

# Restrictions : le gain en vaut-il la chandelle ?

## L'ÉDITO

Tremblez, citoyennes et citoyens. Dans vos appart' à 19°C et moins. Et pour vos frigos, qu'un coup de chaud menace. Nous étions tous prévenus. La douche froide est là. La panne énergétique sur le pas de porte de nos confort démesurés.

## Vous aussi ça vous éteint ?

Il souffle un vent de panique. Avouez : vous aussi avez consulté le prix des panneaux solaires ou d'un poêle à pellets... C'est que les premiers bobos sont déjà là.

Pleurez, bambins. Noël 2022 offrira la poésie des bougies, mais pas la magie des cités illuminées. La grande Genève songe même à couper son jet d'eau sous le nez de ses touristes fortunés.

Vous aussi, ça vous éteint? Oui, mais smartphone en main! Pour l'heure, aucune autorité n'a osé l'idée de rationner... l'usage de nos téléphones surconnectés, pour limiter l'énergie engloutie par le refroidissement des serveurs qui font tourbillonner les billiards d'infos, images et vidéos.

La cohérence devient un vertigineux défi. Voyez l'annonce emberlificotée de la Ville de La Chaux-de-Fonds sur l'extinction des feux la nuit, fondée sur des faits... encore non avenus et dont on ignore les impacts.

L'essentiel est ailleurs. Dans sa *Tribune du Haut* (p. 4), Martin Kernen, ingénieur en énergie, en appelle à «l'utopie concrète d'une société durable fondée sur la qualité de vie et non plus sur la consommation à outrance». L'heure de la révolution a sonné. Sommes-nous encore capables de l'entendre?

Giovanni Sammali



Photo: Ville CdtF/AH

**APRÈS LES ILLUMINATIONS DE NOËL, L'ÉCLAIRAGE DE NUIT EST MIS SUR « OFF » PAR LA VILLE. Pour l'exemple. Et même si l'impact face au risque de pénurie est très faible. Pour ne pas dire nul. C'est que le moment de freiner est venu. Expert, président du Conseil communal et écrivain s'expriment.**

pp. 4, 7 et 16.



# A la conquête de Paris en duo

**FAIRE CHAVIRER LES MONTAGNES DANS DES RYTHMES GYPSY NE LUI SUFFIT PLUS. ALEXANDRE SUIT RACHEL PARTIE SUIVRE UNE ÉCOLE DE COMÉDIE MUSICALE. SAMBALEKUÏ, EN VERSION DUO, PARTAGE AVEC LE Ô SON RÊVE PARISIEN. INTERVIEW (I).**

**Giovanni Sammali**

Depuis deux ans, Alexandre Gay porte un nouveau nom moins classieux: celui de Sambalekuï, le groupe qui ne se prend pas la tête. Avec cette formation à géométrie variable mais à la passion constante, il a animé restos, bars, terrasses, partout en ville et dans les Montagnes neuchâteloises, «pour promouvoir les coins sympas de la région, et faire se rencontrer les gens dans un contexte musical décontracté et convivial», dit-il.

En février dernier, il nous annonçait ainsi sa participation à un concert à La Différence, avec le musicien gypsy Mario Régis qu'il avait réussi à faire venir jouer à La Tchaux: «Il m'accorde sa confiance pour jouer avec eux. C'est une occasion en or d'entrer dans le monde musical professionnel, mon plus grand rêve dans la vie».

Huit mois plus tard, le rêve est en passe de se réaliser. Car Alex n'a pas peur des défis. Et après avoir mis le feu aux Promos du Locle, ou encore à la Braderie, il a décidé de suivre son amie et chanteuse Rachel à Paris. Pendant les dernières vacances d'automne, pour tester leur duo dans la Ville Lumière. Et dès Noël, pour y jouer plus souvent qu'à leur tour. Rien n'est gagné, mais c'est plutôt bien parti!

**Deux concerts déjà dans la Ville Lumière, ça fait quoi?**

Trois concerts en réalité: il s'en est ajouté un aux deux prévus! La

première partie de la mission est accomplie. Nous en espérons au moins un dans l'optique de nous montrer au public parisien et de nouer des contacts sur place. Pour nous rassurer aussi quant à notre crédibilité pour cette aventure, en nous testant en duo, Rachel et moi. En Suisse, nous jouons le plus souvent à 3-4 musiciens. On est content de constater que nous pouvons faire quelque chose de correct en version intimiste. On a joué le premier concert devant trente personnes le 4 octobre, puis le 11 devant 50, et le troisième le vendredi 14.

« J'aurais apprécié un signe de la part de la Ville

**Comment avez-vous pu booker ces dates?**

Tout est parti d'un échange sur les réseaux sociaux avec un programmeur parisien. Je cherchais les endroits potentiels où nous produire. Boris a été le seul à me répondre. Le courant est passé, et la première date fixée le jour même. Notre style gipsy a retenu l'attention: contre toute attente, il est peu répandu à Paris. C'est une chance et une belle carte à jouer pour nous. Nous remercions chaleureusement Boris, programmeur de L'Étage, dans le X<sup>e</sup> arrondissement. Une amitié prometteuse et une rencontre humaine inoubliable.

**Là, vous revenez à La Tchaux. Mais à partir de Noël ce sera pour de bon Paris, où votre amie est déjà installée...**

Je reviens, histoire de terminer mes engagements dans les règles de l'art (réd: il travaille comme

éducateur de la petite enfance). Dès janvier, je rejoindrai Rachel, qui s'est installée mi-septembre dans la capitale, où elle a commencé l'ECM de Paris (école de comédie musicale) pour 3 ans. J'ai donc eu le choix entre la suivre et vivre un rêve à deux, ou rester dans ma routine, chargé de regrets.

**Vos projets à Paris? Album? Concert? Fiesta?**

Ce projet parisien, c'est avant tout de faire du live, comme on l'a fait depuis 2 ans à La Chaux-de-Fonds et dans la région. Nous passerons sans aucun doute par un studio l'année prochaine dans le but d'enregistrer au moins un premier EP. Le rêve ultime est bien sûr de vivre de notre musique. Pas forcément de briller sur les plus grandes scènes prestigieuses, mais au moins d'en vivre convenablement. Et bien sûr, la fiesta fait partie intégrante du projet Sambalekuï.

**Vous avez posté un vibrant appel pour la paix sur facebook le printemps dernier. Vous aimez faire passer des messages?**

J'ai déjà une liste de compos personnelles, je les joue parfois en live, mais je dois encore les travailler. J'ai envie de véhiculer des messages simples et sincères, mais pas la prétention ni l'objectif d'écrire des textes moralisateurs sur la société, etc. Raconter de belles histoires me suffit.

**La Tchaux vous manquera-t-elle?**

Nous sommes rassurés de voir qu'à Paris, le coup est jouable. Cependant, nous avons déjà constaté que certaines de nos petites habitudes montagnardes nous manquent déjà... (rires).

**Sans rire, expliquez-nous votre nom d'artiste!**

Le nom Sambalekuï veut dire se ficher du reste et faire la fête. Il signale aussi que la perfection ne nous intéresse pas et que nous misons plus sur la spontanéité, l'émotionnel. On s'adapte. Avant un concert, on ne sait jamais d'avance ce que l'on va jouer, ni pendant combien de temps. Je tiens à adresser une pensée à Seb,

qui nous a trouvé ce nom en déconnant, il y a quelques années. Merci Amigo!

**Un message aux Chaux-de-Fonnières-iers?**

Merci à toutes celles et ceux qui ont soutenu le projet depuis le début. Les Sambafans, comme on les appelle. Merci à eux de croire en nous, et de nous encourager. Merci à eux d'être venus voir nos concerts sur les terrasses et dans les bars de La Chaux-de-Fonds. C'est grâce à leur soutien qu'on a eu le droit d'y croire.

**Capitale culturelle Suisse 2025...**

**Le projet vous fait rêver? Vous pensez vous y produire?**

J'apprécie l'ambition de la Ville pour ce projet. Bien sûr que je souhaiterais en faire partie d'une manière ou d'une autre. J'ai créé mon concept Sambalekuï aussi dans cette optique d'animer et faire rayonner ma ville que j'aime tant. Je déteste entendre les gens la critiquer. Je dis souvent: «Tu sors même pas toi, tu râles, donc tu ne contribues pas à ce que la ville bouge». J'aurais cependant apprécié, dans un coin de ma tête, recevoir un petit clin d'œil, un geste de la Ville, durant ces années d'animations. Avec cet article que *Le Ô* me consacre aujourd'hui, je l'ai, ma petite reconnaissance. Et c'est vrai que ça fait plaisir (rires).

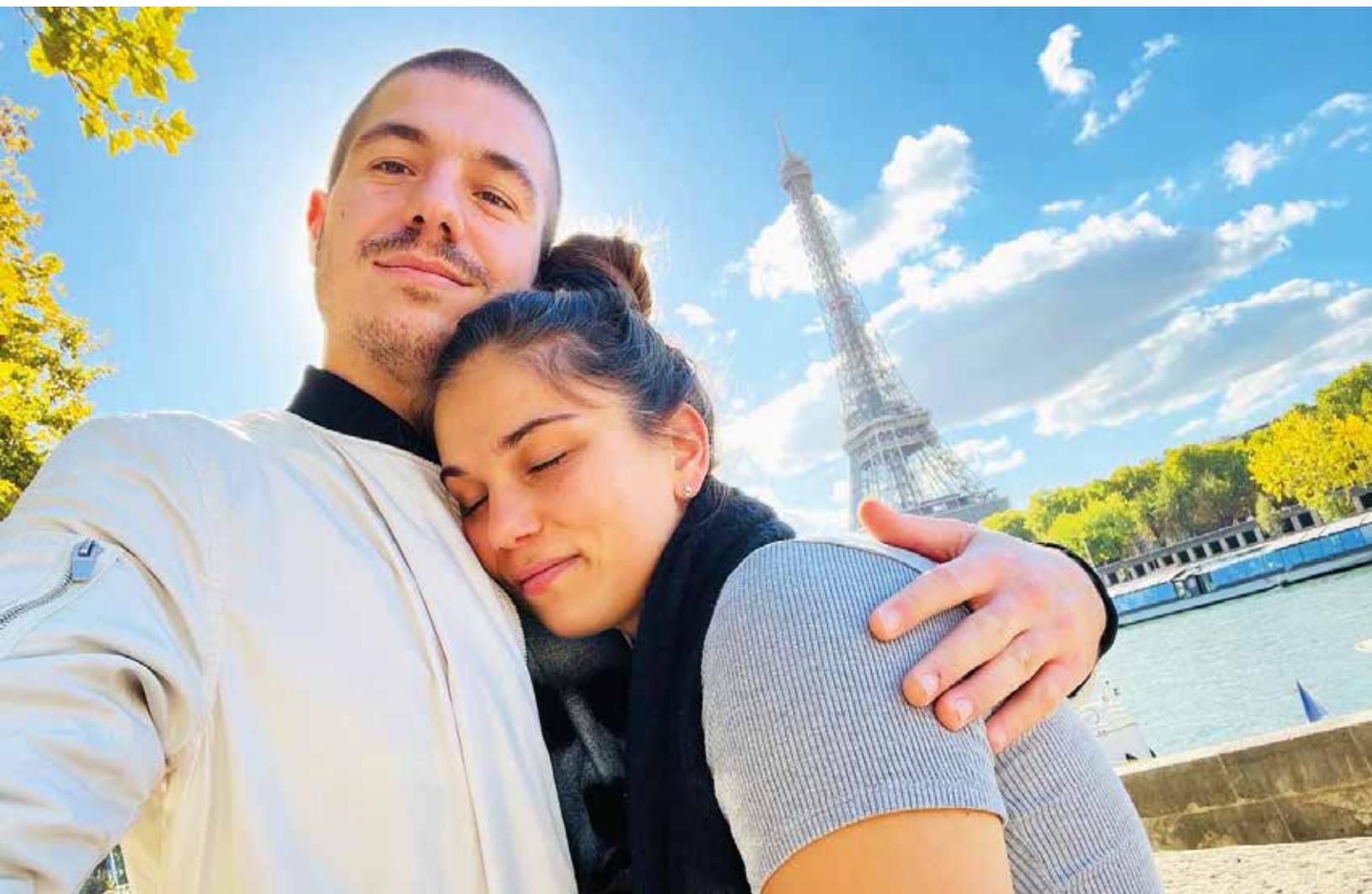
## Pour les écouter

🌿 Sambalekuï en duo à Paris (29<sup>e</sup> Festival Balance ton court):



🌿 Sambalekuï en solo: vendredi 21 octobre, Restaurant Salernitano (D.-Jeanrichard 46). Vendredi 28 octobre, Brasserie Ancienne Poste, Le Locle.





Alex et Rachel savourent le début de leur rêve parisien. Le duo n'y fait pas du tourisme. Sambalekui veut faire vibrer la Ville Lumière à ses rythmes gipsy (un de leur trois premiers concerts ci-dessous). Photos: sp)

## « Avancer en duo, un plus sur scène et dans la vie »

Alex et Rachel à Paris : une love story qui représente presque en soi un scénario de comédie musicale. La première partie de leur interview-portrait est diffusée cette semaine. Dans

la deuxième partie, à découvrir dans ces colonnes la semaine prochaine, Rachel racontera son parcours, sa gratitude envers l'école de comédie musicale chaud-de-fonnière Eva Prod et ses profs Floriane Iseli et Jacint Margarit.

**Rachel, racontez-nous votre parcours avant cette montée à Paris?**

J'ai commencé mes premières aventures avec la danse classique dès l'âge de 5 ans jusqu'à mes 12 ans. J'ai eu la chance de suivre des cours chez Marina Gandjean à Peseux. J'y ai découvert la discipline, l'endurance, l'élégance et toutes les beautés de la danse. J'ai toujours aimé danser. À côté de cette grande passion, j'ai aussi fait un peu de gym, des cours de piano mais sans plus. Et dans ma chambre j'ai toujours chanté et joué la comédie, j'adorais m'inventer un monde à

moi. Ces trois volets arts ont toujours fait partie de moi.

**Etre en duo dans la vie et sur scène, un plus et/ou parfois compliqué?**

**Alex:** Être en duo dans la vie, c'est un vrai plus, car nous sommes deux pour affronter les épreuves. Nous nous soutenons et avons des ambitions individuelles et communes. Sans Rachel, je n'y serais pas allé. Tout est allé très vite dans nos prises de décisions, mais nous avons confiance en nos choix. On va vivre le coup à fond. Jusqu'à aujourd'hui, aucun regret. Le travail va continuer et nous allons persévérer. Niveau duo sur scène, nous avons encore beaucoup à explorer, et ça, c'est très stimulant et encourageant.

**Rachel:** Alex fait partie intégrante de mes rêves, projets, je souh aite pouvoir m'épanouir avec lui artistiquement et personnellement, que l'on puisse vivre

de nos arts respectifs et mener une vie d'artistes aussi sereine que possible.

**Votre credo parisien ?**

**Alex:** Je suis prêt à vivre une belle aventure musicale et humaine dans cette magique Ville Lumière. Dans la vie, faut se lancer un jour ou l'autre. On n'a rien sans rien. Je crois en ma destinée et je donnerai tout pour atteindre mes objectifs et réaliser les rêves. Et je sais que nous serons plus forts à deux.

**Rachel:** Vivre à Paris, y faire une école de comédie musicale et m'épanouir artistiquement a toujours été un rêve. Aujourd'hui, c'est bien réel et le partager avec la personne que j'aime, cela n'a pas de prix. Je n'aurais pas pu en espérer autant. Alors... Vive la vie en rose!

2<sup>e</sup> partie de cette interview à découvrir dans Le Ô du 28 octobre.



DES ...**QUE D'ÉLECTRODOCILITÉ...**

Face à la pénurie qui menace, on encaisse tout. Réduire l'éclairage, débrancher nos électroménagers (fini le mode veille), oublier tout chauffage électrique... Sans compter la baisse de température de nos intérieurs douillets, le bain prohibé ou les douches tièdes. Et personne ne bronche. Pas même contre les illuminations de Noël sucrées... Or, l'éclairage public nocturne ponctionne une infime partie du flux de kWh. Les ménages moins de 30%. Il y aurait de quoi crier au court-circuit. Bref, rien de tel qu'une menace de black-out pour rendre les fous sages. Electrodociles en tous cas! (gs)

## TRIBUNE DU HAUT

**Conjuguons confort et liberté au futur durable !**

Il est grand temps de se libérer du diktat consumériste issu du 20<sup>e</sup> siècle et d'imaginer ensemble le récit de notre avenir, fondé sur la qualité de vie et la durabilité !

A juste titre, le Conseil fédéral nous demande de réduire notre chauffage à 19°C et d'éteindre les enseignes lumineuses. On comprend tous que ces gestes ne résoudront ni la crise climatique ni celle de la biodiversité.

Alors que faire? Une multitude d'initiatives durables voient le jour et les pionniers qui les portent sont admirables. Comment la vision de ces «illuminés» peut-elle éclairer notre chemin et nous ouvrir une perspective d'avenir?

Dans la représentation actuelle, notre confort et notre liberté individuelle sont encore et toujours opposés aux actions durables: une douche «économique» serait moins confortable qu'une douche «tropicale» qui consomme 4 fois plus d'eau, une balade à vélo exalterait moins notre sentiment de liberté qu'une voiture surpuissante et un plat végétarien serait par définition moins savoureux qu'un steak – frites – salade!

Nous devons maintenant écrire un nouveau récit, utopie concrète d'une société durable fondée sur la qualité de vie et non plus sur la consommation à outrance qui

a orienté nos choix depuis plus d'un demi-siècle. Une société où la nature reprendrait sa place au cœur de nos villes, où les transports publics remplaceraient les projets de nouvelles routes, où nous laisserions pousser les fleurs dans nos jardins pour leur beauté et les insectes qui s'en nourrissent, où la qualité d'une mode intemporelle ringardiserait la fast-fashion...

Cela appelle une révolution positive de nos valeurs. Il en va de notre avenir.

**Martin Kernen**  
Citoyen de La Chaux-de-Fonds, ingénieur en énergie



... ET DES BAS

**QUAND L'ABEILLE PIQUE... DU NEZ**

Vous l'aimez, la nouvelle carte Abeille? Nouveau concept et fonctionnalités intéressants (lire p. 5). Pour ce qui est du nouveau design, c'est mitigé... Vous peinez aussi à reconnaître l'image de fond au verso? On vous aide: c'est la Grande Fontaine! En transparence, et même trop. Il fallait certes un marqueur de la ville, puisque sur le recto, l'abeille a recouvert le Pod de ses alvéoles. Un sacré travail. La preuve, elle est tellement fatiguée que ses nouvelles ailes zébrées semblent lui en tomber... Bon, peu importe, j'utiliserai l'application. (jpz)

## TRIBUNE DE LA JEUNESSE

**Petit message de paix, dans ce monde de brutes...**

Dans les compositions sur lesquelles je travaille, j'essaie de véhiculer des messages simples et sincères, fidèles à nous-mêmes. Mais je n'ai ni la prétention ni l'objectif d'écrire des textes moralisateurs sur la société, etc.: raconter de belles histoires me suffit.

Lors de mes concerts avec mon groupe Sambalekui, j'essaie ainsi de donner un maximum d'énergie et de passion. Je me donne pour transmettre un maximum de joie et de bonne humeur aux gens présents sur le moment.

Il est bien entendu légitime que tout le monde ne s'ouvre pas à

cet état d'esprit, et je ne peux rien imposer, là n'est pas mon but. Je constate cependant que parfois, certaines personnes ont un mal fou à simplement répondre à un sourire gratuit, et je trouve ça malheureux.

Je constate qu'actuellement dans cette société fermée, un simple sourire amical peut être pris pour une provocation. Pourquoi n'osons-nous pas plus nous parler, nous soutenir les uns les autres? Pourquoi devons-nous nous battre à la moindre occasion? Pourquoi se provoquer sans cesse... dans quel but...?

Essayons de garder une part d'amour en nous, une part de

bon sens. Soyons nous-mêmes, osons être sympas, ouverts. Osons nous soutenir quoiqu'il arrive, en ces temps difficiles. Sourions-nous, prenons-nous dans les bras.

Arrêtons d'aller chercher des problèmes là où il n'y en a pas, et de perdre de l'énergie pour rien. Concentrons-nous sur ce qu'il nous est cher, notre famille, nos amis.

Préservez ce qui nous est précieux, et surtout... sourions le plus possible. Dansons, chantons, entourons-nous. Amour et paix.

*Vive la vie, vive la musique,*  
**Alex Sambalekui**

*En duo à Paris avec Rachel (lire pp. 2-3)*



Annonces

**BOUCHERIE**



**Chez Denis**

**032 913 34 23**

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

**ACTIONS**  
de la semaine

dès le mardi 25 octobre

Steak tzigane	3.80/100g
Brochette mixte	3.80/100g

**SOCIÉTÉ ANTIKBIJOUX**

achète tout or :

**Pièces en or ou argent et lingots bancaires.**

Tous bijoux de marque, même cassés, toute argenterie, toutes pièces de monnaie suisse avant 1967 à plus de 10% de la valeur. **Pierres précieuses, diamants** en tous genres. **Toutes montres bracelet** ou poche ou de grandes marques. Toutes fournitures d'horlogerie.

**PAIEMENT CASH**

**ANTI-KBIJOUX • 079 129 40 40 • mc1.bir@icloud.com**

# Voilà la nouvelle carte Abeille !

**ELLE PERMET PAIEMENTS SANS CONTACT, TRANSACTIONS SIMPLIFIÉES ET RECHARGE MÊME DEPUIS CHEZ SOI !**



(de g. à dr.) Fabien Zennaro et Yannick Muller, VNV, et Claude-Olivier Gertsch et Gilles Beljakovic, NID.

## Justin Paroz

La carte Abeille vit sa première mue. Technologique d'abord, mais aussi esthétique.

«L'accent a été mis sur la simplification et la rapidité des transactions», salue Yanick Stauffer, délégué au marketing urbain. Pour les commerçants, fini les terminaux de paiement et les frais qui les accompagnent.

L'application «L'Abeille» permet, sans commission, des paiements sans contact. Pour les consommateurs, pas d'obligation d'adopter la nouvelle carte: tout un chacun peut la télécharger et payer avec son smartphone.

L'application permet aussi de consulter son solde et ses transactions, et de recharger son compte, grâce à un QR code, ou sur internet. Les 23 points de recharges sont conservés; de nouveaux pourraient s'ajouter. Un nouveau site internet verra aussi

le jour. Pour les anciennes cartes, elles peuvent encore être utilisées, mais plus rechargées. Le solde peut aussi être transféré sur sa nouvelle carte.

Une révolution en matière d'utilisation qui a son coût: aux 25'000 francs de charges annuels pour cette monnaie locale, se sont ajoutés près de 100'000 francs de frais, couverts conjointement par la Ville et le Canton.

Et c'est une affaire qui marche: 2,8 mios de francs chargés à ce jour – dont 48% par des entreprises pour des cadeaux à leurs employés –, 106'162 transactions en trois ans, 15'000 cartes en circulations et 70'000 francs dépensés par mois dans les 114 commerces participants.

«Lancée pour sensibiliser les consommateurs – chauds-fonniers comme pendulaires – au commerce local, le succès qu'elle rencontre est réjouissant pour tout le monde», salue le conseiller communal Théo Huguenin-Élie.



## Nouveau concept 100 % chaux-de-fonnier

Ce nouveau concept est un produit 100% local, développé par deux entreprises renommées des Montagnes: VNV et NID. «La sécurité était limitée avec la puce magnétique de l'ancienne carte, elle se voit aujourd'hui renforcée», rassure Gilles Beljakovic, directeur général de NID. «Toutes les données sont désormais stockées à 1000

mètres», complète Fabien Zennaro, co-directeur de VNV. «On a ainsi un contrôle complet. Et surtout en hébergeant ici, pas besoin de refroidir les serveurs! Les panneaux solaires sur notre toit couvrent le reste de notre consommation, ce qui fait de nous un des centres informatiques les plus écologiques d'Europe!»

## UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

### VENDREDI 14 OCTOBRE

70 % de la faune sauvage a disparu ces 50 dernières années. Aucun dispositif sérieux n'est pourtant mis en œuvre, la responsabilité des mesures restera surtout individuelle. En Suisse, pour ce qui est des énergies renouvelables, on envisage d'installer de gigantesques centrales photovoltaïques dans des espaces alpins parfois protégés, histoire de préserver les toits des bâtiments en milieu urbain ou la luminosité des autoroutes... Comprenez qui veut.

### SAMEDI 15 OCTOBRE

Avec courage, la jeunesse et surtout les femmes iraniennes affrontent la police dans toutes les villes du pays. La répression sanglante du régime ne leur fait plus peur et chacun espère un coup d'Etat militaire pour renverser un clergé dépassé qui vit dans un autre temps.

### DIMANCHE 16 OCTOBRE

Aujourd'hui la France est en panne et pas seulement de carburant: «Marche contre la vie chère» à Paris. La France insoumise pense assister à la construction d'un nouveau Front populaire. Mais il doit y avoir aussi une panne dans les caulettes: les organisateurs comptent 140'000 participants, la police et un organisme indépendante les estiment à 30'000! Appel à une grève nationale intersyndicale lancé pour mardi. Combien seront-ils?

### LUNDI 17 OCTOBRE

Au Brésil, treize jours avant les élections, Lula et Bolsonaro se sont affrontés en face à face dans un duel télévisé où les compliments ont fleuri: honte nationale, corrompu, petit dictateur, pédophile, etc... La liste fut longue... Avec le soutien des évangéliques, de l'agrobusiness et de Neymar (!), Bolsonaro comble gentiment son retard sur son rival. La forêt amazonienne tremble déjà et la rue est prête à s'enflammer...

### MARDI 18 OCTOBRE

Au XX<sup>e</sup> Congrès du Parti communiste chinois, Xi Jinping rempile pour 5 ans. Il cumulera présidence du pays et secrétariat d'un parti qui se prétend encore marxiste. Il a défendu la politique sanitaire du zéro Covid pour lutter contre la pandémie, l'éradication de l'extrême pauvreté et le passage de Hong Kong du chaos à la gouvernance patriotique. S'il dit vouloir participer aux efforts contre le réchauffement, il ne renoncera jamais à la force pour mettre Taïwan au pas. Pour le Xinjiang, c'est déjà fait. Un vrai timonier qu'on vous dit.

### MERCREDI 19 OCTOBRE

En une semaine, à l'aide de drones iraniens, Poutine a détruit 30 % des infrastructures énergétiques ukrainiennes. On estime que 1100 localités sont privées d'électricité, de chauffage ou d'eau. L'hiver, dans le noir et le froid, s'annonce terrible. Dans le sud-est, la contre-offensive ukrainienne approche de la ville de Kherson. Les habitants sont invités à fuir... en Russie.

### JEUDI 20 OCTOBRE

La Commission européenne entérine l'interdiction des substances toxiques pour la santé et l'environnement dans les produits de grande consommation alimentaire, les équipements domestiques et scolaires. La mise en œuvre de la réforme est suspendue jusqu'à la Saint-Glinglin! Comme d'hab', la Suisse suivra...



 François Hainard

## Enlèvement des jumeaux : ces enfants qu'on s'arrache

Le communiqué de presse de la police neuchâteloise, diffusé vendredi dernier pour annoncer l'enlèvement de deux jumeaux peu avant 13h à La Chaux-de-Fonds a semé l'émoi. Dans la nuit, la voiture signalée a été interceptée dans les Landes (F) par la gendarmerie française avec à son bord les deux garçons et les trois adultes les ayant emmenés, dont le papa espagnol des enfants. Les enfants ont depuis retrouvé la maison d'accueil où ils séjournent, depuis avril dernier, avec leur ma-

man et leurs grands-parents. Le papa, arrêté, a été relâché provisoirement en ce début de semaine par la justice française. «J'ai fait valoir le droit de visite que mon client invoque», explique Frédéric Hainard, son avocat. «Et la France est bien embêtée avec la demande d'extradition présentée par la Suisse pour une personne libre...».

Dans ce conflit de couple, très suivi par les médias ibériques depuis que la maman s'est enfuie avec ses enfants, il y a aussi une requête pendante de l'Espagne, qui réclame le retour des enfants sur son territoire auprès de leur père... Celui-ci formule le vœu, via son avocat, d'un retour de ses enfants, «là où ils ont évolué en toute tranquillité ainsi que la justice espagnole l'a confirmé».

Pour l'heure, les garçons ont retrouvé leur place dans un collège de La Chaux-de-Fonds, où leur intégration se poursuit. (gs - Le Ô)



L'avis de recherche de 2021 dans les médias espagnols, avec la photo des parents s'arrachant leurs enfants.

## LES BRÈVES

### Prise d'otages au Locle: 14 arrestations.

La police française a pu procéder à 14 arrestations en lien avec le braquage avec prise d'otages de janvier au Locle, après celui de novembre à Bassecourt (JU). Les 70 kg de métaux précieux du Jura n'ont pas été retrouvés. Les 200 kg du Locle ont été abandonnés par les malfaiteurs. Surpris par l'alarme, ils s'étaient emparés du véhicule d'une automobiliste avant d'être arrêtés à Pontarlier (F), rappelle la juge d'instruction Sylvie Favre, saluant l'excellente collaboration franco-suisse et le système Euro-just.

### Parc des Musées: référendum à l'eau.

Le PLR et l'UDC n'ont pu récolter que 2'000 des 2'900 signatures nécessaires : la rénovation du MIH et le projet de réaménagement du parc, avec création d'un café, peut aller de l'avant pour un total de 10 millions de francs. Mais pour ce qui est de la fermeture du site au pu-

blic la nuit, une commission va devoir plancher.

**La forêt souffre.** Chaud et sec, cet été a beaucoup affaibli les épicéas, impactés depuis par le bostryche. De nombreux arbres continueront de dépérir, au moins jusqu'au printemps.



### Ateliers Scratch-moi.

Découvrir la programmation en créant des animations, des jeux et plus ! Un atelier du Coding club des filles présente le langage Scratch, le 29 octobre à La Chaux-de-Fonds à 9h15 ou 13h30. Avant cela, le 26 octobre, atelier Web-designer, pour comprendre comment les sites web sont créés. Aussi à 9h15 ou 13h30.

Inscriptions : [go.epfl.ch/inscription-neuchatel](http://go.epfl.ch/inscription-neuchatel)

Annonce

# LES SUPER BONS PLANS

## DE MÉTROPOLE CENTRE À LA CHAUX-DE-FONDS

JUSQU'AU 29 OCTOBRE, PLUS DE 25 ENSEIGNES VOUS PROPOSENT DES OFFRES À NE PAS MANQUER !

	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">MIGROS RESTAURANT</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">1 PIZZA ACHETÉE = 1 PIZZA OFFERTE*</p>	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">m electronics</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">MIGROS</p>	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">SPORTXX</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">MIGROS</p>
<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 10px; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">10x CUMULUS</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">pour un seul et unique usage</p>	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 10px; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">10x CUMULUS</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">* La pizza la moins chère est offerte</p>	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 10px; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">10x CUMULUS</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">pour un seul et unique usage</p>	<div style="background-color: #34495e; color: white; padding: 10px; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">10x CUMULUS</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">pour un seul et unique usage</p>
<p>Bon uniquement valable dans le MMM de <b>Métropole Centre</b>. Voir conditions en magasin.</p> <p>N° art: 9898.001.64905</p> <p>7 628871 036060</p>	<p>Bon uniquement valable dans le MMM de <b>Métropole Centre</b>. Voir conditions en magasin.</p> <p>N° art: 9898.001.64935</p> <p>7 628871 036664</p>	<p>Bon uniquement valable dans le MMM de <b>Métropole Centre</b>. Voir conditions en magasin.</p> <p>N° art: 9898.001.64935</p> <p>7 628871 036664</p>	<p>Bon uniquement valable dans le MMM de <b>Métropole Centre</b>. Voir conditions en magasin.</p> <p>N° art: 9898.001.64928</p> <p>7 628871 036848</p>

TÉLÉCHARGER LE CARNET DE BONS SUR [WWW.METROPOLECENTRE.CH](http://WWW.METROPOLECENTRE.CH)

# Risque de pénurie : pourquoi la Ville souffle le froid

LE PRÉSIDENT VERT DU CONSEIL COMMUNAL VIT AVEC L'ÉNORME COMPLEXITÉ DU MOMENT.

 **Giovanni Sammali**

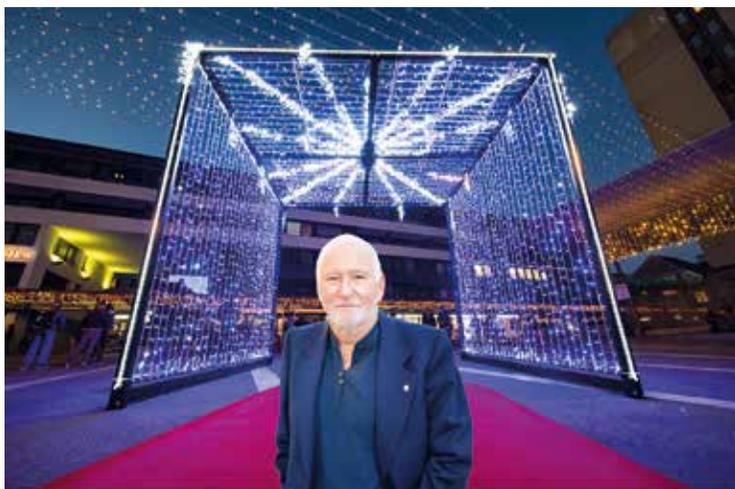
A la suppression des illuminations de Noël déjà annoncée, la Ville de La Chaux-de-Fonds a ajouté mardi de nouvelles mesures. Emboitant le pas à d'autres localités, et suivant les recommandations fédérales et cantonales, elle restreindra l'éclairage public du 1<sup>er</sup> novembre au 30 avril, en le calant sur les transports publics la semaine et les établissements publics les vendredis et samedis. Extinction des vitrines et enseignes lumineuses demandée à partir de 22h au plus tard.

Une phrase du communiqué diffusé est édifiante : « Le jeu en vaut assurément la chandelle : les conséquences d'éventuelles coupures de courant cet hiver demeurent largement imprévisibles, mais seraient assurément dommageables pour les ménages, les institutions ou encore les entreprises ».

## Bonjour le contorsionisme...

Inciter les gens à agir pour éviter les conséquences inconnues de quelque chose qui n'arrivera peut-être pas : bonjour le contorsionisme... Au bout du fil, Patrick Herrmann (photo), président du Conseil communal soupire. « Notre texte initial disait « catastrophiques ». Il a été remplacé par « dommageables », pour ne pas plonger tout le monde dans un inquiétude totale », précise le conseiller communal en charge des énergies.

« On essaie de passer un cap difficile, en étant transparent ». Et comme gouverner, c'est prévoir, les Autorités doivent se et nous préparer à un pire qui fait froid dans le dos. « Si la pénurie se confirme début 2023, ça voudra dire plus d'eau, plus de congélateurs et fri-



gos, des entreprises et institutions à l'arrêt... Tellement vaste que ça en devient inimaginable », frissonne Patrick Herrmann.

Que répond-il aux critiques de mesures alibi, frappant la population en la culpabilisant et la privant de la magie des lumières de Noël, alors que le monde industriel dévoreur d'électricité semble épargné ? « Faux. Les entreprises sont tout autant visées » (lire encadré ci-dessous).

Soit. Mais ne plus laisser un spot, un sapin ou un tronçon du Pod illuminés pour les Fêtes, n'est-ce pas trop radical ? « Le choix a été difficile. Surtout qu'on ne peut être sûr d'avoir raison ! Mais si on demande aux gens de réduire, on doit montrer l'exemple. Neuchâtel semble prendre l'option d'illuminations partielles. C'est à nos yeux une mauvaise idée : si la pénurie redoutée arrive, il y aura de quoi en vouloir à ceux qui n'ont pas joué le jeu à fond... »

En regard des disparités qui se font jour, l'élu regrette « extrordi-

nairement » que la Confédération et les Cantons n'aient pas fixé la norme.

« C'est la porte ouverte pour s'autoriser des exceptions. Et ruiner les efforts », regrette l'élu, en concédant que « la complexité de la situation est énorme, aussi en terme de relation inter-autorités ».

La Chaux-de-Fonds a pris le parti de jouer le jeu à fond. « Ou

presque. On prolonge en effet l'éclairage en fin de semaine, en pensant à la vie nocturne de ces jours-là ».

A titre personnel, le Vert qu'il est rugit face à la panique montante : « Cela fait 15 ans qu'on parle de l'indispensable transition énergétique et des ressources durables comme notre seul avenir. Or, jusqu'ici, une bonne partie du monde politique suisse, au plan national, cantonal et local s'est opposé ou a freiné la mise en œuvre de mesures. C'est une erreur politico-économique majeure ! On savait que le jour où il faudrait payer les énergies à leur juste prix, on finirait dans le mur. Dommage qu'on doive attendre que le mur soit là pour devenir - presque - bons... »

Patrick Herrmann espère ainsi que l'élan vers une consommation d'énergie verte va se consolider. « On voit pousser des panneaux solaires partout. Mais après, attention, si on se remet tous à chauffer au bois, la qualité de l'air va en prendre un coup ».

## Eclairage public : part infime

Quelle part d'électricité grillent les ménages ? Et l'éclairage public ? Les réponses de l'ORCCAN (organe de gestion en cas de catastrophe) confirment que les premiers frappés ne sont pas les plus gloutons. Loin de là. Mais les entreprises ne vont pas... y couper !

**Entreprises.** Toutes celles consommant plus de 100'000 kWh par an ont été informées : message du Conseil fédéral, courriers des distributeurs d'électricité, rencontres avec les milieux professionnels en coordination avec le canton.

**Recommandations ou obligations ?** La campagne de recommandations de Berne (OFEN) pour des économies sur base volontaire est en cours. Le canton l'appuie avec ses mesures d'exemplarité et nombre d'informations sur [www.ne.ch](http://www.ne.ch). Des

limitations forcées que Berne imposerait ne sont pas exclues si les économies de chacun-e et de tous les acteurs de la société devaient ne pas suffire. Une consultation sur cette éventualité est attendue.

**Poids de l'éclairage d'une ville.** En 2020, l'éclairage public total (toutes les communes) a représenté 0.8% de la consommation totale d'électricité.

**Poids des ménages.** Ils grillent moins d'un tiers du total cantonal. En 2020, les foyers ont consommé 28.9% des 1039 GWh de la consommation électrique totale.

**Rationnement anti black-out.** Mesure de dernier recours très peu probable, qui relèverait de la Confédération. D'autres actions sont possibles pour éviter d'en arriver là, conclut l'ORCCAN. (gs)

## Illuminations supprimées : qu'en pensez-vous ?

Des sapins de Noël décorés par des artistes. Et des sapins stylisés dans les vitrines, faits du bois de bancs publics recyclés. Voilà comment seront remplacées les illuminations du centre cette année. La Ville espère que « les citoyens sauront faire

vivre la cité avec leur cœur et leur engagement, afin de nous faire passer à nous toutes et tous des moments de bonheur et de convivialité ». Joli défi. Mais vous, que pensez-vous de la suppression des lumières de Noël ? Dites-le à [info@le-o.ch](mailto:info@le-o.ch) !

# À la découverte du FabLab

Quatre ans! Ce week-end, FabLab célèbre le «faire soi-même et ensemble», crédo de l'association. Au programme de Festi'Lab: 4 concerts, une exposition de projets, des démos machine, un atelier de maroquinerie sur bâche et même un bar à tattoo éphémère... et raclette. Le tout au chapeau afin de rendre accessible la création et le partage des connaissances: l'une des valeurs du FabLab!

Vendredi, dès 17h, les Chaux-de-Fonniers *AndA* et *Tenko*, la Bernoise *Leoni Leoni* et la Zurichoise *Vaselin and the Vapour* animeront en musique la soirée! Samedi dès 14h, petits et grands pourront réaliser des porte-monnaies avec d'anciennes

bâches offertes par la Case à Choc.

Et pour marquer le coup, une enseigne sera installée sur le bâtiment: «Il est

temps de gagner un peu de visibilité», se réjouit Suzanne Weber, responsable communication.

## Des projets plein le Lab

Les participant·e·s sont invité·e·s à venir discuter de leurs futurs projets et découvrir la puissance du faire soi-même et du faire avec les autres. Un stand présentera ceux réalisés durant l'année, de quoi repartir des idées plein la tête! Mais pour l'heure, il s'agit déjà de pérenniser le lieu et continuer de se faire connaître auprès des musées et écoles. «Notre matériel et les connaissances réunies couvrent un large spectre. Avec un peu de curiosité on peut s'initier, par exemple, à la découpeuse laser», explique Suzanne Weber. (jz)

Les 21 et 22 octobre, rue de la Serre 68. [www.fablab-chaux-de-fonds.ch](http://www.fablab-chaux-de-fonds.ch)



L'enseigne qui sera installée ce samedi. (Photo: sp)

# Pour se fait

LA JOYEUSE ÉQUIPE DE L'LES OUBLIÉS DES CASTR



La joyeuse équipe du Zap (de g. à dr. depuis le Ø): Al Thomas, puis Clelia Granata, Isabelle Perregaux, Cath

# Créations et découvertes à BPBA

Pour sa 13<sup>e</sup> édition, Bon pied bon art organise à nouveau son week-end de portes ouvertes, les 29 et 30 octobre! Trente-cinq artistes et artisan.e.x.s de La Chaux-de-Fonds à travers 19 ateliers pour découvrir à la fois la ville et toute une ribambelle de savoir-faire: arts visuels, sculpture, céramique, couture, filage, écriture, coutellerie, savonnerie, installations sonores ou encore marionnettes. Cette fête de la créativité, à l'image de la ville, vivante et créative, se veut une rencontre avec des mondes parfois inimaginables, derrière les façades de La Chaux-de-Fonds.

Samedi 29 octobre, le Petit Train de l'Office du tourisme vous conduira gratuitement dans les différents quartiers de la ville (quatre arrêts: Ronde 3, Progrès, Bois Noir et Ecole d'art). Avec six départs depuis la Tour Espacité entre 14h à 19h. Uniquement par beau temps.

Les visites sont gratuites. Un catalogue sous forme de cartes postales est disponible au prix de 10.- dans

les ateliers, pour celles et ceux qui souhaitent soutenir l'association.

Bon pied bon art est une association ouverte à tous les artistes et artisan.e.x.s qui souhaitent ouvrir les portes de leur atelier et accueillir le public dans l'intimité de leur lieu de création. L'occasion de dé-

couvrir des mondes d'une diversité étonnante, de dénicher peut-être un objet ou une œuvre coup de cœur, de flâner, ou de se laisser inspirer. Et attiser sa curiosité: poser la question qu'on n'a jamais osée aux créateurs! (comm-Le Ø)

Infos: [bonpiedbonart.ch](http://bonpiedbonart.ch)



# Cuisses de Ny

La fameuse compagnie chaux-de-fonnière *Cuisses de Nymphes* présente son nouveau spectacle *Mama Tells*. De Gainsbourg à ABBA, en passant par Muse, Madonna et Deep Purple, les sept chanteuses proposent une redécouverte des chansons cultes des années 60 à 90 qui ont marqué des générations entières. Issue de la tradition du chant choral, la compagnie réinterprète ces hits à plusieurs voix avec des arrangements créés pour l'occasion. Accompagnées de pro-

fessionne lancent a indépend

*Mama Tells* roger les n nels de c versé les des relati mises en l'entrée c Maman, Au final, années d

# 20 ans, le Zap Théâtre la fête aux quinquas

LA PETITE SALLE CHAUX-DE-FONNIÈRE LANCE SA SAISON AVEC UNE CRÉATION POUR...  
ING. DANS L'ESPRIT DU LIEU : POUR PASSER UN BON MOMENT, SANS PRISE DE TÊTE.



Alain Jacot, Baptiste Adatte, Laurent Abbet, Maxime Adatte, Morgane Marchand. (Photo : Zap Théâtre)

**Giovanni Sammali**

C'est une saison particulière qui s'ouvre jeudi prochain 27 octobre au Zap Théâtre, la petite salle chaux-de-fonnière lovée rue Numa-Droz 137. La joyeuse équipe réunie autour de Baptiste et Cathy Adatte a été lancée il y a 20 ans. Et ça se fête! Pour lancer les célébrations, une pièce signée par l'auteur maison Isabelle Perregaux fera la part belle aux quinquas. «Une création en première mondiale», rigole la libraire qui écrit, crée et joue au Zap pour le plaisir. Sa nouvelle comédie est adaptée et mise en scène par Alain Jacot.

Si elle a dédié sa nouvelle comédie aux quinquagénaires, c'est... en connaissance de cause. «Il n'y a plus de place sur les planches pour des comédiens d'âge médian! Les pièces et les castings sont soit pour les jeunes premiers-ères pimpant-e-s, soit pour les vieillards. Mais pas pour les âges canoniques comme les nôtres. Au fait... je me rends compte qu'on est plusieurs à être au moins quinquas!»

La trame de l'histoire: un 50<sup>e</sup> anniversaire fêté par cinq ami-e-s qui s'étaient perdu-e-s de vue dans un chalet isolé en montagne. Cinq personnages, des quiproquos et des retrouvailles pour une fête où les choses ne se passent pas comme prévu. «Il y a aussi des moments en

musique dans ce burlesque, dans le plus pur esprit du Zap: passer un bon moment, sans prise de tête, et en toute convivialité».

Le public, fidèle, apprécie. «Dans l'après-Covid, on l'a ressenti notamment avec le spectacle de Thierry Meury, les gens ont envie de sortir, de se retrouver, de passer ensuite un moment au bar pour échanger avec les artistes».

**«Le Ô, génial petit journal!»**

Reste que faire (re)venir les spectateurs demeure un défi. «Nous avons nos fans, mais on veut toujours élargir, faire connaître au public l'offre alternative que représente le Zap Théâtre. Il faut de la diversité dans l'offre théâtrale. Dans le registre du vaudeville et du burlesque qu'on s'attache à traiter de façon intelligente, en finesse, en évitant la vulgarité. Mais faire rire n'est pas facile. C'est plus facile de faire pleurer!», sourit l'auteure, qui compte une petite dizaine de pièces à son tableau.

Impossible de lui soutirer un des gags de sa pièce: «On veut garder au maximum l'effet de surprise. C'est aussi pour ça qu'on diffuse aussi peu de photos!»

Il faut pourtant faire sa promotion. «On a peu de budget, alors, on bouge, on envoie des mails tous azimuts... A cet égard, un article de presse comme celui-ci reste pré-



cieux. Et à ce titre, *Le Ô* est un génial petit journal, qui offre de précieux reflets de la richesse de la vie culturelle des Montagnes».

## Le programme des 20 ans du Zap

Après les Cancans des quinquas (27 octobre au 31 décembre), le programme des 20 ans du Zap Théâtre enchaînera avec son duo fétiche Pierre Miserez – Baptiste Adatte dans un texte signé par Thierry Meury.

La cerise sur cette saison anniversaire? «Des Mercredi découvertes en mars 2023. Trois soirées sont programmées. Pour exploiter le lieu, pour permettre à de jeunes artistes romand-e-s de se produire sur scène. Nous aurons notamment, l'humoriste magicien Tiziano, que notre public a déjà pu voir en ouverture d'un spectacle», souligne Isabelle Perregaux.

La fin de la saison sera marquée par le traditionnel accueil de la Compagnie du Passage, qui avait joué l'an passé *Roméo* hait Juliette. (gs-Le Ô)

## ymphes présente...

elles de la région, elles ont ainsi leur premier projet en tant que chanteuses.

C'est l'occasion d'interroger les rapports intergénérationnels à travers des chansons qui ont traversé les années. Les thématiques sont familiales et des questions au moment de l'âge adulte: «Dis-tu écoutes-tu quoi ado?» «Que retient-on de nos années d'enfance? Des messages

restés gravés et qui forgent notre identité? Un spectacle familial qui permet à chacun-e de s'interroger sur sa place tout en envisageant celles des autres et, pourquoi pas, de faciliter le dialogue entre les générations. Et surtout chanter tous en cœur!

Les 22 et 23 octobre, *La Grange Deluxe* (Le Locle), sam. 20h30 et dim. 17h. Et le 28 octobre, *L'Entourloop*, 20h30. Entrée à prix libre. (comm-Le Ô)



Les sept chanteuses feront danser des générations entières avec leur nouveau spectacle *Mama Tells*. (sp)

## AGENDA

21-22.10: **FESTILAB**, Fablab, 17h, 14h.

21-22.10: **RACINOTES**, Cerneux-Péquignot, 19h, 11h.

21.10: **EXPO PHOTOS**, « Regards d'ailleurs sur ici », Traversière, 17h30.

21.10: **1000JAZZ**, Hendriksen-Gisler/Mezquida, Temple-All., 19h, 20h45.

22.10: **ATELIER D'ÉCRITURE, MH**, 9h.

22.10: **LANterne MAGIQUE**, La mecano de la générale, Plaza, 13h30, 15h30.

22.10: **CAPSULES CRIMINELLES**, Lectures K.Boukhris, Biblio Ville, 10h.

22.10: **TOUT OUIË**, ABC, 10h.

22.10: **1000JAZZ**, Blaser-Schwaar-Weber/Hely, Temple-All., 17h, 18h45.

22-23.10: **LE POMMIER DES PETITES BÊTES ET DES UN PEU GROSSES**, La Turlutaine, 17h, 11h15, 15h.

22-23.10: **PROCESSUS**, Théâtre des Abeilles, 20h, 17h.

22.10: **RON MINIS (IL)**, L'heure Bleue, 20h45.

22.10: **LE LOCLE, UNE OASIS DANS LE KARST**, Place du Marché, Le Locle, 13h45-18h.

23.10: **HOMMAGE À HAY-DIBAY**, Bois du Petit-Château 11h à 16h30.

23.10: **POURQUOI LES FORÊTS IMPORTENT**, Club 44, 13h.

23.10: **À LA RENCONTRE DES CORPS DES AUTRES VIVANTS QUE NOUS**, Club 44, 15h15.

23.10: **1000JAZZ**, Mammal Hands, L'heure Bleue, 17h15.

24.10: **VERTICALE ESPACITÉ**, Course d'escaliers ultra rapide, 18h.

25.10: **MONDIALISATION FRAGMENTÉE**. Conférence d'Hubert Vedrine (en lieu et place d'Erik Orsenna, annulé), Club 44, 20h15.

25.10: **ALFRED BOVET**, un Neuchâtelois au cœur du wagnérisme européen, Aula de la Serre, 14h15.

25-26.10: **2020: OBSCÈNE**, ABC, ma. 19h, me. 20h30.

25.10: **FREITAGSAKADEMIE**, Salle de Musique, 19h30.

25.10: **L'ÉNERGIE DE DE-MAIN**, CIFOM, 19h45.

26.10: **LA LANterne MAGIQUE**, Le Mécano de la Générale, cinéma Plaza, 13h30 (A) et 15h30 (B).

27.10: **CLUB DE LECTURE**, Biblio des Jeunes, 12h.

27.10: **AFTERWORK MAGIQUE**, MIH, 17h.

27.10: **TRAIN DU TERROIR**, La Chaux-de-Fonds, 18h04.

27-31.10: **LES CANCANS**

**DES QUINQUAS**, Zap Théâtre, 20h30, dim. 17h30.

28.10: **DES BÉBÉS À LA BIBLIO!**, Biblio des Jeunes, 9h.

28-30.10: **3° SALON DES VINS**, Ferme Droz-Dit-Busset.

28-30.10: **Mlle JEANNE, PAIX À SON ÂME!**, Théâtre des Abeilles, ven. et sam. 20h, dim. 14h, 17h.

29-30.10: **BON PIED BON ART**, bonpiedbonart.ch.

Jusqu'au 25.10: **LE JARDIN DE LA MÉMOIRE D'ARMAND SCHULTHESS**, Club 44, 19h.

Jusqu'au 25.11: **DES BÉBÉS À LA BIBLIO!**, les ve à 9h.

Jusqu'au 16.10: **LE MONDE CLAIR DES BIENHEUREUX.S.E.X.S.**, QG.

Jusqu'au 16.10: **STÉPHANE ZAECH. NEFERTITI**, MBA, 10h-17h (sauf lundi), dim 10h-12h.

Jusqu'au 06.11: **ÉCLAT DE VERRE, LA MAÎTRISE DE L'EMAIL**, MIH.

Jusqu'au 31.10: **BALADE AU MUSÉE AVEC POUSSINS ET SOURIS**, MPA, 17h.

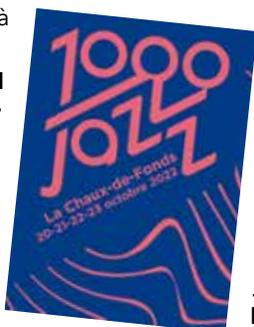
Jusqu'au 31.12: **VISARTE: COLLECTION D'ŒUVRES**, Biblio de la Ville.

Jusqu'au 26.02.23: **50 ANS**, Musée Paysan.

Jusqu'au 28.02.23: **NOUVELLES ACQUISITIONS 2021**, MIH.

Jusqu'au 31.12.23: **A LA FEMTOSECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 19.03: **ENFANTS DU PLACARD**. A l'école de la clandestinité. Mar-dim 10h-17h.



## Annonces

«Votre homme de confiance»  
**Stéphane Finger**



**A. WÄLTI**  
POMPES FUNÈBRES  
Charrière 97  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 968 22 64

25-26.10: **2020: OBSCÈNE**, ABC, ma. 19h, me. 20h30.

25.10: **FREITAGSAKADEMIE**, Salle de Musique, 19h30.

25.10: **L'ÉNERGIE DE DE-MAIN**, CIFOM, 19h45.

26.10: **LA LANterne MAGIQUE**, Le Mécano de la Générale, cinéma Plaza, 13h30 (A) et 15h30 (B).

27.10: **CLUB DE LECTURE**, Biblio des Jeunes, 12h.

27.10: **AFTERWORK MAGIQUE**, MIH, 17h.

27.10: **TRAIN DU TERROIR**, La Chaux-de-Fonds, 18h04.

27-31.10: **LES CANCANS**

## IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.

Rue du Parc 65  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 913 90 00  
info@le-o.ch - www.le-o.ch

Heures d'ouverture:  
8h à 11h30 - 13h30 à 17h

Rédacteur en chef:  
Giovanni Sammali

Publicité:  
Stéphane Vouilloz,  
chef de vente

Mise en page: Nathalie Rose

Correction: Linda Campbell

Editeur: StarMedia SA

Impression:  
CIR, 1870 Monthey

Distribution:  
Tous les vendredis par La Poste

Papier 100% recyclé



## A LOUER

La Chaux-de-Fonds. Appartement 2,5 pces, 80 m<sup>2</sup>, avec terrasse privative, dans maison privée, tél. 079 432 12 54.

032 913 00 55 Répoteur

Menager Cuisine, Bains, Dressings, Service, Pièces Confort, Devs

Serre 80

Chix de Fds

pierrrot Menager depuis 1976

**JOUR "J"**  
Moins  
**-7**

**ADOR** SARL

Achat / Vente  
Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10  
2300 La Chaux-de-Fonds

032 968 06 95

**ANTIQUAIRE**  
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verre en cristal
- Service à vaisselle
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robe de soirée
- Vins, champagne
- Pièces de monnaie
- Disque vinyle
- Bibelot, décoration
- Poste de radio...

N'hésitez pas à me contacter  
pour une expertise rapide et efficace

**Georges Heitzmann**  
galerieheitzmann@gmail.com

Déplacement  
gratuit

**078 305 15 89**

**EXCURSION**



Photo : ISSKA

**UNE OASIS DANS LE KARST**

Le Parc du Doubs et l'ISSKA (l'Institut Suisse de Spéléologie et de Karstologie) organisent une excursion guidée de 5 km: «Le Locle, une oasis dans le karst». Une découverte des nombreux cheminements de l'eau et des particularités géologiques de la vallée du Locle en compagnie de l'hydrogéologue Denis Blant. Inscriptions jusqu'au vendredi 21 octobre à midi sur [www.parc-doubs.ch](http://www.parc-doubs.ch).

Sam. 22 octobre, 13h45-18h, place du Marché au Locle.

**SPECTACLE**



**2020: OBSCÈNE**

Rire du corps objet? Le dernier travail d'Alexandra Bachzetsis, chorégraphe et plasticienne, met en scène un corps «excessif» et sa consommation par le regard désirant. Elle utilise le corps, le texte et l'image pour explorer l'ambiguïté dans le mot *obscène*, en lien avec le mot *scène*. Un questionnement sur la définition et les limites de la liberté. Un spectacle ludique et drôle, proposé par l'ABC en collaboration avec ADN.

Ma. 25 octobre à 19h et me. 26 à 20h30, Temple Allemand.

**FILM**



**LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE**

Mercredi prochain à La Lanterne Magique: *Le Mécano de la générale*, de Buster Keaton et Clyde Bruckmann. Un film qui fait rire et réfléchir, notamment à l'absurdité de la guerre. Génie du cinéma muet, Buster Keaton ne cesse de faire rire petits et grands depuis plus de cent ans, en accomplissant des acrobaties extraordinaires, qu'il agrémente de gags aussi irrésistibles que poétiques.

Mercredi 26 octobre, 13h30 (carte A) et 15h30 (carte B), cinéma Plaza

**THÉÂTRE**



**Mlle JEANNE, PAIX À SON ÂME!**

Ce seule-en-scène écrit et joué par Anne Favre traite de la mort, de la vie d'après, du voyage de l'âme... Lugubre? Déprimant? Non, assure l'auteur: «Poétique, émouvant, lumineux et plein d'espoir!». Chant lyrique et contemporain, danse et théâtre. Poèmes de Birago Diop par Vincent Held, chorégraphies d'Etienne Frey. Pour transporter votre âme dans tous ses états.

Du 28 au 30 octobre, Théâtre des Abeilles, [www.mllejeanne-et-cie.com](http://www.mllejeanne-et-cie.com)

Annonces

**SALON DES VINS**  
28 - 29 - 30 OCTOBRE

**FERME DROZ-DIT-BUSSET LA CHAUX-DE-FONDS**

150 VINS - 20 VIGNERONS  
NEUCHÂTEL VAUD VALAIS TESSIN GENÈVE  
ALSACE BOURGOGNE ET PLUS ENCORE  
ENTRÉE CHF 15.-

VENDREDI: 16H00 - 21H00  
SAMEDI: 11H30 - 20H00  
DIMANCHE: 11H30 - 17H00  
[SALON-DES-VINS.CH](http://SALON-DES-VINS.CH)

Le Cerneux-Péquignot et environs

2 jours, 8 concerts  
Canticum Novum  
Amandine Savary  
Duo Brady  
Jean-François Lehmann  
Ensemble Artefact  
Céline Portat  
Théâtre de la Cardamone  
Pascal Desarzens  
Coraline Cuenot

10 ans

**RACINOTES**

**21→22.10.2022**

[www.racinotes.ch](http://www.racinotes.ch) le petit festival qui pousse, qui pousse...



# LA MONNAIE LOCALE L'ABEILLE ÉVOLUE...

...GRÂCE À UNE APPLICATION ET À UNE NOUVELLE CARTE CADEAU

RÉGLER SES ACHATS AUPRÈS D'UN VASTE RÉSEAU DE COMMERCES OU PRESTATAIRES  
DE LA CHAUX-DE-FONDS

PAYER VIA SON APPLICATION ET/OU AVEC SA CARTE

RECHARGER SON APPLICATION EN LIGNE ET SA CARTE DEPUIS LE SITE INTERNET

CONSULTER SON SOLDE À TOUT MOMENT

VISUALISER TOUTES LES TRANSACTIONS SUR L'APPLICATION

SYSTÈME SÉCURISÉ AVEC HÉBERGEMENT DES DONNÉES À LA CHAUX-DE-FONDS

AUCUN FRAIS DE TRANSACTION NI POUR LE CLIENT, NI POUR LE PARTENAIRE ABEILLE

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION «L'ABEILLE» SUR



LISTE DES PARTENAIRES ET PLUS D'INFOS SUR [WWW.CARTE-ABEILLE.CH](http://WWW.CARTE-ABEILLE.CH)

# « Le coworking décolle aussi ici »

**ENCORE MÉCONNU, LE COWORKING DÉCOLLE. À LA CHAUX-DE-FONDS AUSSI. PROMOUVOIR LES RELATIONS PROFESSIONNELLES ET SOCIALES, C'EST TENDANCE !**

**Justin Paroz**

Enthousiaste, ambitieux, positif. Sedat Adiyaman est les trois à la fois. Fondateur et directeur de *Coworking Neuchâtel*, il vient de fêter le premier anniversaire de son espace à La Chaux-de-Fonds, dans le bâtiment de La Poste, avenue Léopold-Robert 63. Rencontre avec cet entrepreneur qui révolutionne le monde du travail chaux-de-fonnier.

*Le coworking, c'est quoi ?*

Assez répandu à l'étranger, le concept reste méconnu dans notre région. Il s'agit d'un espace de vie et de travail partagé. Toutes les personnes travaillant devant un ordi sont bienvenues. Des gens

## Aussi rue du Crêt

Le premier Coworking de La Chaux-de-Fonds est né à la rue du Crêt 24, il y a 6 ans. Plus petit que celui de l'avenue Léopold-Robert 63, il peut accueillir dix personnes maximum dans 80 m<sup>2</sup>. Plus modeste aussi, il se veut un espace à disposition, pour travailler et utiliser une salle de conférence. [www.coworking-chauxdefonds.ch](http://www.coworking-chauxdefonds.ch)

viennent nous présenter leur CV, mais nous ne sommes pas une agence de placement ! Ici, on peut louer son bureau à un prix défiant toute concurrence (réd. 200 à 350.- par mois pour un accès illimité sur les deux sites), interagir avec ses voisins dans un espace propice aux collaborations et à la cocréation. On offre à tous les Chaux-de-Fonniers travaillant à distance, ou lançant leur entreprise, la possibilité

« On prévoit des conférences de patrons qui ont fait des erreurs »

de faire le premier pas sur place en toute simplicité. Un pari risqué, mais qui commence à prendre. Nous avons désormais une quinzaine de membres – indépendants, équipes, PME –, de la ville.

*Forum de création d'entreprise, Good Morning La Chaux-de-Fonds : vos events cartonnent !*

Jamais un tel forum n'a fait venir autant de monde et d'autant de régions différentes (*Le Ô* du



Sedat Adiyaman (à g.) et son équipe, (de g. à dr.) Émilie Béguin, Johan Yersin et Ornella Alomba Dagu. (Photo : jpz)

19 août). Preuve qu'il y a de la demande dans notre tissu économique. Les indépendants et petites entreprises cherchent à se réunir et à partager. Et on a plein de projets : TEDx, *Start-up Weekend*, des conférences avec des entrepreneurs qui ont fait des erreurs professionnelles et su apprendre de celles-ci. Le but : accompagner les futurs entrepreneurs dans leur succès.

*Ville culturelle ou entrepreneuriale ? Le coworking c'est penser en « et »*

et non en « ou » ! La région regorge d'univers entre lesquels les synergies sont possibles et qui doivent collaborer. On sous-estime la richesse et la diversité des compétences réunies ici. On a des écoles incroyables, des gens curieux, des acteurs, qui font la ville, de tous les horizons... Il faut promouvoir cette mixité et encourager les connexions.

*Un souhait pour le coworking ?*

Que les gens ouvrent la porte et nous rejoignent !

## Une BD sur une migrante entrepreneuse

Dans le cadre d'une recherche sur l'entrepreneuriat migrant, des chercheuses de l'Université de Neuchâtel sortent une BD scientifique. *Living the Dream ? Ou l'odyssée d'une migrante entrepreneuse* raconte le parcours entrepreneurial d'une migrante en Suisse. Co-auteurice et post-doctorante à l'Institut de géographie, Laure Sandoz explique l'importance d'un tel ouvrage.

*De quoi parle Living the Dream ?*

C'est l'histoire de Luisa, créatrice de mode colombienne qui veut lancer une boutique de mode à Zurich. Durant les huit ans de son parcours, on la suit au travers de ses rencontres mais aussi de ses interrogations.

*Sur quoi se base l'histoire ?*

Elle se base sur un projet de recherche du nccr – on the move, le Pôle de recherche national pour les études sur la migration et la mobilité, via l'étude de cas de la doctorante Christina Mittmasser, qui a interrogé 34 personnes migrantes ayant développé un projet entrepreneurial en Suisse.

*Pourquoi le format BD ?*

Grâce à l'illustrateur et auteur français Jean Leveugle, du studio Savoirs Ambulants, nous avons pu transformer nos données scientifiques en une histoire accessible au grand public, tout en valorisant le parcours des personnes migrantes qui ont participé à l'étude.

*Quel est le message ?*

L'entrepreneuriat migrant est souvent associé dans les médias à des success-stories. Avec cette BD, nous souhaitons donner une image plus nuancée de la réalité et interroger l'adage qui dit : si l'on veut, on peut. Faut-il être un entrepreneur innovant et performant pour être le bienvenu en Suisse ? C'est une des questions que cette BD aborde.

Jennifer Keller  
UniNE



*LIVING THE DREAM ? Ou l'odyssée d'une migrante entrepreneuse*, BD de Christina Mittmasser, Laure Sandoz et Yvonne Riaño. Dessins : Jean Leveugle.

Téléchargement gratuit : <https://bit.ly/3giSfWP>



VINOOTHÈQUE  
DE LA CHARRIÈRE

... et si vous donniez  
à votre cave  
le goût de l'exceptionnel ?...

## GRANDE VENTE «À QUAI» D'AUTOMNE

Directement de nos entrepôts à La Chaux-de-Fonds, rue de la Charrière 84.  
Plus de 30'000 bouteilles avec un rabais jusqu'à 30 % sur près de 70 vins  
en dégustation libre.

JEUDI 27 octobre 2022 de 16 h à 20 h  
VENDREDI 28 octobre 2022 de 10 h à 19 h  
SAMEDI 29 octobre 2022 de 9 h à 17 h

Liste complète des vins disponible sur notre site internet  
et dans nos magasins.

WWW.VINOTHEQUE-CHARRIERE.CH



Depuis  
1895  
Meubles  
Leitenberg  
La passion de vous meubler

à votre service  
du mardi au vendredi de 8h-12h et de 13h30-18h30  
samedi non stop de 9h-16h30



La Chaux-de-Fonds leitenberg.com 032 913 30 47

Proietti  
POMPES FUNÉBRES

Rue Numa-Droz 106 - 2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 554 05 04 - www.pfproietti.ch

Ligue neuchâteloise contre le rhumatisme  
Notre action - votre mobilité



Nouveau

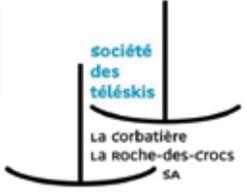
### Cours de Feldenkrais®

Chaque vendredi de 12h15 à 13h15  
La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 22 77 - www.ligues-rhumatisme.ch/ne



Association du téléski du Crêt-Meuron



## Promo d'avant saison

L'abonnement Crêt-Meuron-La Corbatière revient pour sa deuxième saison  
Profitez de l'offre exceptionnelle jusqu' au 15 novembre !

Adultes : 200.- / Etudiants-AVS : 150.- / Enfants : 100.-

Vos avantages :

- Libre parcours sur un seul domaine skiable (Crêt-Meuron-Corbatière-Roche aux Crocs) avec trois téléskis, un babylift, 2 pistes bleues, 2 pistes rouges et une piste noire
- **Collaboration Thyon - 4 vallées** : Une carte journalière d'une valeur de 69 francs offerte et à faire valoir sur le domaine « Printse » des 4 vallées, avant le 17 décembre ou après le 12 mars.
- Une deuxième carte journalière sur le domaine valaisan si, par malheur, nos téléskis venaient à ne pas pouvoir ouvrir durant la saison 2022-2023.

Commandez votre abonnement dès maintenant :

<http://www.ski-cdf.ch/abosaison-lacorbacretmeuron/>

Avec le soutien de :



## L'ACTU SPORTIVE AUTREMENT

Chaque semaine, un club régional présenté dans  
LE RELAIS DES CLUBS



**METTEZ VOTRE  
CLUB EN AVANT !**  
Contactez-nous à :  
info@le-o.ch

# Escrime : la relève est là !

LA TCHAUX REGORGE DE TALENTS. MAITRE D'ARMES DE LA SALLE DES ARÊTES, JORDAN BRANDMEYER EST FIER DE SES JEUNES.

**Justin Paroz**

Neel Widmer, Pauline Brunner, Pauline Heubi, Théo Brochard: la Salle d'escrime de La Chaux-de-Fonds (SECH) brille! La relève est là, après les Michel Poffet (bronze par équipes aux JO 1976), ou encore les olympiens André Kuhn et Patrice Gaille, sans oublier la regrettée Isabelle Nussbaum. Ces jeunes ont à nouveau brillé le week-end dernier à Saint-Prex (VD): Pauline Heubi 3<sup>e</sup>, Théo Brochard 2<sup>e</sup> et Neel Widmer 3<sup>e</sup>!

«**Oui, secrètement, on rêve des JO de Paris**»

La capitale des Montagnes est de nouveau celle de l'escrime, dont elle avait organisé les très réussis mondiaux 1998 qui avaient réuni 1'200 athlètes de plus de 70 pays! Interview avec Jordan Brandmeyer, maître d'armes de la SECH.

**Fier de cette relève?**

Assurément! On obtient des excellents résultats au niveau national, mais aussi à l'international. Nous avons ici une bonne génération, et de manière générale, en Suisse, un très grand cru. Avec le travail on a su construire des bases solides,

et ça paie. Pauline Heubi a par exemple décroché trois podiums internationaux avec l'équipe de Suisse l'an passé. Ces jeunes ont de l'avenir et des ambitions. Nous n'en parlons pas souvent, mais je sais que certains rêvent secrètement des Jeux de Paris. Ils ont les moyens d'y arriver; par équipe ou en individuel.

**La SECH championne de la formation?**

On peut le penser au vu des résultats! Dire qu'on est les meilleurs serait prétentieux. Mais on peut souligner que Pauline Heubi et Théo Brochard sont 2<sup>es</sup> du classement national M20, et Neel Widmer 5<sup>e</sup>. Et chez les séniors, Pauline Brunner est aussi 2<sup>e</sup>. Ça n'arrive pas par magie: ils travaillent à fond. Ça m'avait d'ailleurs surpris quand je suis arrivé en 2021. La porte de la salle était ouverte, et les jeunes étaient déjà en train de faire du renforcement musculaire. Je n'avais vu ça nulle part ailleurs! Avec cette mentalité et cette dévotion pour l'escrime, c'est sûr, ils vont y arriver! On travaille aussi main dans la main avec la fédération et l'entraîneur national. Nos meilleurs jeunes s'entraînent aux côtés des plus grands, avec des expériences olympiques.

**Comment entretient-on**

**une telle pépinière de talents?**

Beaucoup d'entraînements: 3 à 4 fois par semaine, en plus de cours individuels axés sur la technique, le physique et la stratégie. Oui, il y a beaucoup de stratégie dans l'escrime. On organise aussi un tour-



(de g. à dr.) Théo Brochard, Neel Widmer, Jordan Brandmeyer et Pauline Heubi, au Uhlmann Fencing Challenge à Bienne. Et en action Pauline Brunner (à g.) (photo SECH/Augusto Bizzi)

noi interne: *La coupe Toubib*, qui oppose des équipes de deux, composées d'un grand et d'un petit du club. À la dernière édition, le plus jeune du club s'est retrouvé avec Théo Brochard, ça motive! Nous proposons de plus des initiations

pour toucher le plus de monde. L'an passé, 20 classes sont venues découvrir notre sport. Certains ne connaissaient pas ce sport et ça leur a plu. Dénicher des futurs talents permet de poursuivre sur notre belle lancée.

## LES BRÈVES

**Hockey.** Le HCC Féminin battu par le EHC Rot-Blau Bern-Bümpliz. Alors qu'elles menaient au score, elles ont connu l'égalisation à 15 secondes du terme, avant de s'incliner 5 à 6 aux tirs aux buts. Prochain match le 30 octobre contre le HC Ajoie Les Panthères.

**Tennis de table.** Gaël Vendé, Julien Märki et Simon Schaffter du CTT La Chaux-de-Fonds se sont inclinés 2 matchs à 6 contre Wil SG en LNA. Prochain match le 29 octobre contre Rapperswil-Jona.

**Football.** Concordia LS met fin à la série de 8 matchs consécutifs sans défaite du FCC. Les jaune et bleu ont été battus 3-1 samedi dernier à Lausanne. Prochaine rencontre samedi à 16h30 à la Charrière, face au FC Köniz.

**Street Hockey.** Après trois victoires d'affilée, le SHCC, en sous-effectif, n'est pas parvenu à trouver la faille face aux Oberwil Rebels, samedi. Les Abeilles se sont inclinées 1 à 0. Prochain match ce samedi à la Charrière, face au SHC Sierre Lions à 14h.

## HCC : faire douter l'adversaire

Week-end chargé pour le HCC. Les Abeilles affrontent ce soir à Zurich le GSK Lions, avant de recevoir Sierre, dimanche à 17h. L'objectif? «Rien d'autre que de gagner les matchs!», sourit Louis Matte.

Ses gars restent sur une défaite à Thurgovie, et quelques réglages sont à faire: «nous devons être capables de jouer plus à l'intérieur et être plus concrets devant la cage. Et surtout tuer le match quand on est en position de le faire», résume l'entraîneur.

«On a une bonne maîtrise du puck, des bonnes passes, mais pas assez de buts!», lance Louis Matte.

Il est confiant pour ce week-end «ce sont deux bonnes équipes, avec leur propre système de jeu. Mais nous devons arriver à imposer le nôtre, et mettre de l'intensité. Les faire douter: le meilleur moyen de nous imposer.»

Voilà qui est dit, résultats à suivre!

**Justin Paroz**

## Jour de vendanges rue Jardinière 65 !

François Gerber et son pote Mirko Buvac étaient affairés avec un drôle d'outillage, ce mardi 18 octobre, dans le jardin de la rue Jardinière 65. C'était jour de vendanges. Oui, à 1000 mètres! Ancien membre des Vignerons montagnons, François Gerber précise que son raisin, un plant américain au goût de bonbon ne correspond pas aux critères. «Ils travaillent des cépages d'ici. Moi, je continue avec mon raisin. Je l'adore!». Il reste quatre ceps des six plantés il y a 25 ans. Et alors, cette

récolte? «Pas la plus abondante, mais à coup sûr la meilleure, très riche en sucre», note François. «Goûtez!», lance Mirko un grappe en main. Et c'est vrai que la chair particulière des grains est très douce, voire douçâtre. «On est complètement amateurs, mais on s'améliore chaque année», rigole le duo. Pour goûter la vingtaine de litres de ce millésime, il va falloir attendre 2023. «Je le mettrai en bouteille après Noël».

Giovanni Sammali



François Gerber et Mirko Buvac: vendanges amateurs dans la bonne humeur! (gs)

## PORTE-PLUME

### Une fêlure

Au soir des derniers bals de l'été, aux heures tardives, les premières brumes s'installent. Les musiciens rangent leurs instruments et la fatigue étirent les corps. La fête est finie, le sommeil sera court et bientôt les danseurs poseront leurs regards sur le quotidien et le réel du monde.

Dans l'aigreur matinale, les déséquilibres apparaîtront tels qu'ils se montrent derrière la vitre qui nous préserve, choses factices, car nous tenons les réalités à distance comme on se protège des chiens enragés en creusant des fossés et en érigeant des barrières.

Nous demeurons en cette illusion parce c'est plus doux, plus confortable, plus rassurant et que cela permet des rêves d'avenir. Cette muraille transparente empêche le regard et conforte à l'acceptation de la grande duperie du mérite. Nous avons gagné notre place dans la course à l'existence, alors nos droits et nos morales autorisent à se considérer comme supérieurs,

maîtres de nos territoires et porteurs de valeurs égalées nulle part ailleurs.

L'autre, dont nous ne connaissons même pas le nom, nous semble difforme et indigne de reconnaissance, car ce qui n'est pas nommé n'existe pas. Leurs misères, leurs guerres et leurs catastrophes sont lointaines et nous en refusons la responsabilité.

Cette grande vitre nous séparant de la vie et déformant le réel à coup d'injonctions et de croyances, garantissant un système où les actions ne seraient pas le fait des hommes, mais une suite de lois naturelles, laisse de plus en plus transparente l'arbitraire. Certains d'entre nous ressentent les premiers signes de la nausée et attendent avec espoir l'apparition d'une fêlure, cette petite brisure qui traverse le verre.

Yves Robert

*Dernière parution : La ligne obscure, Ed. d'autre part (2014).*



## Conseil fédéral : Rösti favori malgré ses âneries passées

TOUT LE MONDE SEMBLE AVOIR OUBLIÉ SES ENORMITÉS AU SUJET DU CLIMAT. MAIS PAS NOTRE CHRONIQUEUR !

**François Nussbaum\***

Ah, une femme est entrée dans la course à la succession d'Ueli Maurer! Enfin, disent les commentateurs. Enfin, mais sans doute trop tard. La conseillère d'État nidwaldienne Michèle Bloechlinger a beau réunir des tas de qualités, Albert Rösti a eu le temps de s'assurer un capital de sympathie qu'elle pourra difficilement lui ravir. Et pourtant...

Si le climat est favorable à Rösti, il n'est guère rancunier. On a en effet peu vu de plus climato-sceptiques que cet ingénieur-agronome-qui-ne-mange-pas-de-légumes. «Y'a peut-être des changements dans l'air», admet-il, «mais dire que ça

provient des activités humaines, ça c'est de la propagande rose-verte!» Le climat est donc de gauche. Surprenant dès lors que nombre de députés de gauche soient prêts à soutenir Rösti en décembre.

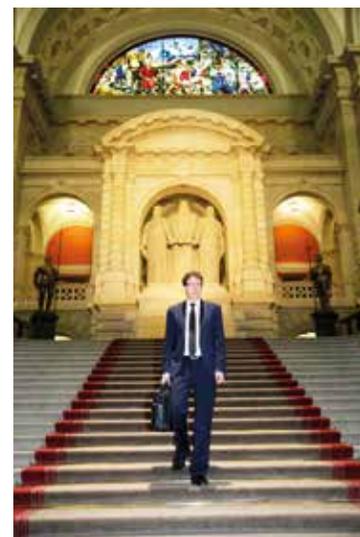
Au lendemain de la première manifestation climat des jeunes, fin janvier 2019, Albert Rösti – alors président de l'UDC suisse – s'était fendu de commentaires inoubliables. «Feriez mieux de manger de la bonne viande suisse plutôt que du soja importé», avait-il lancé aux jeunes manifestants. Sans rire. Bon, le soja aussi est de gauche, bienvenue au club.

«Et ces jeunes écolos qui prennent l'avion pour aller en vacances!», avait observé non sans sagacité ce

tenant d'un ultra-libéralisme qui a rendu possibles des vols à 20 balles pour Barcelone ou Berlin sans égard pour l'environnement. Bref, le président du plus grand parti politique de Suisse avait aligné un nombre record d'âneries en une seule interview.

Le voilà aux portes du Conseil fédéral. Bon, le gouvernement en a vu d'autres. Dans les années 60, le conseiller fédéral Hans Schaffner avait eu ce mot cruel pour son collègue Roger Bonvin: «Il est comme Mozart, à sept ans il savait déjà tout ce qu'il sait aujourd'hui». Si la Suisse en avait souffert, ça se saurait.

N'empêche. Si les autres candidats, le Zougais Heinz Taenner et le Bernois Werner Salzmann, paraissent



Rösti ne s'est pas grillé, malgré ses âneries sur le climat. (Photo: SVP/UDC)

bien distancés (les Verts ayant renoncé), on se prend à rêver que Michèle Bloechlinger parvienne à casser la baraque d'ici à l'élection de décembre. Au moins pour le fun.

\*François Nussbaum a été 23 ans correspondant parlementaire à Berne. Il est un collaborateur régulier du journal *Le Ô*.