

Le

CULTURE

6

TERROIR

7-9

LIVRES

10-11

UN BOYCOTT DU TPR
QUI CHOQUEFROMAGES À SUCCÈS : ON
EN FAIT TOUT UN PLATENTREZ DANS LA TÊTE
D'UNE BORDERLINE !

L'EAA : 150 ans et détrossée de son nom

L'ÉDITO

L'an 2022 restera comme celui des festivités – réussies – du 150^e de l'Ecole d'arts appliqués.

La longue absence du directeur, en place depuis plus de vingt ans et qui ne retrouvera jamais la barre, n'a guère fait de bruit.

Gravée dans le temps et enterrée vivante

Pas plus que la disparition de la griffe EAA, rayée des tables en catimini, au profit de l'appellation insipide et vide d'histoire de « Pôle des arts appliqués », un parmi les huit noyés dans le Centre de formation professionnelle neuchâtelois.

Ainsi, l'année du 150^e restera aussi comme celle de l'enterrement de première classe d'une école si renommée, et ce quand bien même ses filières rares perdurent. Pour l'heure...

Comment un tel fleuron a-t-il pu être ainsi débaptisé de son nom ? Notre Canton renierait-il ses gloires passées, fruit de son essor horloger, au point de les fondre dans un ensemble de formations, toutes honorables, mais sans charge historique aucune ? L'Epplattenier, Le Corbusier, Charles Humbert et autres élèves du Cours supérieur qui a rayonné dans le monde entier, offrant à l'Art nouveau son style sapin, doivent se retourner dans leurs tombes...

Qu'il nous soit reproché d'en faire un fromage ! Gravure, sertissage ou design d'objets horlogers sont des marqueurs indélébiles de nos Montagnes neuchâteloises, au même titre que le Gruyère, le Chaux d'Abel ou le Bleuchâtel, à la fête dans ce numéro, fédèrent les Suisses !

Giovanni Sammali



Photo: Alex Kariyot

Ça grenouille autour de l'EAA : au sortir d'un glorieux 150^e, on réalise, mais un peu tard, que le fleuron a été amputé de son nom. Hérésie sacrilège ? Le directeur du CPNE rétorque que le « Pôle AA » renforce les formations proposées...

p. 5

Ce HCC doit-il voler plus haut ?



Tout le monde se prend à rêver d'une promotion à risques. Quatre regards sur un dilemme ! pp. 2-3



BRASSERIE

HÔTEL DE VILLE



Le 14 Février
fêtez la Saint-Valentin,
pensez à réserver

Ouvert du lundi au samedi

Tél. 032 968 46 66

www.hotel-de-ville-2300.ch • Rue de l'Hôtel-de-Ville 1 • 2300 La Chaux-de-Fonds



Loïc Burkhalter : « Il faudrait au moins 10 mios »

« Monter en National League n'est pas l'objectif premier ». Entraîneur assistant, Loïc Burkhalter rappelle que le club s'était fixé de terminer dans les quatre premiers du championnat en début de saison. Contrat rempli ! « L'appétit vient aussi en mangeant et on espère que ces play-offs refléteront ce qu'on a montré jusqu'à présent. Et faire au moins autant bien que l'an passé, en atteignant les demi-finales. »

Si le HCC a déjà reçu début décembre l'accord de promotion pour la saison prochaine par la commission des licences de National League, d'autres équipes se pressent au portillon. « Olten et Sierre veulent monter à tout prix. Ce sont deux grosses équipes. A moins qu'Olten fasse un faux pas et qu'on sache en profiter, les Soleurois vont terminer premiers du championnat. Et contre Sierre, ce n'est jamais facile. » Son équipe s'est toutefois imposée 2-6 mardi soir à la patinoire de Graben.

Le retrait de la Swiss League annoncé par Langenthal ne risque-t-il pas de tuer l'attractivité du championnat ? « Il ne faut pas toujours voir le négatif. D'autres bonnes équipes vont monter. »

Avec les dernières prolongations de Stefan Rügsegger et de Lucas Matewa et les signatures d'Anthony Huguenin et de Sandis Smons, Loïc Burkhalter pense déjà à l'avenir : « Je fais en sorte d'avoir l'équipe la plus cohérente et compétitive possible avec le budget dont je dispose. » Il ajoute que « pour évoluer en National League, il nous faudrait un budget minimum de 10 à 12 millions ». C'est-à-dire le double qu'aujourd'hui.

Ça plane pour les Abeilles mais doivent-elles vo

L'ASCENSION DE 1996 A LAISSÉ DES BLESSURES. FAUT-IL RETENTER L'AVENTURE ?

Justin Paroz

Esprit gagnant, es-tu là ? On ne le répètera jamais assez : il est là ô combien cette saison. Onze victoires d'affilée avec le succès des Abeilles mardi à Sierre et pourquoi pas égaliser son record de 12 victoires consécutives, samedi à la Gottardo Arena (16h), face au Ticino Rockets ?

A quatre matches de l'ouverture des play-offs, les fans rêvent de

plus en plus de titre et de promotion. Mais le club reste prudent.

La dernière promotion du club, qui ne correspond pas à son dernier titre de champion, remonte à l'an 2000, lors de l'élargissement de la catégorie supérieure. La dernière ascension auréolée du titre de champion de LNB date de 1996. Sous la houlette de Riccardo Fuhrer, les Abeilles étaient venues à bout de Grasshopper en finale. Le club des Mélèzes retrouvait la LNA, 16 ans après sa relégation.



Louis Matte et gagnant, tout

Louis Matte : « Gare, une nouvelle saison commence ! »

« Une telle saison n'est pas la première chose que j'imaginai quand j'ai signé avec le club en mai ! », sourit Louis Matte. Alors que certains rêvent déjà de voir les Abeilles faire leur retour dans la catégorie reine, l'entraîneur calme le jeu : « Je n'ai pas signé pour des rêves (rires) ! ça serait beau, mais avant tout, il faut rappeler qu'avec les play-off, une nouvelle saison commence. »

Pour l'heure 2^e du championnat, le HCC devrait affronter le 7^e, le EHC Basel. « Il ne faut pas penser que les play-offs vont être faciles et encore moins les prendre à la légère. En regard de nos résultats, nos adversaires n'ont rien à perdre contrairement à nous. Certaines équipes veulent racheter leur saison et lancent toute l'énergie du désespoir dans la bataille. »

Un gros morceau que l'équipe devra avaler étape par étape, mais qui ne fait pas peur au Canadien : « L'état d'esprit est bon. Les joueurs ont accepté leur rôle et apportent chacun leur pièce à l'édifice. C'est

ce qui fait notre force. Si ça a fonctionné pendant plus de 40 matches, il n'y a pas de raison que l'on passe à côté. »

A peine arrivé à la tête des Abeilles, Louis Matte a-t-il les épaules assez larges pour conduire ses hommes en National League ? « J'ai oeuvré 15 ans dans cette catégorie ». Faut-il rappeler qu'il a été assistant de Chris Mc Sorley à Ge/Servette ? Le ton est donné. « La National League est un autre niveau que certains joueurs n'ont jamais connu. Mais d'abord gagnons ces play-offs. »

Leonardo Fuhrer : devrons



retrouvé sur la glace, avec mon papa ! Là, je veux écrire ma propre histoire. Monter

Vingt-sept ans après le dernier titre de champion de LNB et la promotion du HCC entraîné alors par Riccardo Fuhrer, son fils Leonardo est en passe de vivre les mêmes émotions. « J'ai des souvenirs de cette promotion. Je me suis même

les cette saison ler plus haut ?

QUATRE REGARDS SUR CETTE QUESTION QUI DIVISE.



Loïc Burkhalter veut conduire leurs joueurs le plus haut possible. Avec cet esprit est envisageable. Mais ne vendons pas déjà la peau de l'ours... (Photos: HCC / Le Ô)

« Nous avons appris à gagner. Peut-être -nous apprendre à perdre... »

serait fantastique, et tous les joueurs vous diront la même chose!», s'exclame l'attaquant de 30 ans. Non sans un brin de retenue.

«Je suis un sportif, je veux aller le plus haut possible, découvrir la National League et gagner de l'expérience. Cette année, nous avons appris à gagner, à haïr la défaite. Si nous montrons, je ne me fais pas d'illusions: nous devons apprendre à perdre. Mais ça renforcera notre caractère.» Le club devrait peut-être faire la place pour de nouvelles abeilles sur la glace. «Sans vouloir parler pour mon directeur sportif, nous avons

une équipe jeune que je sens capable de tenir le choc en National League. Après, il faut gérer toute la saison, et ça, c'est une autre histoire. Nous devrions faire des ajustements. D'autres équipes l'ont fait et je pense qu'on est capable d'en faire autant», lâche-t-il.

«Pour cette saison-ci, la 2^e place ne nous intéresse pas!» Les ambitions sont claires. Avec le retour de joueurs blessés plus d'éventuels renforts pour les play-offs, le HCC a tout en main pour flamboyer jusqu'au bout. S'il résiste à la pression qui commence à peser sur lui!

Parole de fan : « Finir comme Ajoie ne nous fait pas rêver »

«Nous voulons remettre les patins en National League, mais finir comme Ajoie ne nous intéresse pas: ça ne fait pas rêver...», lance d'entrée Jonathann Humbert-Droz, du Groupe des Ultras. Pour rappel, les Jurassiens ont battu l'an passé le record de 18 défaites consécutives, jusqu'alors détenu par... le HCC et Lausanne avec 15 défaites d'affilée.

«Les dirigeants du club font un excellent travail en signant des bons joueurs, mais malgré ça, nous ne sommes pas encore prêts à monter. Il faut laisser le temps pour que les choses se mettent en place», analyse-t-il. «Monter trop vite, ça ne pardonne pas. Avant tout, on souhaiterait voir plus de monde aux Mélèzes pour soutenir notre club de cœur! On

a vu contre Olten: quand le public chante et pour l'équipe, elle arrive à arracher la victoire (réd. victoire à la dernière seconde des prolongations le 17 janvier, devant 3140 spectateurs).»

Passer une saison de plus en Swiss League, au risque de perdre l'élan? «Avec le retrait de Langenthal, même au niveau ambiance, ça ne sera pas la même chose. C'est un des rares clubs de cette catégorie où les supporters font toujours le déplacement en nombre. En entend aussi dire que la National League pourrait fermer. Il faudrait monter avant. À voir qui les dirigeants signent encore. Kloten a réussi à se débrouiller, et malgré une entame difficile, aujourd'hui ils gagnent des matchs...» Alors pourquoi pas le HCC?

Naming de la patinoire : ça patine !

Retrouver la National League dans une patinoire flamboyante neuve. Le rêve. Si une aide du fond fédéral CISIN va venir (maximum 10% du total) grâce à la création d'un centre national de danse sur glace, le reste du financement reste à trouver, sans l'aide du Canton. «Le projet avance bien», rétorque Michel Villarejo, chef du Service des sports. Rapport au Conseil Général l'automne prochain, début des travaux en 2024. «La 2^e piste sera aussi couverte et la principale pourra accueillir 5'500 spectateurs. Nous voulons un outil qui aide le HCC à évoluer. Un centre d'hébergement sportif sera aussi intégré».

Et pour réunir les fonds pour cette rénovation (le budget est monté à 25 mios), le projet aura besoin du soutien d'une marque de la région qui donnera son nom au complexe (naming). «Le Service de promotion économique attend que le projet soit validé au plan politique. Le montant sera à la hauteur de ce qui a été projeté!», promet Alessandro Arcieri, qui dit avoir informé des grandes entreprises de cette opportunité. Bonne chance: la BCF Aréna a décroché 10 mios sur 20 ans et la Vaudoise Aréna, 5 mios.

L'action de soutien fait carton plein !

Déjà 7'500 francs: la vente aux enchères de 5 maillots spéciaux portés le soir même lors du match contre Thurgovie (8-1) a bien lancé l'opération. Le No 47 d'Anthony Huguenin a été acquis pour 2'000 francs! L'objectif est de lever comme en 2022 des fonds au profit de la jeunesse défavorisée de la région. Avec la vente de raclette qui a suivi et les 27 autres chandails encore en vente sur Ricardo jusqu'au 31 janvier à 22h, le club espère atteindre... 20'000 francs!

En ligne, le plus coté pour l'heure est celui du top-scorer Toms Andersons, à 610 francs. Qui dit mieux? Le bilan final sera annoncé lors du dernier match du championnat, le 5 février, contre Bâle.

Et les gagnants de nos 6 billets sont...

La question de notre concours était mal posée...

Par promotion, nous pensions plus à celle gagnée sur la glace en 1996, en champion, qu'à celle de 2000, quand le HCC était remonté grâce à un élargissement de la catégorie supérieure (Coire champion de LNB).

Jonathan Méreaux qui a pointé la chose, remporte deux des billets mis en jeu la semaine dernière. Félicitations à Aloïs Gendre et Aurélie Salzmann pour leur bonne réponse, et qui décrochent aussi deux billets pour le match du 31 janvier, face à Viège (19h45).

DES ...



URBAN SNOW À LA TCHAU

La Chaux-de-Fonds attire des snowboarders! Le mobilier urbain, les escaliers et les rampes de la Métropole horlogère sont un terrain de jeu pour les adeptes de l'urban snowboard. La joyeuse équipe de Hauts-Valaisans de RadMovie Production est venue sous les fenêtres du Ô tourner des images d'un de ses prochains clips. Ils ont surfé - et chuté aussi! - sur la statue de la rue de l'Avenir, ainsi que sur les bancs publics. Reportage complet à découvrir la semaine prochaine. (gs)

TRIBUNE DU HAUT

L'AVIVO dénonce le démantèlement de l'hôpital

La section de La Chaux-de-Fonds de l'AVIVO, soutenue par le comité cantonal de cette association de défense des personnes âgées, est très inquiète de la situation hospitalière. RHNE veut supprimer cent postes, alors que lors d'une récente hospitalisation, j'ai pu constater que le personnel est usé, au bord du burn-out. Il serait plus judicieux de renoncer à des spécialisations coûteuses qu'offrent des hôpitaux universitaires.

Plus grave, un démantèlement sournois, car mené en souterrain, affecte le site chaux-de-fonnier. Les dirigeants de notre «réseau hospitalier» bafouent la loi entrée en vigueur après la votation populaire de 2017 pour le maintien

de deux hôpitaux avec une répartition équitable des forces et des prestations.

Mieux que du blabla, voici mon témoignage: j'ai été opéré d'un poignet à La Chaux-de-Fonds, à la suite de quoi, pour refaire le simple pansement, j'ai dû descendre trois fois à Pourtalès. Obliger ainsi des personnes âgées ou des familles à des déplacements évitables n'est pas acceptable.

Depuis l'article dans *Le Ô* du 9 décembre, nous avons appris qu'une énorme asymétrie perdure dans la répartition des cadres, comme cela ressort du site du RHNE: près de 60

cadres sont à Neuchâtel, à peine dix à La Chaux-de-Fonds, dont aucun pour les urgences... Avec les centres de décision et l'administration restant centrés sur Pourtalès, le site des Montagnes est sous exploité, plombant l'efficacité et les coûts de tout le réseau, en contradiction totale avec la loi RHNE. Nous en appelons à Laurent Kurth, attendant de lui une action forte et claire pour faire cesser ce qui nous apparaît comme une volonté, incompréhensible, de faire pourrir la situation.

Rémy Cosandey
Président AVIVO La Chaux-de-Fonds



... ET DES BAS



ALLÔ, LA NEIGE?

À 7 jours du 2^e des week-ends programmés pour Imagineige 2023, la neige fait toujours défaut... Les informations sur le maintien, ou non, de l'événement, aussi! Pas de chutes de neige annoncées pour les jours qui viennent, hormis deux ou trois flocons mercredi prochain. Et pas moyen de joindre les organisateurs. Sans doute trop occupés à scruter la météo! (j pz)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

D'une corde à l'autre

Faire corder sa raquette de badminton, faire accorder sa harpe, voilà deux gestes précis et nécessaires pour pratiquer mes deux activités favorites. J'ai 13 ans et je partage mon quotidien entre l'école, mes cours de musique et mes entraînements de badminton grâce à la filière sports-arts-études. Ces deux activités se complètent et me demandent de la rigueur, de la concentration et surtout de la persévérance!

Je joue de la harpe depuis que j'ai 6 ans et j'ai découvert le badminton

avec mon papa vers l'âge de 10 ans au club de badminton de Pesieux. Je



partage la même passion avec ma petite sœur Lolita et nous participons à plus d'une vingtaine de compétitions chaque année à travers la Suisse mais aussi en Europe. Nous nous réjouissons toujours d'aller à ces épreuves et je joue dès que je peux en simple, double et mixte. Je partage alors le terrain avec des coéquipiers et cela me permet de développer mon esprit d'équipe. La pratique de la harpe m'apporte d'ailleurs beaucoup dans mon jeu, en particulier pour garder mon calme et gérer la pression.

Après avoir remporté les deux championnats suisses juniors de 2021 et 2022, mon objectif est de continuer à gagner des tournois européens. Avec le soutien de l'équipe nationale suisse et du BC La Chaux-de-fonds, j'espère pouvoir atteindre mes objectifs. J'ai commencé cette année par une double victoire au Swiss Badminton Junior Series à Arlesheim en simple et double. Je suis confiante dans l'avenir et je suis bien entourée par ma famille, mes entraîneurs(-ses) et l'école.

Gitika Venkatasubbaiah
Championne suisse junior de badminton

Annonce

ENVIE D'UNE AFFAIRE JUTEUSE ?

Choisissez FLEXIPACK, le pack bancaire le plus avantageux.

Dès **0.-** / mois

BCN



Le titre du magnifique ouvrage du 150^e le dit: l'EAA est «gravée dans le temps». Mais pas son nom! (Le Ô)

Ecole d'arts : rien qu'un nouveau nom, vraiment ?

LE FLEURON RÉGIONAL, RÉPUTÉ MONDIALEMENT, DEVIENT UN PÔLE... PARMIS HUIT AUTRES. ET ÇA INTERPELLE.

François Nussbaum

Que se passe-t-il à l'Ecole d'arts de La Chaux-de-Fonds? Apparemment rien, puisqu'elle est intégrée depuis peu au Centre de formation professionnelle neuchâtelois (CPNE), en tant que «pôle arts appliqués». Mais elle perd de facto sa dénomination historique, sur laquelle repose sa réputation internationale. Et nombre de personnalités s'en émeuvent. Lors du 150^e de l'EAA, l'an dernier, son directeur Marc Pfister évoquait son inquiétude quant au maintien de son identité propre.

La réorganisation des filières, entrée en vigueur en août, comporte huit pôles, tels que définis dans la nouvelle loi. Dans ce processus, l'EAA devenue «pôle AA» ne perd pas ses attributions. N'empêche que le changement d'appellation génère des craintes sur la marche future de l'école. Théo Bregnard glisse ainsi que «lors du 150^e, on aurait attendu des perspectives plus dynamiques pour l'avenir de l'Ecole d'arts».

Dans l'ouvrage paru lors du 150^e, Marc Pfister notait que l'ensemble des formations assurées par l'Ecole d'arts appliqués avaient en commun un «processus créatif, de l'idée initiale au produit fini». Une forme d'identité qui risque d'être diluée dans les lourdeurs administratives et l'uniformisation des planifications. Indispensable, disait-il, de ménager une marge de manœuvre à

l'interne, pour conserver le génie propre à l'école.

Un amendement a bien tenté au Grand Conseil de sauver le terme d'école pour qualifier les huit pôles, sans succès. Le Conseil communal n'avait pas pris de position officielle, «mais il regrette le changement de nom», note Théo Bregnard: «L'Ecole d'arts, qui est au cœur de l'histoire de notre région, risque de perdre en identité et en rayonnement malgré ses hautes qualités». Certains rappellent que l'école est connue «de Brasília à Chandigarh», allusion aux réalisations architecturales du plus célèbre élève en gravure de l'école, un certain Le Corbusier.

Tel n'est pas le sentiment de Patrick Rebstein, directeur du CPNE. Selon lui, même si elle perd son titre d'école, l'institution se voit plutôt renforcée par son statut de «pôle» inscrit dans la loi. S'il fallait un jour «revoir cette nouvelle organisation, ce serait au Grand Conseil de trancher, et non au seul Département de la formation», note-t-il. Quant au fond, assure-t-il, le pôle arts appliqués conserve ses spécificités, son ouverture et son rayonnement.

Impossible enfin de ne pas évoquer la longue absence de Marc Pfister, pour raisons médicales, et son désormais très hypothétique retour aux commandes. Mais Patrick Rebstein ne fait aucun commentaire autre que celui-ci: «Une direction ad interim est en place et fonctionne».

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 20 JANVIER

Un camion-citerne transportant du gaz explose en Haute-Savoie (F), à quelques kilomètres d'Annemasse. Bilan: 21 blessés, dont deux grièvement et treize maisons aux alentours endommagées. L'explosion s'est produite suite à l'incendie du camion, qui a provoqué une surchauffe de la citerne. Quand on vous le dit que les prix du gaz... explosent!

SAMEDI 21 JANVIER

Une page se tourne pour le ski helvétique: Beat Feuz tire sa révérence. Et quel palmarès: 16 victoires en coupe du monde, 4 globes de cristal en descente, un titre olympique et un mondial. C'est sur la piste de Kitzbühel, où il a triomphé à 3 reprises, que l'ancien patron de la descente s'est élancé pour la 217^e et dernière fois sur le circuit blanc mondial. À la clé: le 16^e rang, mais peu importe. Merci champion pour toutes ces émotions.

DIMANCHE 22 JANVIER

Dans une interview à la «SonntagsZeitung», Guy Parmelin met en garde contre les risques potentiels d'une pénurie de logements en Suisse. Celle-ci freinerait le développement économique du pays. Le conseiller fédéral estime que 50'000 nouveaux logements par an sont nécessaires et dit vouloir agir sur les conditions-cadre. Allo, Guy? Pour rappel, au Locle et à La Chaux-de-Fonds on a de la place!

LUNDI 23 JANVIER

L'OMS (re-)tire la sonnette d'alarme. Selon son nouveau rapport, cinq milliards de personnes dans le monde ne sont toujours pas protégées contre les acides gras trans. Des substances nocives qui augmentent le risque de maladie cardiaque et de décès. L'organisation avait déjà appelé à cesser leur production en 2018, et s'était fixé pour objectif leur élimination définitive en 2023. C'est raté. Bref, mangez du fromage! Et du bon, pas du trans-from-gomme.

MARDI 24 JANVIER

Tout flambe! Le trafic ferroviaire à la gare de l'Est à Paris est interrompu totalement et durant toute la journée. Non, cette fois-ci pas en raison d'une grève! En cause, un incendie volontaire sur des câbles électriques. Dans le même temps, à La Chaux-de-Fonds, l'immeuble 4, rue du Parc est dévasté par les flammes. Une enquête a été ouverte par le Ministère public, mais à l'heure où nous écrivons ces lignes, la police n'a pas précisé s'il s'agissait d'un coup de pyromane...

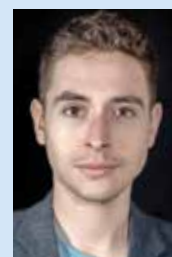
MERCREDI 25 JANVIER

On a failli ne pas pouvoir sortir Le Ô cette semaine! Plusieurs services de Microsoft sont en panne ce matin dans le monde, et c'est la panique. Boîtes mail, documents partagés, vidéo-conférences, tout coince. En cause: «des problèmes de configuration réseau», dit le géant informatique. Isolé, le problème a pu être résolu peu avant midi. Et rassurez-vous, comme vous pouvez vous en douter en lisant ce journal, Le Ô a trouvé une solution (et ce ne sont pas des chouettes à la Harry Potter qui ont délivré des messages).

JEUDI 26 JANVIER

Des -7°C sont annoncés à La Chaux-de-Fonds. On n'a pas fini de se les geler! A l'autre bout de la planète, c'est l'été et on y joue au tennis, même plutôt bien. L'Open d'Australie bat son plein. Plus de Suisses en lice, mais des belles demi-finales en vue que l'on se plait à regarder, bien au chaud sur notre canapé. Quoique... avec le décalage horaire, 4h30 du mat' ça fait un peu tôt quand même...

Justin Paroz



LES BRÈVES

RHNe. Une nouvelle centrale de stérilisation et l'héliport du site RHNe de La Chaux-de-Fonds seront inaugurés le 7 février.

Conseil communal loclois. Coup de tonnerre : Denis de la Reussille, en fonction depuis 27 ans, quitte l'Exécutif du Locle. Une info révélée en primeur mercredi par *Le Ô*.

Exportations horlogères. Nouveau record pour l'horlogerie suisse : les exportations ont atteint 24,8 milliards de francs en 2022. Soit une progression de 11,4% par rapport à 2021.

Plan climat. Atteindre la neutralité carbone en 2040, soit 10 ans plus tôt que prévu : la décision du Grand Conseil. Pour cela, les émissions de gaz à effet de serre devront être réduites de 90% par rapport à l'an 2000.

TPR : un boycott choqué

DES ÉLÈVES ONT MAL VÉCU *LE GRAND CAHIER*. LA DIRECTION DU CPNE ANNULE UN AUTRE SPECTACLE. RÉACTION D'ANNE BISANG.



Photo: Guillaume Ferret

Giovanni Sammali

« C'est violent. Unilatéral et surtout, décidé avant toute discussion. » Anne Bisang, en répétition pour une création à Genève, subit avec le Théâtre populaire romand un boycott qui en choque plus d'un-e. Jusqu'au Grand Conseil, avec une interpellation urgente mercredi sur la « censure » d'un spectacle par le Centre de formation professionnelle (CPNE). Explications.

L'an dernier, certains des 50 élèves ont mal vécu *Le Grand Cahier* de Valentin Rossier, spectacle que leur école avait retenu parmi les propositions du TPR. « Nous n'imaginions pas qu'aucune clé aurait été donnée à ce jeune public, d'autant qu'Agota Kristof est neuchâteloise, son texte mondialement connu », note Anne Bisang.

Un clic sur le site de l'institution permettait aussi de lire un résumé de trois lignes prévenant une « onde de choc garantie ».

Le député chaux-de-fonnier Armin Kapetanovic, un des 18 signataires de l'interpellation de Garance La Fata, regrette une telle annulation. « C'est problématique. Quand on sait que le Centre n'a plus qu'une commission culturelle centralisée à Neuchâtel, on peut déplorer un manque de sensibilité régionale. Ce boycott-sanction est inique en soi ».

Injuste, dit Anne Bisang. La directrice artistique apprécie d'avoir pu rencontrer la direction - « même si elle n'a pas infléchi sa décision, elle est au moins revenue sur son propos de ne plus considérer à l'avenir nos spectacles » -, mais regrette amèrement que *Quête*, qui

plus est de la Chaux-de-Fonnière Juliette Vernerey, prévu le 10 février soit pénalisé.

« Priver 200 élèves de ce moment, c'est vraiment triste. D'autant que le CPNE ne conteste pas avoir méjugé la nécessaire préparation de ses élèves, note Anne Bisang. Pour rappel, Valentin Rossier ne fait que dire des mots de l'auteure, seul au micro. Ce spectacle ne comporte aucune scène visuelle scabreuse ».

Et maintenant ? Un dédommagement de 2'000.- (le coût de la représentation dû à la compagnie), a été demandé au CPNE. « Et nous sommes à disposition de son groupe culture, et restons très attentifs à sa composition », note Anne Bisang, qui a été un peu réconfortée de savoir qu'à l'interne, fronde il y a eu, avec une lettre de profs indignés.

Annonce

LE GOÛT DE L'EXCELLENCE.

[GRUYERE.COM/FILIERE](https://gruyere.com/filiere)

LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND **AOP**

LE GOÛT DES SUISSES DEPUIS 1115.

Nos fromages font un carton

**NOUVEAU RECORD SUISSE DE 23,2 KILOS DÉVORÉS PAR HABITANT EN 2022.
DE QUOI EN FAIRE TOUT UN FROMAGE, MÊME À NEW YORK !**

La Suisse est riche de plusieurs centaines de fromages différents. Leur popularité est mondiale. Le consulat de Suisse à New York a posté le 20 janvier sur facebook une infographie présentant 11 types de fromages de notre pays, avec ce message: «Il n'y a pas qu'un seul «fromage suisse», mais bien 475 variétés». Avec près de 800 noms, sans compter les fromages frais. Sans surprise, cette publication remporte le plus de succès de toutes celles de janvier du consulat.

Champion toute catégorie, le Gruyère AOP, qui a devancé en 2010 la production d'emmental, a battu en 2021 son record de production avec 31'869 tonnes de gruyère vendues de par le monde. A fin novembre 2022, même s'il se dit que les fromages à pâtes dures mollissent un peu, les meules roulaient vers les mêmes chiffres. L'Interprofession de la Tête de Moine vient quant à elle d'annoncer une progression de 3,7% signant un record de 3303 tonnes en 2022.

La raclette plus jamais aussi bon marché

Si les exportations pèsent plus de 80'000 tonnes/an, les Suisses se taillent la part du lion. Ils ont avalé en 2022 rien de moins que 203'896 tonnes de pâtes dures, mi-dures, molles, persillées et autres: 23,17 kilos par habitant-e.

Les plats nationaux auxquels les Suisses restent si attachés sont le moteur de ce succès. Les fromages à pâte mi-dure pesant un quart du total. Bref, ce n'est pas demain que les «vromages», variantes pour vegan produites à base de végétaux, vont déloger nos frometons du plateau! D'autant que pour la raclette,

les prix sont au plus bas, après l'accumulation du stock lors du Covid. «Les gens doivent en profiter. Les prix ne seront jamais plus aussi bon marché que cet hiver», prévient Matthias Rapin, des fromages Le Maréchal. «Avec la hausse des coûts de l'énergie, les prix vont inévitablement monter», note-t-il. En prêchant en fait pour ses concurrents: «Pour nous, c'est mission est déjà accomplie: nous avons déjà écoulé les 20 tonnes préparées pour cet hiver!». Fort du record maison de sachets fondue vendus en 2022, le fribourgeois Maréchal mène ces jours une campagne notamment en terres neuchâteloises. «J'adore La Chaux-de-Fonds, glisse au Ô Matthias Rapin. Mon meilleur souvenir du Tour de Romandie, dont nous sommes le sponsor principal depuis trois ans, c'est l'arrivée sur le Pod, ensoleillé et bondé le 1^{er} mai 2019. Je me réjouis de retrouver ça le 27 avril avec l'étape Morteau-La Chaux-de-Fonds!». (Le Ô)



www.fromagesuisse.ch



Les fromages suisses ont la cote: ils tiennent... Le Ô du plateau!

Annonce

La Maison du Fromage Sterchi SA
www.sterchi-fromages.ch

Hall'titude Rue de la Serre 19-21
 2300 La Chaux-de-Fonds – Tél. 032 968 39 86

Annonce

CORSETS LINGERIE
LOUISIANNE
 L. ZOLLINGER

FERMETURE DÉFINITIVE FIN MARS 2023
 ➡ Grand rabais en magasin jusqu'à 70% ◀
 Sauf rayon corseterie
Pensez à utiliser vos bons cadeaux
 Passage Léopold-Robert 4, La Chaux-de-Fonds - Tél. 032 968 42 50

Du fromage à toute heure

Vous êtes en manque de fromage – un mal suisse ! - et les magasins sont fermés ? Les automates sont là ! Ouverts 7/7 et 24/24, vous y trouverez aussi crème, yoghourts, et produits du terroir. Et ces selfs marchent plutôt bien. Citons celui de la fromagerie de La Chaux-d'Abel toute proche, celui de la fromagerie de La Brévine, qui propose aussi de l'absinthe, des œufs et des flûtes. Et carrément en ville, le SterchiMat, spécial fondue, rue du Collège 79.

Ces offres rencontrent globalement un bon succès auprès des fans de fromages. « Il y a des périodes où ça marche mieux que d'autres, mais dans l'ensemble nous sommes satisfaits », se réjouit Kurt Zimmermann, propriétaire de la fromagerie familiale qui produit le petit et le grand Chaux-d'Abel.

Les trois distributeurs de lait installés en 2009, au Locle, à La Sombailie et à la place du Marché n'ont pas connu le succès escompté. Julien Robert, agriculteur de La Sombailie, proposait d'acheter à toute heure du lait avec son propre récipient. L'idée novatrice n'avait

toutefois pas séduit, puisque ses deux premiers distributeurs avaient vite été retirés de la circulation, suivi en 2013, par celui de la place du Marché.

A préciser, pour le côté rébarbatif de devoir disposer d'argent sur soi que certains distributeurs acceptent les paiements électroniques. Pour certains même par carte bancaire et même par Twint.

Alors, ce soir, on s'improvise une petite fondue ? (jpz)

12 H du fromage

Vous voulez vous mettre du fromage plein la vue et la panse ? La 41^e édition des 12 Heures du fromage du Kiwanis et du Lions Club Val-de-Ruz, se déroulera samedi 4 février à Chézard-St-Martin, dès 10h30. Concerts, tombola, et bénéfices reversés à des associations et clubs sportifs. En 2020, mille fondues avaient été servies. Les amateurs de raclette sont aussi servis à ce marathon du fromage fondu !



ENEZ DÉCOUVRIR NOS PRODUITS DE MONTAGNE

fabriqués avec le lait de huit producteurs !

Nous nous ferons un plaisir de servir les lecteurs du



Automate 24/24h
avec tous nos
produits !
(Cash-Twint-Carte)



SI FACILE ...



La fondue à en perdre le fil !

AUX TRUFFES, AU CHAMPAGNE, À LA BIÈRE, AUX BOLETS, À LA TOMATE... TOUT EST BON POUR LA FONDUE !

De 98 centimes à 4,12 francs les 100 grammes. Tu parles d'une gamme de prix ! Et dans les caquelons la diversité est aussi au rendez-vous. Aux truffes, au champagne, aux bolets, au crumble de viande séchée, à la tomate, poivrons-grappa, abricotine-abricots secs... Tout semble bon pour la fondue !

Parler du plat qui crée la bonne humeur, et tout le monde ramène non seulement sa fourchette, son morceau de pain... et sa fraise ! Quand verser le vin blanc ? Dans quel sens la touiller ? Moitié-moitié ou pure ? Patate ou pain ? Tout le monde a son dada et ses convictions. Sans oublier les défis plus ou moins fous : en télécabine, dans une paroi rocheuse, sur un canoë, en haut d'un sapin. Exemples à gogo sur le site www.extremefondue.ch.

(Coup du milieu !)

Notre coup de cœur : la fondue aux poires et aux noix. Pas encore goûtée, mais si alléchante.

Dans la Métropole horlogère, la fondue Sterchi est très réputée. Et pas de chichi : « C'est notre mélange maison qui est le plus demandé », note le fromager. Mais pas question pour Loan Sterchi de dévoiler le tonnage vendu chaque année !

Le Ô vous dévoile un secret de fromager

Il n'y a pas que l'Appenzeller qui garde jalousement ses secrets de fabrication. Dans le jargon des fromagers, savez-vous ainsi ce que recouvre l'expression « fromage d'infirmerie » ? Hé bien, il s'agit de toutes les meules ou morceaux de fromage abîmés, et donc invendables, qui finissent... dans votre fondue !

A bientôt quand même autour d'un caquelon. (gs/jpz)

Annonces



Crèmerie
les MARTEL SàRL
2316 Les Ponts-de-Martel

Tél. 032 937 16 66 www.fromagerie-les-martel.ch



LE CHALET DES ENDROITS EST OUVERT !

**Restaurant éphémère ouvert uniquement l'hiver
proposant la raclette au feu de bois**

Du jeudi 26 janvier au vendredi 31 mars 2023

- Sélection de fromages à raclette régionaux
- Formule de dégustation de la sélection de fromages « à discrétion » ou « à la portion »
- Ouvert à la clientèle de passage ainsi qu'aux clients de l'hôtel
- Réservation au +41 32 9 250 250

Horaires et jours d'ouverture

Lundi	18 h 45 – 22 h 30
Mardi	–
Mercredi	–
Jeudi	18 h 45 – 22 h 30
Vendredi	18 h 45 – 22 h 30
Samedi	–
Dimanche	18 h 45 – 22 h 30

BIKINI TEST



HONEY FOR PETZI

Une soirée *Indie pop rock* à Bikini avec Honey For Petzi. Pop expérimentale pensée, poésie de l'im-pair : le trio lausannois post-rock hybride vient de signer son retour avec un nouvel album *Ecoute*, vingt ans après leurs premiers pas sur la scène musicale romande. La soirée se poursuivra avec Svarts, le groupe suisse qui relie musique électronique et *shoegaze* dans un mélange *dream pop*, combinant mélodies *catchy* et arrangements élaborés.

Ven. 27 jan., 21h, Bikini Test. www.bikinitest.ch

CONCERT



VERS LA FLAMME

Sept instruments à cordes et un trio punk : l'ensemble de solistes Contrechamps et le trio féminin Massicot se réunissent pour une expérience sonore envoûtante et déroutante. De la musique électronique à l'expérimental variant entre ces deux univers, pour un voyage poétique d'une grande richesse autour de jeux rythmiques, explorations et textures sonores. Les deux ensembles mettent aussi à l'honneur une création d'Ariadna Alsina Tarrés.

Sam. 28 jan., 18h, Théâtre ABC.

THÉÂTRE



AMÉLIE MÉLO

Dans un décor évolutif bourré de surprises, *Amélie Mélo* raconte l'arrivée d'une nouvelle locataire qui fait dérailler le train-train d'un quartier résidentiel. À tel point que l'improbable se produit. Odile et Roberto, deux voisins qui, jusqu'ici, ne faisaient pas grand cas l'un de l'autre, doivent s'unir pour tenter faire expulser ladite casse-pied. Une pièce jeune public qui rappelle la nécessité du vivre ensemble et de la créativité !

Mer. 1^{er} fév., 17h15, Beau-Site.

Annonce

BALADE



BALADE AU CLAIR DE LUNE

L'association du Chemin des 7 abeilles organise une balade en raquettes. Au départ de l'arrêt de bus des Foulets, l'itinéraire passe par le Mont-Jacques, puis par la Vallée des Roulets. Une fondue sera servie au restaurant du Tennis (à la charge des participants) et vins ou thés offerts ! En cas de manque de neige, la balade se fera à pied. Raquettes mises à disposition.

Sam. 4 fév., 17h30, arrêt des Foulets, inscription@cheminsdesabeilles.ch ou au 076 420 24 01 jusqu'au 1^{er} fév.

Dans la tête

ESPAGNOLE, DUNIA MIRALLES MÈNE UNE CARRIÈRE
PUBLIE UN LIVRE CHOC, « LE BAISER



Une plongée dans la tête de l'auteure : avec « Le Baiser d'Anubia », Dunia Miralles ne laissera lecteur indifférent. (Photo: sp)



Une installati

FRANCY SCHORI EST PARTI
POUR NOUS INTERPELLER.



Francy Schori, ancien directeur du Centre de culture ABC, est aussi un plasticien au brio reconnu. Interpellé par le thème de la traversée que tentent chaque jour des migrants, il a fait des peintures de ces tragédies répétées. Et si vite oubliées. C'est le point de départ de son installation visuelle et sonore Méditerranée – La Traversée, à voir dès le 2 février au Temple Allemand.

- Comment est né ce projet ?
- Face à l'actu, j'ai fait ces dernières

années une dizaine des peintures sur cette thématique, dont une barque suspendue. La verticalité de la barque, marquant le contraste avec l'horizontalité de la mer, symbolise la tragédie. La mer est le symbole d'un espoir, un peu fou, mais possible qui fait que les personnes migrantes tentent cette traversée au péril de leur vie. C'est ce qui donne le sens à cette installation.

- Et l'aspect sonore ?

- J'ai demandé à Stéphane Mercier, qui a beaucoup œuvré pour le cinéma, de créer un habillage... que je n'ai pas encore découvert ! Je lui ai demandé une atmosphère qui mette en évidence ce

ADOR SARL

Achat / Vente Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10
2300 La Chaux-de-Fonds

032 968 06 95

d'une borderline

LITTÉRAIRE EN FRANÇAIS. ELLE VIT À LA CHAUX-DE-FONDS, OÙ ELLE D'ANUBIA» CHEZ TORTICOLIS ET FRÈRES.

Bernadette Richard

Le dessous des cartes, les arrières-cours de notre société malade, la dope, les petits secrets inavouables, la transidentité, les paumés en tout genre – selon le regard moraliste des citoyens dits raisonnables –, autant de sujets que Dunia Miralles traite dans ses romans.

« J'écris des choses qui peuvent me valoir un retour de boomerang désagréable »

Au début du millénaire, il avait fallu une Espagnole pour dénuder dans « Swiss trash », son premier livre, une certaine face cachée de la Suisse, celle de la drogue. Entre les lecteurs qui avaient adoré, ceux qui s'étaient enfin reconnus et les heureux normés qui peinaient à croire que notre patrie propre en ordre abritait de tels cas sociaux, l'ouvrage est devenu culte.

Vaille que vaille, Miralles a poursuivi sa route dans le labyrinthe des mots – souvent des maux pour elle. S'ensuivirent « Fille facile », « Inertie », autres explorations d'univers peu conventionnels, puis le très décalé « Alicante », bilingue français-espagnol, une suite de pensées, de regards, agrémentée d'un CD. Arrivèrent ensuite « Mich-el-le, une femme d'un autre genre », qui donna lieu à un spectacle émouvant, et « Folmagories », des nouvelles qui sont comme des hommages à Edgar Poe, Oscar Wilde ou encore Stephen King, inscrites (sauf deux) dans le décor des Montagnes neuchâteloises.

Qui suis-je ?

Et voici « Le Baiser d'Anubia », un livre qui pourrait déranger, des pages qui ne laisseront aucun lecteur indifférent : une plongée

dans la tête de l'auteure. Audace ? Exhibitionnisme ? Règlement de compte avec cette salope de vie qui ne ménage pas les borderline(s) ? Un peu de tout, principalement sous forme de phrases courtes, entre des perceptions, des souvenirs jetés dans l'urgence sur le papier, et des illuminations esthétiques, historiques, journalistiques, échappées d'une angoisse sous-jacente, celle qui ne permet pas à l'écrivaine de vivre selon les codes sociaux en vigueur. Une deuxième partie fait office de reportage concernant ce fameux trouble de la personnalité limite, décortiqué avec précision. Miralles évoque également ses rapports difficiles avec les psys. Et, comme un phare bienveillant dans la nuit noire d'une existence difficile, l'amour de son compagnon. L'auteure s'est longtemps interrogée sur le fonctionnement de



Dunia Miralles :
Le baiser d'Anubia, Torticolis et Frères Editeurs, La Chaux-de-Fonds, 2023

son psychisme. Qui suis-je, en fait ? Pourquoi son mental est-il si fluctuant, la privant d'un bonheur facile et accessible à tous ? Elle y répond – du moins pour le lecteur – à travers cette confession qui bouscule les codes littéraires. Qui sait ? Son témoignage permettra peut-être aux esprits étroits et emplis de préjugés de revoir leurs certitudes.

« Me mettre à nu fait partie de ma démarche littéraire »

- Avec cette confession, vous ne craignez pas les commentaires désobligeants ?

- Dans tous mes livres, excepté peut-être « Folmagories », je me suis mise en danger. Mais au final, je suis récompensée par la réaction de mes lectrices et lecteurs, concernés par les problématiques que j'aborde.

Pour une fois, ils se sentent compris, écoutés et moins seuls. Je sais que j'écris des choses qui peuvent me valoir un retour de boomerang désagréable.

- Ça ne vous gêne pas de vous mettre ainsi à nu ?

- Ça fait partie de ma démarche

littéraire de faire du funambulisme sur le fil d'une épée, en risquant de nuire à mon cheminement d'écrivaine, de nuire à ma réputation de femme, mais je m'en moque.

Il est important pour moi de mettre au jour des choses que l'on tient généralement bien cachées. (br)

on sur le sort des migrants

D'UN DE SES PEINTURES SUR LA TRAGÉDIE MIGRATOIRE EN MER UN TABLEAU, AUSSI SONORE, À DÉCOUVRIR CHACUN À SA FAÇON.

qu'on peut ressentir de cette thématique. L'installation se veut une lettre ouverte : les spectateurs s'y meuvent en ouvrant les yeux et les oreilles. Même s'il n'y a pas de spectacle, c'est propice à l'émotion et à l'interprétation. Ce n'est pas exigeant : on est en immersion dans un univers visuel et sonore. Pas de compte à rendre, pas de discours à tenir. L'esprit libre. Sous les galeries, six de mes peintures, image plates de la chose, font écho à l'installation au centre du Temple Allemand.

- Quel est l'espoir de l'artiste ?

- Est-ce que c'est nécessaire ? Qu'est-ce que ça amène ? Cela va-t-il faire peur ? Toutes ses questions se posent. Il y a suf-

fisamment d'émotions et de lectures possibles pour nous faire cogiter tous autant qu'on est. J'espère que cette autre manière de sensibiliser que la TV et la presse va toucher, ouvrir des interrogations des personnes, renouveler leurs émotions. On est dans un type d'œuvre, une installation plastique, qui doit sensibiliser autrement que les médias. C'est une autre porte d'entrée dans l'émotionnel des gens, une autre manière de les interpeller. Mais c'est vrai qu'il y a une inconnue pour moi sur la manière dont ils vont réagir...



Méditerranée-La traversée, co-production F. Schori et ABC. Temple-All. du 2-5 et 9-12 fév. 17h-20h (et 11h-14h le we).



"La traversée comme symbole d'un espoir fou d'une tentative risquée. La barque suspendue comme le signe d'une tragédie" : l'installation de Francis Schori ne va pas manquer d'interpeller le public. (photo)

AGENDA

27-28.01 : **LA REVUE NEUCHÂTELOISE**, Th. des Abeilles, 20h30.

27.01 : **DES BEBES A LA BIBLIO !**, Biblio des Jeunes, 9h.

27-28.01 : **PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR**, TPR Beau-Site, 20h15, 18h15.

Annonces



«Votre homme de confiance»
Stéphane Finger

A. WÄLT
POMPES FUNÈRES
Charrière 97
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 22 64

27.01 : **HONEY FOR PETZI [CH] – SVARTS [CH]**, Bikini Test, 21h.

28.01 : **ACTIVITE PIEUVRE**, Piscine des Arêtes, 15h.

28.01 : **TON SUR TON**, Concert des élèves & Big Band, Bikini Test, 20h.

28.01 : **VERS LA FLAMME**, ABC, 18h.

28.01 : **A FAMILY OF HUMANS*** - PART 2 – DAY 4, ABC lieux divers, 18h30.

29.01 : **VISITE COMMENTEE DE L'EXPO TEMPORAIRE**, MBA, 11h15.

30.01 : **LA CHAMBRE SECRETE !!!**, Biblio des Jeunes, 16h30.

30.01 : **TABLE RONDE** : «enfants du placard. A l'école publique», MIH, 19h30.

31.01 : **HISTOIRES DE PETITES**

A LOUER

A louer à l'année, Vallée de la Brévine, ancienne ferme neuchâteloise. 079 724 89 11.

BÊTES, CIFOM, 14h15.

31.01 : **LA PROBLEMATIQUE DES CONFLITS OUBLIES**, éclairage sur la situation dans le Tigré et le rôle de l'action humanitaire sur place, CLUB 44, 20h15.

01.02 : **AMELIE MELO**, TPR Beau-Site, 17h15.

03.02 : **MINITAINE #5**, La Turlutaine, 10h.

04.02 : **BALADE AU CLAIR DE LUNE**, arrêt de bus des Foulets, 17h30. inscription@cheminsdesabeilles.ch jusqu'au 01.02 ou 076 420 24 01

Jusqu'au 22.04 : **DE LA FUITE DANS LES IDEES**, Zap Théâtre.

Jusqu'au 26.02.23 : **50 ANS**, MPA.

Jusqu'au 28.02.23 : **NOUVELLES ACQUISITIONS 2021**, MIH.

Jusqu'au 31.12.23 : **A LA FEMTO-SECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 26.02.23 : **EXPOSITION**, Des souris grignoteuses dans l'exposition, MPA, 14h.

Jusqu'au 19.03.23 : **ENFANTS DU PLACARD**. A l'école de la clandestinité. Mar-dim 10h-17h.

IMPRESSUM



Tirage : 21'000 ex.

Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture :
8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Rédacteur en chef :
Giovanni Sammali

Publicité :
Stéphane Vouilloz,
chef de vente

Mise en page : Géraldine Cavalli

Correction : Linda Campbell

Editeur : StarMedia SA

Impression : CIR, 1870 Monthey

Distribution :

Tous les vendredis par La Poste

Papier 100% recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9

Banque Raiffeisen



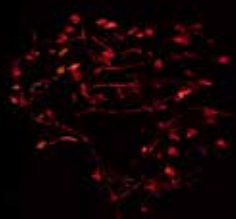
Jusqu'au 12.03.23 : **ECLAT DE VERRE**, la maîtrise de l'email, MIH.

Jusqu'au 23.04.23 : **NINA CHILDRESS**, Cils poils cheveux, expo temporaire, MBA.

OMAR PORRAS
MA COLOMBINE

TEXTE : FABRICE MELQUIOT

MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION ET SCÉNOGRAPHIE : OMAR PORRAS



9-10-11-12 FÉVRIER 2023
THÉÂTRE DES ABEILLES
LA CHAUX-DE-FONDS

BILLETTERIE WWW.THEATREDESABEILLES.COM

Le Théâtre des Abeilles est soutenu par



www.tkm.ch
www.malandro.ch

VITE ! PROFITEZ DES DERNIÈRES
DATES DISPONIBLES !

LA CHAUX-DE-FONDS, THÉÂTRE DES ABEILLES
27 ET 28 JANVIER

LA REVUE
NEUCHÂTELOISE

WWW.REVUE-NEUCHATELOISE.CH
RÉSERVATION POSSIBLE AU 078 656 80 60



SCAMER

DEMENAGEMENT

- Transports
- Débaras
- Garde-meubles
- Nettoyages

Disponible pour vos déménagements 7/7 – Nationaux et internationaux
Equipe active et sympa

Rue des Champs 15A – 2300 La Chaux-de-Fonds

G. et L. Joliat – 079 213 47 27 – 078 920 26 10 – www.scamer.ch



Meubles
Leitenberg



SOLDES d'hiver



30%

Sur une sélection de meubles,
fauteuils et literies de qualité

50%

70%

La Chaux-de-Fonds

032 913 30 47

leitenberg.com



Sophie Meunier : infirmière devenue spécialiste en plaies

LES PANSEMENTS SONT PEU ABORDÉS DANS LA FORMATION D'INFIRMIER. SOPHIE MEUNIER EN A FAIT SA SPÉCIALITÉ.

Infirmière diplômée d'État depuis 12 ans, Sophie Meunier a travaillé dans un service de chirurgie. Cela lui a permis de partager des moments très forts, parfois difficiles, qui l'ont aidé à se construire. Elle décide, 5 ans plus tard, de s'orienter en qualité d'infirmière à domicile pour respecter ses valeurs.



Un lien spécial se crée. Voilà pourquoi je fais ce métier.



Mais, au quotidien, une infirmière fait beaucoup de pansements et ce sujet est très peu abordé à l'école. Frustrée de ne pas savoir mieux adapter les soins au patient selon ses pathologies, et forcée de constater que très peu d'interlocuteurs sont qualifiés pour échanger, elle décide de suivre une formation à Paris pour l'obtention du Diplôme Universitaire en plaies et cicatrisation.

« Depuis l'obtention de cette spécialisation, je suis heureuse de travailler au sein de la Permanence Volta. L'esprit et la cohésion d'équipe y sont très importants ! »



Diplôme Universitaire en plaies et cicatrisation en poche, Sophie Meunier a rejoint la Permanence Volta. (Photos: sp)

Sensible au bien-être du patient, Sophie le place toujours au cœur des préoccupations. Pour cela, nous collaborons en réseaux pour une prise en soins pluridisciplinaire. Face à une plaie aiguë ou chronique, le patient, ou un membre du réseau, peut nous contacter directement. Lors du premier rendez-vous, une évaluation globale de la plaie est réalisée afin de prendre en compte tous les paramètres décisifs pour la mise

en place du protocole de réfection du pansement (pathologies associées, traitement, mode de vie, degrés de dépendance, allergies, aspect local, douleurs).

« Le suivi, c'est un travail de collaboration entre le patient et l'équipe pour obtenir la cicatrisation. Il doit saisir l'intérêt des soins afin de les accepter et de ne pas avoir d'actions délétères. Souvent, un lien spécial se crée. C'est

pour ces moments-là que je fais ce métier. »

La polyclinique travaille également sur délégations des médecins, des hôpitaux de la région ou hors cantons pour les suivis spécifiques. En parallèle, Sophie continue les formations et assiste régulièrement à des congrès. Pour tout complément d'information: sophie.meunier@permanence-volta.ch

Maman, l'autre défi

« Je ne suis pas seulement une infirmière spécialisée en plaies et cicatrisation... je suis également une mère de 2 enfants. Cela demande de l'organisation, parfois des sacrifices, mais nous sommes une équipe ! Il est important pour moi de leur montrer qu'il ne faut jamais abandonner. En réalité, il faut travailler dur pour atteindre ses objectifs. »



Le bien-être du patient est au cœur de ses préoccupations.

Bientôt un centre spécialisé

« Pour le futur ? Je souhaite continuer à m'épanouir au sein de la Permanence Volta et aller encore plus loin dans mon projet. Étape par étape pour avoir des bases solides ; mais pourquoi pas créer un centre de plaies avec plusieurs collaborateurs spécialisés... C'est en travaillant tous ensemble que nous pouvons obtenir le meilleur pour le patient. »



LA VOIX
DES MONTAGNES



RAYONNONS ENSEMBLE

**SOUSCRIVEZ VOTRE ABONNEMENT
DE SOUTIEN À 50 FRs... OU PLUS!**

VOUS NOUS SUIVEZ CHAQUE SEMAINE.
VOUS AIMERIEZ EN LIRE PLUS ENCORE ? SOUTENEZ-NOUS !

A la clé, un café à la rédaction et... votre photo dans le journal.

*Vous n'habitez pas dans la zone de distribution et vous aimeriez lire le Ô :
souscrivez un abonnement avec distribution postale pour 95.- / an.*



WWW.LE-O.CH – PARC 65 – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – 032 913 90 00

Aïe ma jambe

Le « Service Secours Skieurs » a pour mission de fournir les premiers secours sur les pistes de ski des Montagnes neuchâtelaises.

La palette de nos interventions va de la bobologie à des prises en charge plus compliquées pouvant nécessiter l'intervention de la REGA. Mais le plus souvent, nos missions consistent à sécuriser les lieux de l'accident, protéger du froid la personne blessée, l'immobiliser et la redescendre en luge jusqu'où elle pourra être prise en charge par les ambulanciers que nous aurons alertés.

Tous nos membres sont des patrouilleurs bénévoles, passionnés de ski et de secourisme. Au travers de formations pratiques, ils sont exercés à intervenir dans un milieu particulier et parfois hostile, rendu difficile par son accessibilité ou par les conditions climatiques.

La formation spécifique de secourisme est assurée au sein de notre société par des professionnels. Nous équipons nos patrouilleurs et leurs mettons à disposition le matériel de secourisme.

Si vous n'avez pas de chance, vous pourriez nous rencontrer sur les pistes de Chapeau Râblé, de La Corbatière, du Crêt-Meuron, du Crêt-du-Puy ou de Sommartel.

François Perret, président

Matelas moulants !

Nous sommes toujours soucieux de disposer d'un matériel professionnel et en état pour garantir des prises en charge les plus efficaces possibles. Cette année, nous avons acquis 5 nouveaux matelas vacuum pour nos luges. Ils nous permettent de mouler le patient pour une meilleure stabilité à la descente.



Un accident sur les pistes ? Service Secours Skieurs s'occupe de vous. (Photo : sp)

Tout fout l'camp !

Depuis 1936, notre action a bien évolué. A l'époque, trente postes de sauvetage étaient disséminés dans les environs de la ville. Lors de l'hiver 69-70, 62 transports de blessés ont été nécessaires. De nos jours, lors d'une saison « normale », nous effectuons 5 à 6 interventions.

On recrute

Forte d'une vingtaine de patrouilleurs actifs, nous recherchons toujours de nouveaux volontaires. Il ne manque que vous ! Nous vous équiperons et vous formerons. Des questions ? Prenez contact sur www.service-secours-skieurs.ch et nous organiserons volontiers une journée découverte.

LES BRÈVES

Football. Nouveau club hispanique pour Ilona Guede Redondo. Toujours sous contrat avec le Servette FC, elle quitte le FC Cacereno (prêt) pour rejoindre le CD Pradejon, club de 2^e division espagnole.

Futsal. Victoire 5-3 pour le FC Le Parc, dimanche passé face à Jester 04 Baden. Premier à 2 matchs de la fin de la saison régulière, il est déjà assuré de disputer les play-offs.

Ski alpin. Claire Stiemsbert et son frère, Pierre ont remporté les titres de champions régionaux de slalom, le week-end dernier aux Diablerets (VD). Les championnats jurassiens de slalom géant et de combiné se dérouleront le 12 février à La Corbatière.

Ski nordique. Les 2 premières étapes du Vitéos Ski Tour se disputent ce week-end. Samedi, la nocturne S'kiffé froid à La Brévine (dès 19h). Et dimanche, le Tour de Sagnard au Communal (dès 9h30). Cette dernière servira de championnats suisses universitaires.

Hockey. Le HCC Féminin s'est imposé 0-4 face au HC Ajoie, samedi passé à Porrentruy. Prochain match le 29 à 18h30 à domicile face au HC Saint-Imier.

Tchoukball. Les Bees se sont inclinés 78-80 samedi passé à la Halle Volta, face au Lausanne Olympic. Ils iront défier Delémont le 2 février (20h30) pour la 10^e journée de la saison régulière.

Annonce


lâtrerie - Peinture
COLOR

👤 Peppino Pasquale
☎ +41 (0)79 765 06 36
@ pasqualepp@hotmail.com
📍 Rue Jardinière 119
2300 La Chaux-de-Fonds

Annonce

PIX GROUP
INNOVATIVE SOLUTIONS PROVIDER
RECRUTE

- Opérateurs affinage
- Opérateur réglé sur affûteuse CNC 5 axes
- Opérateurs régleurs CNC
- Plusieurs opérateurs de production
- Mécanicien automobile

Vous êtes prêts à vous engager et à relever un nouveau défi ?

Pour plus de renseignements sur les postes ouverts, veuillez-vous référer à la page Internet suivante :
pxgroup.com/le-groupe/carriere/

Nous nous réjouissons de prendre connaissance de votre dossier complet.

La pluie fait céder la digue et la pompe à eau saute !

SI LE BARRAGE DU CHÂTELOT M'ÉTAIT CONTÉ... (XII^e)



Fin 1950, un mois de retard déjà. Les pluies ont fait céder la digue pour détourner l'eau... (Photo: Jean-Pierre Molliet)

Jean-Pierre Molliet

Fin 1950, un constat s'impose: quatre mois après le début des travaux, la construction du barrage du Châtelot a déjà un mois de retard sur le calendrier établi. La faute à la météo. Les pluies ont eu pour conséquence de rompre la digue construite pour détourner le lit de la rivière. L'emplacement qui est immergé paralyse les travaux.

Des soudures sautent !

Autre ennui: les soudures de la pompe à eau installée pour le remplissage des réservoirs ont sauté. L'installation qui provenait de l'armée américaine était à ce point rouillée intérieurement que les conduites et les robinets ont été obstrués.

Un certain mécontentement se manifeste chez les ouvriers. Le froid se fait sentir. Les chambres ne sont pas chauffées. Les améliorations promises se faisant désirer, certains quittent le chantier.

Quid de la navigation sur le futur lac

Alors que l'édification de l'ouvrage n'en est qu'à ses balbutiements, les autorités pensent déjà au futur, à savoir la navigation sur le lac qui sera aménagé dans trois ou quatre ans. L'étude prend comme point de départ le procès-verbal de la délimitation entre le territoire français et celui de la Principauté de Neuchâtel du 4 novembre 1824.

Par arrêté, le préfet du département du Doubs fixe le 11 octobre 1950 la circulation entre la France et la Suisse entre le Pont de Sobiey et le Saut-du-Doubs. Elle sera ouverte uniquement aux bateaux qui seront tenus de longer la berge des bassins et le barrage. «Le départ et l'arrivée des embarcations se feront en France obligatoirement». (À suivre).

PORTE-PLUME

En route vers l'enfer

Il pique ses frites trop rôties du bout de sa fourchette. Visage poupin, yeux noirs brillant sous des sourcils épais, il a l'air désabusé. Pourquoi est-ce lui que je remarque alors qu'un peu plus loin déjeune une fille frêle, short rose et top crème, à peine retenu par de fines bretelles? Elle est en train de s'attaquer à une crème brûlée à la châtaigne, à peine gênée par le métro en train de traverser la ville d'Est en Ouest. C'est quand le garçon a apporté une bassine d'eau que je remarque qu'un pitbull est tapi sous sa chaise, je m'enhardis. Puis-je vous offrir un digestif? Pourquoi pas! Asseyez-vous...



queue. Et je les suis dans les ruelles de la vieille ville, direction port Lympia. Vous avez fait bon voyage?

Jusqu'où puis-je faire durer le quiproquo? J'arrête ou je continue? Le jeu m'amuse et réponds: pas trop mal, merci... Au fait, je ne vous ai pas demandé votre prénom... Marc, appelez-moi Marc! Comme

mon frère! Quelle coïncidence! Oui, en effet... Que le monde est petit!

Le ciel a choisi le bleu dans sa palette, strié régulièrement par les chemtrails vaporeux des avions décollant de Nice-Côte d'Azur. Pierre vous a-t-il expliqué de quoi il s'agissait? Non il ne m'a pas dit grand-chose. J'ai pensé que vous alliez m'informer... C'est délicat. Je préfère que nous soyons à bord pour en parler. Je tiens à ce que Jean-Luc soit là...

Roger Simon-Vermot

Dernières publications: *La Salamandre noire, A bas l'argent!*, Cool. Editions du Roc

LA PHOTO DE LA SEMAINE



Incendie rue du Parc 4. Voici la toute première image du spectaculaire sinistre. Elle a été publiée par *Le Ô* à 8h21. Enquête en cours. (Photo: ap)