlon de La Chauxde-Fonds dimanche. Le temps fort d'une édition réussie pour les organisateurs avec les 450 participants et une météo radieuse. «La fête était bel et bien là!», s'est réjoui Frédéric Schmidt, organiseur de la manifestation.

#### Un record d'équipe

Après 500m de natation, 20 km de vélo et 5.5 km de course à pied, Alexis passe la ligne en tête. «Alors on l'a fait?», s'exclame-til à bout de souffle. Le suspense monte... «59'22"», jubile Frédéric Schmidt plein d'emotions! «Une expérience inoubliable! Quel beau travail d'équipe », remercie Alexis une fois ses esprits retrouvés

Projet Subl: ils l'ont fait! Alexis Le Chauxois Elio Schneider, 2e mais sacré 1er (Lhérieau courait hors-classement) s'est assuré de remporter le championnat juras-

sien avant la manche fi\_ nale à Delémont. Idem pour Carole Perrot, 1ère chez les dames La Chauxoise Natacha Erard termine 3<sup>e</sup>. (Le Ô)

Alexis Lhérieau (à droite) et l'équipe de lièvres, à l'arrivée. (Photo: fb)





Ludovic Voirol et le HCC en grande forme. (photo: Joshua Richter)

# **Les Abeilles** mangent du lion

Les hommes de Louis Matte ont montré de quel acier sont faits leurs patins! Mardi, en match de préparation, les Abeilles ont remporté leur deuxième derby romand contre une équipe de National League. Après Ajoie, ce sont les lions du Lausanne HC que le HCC a croqué 3-1, excusez du peu. Un succès qui témoigne que la forme est là, à deux semaines du coup d'envoi du championnat, le 16 septembre contre le GCK Lions.

Suite à l'annulation du match prévu hier jeudi contre Thurgovie, pour cause de blessés trop nombreux dans le camps alémanique, il reste deux rendez-vous amicaux pour le HCC, le 6 septembre à Langenthal et le 9 aux Mélèzes contre Sierre. Hop HCC! (jpz)

# **Les records tombent** à Biaufond

Alexandre Balmer a remporté la course de Côte Biaufond - La Chaux-de-Fonds samedi, et s'adjuge le nouveau record de l'épreuve en 24min et 34 secondes pour 9.67 km, soit 22 secondes plus rapide, à près de 24 km/h de moyenne. Détenteur de l'ancien record, Justin Paroz a dû se contenter du deuxième rang, devant le jeune prodige Nicolas Bialon.

Chez les femmes, la vététiste Pauline Roy a elle aussi amélioré de 35 secondes la marque établie par Karin Haenni l'an passé.

#### Le Cimes Cylces en force

Deux membres de Cimes Cycles sur les plus hautes marches du podium, et deux records, de quoi réjouir le club organisateur de cette 3e manche du Trophée des Montagnes neuchâteloise. Tout comme le joli peloton de 59 coureurs au départ devant la frontière franco-suisse de Biaufond. (le Ô)



De g. à dr.: Justin Paroz. Alexandre Balmer et Nicolas Bialon. (Photo: mp)

## LES BRÈVES

Atlétisme. Aux Suisses U18 de Riehen, samedi passé, Elisa Ghisletta s'est classée 36e du 100 m et 30e du 200 m. Mathilde Huguenin-Elie termine 27e du 400 m.

FCC. Le FC La Chaux-de-Fonds se renforce! Le milieu de terrain Néhémie Daniel (18 ans) a été prêté par le FC Bienne jusqu'à la fin de la saison. Actuellement 11e du championnat de première ligue, le FCC reste sur un match nul (2-2) contre Martigny dimanche dernier. Prochain match samedi 3 septembre (16 h 30) à la Charrière contre Vevey.

VTT. Belle délégation chauxoise dimanche 28 août à la Barillette, à Cheserex. Martin Nguyen termine 9e Cadet, Ryan Kullmann 3e Méga garçons et Sarah Nguyen 7e Rock fille. En Rock garçon, Charles Kallin se classe 3e, Marius Nguyen 16e et Jordan Oppliger

Football. Ilona Guede jouera pour le CP Cacereño. La milieu de terrain chaux-de-fonnière a été prêtée pour la saison 2022/2023 par son club le FC Servette.



# L'école de la République et la patte de Numa Droz

HISTOIRE DE L'ÉCOLE À LA CHAUX-DE-FONDS (IV)



Le «Collège primaire», remplacé par le Centre scolaire Numa-Droz. En 1972, bourré d'explosifs, il refusa de s'effondrer devant une foule de spectateurs hilares.

# Frédérique Steiger

Les héros de la Révolution du 1er mars 1848 se sont mis immédiatement au travail et une nouvelle constitution fut acceptée par le peuple le 30 avril déjà. Elle proclamait entre autres que «Tout citoyen doit donner à ses enfants et pupilles le degré d'instruction fixé par les écoles primaires publiques».

Après cette déclaration de principe, une première loi scolaire instaura en 1850 l'école obligatoire. L'école devint gratuite pour les enfants de sept à seize ans (quatorze ans à la campagne) et tout mauvais traitement envers les élèves fut désormais interdit.

Alors qu'avant 1848 c'était la Vénérable Classe des Pasteurs qui examinait les capacités des futurs enseignants, la nouvelle loi obligea ces derniers à obtenir un brevet. Leur salaire fut aussi amélioré, même si les instituteurs gagnaient presque deux fois plus que les institutrices. S'il fallait un brevet pour enseigner, il n'existait encore aucune formation pour s'y préparer!

L'école obligatoire créa bien sûr de nouveaux besoins. En 1852, 300 enfants restaient sans instruction faute de place et, six ans plus tard, ils étaient 800... Alors, en 1860, on inaugura le Collège primaire pour les accueillir tous. En 1972, bourré d'explosifs, il refusera de s'effondrer et devra être démoli à la pioche!

En 1872, le conseiller d'Etat Numa Droz, inspiré par la Commune de Paris qui en inventa le concept, élabora une loi sur la laïcité de l'Etat. L'école devint donc elle aussi laïque et les églises eurent trois mois pour mettre sur pied un programme d'instruction religieuse facultative. Passé ce délai, les instituteurs-trices ne furent plus autorisé-e-s à enseigner la religion.

Le statut de l'école primaire à peine réglé, il fallut se préoccuper de l'instruction secondaire, encore presque inexistante. (A suivre)

#### **PORTE-PLUME**

# J'enterrais déjà nos petits animaux

Avec le temps qui passe, les temps qui changent, les femmes et les hommes qui évoluent, la vie, notre vie, paraît linéaire mais en fait, elle ne l'est pas.

Etant croque-mort depuis l'âge de six ans à la ferme où mon papa était croque-mort, on conduisait

les défunts de leur domicile au cimetière avec le corbillard en bois et le cheval. Je préparais, avec mon papa, le cheval, le corbillard et aussi les fleurs.

Durant toute mon enfance, j'ai organisé les enterrements de nos pe-

tits lapins, chats, ou poussins de la ferme où dans notre verger un coin y était réservé. C'était mon petit cimetière.

J'allais piquer des fleurs dans le jardin pour avoir un petit bouquet pour chaque espèce de mes animaux qui mourraient.

A l'âge de seize ans, j'étais tout jeune croque-mort dans l'entreprise de menuiserie et pompes funèbres où j'apprenais surtout menuisier.

A vingt-deux ans, je reprenais une entreprise de menuiserie et pompes funèbres.

Arrivé dans ma 70e année, je suis toujours passionné et en activité dans ce beau métier.

J'ai partagé mon expérience dans mon premier livre «Passionné-ment croque-mort» ainsi que dans «La vie en roux». Prochainement paraîtra «Passionnément

croque-mort 2», évoquant la période Covid-19.

Sans avoir la prétention d'avoir raison, je décris les particularités parfois invraisemblables de mon activité en tant que croque-mort.

Et quand je regarde mon parcours, je le vois marqué par cette période de pandémie Covid. Je suis reconnaissant et heureux d'avoir pu apporter mon aide durant cette crise et d'avoir eu la chance de ne pas être infecté.

S'il y a une moralité, soyez et soyons vigilants et prudents pour ne pas mourir trop vite! Surtout, acceptons ce beau cadeau qui est la vie et apprécions chaque instant. Restons positifs dans le moral et... négatifs lors des test

Que le meilleur pour vous.

François Vorpe

## LE DESSIN DE NICOLAS SJÖSTEDT

