

DES MÉTIERS ET DES GENS 2-3

ÉCO-DURABILITÉ 13

SPORTS 15

LE DENTISTE QUI FAIT
PARLER LES DENTSAGLAGLA : COMMENT
SE CHAUFFER AU MIEUXILS BICHONNENT LES
PISTES DES FONDEURS

Le



La Tchaux, capitale de la glisse urbaine !

L'ÉDITO

Les bien-pensants toussent sur les prêts octroyés par la FIFA. N'en déplaise aux détracteurs d'Infantino, il n'y a rien d'illégal selon la Finma. A Zürich, les coffres ont permis de prêter 1,8 mia à la Ville de Berne, respectivement 10 et 40 mios aux cantons de Fribourg et Vaud, 150 mios à Genève et 100 mios au Canton de Neuchâtel (infos SF-DRS et Berner Zeitung).

La FIFA à la rescousse !

Lorsque le taux était négatif, la bonne affaire fut réciproque, sachant que la FIFA prêtait parfois sans intérêt aux collectivités leur permettant de combler un manque de liquidités. Rien à redire puisque l'émission s'opère par une société soumise au droit suisse en francs suisses. Selon nos sources, la Ville de Neuchâtel a emprunté 10 mios (2019) et celle de La Chaux-de-Fonds 20 mios (2022). Ces prêts sont-ils éthiques se demandent certains politiciens ?

Pour le contribuable, qui péore au Café du commerce sur l'attribution de la Coupe du monde au Qatar, cet argent redore le blason de la FIFA, bailleur de fonds plus intéressant que le deal à 50 mios qui avait coûté 41 mios sur quinze ans à la Ville. Sans confirmer les montants, Jean-Daniel Jeanneret, conseiller communal chargé des finances, précise que les prêts FIFA portent sur de faibles sommes, empruntées à court terme et ajoute qu'en dehors des circuits bancaires, la Ville a conclu des emprunts auprès de communes plus riches.

Anthony Picard



Photo: gs

CULTURELLE MAIS AUSSI TRÈS FUN ! Tout le monde connaît le foisonnement de la culture chaux-de-fonnière. **Le Ô** vous révèle que La Tchaux est aussi une mecque de la glisse version urbaine et fun. **Rencontre avec des snowboarders Haut-Valaisans venus eux aussi y tourner un de leurs films. A quand un Festival hivernal ?**

p. 7

20 mios de la FIFA pour la Ville

A l'instar d'autres collectivités, des emprunts à court terme ont été opérés l'an passé. « Tempête dans un verre d'eau », tranche l'argentier communal J.-D. Jeanneret.

p. 5

ECO PHARMA
Source régionale de santé et de bien-être

PROFITEZ DE NOS SERVICES PRATIQUES:

- Brochures
- Espace bébé
- Location de matériel

'faut que j'en parle à mes parents



LA CHAUX-DE-FONDS Pharmacie Centrale • Pharmacie-Droguerie de La Gare • Pharmacie de L'Hôtel-de-Ville • LE LOCLE Pharmacie du Casino

Soyez acteurs de la baisse des coûts grâce à l'ECONOteam et aux génériques:

mepha

SANDOZ

spirig HealthCare

DES MÉTIERS ET DES GENS

Vous exercez un métier peu commun ou connaissez une personne qui élève les asticots, qui accorde les harmonicas, qui chasse le dahu, qui répare les joints de cocotte-minute? Prenez contact avec la rédaction! Au fil du temps, le Ô vous fera partager le métier des gens d'ici.

Anthony Picard

Editeur du Ô, c'est depuis plusieurs années que je suis l'otage de l'épouse Kramer pour mon détartrage annuel. C'est la bouche ouverte assis dans le fauteuil, que j'appris au détour des ultrasons, que son époux de dentiste avait non seulement déroulé une carrière incisive de praticien chez Madame et Monsieur «tout le monde» mais aussi dans la bouche de personnes souffrant de handicap et dans celle de cadavres. Rencontre avec ce stakhanoviste de palais.

- Comment êtes-vous devenu dentiste?

- Gamin j'avais peur d'aller chez le dentiste qui exerçait sur moi une grande fascination. Après l'école primaire aux Hauts-Genèveys, j'étais alors attiré par la théologie, je suis allé à La Chaux-de-Fonds pour apprendre le latin, ville où je décrochai mon bac en 1969 avant un 1^{er} propédeutique de médecine à Neuchâtel.



Sans mon épouse, jamais je n'aurais accompli un tel parcours



Pour économiser les deniers familiaux – papa était ruraliste postal – je me rendis à Lausanne pour rejoindre mon frère qui fréquentait déjà les cours de médecine. Après l'école de recrue, j'ai eu la chance de faire des veilles une fois par semaine et de suivre un stage aux soins continus de l'Hôpital cantonal vaudois dans l'optique de devenir médecin mais en réalisant rapidement que cette profession me conduirait à m'occuper de d'une population de personnes malades. C'est là que j'ai choisi de

devenir médecin-dentiste, profession permettant de prendre soin de la population en général. Ce choix qui était d'ailleurs mon idée de départ a aussi été dicté pour soulager économiquement mes parents. Le doute comme je vous l'ai dit n'a pas été de longue durée!

- Depuis votre premier plombage en 1974, qu'est-ce qui a changé?

- Les apports de la science dans la technologie et les matériaux, les moyens de diagnostics et le confort du patient. En marge de sa profession de dentiste et du regard qu'il lui porte, le spécialiste a prodigué son savoir aux nécessiteux et contribué à l'identification de personnes décédées.

- Pourquoi avoir été le dentiste de personnes en situation de handicap?

- Dans ma jeunesse, j'ai été marqué par des faits divers régionaux et notamment dans le village voisin de Fontainemelon où plusieurs femmes atteintes de rubéole avaient accouché d'enfants handicapés, ce qui avait, sauf erreur, été l'événement à l'origine de la première classe spécialisée de l'école neuchâteloise. Qui sait, ce souvenir d'enfance a un rapport dans mon choix de soigner des patients souffrant de handicap?

- Un même mode opératoire pour tous?

- Chez la personne handicapée docile, celle qui peut rester calme, le processus est identique à celui pratiqué sur les autres patients. En revanche, pour les agités et ceux dont la conscience se situe à un autre niveau, les interventions se font à l'hôpital sous narcose totale. Souvent, le corps médical profite de l'anesthésie générale pour intervenir sur plusieurs fronts. Longtemps, la crainte du «patient qui ne se réveille pas» m'a habitée tout en sachant qu'il faut accepter humblement que l'on puisse être l'humain désigné pour aider «l'autre» à transiter vers l'au-delà.

- Lors d'une narcose totale, quelles sont les difficultés?

- Avec un patient en position couchée, le dentiste et l'anesthésiste partagent une zone petite, la cavité buccale dans laquelle, même si l'intubation est le plus souvent nasale, l'intervention n'est pas aisée.



Je crois en la réincarnation, mais sous quelle forme je reviendrai?



- Pourquoi être devenu dentiste médico-légal, activité que vous continuez d'exercer?

- Mettez-vous à la place de familles, rongées entre espoir et désespoir lorsqu'un corps n'est pas rendu; c'est horrible! Pour donner une identité à un corps, outre son ADN et ses papiers d'identité, le recours à l'examen dentaire post-mortem a fait ses preuves. La famille va pouvoir faire son deuil; cette mission, qui est devenue mienne, est importante. Un collègue dentiste, mon ami confrère le Dr Michel Perrier, m'a donné l'envie pour cette activité particulière et m'y a accompagné en validant les résultats de mes premières investigations.

- La chaire froide est-elle parfois répugnante?

- Je ne pense absolument pas à cela dans mon travail mais à fixer l'identité d'un être humain acquise à la naissance. Pierre-Alain Kramer de préciser que l'identification médico-légale s'opère sur appel du procureur et que l'élément-clef pour y parvenir est de disposer du dossier dentaire antemortem. Sans celui-ci, mon travail a aussi son utilité puisque sur la base de nos constatations,

LE DENTISTE HUMANISTE DEVENU LÉGISTE-DENTAIRE DU CANTON



Le dentiste Pierre-Alain Kramer, un spécialiste qui

un nom peut être mis sur un cadavre grâce à la comparaison avec les banques de données.

- Combien d'interventions de ce type pratiquez-vous par an?

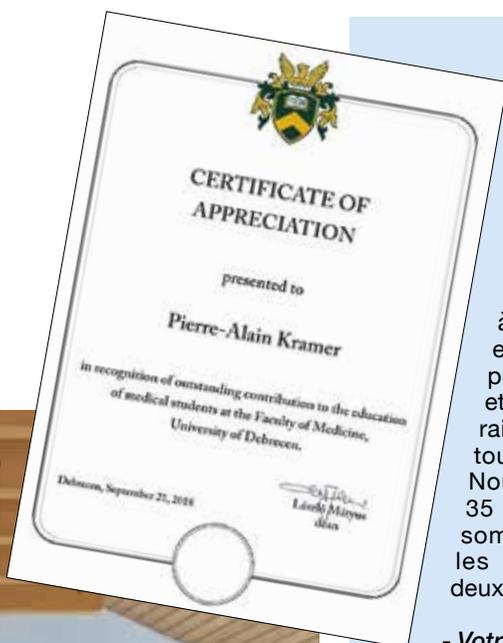
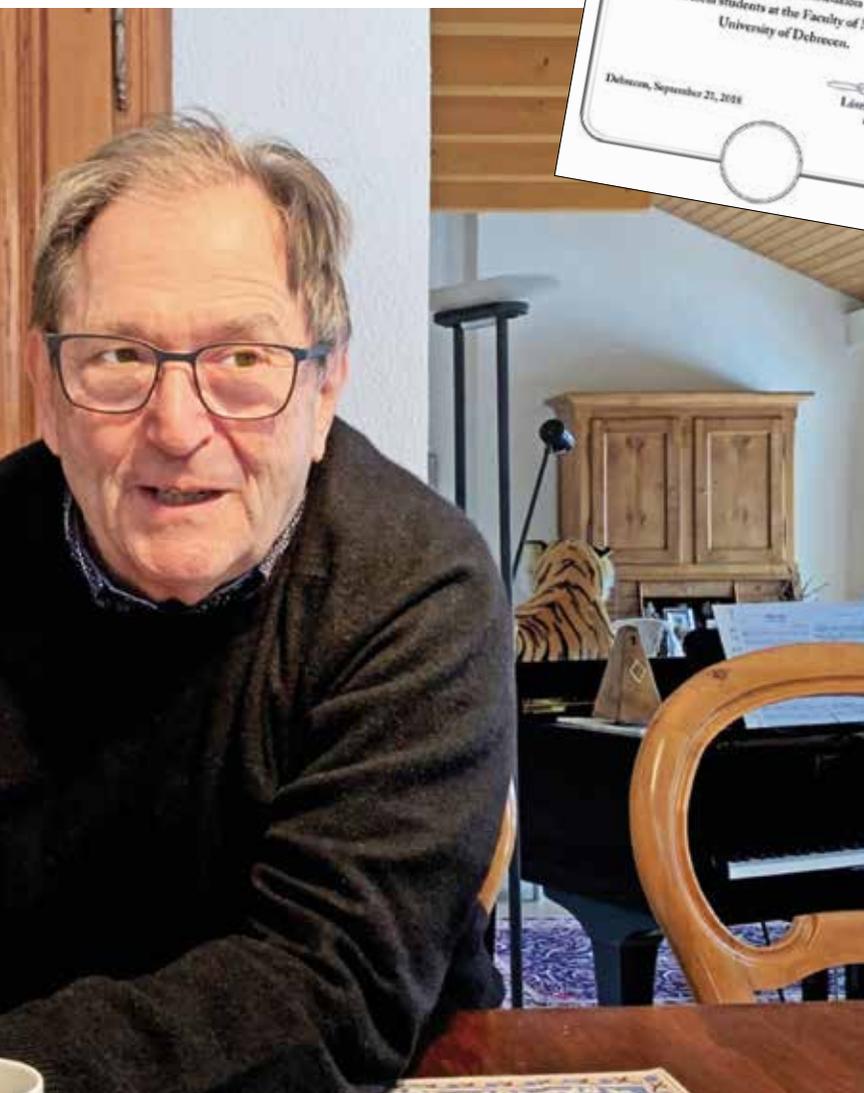
- Entre 3 et 8 par an, je procède à ce travail de l'ombre pour faire la lumière. Le nombre a tendance à diminuer au profit de l'identification par ADN, technique d'avant-garde utilisée aujourd'hui.

- Êtes-vous ensuite mis au courant de votre expertise?

- Non, mon travail se termine

Kramer : dents »

DE NEUCHÂTEL



Questions express

- *De quoi êtes-vous particulièrement fier ?*

- D'avoir rencontré Jocelyne mon épouse et de vivre à ses côtés ! Elle est un véritable puits de dynamisme et sans elle je n'aurais jamais accompli tout ce que j'ai fait. Nous avons travaillé 35 ans ensemble et sommes fiers d'être les parents de nos deux adorables filles.

- *Votre regard sur votre canton ?*

- Certes, ceux qui nous gouvernent ont beaucoup de contraintes. Mais il y a beaucoup trop de structures administratives qui deviennent aliénantes pour le citoyen. Mais ceci n'est qu'une perception. Il m'apparaît parfois une inadéquation entre le langage et l'acte. Le peuple demande des politiciens au service de la population et pas des politiciens qui lissent leur ego.

- *Quelle est votre plat préféré ?*

- La salade de pommes de terre.

- *COVID-19, guerre en Ukraine, inflation, comment va-t-on sortir de ces spirales ?*

- Inflation, je n'en sais rien. COVID-19, nous en sortons ; probablement depuis que la pandémie a été recalée au stade de maladie. Ukraine, l'Occident, par sa naïveté légendaire, a cru que la Russie ne mettrait pas ses menaces à exécution, grave erreur ! Quel gâchis et

quelles souffrances tant pour les civils que pour les belligérants ! Cette guerre est horrible, comme toutes les guerres, mais s'est encore accentuée lorsque le champ de bataille est quasi à nos portes. C'est aussi une fatalité, les grandes puissances ont besoin de terrains de guerre pour écouler leurs armes ! Inversion de paradigme qui doit être au service de qui ?

- *Qu'est-ce qui vous a le plus influencé ?*

- À différents moments dans mon parcours de vie, plusieurs personnes m'ont servi de béquilles. Des éléments matériels, comme les livres, la musique notamment, ont aussi contribué à me construire.

- *Qu'est-ce qui vous horripile ?*

- Je hais toute forme de trahison. J'abhorre l'absence de conscience de ce que la société nous apporte et ce que nous devons lui restituer ; une perte de conscience collective, un drame pour les générations actuelles et futures, une forme de trahison en soi.

- *Quel est le métier que vous rêviez d'exercer ?*

- Alors que j'étais dans la cinquantaine, j'ai visité Skyguide et ses aiguilleurs du ciel, profession dans laquelle je me serais bien vu. Cette visite avait été organisée par M Pierre Ducommun, un chaud-de-fonnier qui m'a beaucoup marqué par son humanisme et que j'ai eu le privilège de rencontrer dans le cadre de diverses fonctions, commission scolaire, et fondations CPM de Malvilliers. (ap)

a le mors aux dents ! (Photo : ap)

lorsque je rends mes constatations. La suite ne me regarde pas, je n'ai fait que répondre à une demande formulée par un procureur ou le service forensique de la police.

Jamais à court de bons mots, le dentiste a ramené sa fraise en 2006 dans un recueil paru aux Editions de la Châtère. Cet An Cyclique, dont les illustrations sont l'œuvre de son ami Bernard Muller, est teinté de l'humour caustique qui caractérise ces deux compères créatifs. « Que Dieu vous prothèse ! »

Les Experts version canton de Neuchâtel

Alors que les services du médecin-dentiste légal sont plutôt sollicités ponctuellement lorsqu'il s'agit de procéder à l'identification par odontostomatologie d'un corps, le médecin légiste cantonal est souvent mis à contribution : examens externes de corps (prélèvements pour analyses toxicologiques, processus d'identification), examens cliniques et somatiques de personnes vivantes (auteurs ou victimes), et expertises en paternité.

« Sur les trois dernières années, une moyenne de 25 examens externes, dont 28 en 2022, et 12 examens cliniques annuels ont été réalisés », précise la Police.

Dans le canton, l'identité des cadavres retrouvés est toujours découverte, grâce notamment à l'identification par odontostomatologie : « Une technique complémentaire à la comparaison ADN, mais plus rapide. Et la seule technique qui permet

de conduire à l'identification d'une personne lorsque son corps est profondément altéré. » Une enquête a lieu pour tenter de faire un lien avec une éventuelle disparition annoncée. Toutefois, le processus d'identification est parfois un peu plus long : « Surtout lorsqu'il s'agit de ressortissants étrangers, car l'obtention d'empreintes digitales, profils génétiques ou dossiers dentaires peut prendre du temps. » (j pz)

DES ...



LE HCC Ô SOMMET

Comme diraient certains: «lorsque les planètes sont alignées, il ne faut pas se poser de questions.» Et en ce moment, elles semblent bien l'être pour le HCC. Les Abeilles ont non seulement renforcé le record de victoires d'affilée (13!), en battant Viège mardi (5-1). Elles ont surtout pris le pouvoir de la Swiss League, profitant de la défaite du leader Olten à Bâle, que le HCC reçoit dimanche (17h). Bref, il n'y a plus de questions à se poser quant à une éventuelle promotion: profitons de ce courant ascendant pour aller le plus haut possible! (j pz)

TRIBUNE DU HAUT

Nuit de la Photo: «T'as vu? C'est génial!»

La Nuit de la Photo, c'est une équipe de bénévoles avec des qualités professionnelles adaptées au projet qui se donne corps et âme pour faire bénéficier ses concitoyens d'un projet ambitieux.

Le projet est le fruit d'une réflexion de plusieurs années. Comment montrer ici ce qu'Arles a fait depuis 40 ans à l'initiative de passionnés locaux: montrer le meilleur de la production photographique contemporaine mondiale.

Des contacts initiaux avec les bonnes personnes puis la qualité de la production ont joué un rôle essentiel pour faire de la Nuit de la Photo un partenaire qui dialogue avec les grands



festivals et institutions mais aussi les plus grands photographes pour en tirer le meilleur profit dans sa programmation.

Les Montagnons ont développé des lieux propices aux activités culturelles, sociales et conviviales: idéal pour la projection d'images sur de grands écrans. Ici, en hiver, on peut commencer à 17h. La Nuit est

longue. Le public se déplace d'un lieu à l'autre pour une vingtaine de minutes de projections de 3 à 4 séries d'images qui racontent le monde. La Nuit de la Photo n'est pas élitiste. Il y a surtout le public curieux (le meilleur) de voir ce qu'un.e autre a vu pour lui («C'est fou ce truc»), il y a le photographe amateur qui a besoin de voir

comme font «ceux qui savent» et il y a le féru d'art photographique et de son histoire qui vient voir les travaux des plus grands. On vient d'ici ou de loin pour la Nuit. On se croise, on commente, on essaie de découvrir un maximum. On prend un verre, pas trop longtemps parce que le temps passe vite. Comme on prend l'air entre deux projections, on ne s'endort pas.

Miracle chaud-de-fonnier? Non, capacité permanente à tirer profit du lieu plutôt que de le subir... comme les paysans horlogers! Un art de vivre qui nous mène sur la voie de la première capitale culturelle suisse!

Claude-André Moser
Président, co-programmateur de la Nuit de la Photo

... ET DES BAS



EN MAL DE NEIGE

En été, on se plaint quand il pleut, mais en hiver, quand il ne neige pas. Imagineige annulé, le télésiège du Chapeau-Râblé fermé, tandis que ceux du Crêt-Meuron n'ont pu ouvrir que 5 jours jusqu'à présent. Et ont été contraints de fermer dimanche soir, pour raisons de sécurité, puisqu'il manque entre 10 et 15 cm sur les pistes... Espérons que la neige annoncée ses prochains jours permette une réouverture prochaine de ces domaines skiables. Mais malheureusement seuls 5mm sont prévus... Restera plus qu'à glisser sur les bancs de la ville (lire page 7). (j pz)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

1^{ers} Mondiaux d'hiver des coursier-ère-s à vélo

Du vendredi 10 au dimanche 12 février 2023 auront lieu les World Cycle Messenger Winter Championship (WCMWC), pour la première fois à La Chaux-de-Fonds. Derrière l'énigmatique acronyme se cache un évènement tout aussi atypique!

Un programme hivernal

Les participant.e.s seront invité.e.s à relever toutes sortes de défis imaginés exclusivement pour cette édition hivernale! Tout au long du week-end, différents challenges à vélo emmèneront les participant.e.s dans les quatre coins de la ville. Au programme, un slalom à vélo sur pente enneigée, une Winter Race ou encore une épreuve couplant luge et vélo seront proposés.

Le public est invité...

L'évènement phare du week-end, la Winter Race aura lieu samedi 11 février 2023 entre 14h00 et 18h00 au stade de La Charrière. Il s'agira, au sein de cette course, de reproduire sous forme de jeu, le travail et le quotidien des coursiers et coursières à vélo. Le public est d'ailleurs chaleureusement invité à y assister et à encourager les participant.e.s.

Et à la fête, aussi!

Les festivités seront prolongées lors de la soirée du samedi soir à Bikini Test. Pour réchauffer les orteils encore engourdis par le froid, des groupes et DJ.ette.s de la région sauront nous faire danser jusqu'au



bout de la nuit. L'ouverture des portes est à 22h00. N'oubliez pas votre plus belle tenue de cycliste. Stud your wheels (traduction: Cloutez vos pneus)

Nina, pour le comité d'organisation des WCMWC

Pour plus d'information:
Instagram: wcmwc2023cdf
Site internet: wcmwc2023.org

Annonces



Natel 079 633 80 47
La Chaux-de-Fonds



MON RÉGIO

La semaine prochaine le Ô est sur RTN. Vendredi, votre journal est l'invité de Raphael dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 3 FÉVRIER DÈS 7H50 ET À RETROUVER SUR RTN.CH



L'Exécutif a emprunté 20 millions à la FIFA en 2022. (Photo: Ville CdF)

La Chaux-de-Fonds a emprunté 20 millions à la FIFA

A L'INSTAR DU CANTON ET DES COMMUNES SUISSES, LA CHAUX-DE-FONDS A SOUSCRIT DES EMPRUNTS À COURT TERME.

Le Ô est en mesure de révéler que la Métropole horlogère a elle aussi succombé à la tentation d'emprunter à la FIFA. Deux emprunts de dix millions, à court terme, souscrits en 2022 pour une durée de trois mois. Des emprunts déjà remboursés. En 2020, le canton de Neuchâtel a lui aussi contracté un emprunt de 100 millions pour financer les aides Covid. « Une pratique très courante pour les collectivités publiques. Des conditions favorables qui au final ont bénéficié à la collectivité et au contribuable. Deux prêts à court terme sur plus de cent contractés par la Ville en 2022, pratique indispensable pour assurer la trésorerie de collectivités publiques, comme c'est aussi le cas de nombreuses entreprises privées », tempère Jean-Daniel Jeanneret, conseiller communal PLR en charge de l'économie et des finances. « Jusqu'à preuve du contraire, la FIFA n'est pas une instance mafieuse. Son argent provient notamment des droits médiatiques et du sponsoring. Cette polémique, c'est une tempête dans un verre d'eau. »

Celle-ci a éclaté le 13 janvier dernier avec l'enquête et les révélations de nos confrères de la Berner Zeitung. On y apprend alors que la ville de Berne, en grandes difficultés financières, a emprunté à plusieurs reprises de l'argent auprès de la FIFA, pour un montant total de 1,8 milliard de francs. Levée de boucliers immédiate dans la capitale fédérale où plusieurs élus dénoncent cette pratique, à l'instar de Milena Daphinoff, conseillère municipale du Centre, sur la RTS: « Berne est une ville de gauche et, apparemment, on finance les projets sociaux de la ville avec de l'argent corrompu qui vient d'une organisation telle que la FIFA.

Pour moi, cela ne va pas ensemble. C'est un double jeu, c'est une morale double, à géométrie variable. Il faut mettre fin à ces pratiques. » Ce qui surprend et interpelle avec ces emprunts, c'est qu'ils ont très souvent été contractés par des villes et des gouvernements à majorité rose-verte, très souvent critiques à l'égard de la FIFA. Genève, qui avait interdit les fans zones lors du dernier Mondial, a souscrit un prêt de 150 millions de francs. Outre la Cité de Calvin, le pôle enquête de SF-DRS a évoqué ce lundi une dizaine de villes suisses. Winterthour et Frauenfeld, Fribourg et Neuchâtel (10 millions). Ville majoritairement à gauche, Lausanne a pour sa part sollicité en 2022 un emprunt de 40 millions.

Dans le Blick, un élu libéral-radical s'étonne « de la posture moralisante et hypocrite des socialistes qui tout en empruntant à la FIFA avaient justifié l'absence de fan zone à Lausanne par l'attachement de la Ville au respect des droits humains. » C'est grâce à une plateforme financière en ligne, la startup zurichoise Loanbox, que ces transactions ont été réalisées. Une société prospère dont le modèle d'affaires est de mettre en relation directe des emprunteurs - des collectivités publiques et des entreprises - avec des prêteurs: banques, assurances, fonds de pension, des assurances, mais aussi des entités privées, sans intermédiaires, sans parler de communes riches d'Outre-Sarine qui jouent le rôle de créanciers pour une gestion dynamique de leur fortune. Une plateforme de crédit qui a permis aux collectivités publiques du pays d'emprunter 3,2 milliards de francs.

(rédaction Le Ô)

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 27 JANVIER

La Suisse sous pression de ses partenaires européens pour qu'elle autorise la réexportation de son matériel de guerre vers l'Ukraine. Le sujet enflamme la classe politique et déchire la gauche. Traditionnellement pacifiste et antimilitariste, le PS ouvre la brèche. Livrer des armes et rompre avec la sacro-sainte neutralité suisse n'est plus un tabou, mais un devoir moral et une nécessité.

SAMEDI 28 JANVIER

Comme si le cauchemar des années de l'Intifada des années 2000 recommençait. Israël n'avait pas connu une telle flambée de violence depuis dix ans. Les récents attentats commis à Jérusalem Est relancent le cycle de la violence au Proche-Orient et révèlent le malaise profond d'une génération de jeunes Palestiniens qui se sentent trahis et sacrifiés. L'auteur d'une attaque perpétrée contre des fidèles Juifs n'était âgé que de treize ans.

DIMANCHE 29 JANVIER

Empêtré dans les affaires et à la peine dans les sondages, Donald Trump affûte ses armes pour l'élection présidentielle de 2024. L'ancien locataire de la Maison blanche tire à boulet rouge sur Joe Biden, son rival démocrate, exploitant le thème de la crise ukrainienne. « Si vous ne l'aviez peut-être pas remarqué, nous sommes tout proche d'une Troisième guerre mondiale. En raison de la faiblesse et de l'incompétence de Joe Biden. Si j'étais resté au pouvoir, j'aurais conclu un accord de paix en moins de vingt-quatre heures. »

LUNDI 30 JANVIER

Un couple condamné à dix ans de prison pour avoir dansé dans la rue. C'est le verdict d'un tribunal révolutionnaire iranien. Tournée devant la tour Asadi, en plein cœur de Téhéran, la vidéo est devenue virale et le symbole d'une contestation réprimée dans le sang. Tous deux âgés de vingt ans, ils ont été condamnés par le régime des Mollahs pour « encouragement à la corruption et à la prostitution publique et rassemblement dans l'intention de perturber la sécurité nationale. »

MARDI 31 JANVIER

Réforme des retraites en France, acte 2. Des millions de manifestants descendent à nouveau dans la rue. Une séquence politique à haut risque pour Emmanuel Macron. Avec la tentation de passer en force devant l'Assemblée nationale, de renoncer à cette réforme impopulaire ou alors d'utiliser l'arme du référendum comme le lui suggère le socialiste vaudois Pierre-Yves Maillard...

MERCREDI 1^{er} FÉVRIER

Plus d'un million de fidèles pour la messe du pape François à Kinshasa. Pour son premier discours mardi dans la capitale du plus grand pays catholique d'Afrique, Jorge Bergoglio a dénoncé le "colonialisme économique" qui "se déchaîne" dans ce pays au sous-sol d'une immense richesse et à la terre fertile, mais dont les deux tiers des quelques 100 millions d'habitants vivent sous le seuil de pauvreté.

JEUDI 2 FÉVRIER

Une série de perquisitions et d'opérations de police visant un oligarque, des administrations et des responsables officiels en Ukraine dans le cadre d'une vaste enquête pour des faits de corruption. Un mal endémique qui ravage l'Ukraine depuis son indépendance. Et qui n'épargne pas l'entourage proche du président qui en fait une priorité de son mandat.

Olivier Kohler





**LA VOIX
DES MONTAGNES**

RAYONNONS ENSEMBLE

**SOUSCRIVEZ VOTRE ABONNEMENT
DE SOUTIEN À 50 FRs... OU PLUS!**

DEPUIS LE 25 FÉVRIER 2022 LE Ô EST LA VOIX
DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES

A la clé, un café à la rédaction et... votre photo dans le journal.

*Vous n'habitez pas dans la zone de distribution et vous aimeriez lire
la voix de La Tchaux : souscrivez un abonnement avec distribution
postale pour CHF 125.- / an.*



WWW.LE-O.CH – PARC 65 – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – 032 913 90 00

« Votre ville est la Mecque suisse de l'urban snow ! »

DES SNOWBOARDERS HAUT-VALAISANS SOUS LES FENÊTRES DU Ô : ÇA NE S'INVENTE PAS ! RENCONTRE PLUS QUE FUN.



Giovanni Sammali

A priori, ils ont l'air de loustics loufoques. Mais en y regardant mieux, on comprend vite qu'au-delà des rigolades et de l'ambiance fun, il y a une part de sérieux. Trépid, caméra, pelles... Ne manque que les DVA de recherche en cas d'avalanche ! L'équipe de Rad Movie Production, petite boîte indépendante de réalisation de films de snowboard n'est pas à La Chaux-de-Fonds par hasard. Encore moins pour folâtrer dans le damier de l'urbanisme horloger. « On est ici parce que votre ville est la Mecque suisse du freestyle, mec ! Tu savais pas ? ». Ben franchement les gars, non. Mais fier de l'apprendre, et heureux de vous y voir !

Martina, Arnold, Yannick et Valentin sont venus exprès depuis leur Haut-Valais dans un autre Haut, celui du canton de Neuchâtel. « Il y a plein d'autres snowboarders d'Europe et même des Etats-Unis qui viennent dans ce spot. Votre ville est vraiment réputée dans le milieu. Par exemple notre pote Lionel Moerch. Il a fait son film Journal avec plein d'images tournées ici » (voir encadré).

Rad Movie a aussi sorti un film, dont la première a été projetée à



Joues rougies et regards réjouis ! Martina, Arnold, Yannick et Valentin ont tourné leur film dans le damier de l'urbanisme horloger, si propice au street snowboard ! (Photos : gs)

Saas Fee en novembre dernier. Son titre, Bajazzi. « Dans notre dialecte, ce terme désigne les personnes qui ne se soucient pas trop des choses et aiment divertir les autres. Comme nous et les snowboarders. Nous soignons notre amour de jouer avec notre environnement, en jouant sur les obstacles des villes avec nos planches ».

A la rue de l'Avenir, ils jouaient en solo ou en duo, lançant leurs snow contre le banc arrondi de la sculpture pour sauter ensuite en contrebas. Des fois ça passe. Des fois ça casse. « Vous n'êtes pas de la police au moins ? Souvent, on nous fait des problèmes (rires). Mais nous, on

aime juste descendre les pentes enneigées sur une planche en bois ! ».

Merci pour la démo. Et hâte de voir le résultat. « De rien. Mais peux-tu nous dire où il y a un coin sympa pour manger ? ». Visiblement, le fun et le froid, ça creuse !

A quand un festival à La Tchaux ?

Culturelle, certes. Et fun aussi. Lionel Moerch, le snowboarder horloger, a tourné à La Tchaux grand part des images de Social Report, son film d'urban snowboard. On y reconnaît les escaliers sud du Lycée Blaise Cendrars ou la rampe de la rue de la Promenade, en face des Meubles Leitenberg. Que notre ville à 1000 mètres soit un tel spot était inconnu de Tourisme neuchâtelois : « Je l'ai découvert sur la page facebook de votre journal ! », rigole Vincent Matthey, qui se souvient toutefois d'un shooting pour une marque de skis. Au service des sports,

Michel Villarejo rappelle les rues fermées d'antan pour les joies du bob et de la luge, et avoue « avec grande humilité » ne pas avoir eu vent de cette nouvelle spécialité. A mettre en avant ? « Un événement qui réunirait les services des sports, de la jeunesse et de la culture, ce serait en effet assez... fun ! ». Avec des projections de ces films « made in La Tchaux » à Bikini Test ou à l'ABC ? Le terrain de jeu est prêt pour le 1^{er} festival hivernal « urbantchaux » !



« Bajazzi » : vimeo.com/rad-movieproduction

Boycott du TPR : le CPNE module

Comme indiqué par Le Ô, Le TPR et le Centre de formation professionnelle neuchâtelois se sont rencontrés après le boycott du spectacle du 10 février prochain, en réaction au mauvais accueil du *Grand Cahier* par les élèves l'an passé.

Patrick Rebstein, directeur du CPNE, note que l'échange a permis de corriger le mode de sélection : « Nous irons à la présentation de saison du TPR ». L'annulation de Quête (au vu de sa captation vidéo), qui a heurté jusqu'au Grand Conseil, est maintenue, mais le CPNE retournera à des spectacles : « L'objectif est que nos élèves, apprentis présents au CPNE 1

à 2 jours par semaine, assistent au moins à une pièce, en y prenant du plaisir et en développant le goût à la culture. Au *Grand Cahier*, certains ont ressenti de l'écoeurement et ont voulu partir ».

Le CPNE conteste, sans convaincre, que son nouveau « groupe culturel » remplaçant les commissions des pôles soit centralisé à Neuchâtel. « Il se veut centralisé et transversal avec une représentation de chaque région. Et il sera adapté pour tenir compte des besoins et d'une représentation équitable de nos pôles où il ira se réunir », assure Patrick Rebstein. (gs)

LES BRÈVES

Artistes en lumière. Le Canton met en avant les artistes neuchâtelois-es au travers d'un projet de capsules vidéo. Coordonnée par l'association Culturecom.ne, cette première série propose de découvrir le portrait de Marie-Morgane Adatte, graphiste et illustratrice, Juliette Verney, comédienne et metteuse en scène, et Giulia Dabalà, artiste vocale et musicienne. Elles seront diffusées chaque mois sur les réseaux sociaux du Canton et de Culturecom.ne. Première capsule: <https://youtu.be/VW9gwIkUnK0>

Unité de formation professionnelle. Le Conseil de fondation du Centre régional d'apprentissages spécialisés (CERAS) a pris congé d'Alain Droxler. Directeur pédagogique depuis 2011 et collaborateur de la fondation depuis 41 ans, il a souhaité prendre une retraite anticipée. Jean-François Iseli et Véronique Buchwalder-Rais assumeront la codirection.

Imagineige. L'édition 2023 de la galerie de sculptures et constructions en neige est annulée pour faute de neige. Neuf équipes s'étaient inscrites, dont deux au Locle.

Château des Monts. Inauguration de l'atelier de restauration ces samedi et dimanche 4 et 5 février, de 14h à 17h. Ce nouvel espace de travail sera dédié à l'entretien et à la restauration des pièces horlogères du musée, et fera partie du circuit de visite renouvelé du Château.

Intégration. Le service de l'intégration et de la cohésion sociale fête son premier anniversaire. Pour l'occasion, l'exposition Migration : Voix de femmes est à découvrir au Grand Temple du 4 au 25 février (15h30-18h30).

MIH. Pour le dernier mois de l'exposition Eclats de verre, le MIH rend hommage aux 120 plus créatifs des 30'000 visiteurs qui se sont essayé à l'application d'émaillage mise à disposition du public. Un finissage festif avec des visites guidées gratuites attend le public dimanche 12 mars de 10h à 17h.

Le Club 44 nous invite à penser et à vivre la terre autrement !

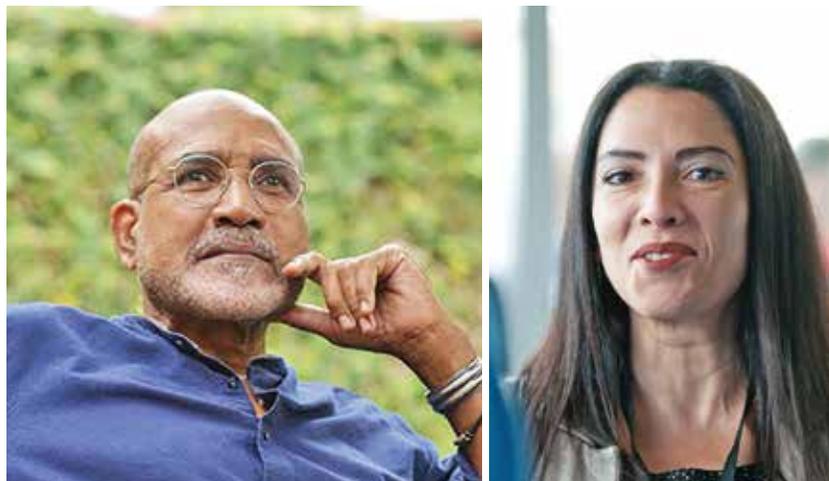
François Hainard

Pour le prochain semestre, Marie Léa Zwahlen, déléguée culturelle du Club 44, nous propose de *réhab(il)iter* la terre autrement avec pas moins de 21 rencontres de qualité ! Vouloir *réhabiter* et *réhabiliter* notre terre est une manière de rendre hommage au sociologue Bruno Latour qui suggérerait de réinventer notre condition terrestre si nous souhaitions voir l'humanité survivre. Philippe Descola et Nastassja Martin seront sans doute les personnes phares pour relever ces défis de taille ! D'autres les accompagneront en traitant d'agroécologie comme alternative et des véritables raisons à l'origine des pénuries alimentaires. Tout cela ne devrait pas nous empêcher de rêver à d'autres exoplanètes avec l'astrophysicien Didier Queloz, récent Prix Nobel.

Personnalités d'envergure internationale

Cette réflexion ne se fera qu'en décentrant nos représentations. Trois personnalités d'envergure internationale nous aideront à repenser ce que nous sommes et ce qui nous arrive dans ce monde : l'historien Patrick Boucheron, l'économiste Felwine Sarr et l'écrivain Patrick Chamoiseau. Un monde géopolitique en grande transformation aussi expliqué par les spécialistes de la guerre : la reporter Anne Nivat, l'expert militaire Alexandre Vautravers et Alice Ekman spécialiste de la Chine. Cela avec les incidences inflationnistes décortiquées par l'économiste Myret Zaki.

L'actualité ne saurait effacer l'importance de la musique avec trois pianistes et la question de la fusion des styles de Pascal Auberson, Ariane Haering et Gaspard Glau, ni le rôle de la poésie iranienne, afghane et arabe, une poésie d'actualité, de résistance et de combat portée par les femmes courageuses de ces régions. Il y aura toujours une place pour la photographie et sa 10^e Nuit avec la photographe-éditrice Géraldine Lay qui verra son exposition aux cimaises du Club, et pour la lecture où l'on questionnera la place de la presse-magazine.



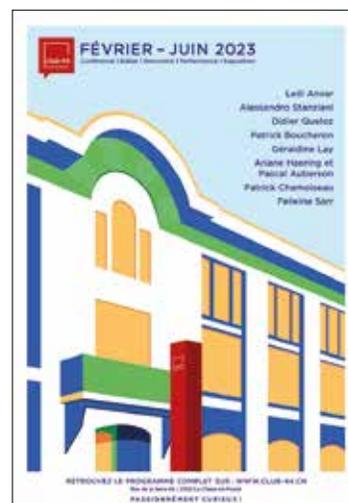
Parmi les figures qu'accueille le Club 44 jusqu'en juin : l'écrivain Patrick Chamoiseau (21.03) et la journaliste économique Myret Zaki (16.06). (Photos : Club 44)

Comme à l'accoutumée, et parce que l'action de qualité passe aussi par la force du groupe, les collaborations sont riches, importantes et précieuses : le TPR, l'ABC, la Nuit de la photo, l'UniNe, le Musée d'ethnographie, le Musée des Beaux-Arts du Locle, le Printemps culturel, Perspectives Musique, la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, et beaucoup d'autres... une confirmation que par ses liens, le Club 44 participe avec bonheur à un véritable dispositif culturel collectif dans le canton de Neuchâtel et au-delà.

2100 conférences et des podcasts inédits

A noter encore qu'outre l'accès aux 2100 conférences de sa médiathèque, le Club 44 offre dès lors l'écoute de podcasts inédits avec quatre conférencières qui ont su conquérir l'institution et son public l'an dernier : Delphine Horvilleur, Vincianne Despret,

Dominique Méda, Barbara Stiegler. L'expérience se poursuivra cette année. L'accès à ces podcasts est libre, à trouver dans la rubrique *A Propos* sur le site du Club 44, ainsi que la présentation du programme détaillé à venir : www.club-44.ch



Annonce

Rejoignez le Club 44 !
Conférences, rencontres, expositions



Étudiant·e-s, apprenant·e-s : 20.-/an
Individuel : 180.-/an
Couple : 250.-/an

www.club-44.ch

La résilience du clown

APRÈS UNE TOURNÉE INTERNATIONALE OMAR PORRAS FAIT HALTE AU THÉÂTRE DES ABEILLES. *MA COLOMBINE*, UN SPECTACLE SOUS FORME D'HOMMAGE ÉMOUVANT À LA TERRE NATALE.



Clown aux pieds nus et magicien sur scène : Omar Porras joue *Ma Colombine* au Théâtre des Abeilles. Un solo inspiré de sa vie depuis l'enfance sous forme d'hommage au théâtre et à la terre natale. (Photos : Ariane Catton Balabeau)

Bernadette Richard

Un grand comédien et metteur en scène jouera sa « Colombine » à La Chaux-de-Fonds dès le 9 février. Si célèbre et réclamé partout qu'il n'a pas eu le temps de répondre à deux questions du Ô!

Omar Porras est un comédien et metteur en scène colombien. Il quitte sa patrie à l'âge de 20 ans et découvre Paris, où immédiatement, il suit le chemin de la scène, avec des études dans le domaine qui lui est cher. On le retrouve en Italie, puis, à Genève où il fonde le Théâtre Malandro.

Depuis 2015, il dirige le Théâtre Kleber-Méleau à Renens, le TKM. Passionné par la recherche, la transmission aux plus jeunes,

autant que par la création elle-même, il a monté d'innombrables classiques, tâté avec succès de l'opéra, du théâtre de rue, toutes les grandes scènes françaises l'ont accueilli. Il a créé des ponts entre l'Occident et l'Orient à travers sa culture d'émigré ouvert au monde.

S'il a joué dans ses propres mises en scène, le voici dans un spectacle écrit pour lui par l'auteur Fabrice Melquiot, à la suite d'un voyage réalisé par nos deux compères en Colombie, terre natale de l'un, muse de l'autre.



L'écrivain a écrit avec finesse le récit d'une enfance difficile, jusqu'à l'arrivée à Paris. Il témoigne de la résilience d'un enfant, maltraité par un enseignant sadique. Porras, finira par transfigurer une situation douloureuse en un chant d'espoir et de tendresse, sous les traits d'un clown heureux, rêveur et parfois mélancolique.

Seul en scène

Seul à occuper l'espace de la scène, le Colombien est un drôle de clown aux pieds nus qui a parcouru tant de kilomètres et vécu tant d'aventures, que l'exil lui-même est devenu un terrain à conquérir. Ce qu'il a réalisé, avec témérité et patience, en plaçant toute sa confiance dans les mots, soulignés par l'expression corporelle, qui à son tour devient langage. La musique et la danse ajoutent à l'expression des sentiments, et avec quelle authenticité. Le miracle s'est produit : le petit garçon se raconte. La lune lui tient compagnie, de même qu'un arbre – si résistant aux intempéries –, un tas de cailloux et une pluie magique. *Ma Colombine* est un hommage émouvant à la terre natale, à l'adversité qui nous permet de grandir, à la magie de la

scène, où l'âme du spectateur se met à rêver... de bonheur. Est-ce un spectacle ou un conte merveilleux? Le temps s'efface, Omar Porras est un magicien.

Après une tournée internationale, le comédien présente sa *Colombine* dans une ville habitée par un peu plus de 30% d'étrangers. C'est dire si la résonance est parfaite entre le conte du Colombien et les habitants de la Métropole horlogère.



Ma Colombine

Théâtre des Abeilles, La Chaux-de-Fonds, du 9 au 12 février 2023. Réservations : evaprod.billets@gmail.com – 078 656 80 60

IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Directeur de la rédaction:
Anthony Picard

Journalistes:
Justin Paroz
Giovanni Sammali

Publicité:
Stéphane Vouilloz,
chef de vente

Mise en page: Géraldine Cavalli

Correction: Linda Campbell

Editeur: StarMedia SA

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:

Tous les vendredis par La Poste

Papier 100% recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9

Banque Raiffeisen



AGENDA

03.02: **MINITAINE #5**, La Turlutaine, 10h.

03-04.02: **SOIREE LYRICO-GUSTATIVES**, Th. des Abeilles, 19h30.

03.02: **L'ANTRE-TECH WITH US X**, BIKINI TEST, 22h.

04.02: **BALADE AU CLAIR DE LUNE**, arrêt de bus des Foulets, 17h30. inscription@cheminsdesabeilles.ch ou au 076 420 24 01 jusqu'au 01.02.

04-05.02: **LA MONTAGNE**, La Turlutaine, 18h, 20h.

04.02: **VERNISSAGE D'AQUARELLES**, Anne Monard, Magasin du Monde, 10h à 13h.

05.02: **VISITE GUIDEE GRATUITE**, MIH, 10h30.

05.02: **VISITE GUIDEE « ENFANTS DU PLACARD »**, MH, 11h.

05.02: **RANDOCROQUONS EN TOUTE SAISON**, Château 53, 14h.

05.02: **1001 HARMONIES**, CONCERT 3: PIANO TRIO, Salle Fallier, 17h.

07.02: **L'ÂGE D'OR DE LA POLYPHONIE (1350-1520)**, CIFOM, 14h15.

08.02: **DES BEBES A LA BIBLIO!**, Biblio des Jeunes, 9h.

09.02: **CONFERENCE DE MME CORINNE-ROTA-RI-CHARD**, Lyceum Club, 19h30.

09-12.02: **OMAR PORRAS-MA COLOMBINE**, Th. des Abeilles, 20h, 17h.

Jusqu'au 12.02: **MEDITERRANEE - LA TRAVERSEE**, Temple-Allemand, du je au di, 18h30.

A LOUER

A louer à l'année, Vallée de la Brévine, ancienne ferme neuchâteloise. 079 724 89 11.

Jusqu'au 22.04: **DE LA FUITE DANS LES IDEES**, Zap Théâtre.

Jusqu'au 26.02: **50 ANS**, MPA.

Jusqu'au 25.02: **EXPOSITION VOIX DE FEMMES**, Grand Temple.

Jusqu'au 28.02: **NOUVELLES ACQUISITIONS 2021**, MIH.

Jusqu'au 31.12: **A LA FEMTOSE-CONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 26.02: **EXPOSITION**, Des souris grignoteuses dans l'exposition, MPA, 14h.

Jusqu'au 19.03: **ENFANTS DU PLACARD**. A l'école de la claudicité. Mar-dim 10h-17h.

Jusqu'au 12.03: **ECLAT DE VERRE**, la maîtrise de l'émail, MIH.

Jusqu'au 23.04: **NINA CHILDRESS**, Cils poils cheveux, expo temporaire, MBA.



Attachée à la qualité du service au public, la Ville de La Chaux-de-Fonds est à la recherche d'un-e :

Urbaniste communal-e, responsable du secteur planification et aménagements urbains à 80 % - 100 %

Service de l'urbanisme, des mobilités et de l'environnement

Votre mission / Vous êtes responsable du secteur de la planification, des aménagements urbains et de la mobilité. À ce titre, vous êtes en charge de la révision du plan d'aménagement local, de l'élaboration de plans directeurs, plans spéciaux, plans de quartier, des réalisations de projets d'aménagements urbains notamment au moment de grands chantiers de requalification d'espaces publics, ainsi que de la mise en œuvre d'une politique moderne des mobilités. En lien avec le directeur du dicastère et le chef de service, vous assurez la conduite de ce secteur transversal et élaborez le cadre du développement urbain de la cité. Chargé-e de la vision stratégique de la planification territoriale à l'échelle communale, vous pilotez des projets d'aménagement de l'espace, des actions de mise en valeur du patrimoine bâti et naturel ainsi que des mesures permettant de gérer les mobilités.

Entrée en fonction souhaitée / 1^{er} juillet 2023 ou date à convenir.

Délai de postulation / 19 février 2023.

Consultation des **offres détaillées et postulation sur notre site internet:** www.chaux-de-fonds.ch/postes-ouverts

Service des ressources humaines, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032/967.62.81.

La confidentialité vous est garantie.

www.chaux-de-fonds.ch

Annonces



«Votre homme de confiance»

Stéphane Finger



Charrière 97
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 22 64



OFFRE ST-VALENTIN

Pour toute réservation pour 2023 effectuée avant le 14 février.

-50% pour la 2^e personne

Bonne croisière !

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

-50%



Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie

www.cs-pub.ch

MARIONNETTES



LA MONTAGNE

En montagne comme dans la vie, on fait face à des hauts et des bas. Malgré toutes nos expériences est-il possible et pertinent de les maîtriser? Entre équilibre et recherche de sens, la montagne garde précieusement ses secrets. L'artiste audiovisuel chaud-fonnier Nathan Jucker la met en scène avec des marionnettes et diverses autres techniques. Un spectacle pour adolescents et adultes.

Sam. 4 fév., 18h et 20h, dim. 5 fév., 18h, La Turlutaine.
Rés. laturlutaine.ch/la-montagne

CONCERT



1001 HARMONIES

Troisième concert de la saison pour les 1001 Harmonies et première rencontre avec la violoniste Clarissa Bevilacqua et le violoncelliste Christoph Croisé, accompagnés au piano par Myassa Leal. La première partie s'articulera autour de ce trio et sera consacrée à Felix Mendelssohn. Au programme de la seconde, dansante et originale, des arrangements pour trio d'œuvres orchestrales d'Edward Grieg, Antonín Dvořák, ou encore Johannes Brahms.

Dim. 5 fév., 17h, Salle Faller.

CONFÉRENCE



L'ÂGE D'OR DE LA POLYPHONIE

Au cours du XIV^e siècle, la polyphonie s'impose dans tous les genres de la musique savante, sacrée et profane. Au siècle suivant, cet héritage est recueilli sur les terres du Duché de Bourgogne par la grande lignée des musiciens franco-flamands. De Dufay à Desprez, ils vont l'imposer dans toutes les cours d'Europe comme un style international. C'est le règne de l'ars perfecta, apogée de la grande aventure de la polyphonie médiévale.

Mar. 7 fév., 14h15, Aula de la Serre.

FILM



MOTHER LODE

À 21 ans, Jorge quitte sa famille et son emploi de chauffeur de mototaxi à Lima pour se rendre à La Rinconada, sur la Cordillère des Andes. Cette ville minière attire, comme lui, des milliers de saisonniers, éblouis par leurs rêves de fortune. Mais tous savent que l'or appartient au Diable et qu'il exige des sacrifices en échange de quelques pépites. Une fable documentaire en noir et blanc projetée en présence du réalisateur italien Matteo Tortone.

Mer. 8 fév., 20h, Cinéma ABC.

Annonces

Bar chez Vincent

Tapas & Steak tartare

Ouvert du lundi au vendredi

Tous les vendredis soirs
sur réservation

PLATEAU DE FRUITS DE MER

élaboré par les traiteurs de **HALL'TITUDE**
LA CHAUX-DE-FONDS

Avenue Léopold-Robert 13
032 913 14 55 - 079 213 35 64

Quête

Inspiré de La légende du Graal
Mise en scène Juliette Vernerey

Ve. 10 fév. 2023, 20h15
Sa. 11 fév. 2023, 18h15
L'Heure bleue

Coproduction TPR - ABC

Tout public

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

TPR

La Fondation Sandoz honore une sociologue

Professeure assistante à l'Institut de sociologie, Núria Sánchez Mira a reçu une bourse de la Fondation Philanthropique Famille Sandoz (FPFS). La lauréate étudie les effets de la digitalisation sur les inégalités de genre dans le marché du travail et dans les ménages, ainsi que sur la vie quotidienne des familles.

A quoi servira ce soutien financier? Je m'intéresserai en premier lieu aux effets de la digitalisation sur les emplois du temps et les frontières entre différentes sphères de vie, professionnelles ou privées. Les employé-e-s bénéficiant d'une autonomie du temps de travail, plutôt que de travailler moins, travaillent souvent plus dur et plus longtemps. Cependant, nous savons très peu sur la façon dont ce

débordement d'exigences affecte les autres membres de la famille.

Autre centre d'intérêt: la famille post-séparation...

Il s'agira de voir comment les outils numériques peuvent aider ou non les familles ayant vécu une séparation à améliorer les relations parent-enfant et de coparentalité, ainsi que les liens familiaux plus larges. Une contribution originale sera d'analyser le point de vue des jeunes enfants dans l'utilisation de ces outils pour gérer la relation avec leurs parents séparés.

Sans oublier un troisième axe...

Il concerne les effets sur les inégalités de genre dues à la succession de crises économiques et sociales

qu'ont subi nos sociétés lors des dernières décennies. Je pense notamment à la Grande Récession initiée en 2008, la pandémie du Covid-19, et la crise du coût de la vie qui commence à se dessiner.

Igor Chlebny, UniNE



Bio express

Après son doctorat en sociologie décerné par l'Université Autònoma de Barcelona, Núria Sánchez Mira fut première assistante à l'Institut des sciences sociales de l'Université de Lausanne, avant de rejoindre l'Université de Neuchâtel comme professeure assistante en 2022.

En savoir plus : <https://www.unine.ch/socio/home/collaborateurs/nuria-sanchez.html>

Déclaration d'impôts : comment s'en sortir

LA REMPLIR SEUL, OU FAIRE APPEL À UNE FIDUCIAIRE. CE QU'IL FAUT SAVOIR.

Et c'est reparti pour un tour... Début d'année rime souvent avec déclaration d'impôts. Ce fameux courrier qui fait frémir et que l'on tarde à ouvrir. Et qui, une fois ouvert, ressemble à une énigme. Alors comment s'y prendre? Nos conseils.

Le logiciel Click and Tax permet gratuitement aux contribuables neuchâtelois-es de remplir leur déclaration sur leur ordinateur, avant de la transmettre directement par Guichet unique ou de l'imprimer pour l'envoyer au Service des contributions. Mais pour être sûr de rien oublier, il est possible de faire appel à une fiduciaire. «L'avantage est qu'on s'occupe de tout! Et souvent les gens ne savent pas tout ce qu'il est possible de déduire. Des petites choses qui peuvent avoir leur importance en fin de compte», explique Claude Schaller de Gérance Conseil.

Prolongation facilitée

Un recours qui n'est pas réservé aux entreprises, ou aux personnes possédant de nombreux biens. «Nous traitons les déclarations de tout le monde, pour un montant de base de 130 francs, qui évolue en fonction de la complexité.»

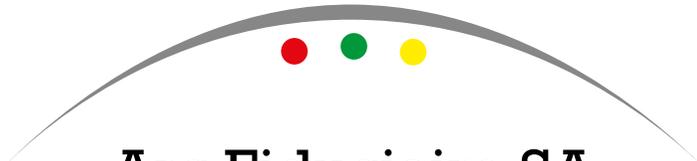
Le délai de remise est fixé au 24 février. Il est possible de demander une prolongation, gratuite jusqu'au 30 avril. Passé ce délai, il peut vous en coûter jusqu'à 40 francs. Mais aucune prolongation n'est accordée au-delà du 31 octobre. «En passant par une fiduciaire, la prolongation se demande automatiquement, comme nous sommes connus des services. Et si les impôts redemandent des informations, ils s'adressent directement à la fiduciaire.»

Mais quelle fiduciaire choisir? «Nous sommes soumis au secret professionnel, on peut donc mandater n'importe quelle fiduciaire, et dans tous les cantons romands, sans risquer de voir ses finances dévoilées sur la place publique.»

À savoir, le POP vous aide à remplir votre déclaration d'impôts jusqu'en mai de chaque année. Il vous suffit de prendre rendez-vous au 032 968 63 65, ou en passant dans leurs locaux, Versoix 7.

Peu importe l'option que vous choisissez, n'oubliez pas de renvoyer votre déclaration. Autrement, en plus de la taxation d'office, vous risquerez une amende allant jusqu'à 10'000 francs. Ça refroidit! (j pz)

Annonces



Arc Fiduciaire SA

Plein Soleil 6 2606 Corgémont T 032 488 33 33
arc@klgh.com – arc.klgh.com

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Gérance-Conseils

Claude SCHALLER

Comptabilité ♦ Déclaration fiscale ♦ Curatelle
Gestion administrative privée
Gestion de PPE ♦ Vente immobilière

Jardinière 31 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 913 93 93
E-mail : claude.schaller@gerance-conseils.ch



profinam
management financier professionnel

COMPTABILITÉ – FISCALITÉ
FACTURATION – GESTION DE SALAIRES

Progrès 89 - 2300 La Chaux-de-Fonds - 032 967 88 33
www.profinam.ch

Aglagla ! Comment se chauffer sans glacer son porte-monnaie

MAZOUT, GAZ, BOIS, POMPES À CHALEUR, SOLAIRE, CHAUFFAGE À DISTANCE : QUEL TYPE DE CHAUFFAGE CHOISIR À 1000M ?

 Justin Paroz

Les prix des énergies prennent l'ascenseur, et à 1000m, la pilule est encore plus glaçante ! Avec l'entrée en vigueur de la nouvelle loi cantonale sur l'énergie, au 1^{er} mai 2021, visant à favoriser les énergies renouvelables lors de l'installation ou le remplacement de son chauffage, on ne sait plus de quel bois se chauffer. Surtout que la palette est large : mazout, gaz, bois, pompes à chaleur, solaire, chauffage à distance. Alors, quel type est le plus adéquat lorsqu'on vit à La Chaux ?



Plus consommer n'est pas égal à mal consommer



« Tout dépend d'où on se situe dans la ville, et de l'âge et du type de bâtiment », note d'entrée Dimitri Viglietti, délégué auprès des gérances et communes chez Viteos. « Nous procédons d'abord à une étude du bâtiment pour ensuite proposer au client le type de chauffage le plus adéquat. Si l'on vit dans le noyau central, le chauffage à distance (CAD) sera privilégié. En périphérie, aux Foulets, on peut proposer des solutions renouvelables, comme par exemple les chauffages à pellet. »



Avec une architecture en damier et l'usine Vadec, le déploiement du chauffage à distance est facilité. (Photo : Viteos)

La dernière étude portant sur la répartition des types de chauffages dans la Métropole Horlogère avait été réalisée en 2018. On retrouvait notamment 39% de mazout, 31% de gaz, 20% de CAD, 6% de bois et pellets et 1% à résistance électrique. À savoir que ce dernier sera interdit en 2030. « Depuis, le CAD est à la hausse, contrairement au gaz et au mazout », analyse Dimitri Viglietti. « La densité, l'altitude et la disposition de la ville, avec ses rues perpendiculaires, favorisent le déploiement du CAD et ont fait d'elle la candidate idéale. Au Locle et à Neuchâtel, qui sont en plus des villes vallonnées, c'est plus compliqué. Et avec la présence de Vadec, La Chaux-de-Fonds

dispose d'un formidable outil. Une grosse part de la valorisation des déchets est affectée au chauffage renouvelable. »

100 ans du CAD en 2026

La capitale des Montagnes fête d'ailleurs les 100 ans de son CAD en 2026. « C'était une des premières villes de cette importance en Suisse à opter pour un tel déploiement. On pourrait même dire qu'il fait partie de son ADN. »

Contraintes UNESCO, hivers à 1000m, tout n'est pas réuni pour faciliter la vie des propriétaires. « On va effectivement devoir chauffer plus et plus longtemps. Mais plus consommer n'est pas

toujours égal à mal consommer. Et avec une isolation intérieure ou périphérique de sa toiture et sa façade, on peut atténuer l'effet de l'altitude, tout en respectant les règles émises par l'UNESCO. Les efforts technologiques viendront aussi au fil des années au secours des propriétaires. Mais il faut noter que La Chaux-de-Fonds n'est pas du tout en retard en termes d'efficacité énergétique. »

Et pour limiter sa facture : « réduire la température du boiler – ça ne sert à rien d'avoir de l'eau à 80°C ! –, des pièces innocupées et diminuer le temps de chauffage. Ce sont quelques écogestes faciles à adopter », conclut Dimitri Viglietti.

Cette page éco-durabilité est réalisée avec le soutien de :

vadec
Réseau de valorisation
des déchets - Arc jurassien

Les matières, ça se gère !

viteos
partenaire de transition énergétique

A vos côtés pour des solutions globales et durables.



PLAYOFFS 2023

HCCNET.CH

Une saison au Centre Nordique Pouillerel

PIQUETAGE, DAMAGE ET GLISSE!

A l'automne, sur les hauteurs de Pouillerel, des hordes de bénévoles plantent des jalons à la barre à mine puis se retrouvent au Maillard pour se ravitailler et invoquer les dieux de la neige afin que l'hiver à venir soit aussi généreux que la table de la métairie.

L'hiver venu, quatre irréductibles passionnés scrutent les prévisions météo. Aux premiers flocons, c'est parti! Les traceurs chevauchent la motoneige ou sortent la « machine ». Fouettés par le vent et la neige ou bercés par la radio et le ronronnement du moteur, les heures et les paysages défilent et se transforment en pistes sous leurs yeux. C'est grâce à eux, à leurs coups de pelles et au soutien financier et logistique de Neuchâtel Ski de Fond que les pistes renaissent chaque matin.

Les infos concernant l'état des pistes sont disponibles sur www.centre-nordique-pouillerel.ch. Le

feu vert donné, les glisseurs de la région viennent s'ébrouer dans leurs combinaisons plus ou moins moulantes sur le gymkhana local.

C'est ainsi que vit le centre nordique, durant toute la période de neige et jusqu'au printemps qui rappellera les « jalonnes » au Maillard, pour rendre les pâtures et forêt à leurs hôtes d'été!

Lucas Baumberger, co-responsable du CNP

Testez le skating

Des cours collectifs d'initiation au skating ont lieu quatre fois par an (10.-/pers). Les participants sont répartis par niveau. Possibilité de louer du matériel (dans la mesure des disponibilités). La carte d'accès aux pistes est obligatoire et la buvette du Maillard offre thé et vin chaud aux participants!



L'équipe des traceurs (de g. à dr.): Philippe Pelot, Blaise Othenin-Girard, Lucas Baumberger et Michel Poffet. (Photo: sp)

Les 100 kils de Pouill'

Les 18 et 19 février un défi est lancé! Skier le plus de kilomètres possibles durant deux jours sur les pistes du centre nordique. Les plus chevronnés tenteront des sorties de 100 km, mais chaque mètre compte. A l'issue du week-end l'addition de toutes les distances constituera le premier record du centre!

Ecoliers sur les skis

Depuis plusieurs années, grâce au soutien de Sapin Solidarité qui a offert du matériel aux classes de La Tchaux, les élèves de 7^e s'essaient au skating. Ils sont emmenés au Maillard en bus par les valeureux chauffeurs de l'école, puis encadrés par les moniteurs du centre durant une inoubliable demi-journée!

LES BRÈVES

Hockey. Défaite 1-6 du HCC féminin à St.-Imier, dimanche passé. Prochaine rencontre le 5 février.

Billard américain. Julien Tschäppät représentera la Suisse aux Européens (01-11.06), en Finlande.

HCC. 13^e victoire d'affilée pour les Abeilles: 5-1 mardi contre Viège. Pénultième match de la saison régulière ce vendredi (20h) à Langenthal.

Ski nordique. Lionel et Maël Vallat 4^e par équipe, samedi dernier à la 1^{re} manche du Viteos Ski Tour. Lors de la 2^e manche, le dimanche, Laélia Jeanmaire et Michel Singele se sont classés 8^e du 10km, et Lionel Vallat 8^e du 20km.

Athlétisme. Meeting de Macolin: Romain Vaucher 2^e du saut en hauteur, Annaëlle Joly 3^e du 800m, Mehdi Le Moigne 3^e du 3000m et Raynald Vaucher 1^{er} du 200m.

Basket: toute la famille en sélection

LES DEUX SŒURS SONT SUR LE TERRAIN ET LE PAPA EST COACH ASSISTANT.



Les sœurs Méloé et Anaïs Kurth (de g. à dr.) rêvent de jouer un jour en Ligue A. Mais avant ça, elles affronteront ensemble les meilleures joueuses M14 du pays. (Photo: sp)

Justin Paroz

Méloé Kurth, 13 ans, et sa sœur Anaïs, 10 ans, ont rejoint l'équipe neuchâteloise féminine M18 de basket. Elles participent ce dimanche à la 1^{re} des quatre journées du tournoi de sélection cantonal à la Halle Volta. Avec comme coach-assistant, leur papa! « Le basket est une histoire de famille! », lance Ludovic Kurth. « Mon papa jouait en équipe nationale à l'époque. Voir aujourd'hui mes deux filles jouer ensemble en sélection, c'est une jolie fierté. »

Les deux sœurs, qui ne jouent pas ensemble en championnat en raison de leur différence d'âge, se retrouvent sur un même terrain: « C'est cool et motivant »,

se réjouit l'aînée. Un peu plus de pression toutefois pour Anaïs: « Mais en me confrontant à des joueuses plus expérimentées, je vais progresser plus vite! »

Avec leurs 10 coéquipières, elles affronteront les meilleures joueuses du pays. À commencer par Pro Basket – un regroupement de tous les clubs de suisse centrale –, puis Fribourg ou le Tessin, en fonction des résultats.

Neuchâtel avait terminé 6^e en 2022. « Objectif: faire au moins aussi bien cette année et surtout progresser avec cette tranche d'âge », lâche le coach assistant. Méloé et Anaïs affichent plus d'ambitions: « On ne veut pas gagner à tout prix ce tournoi. Mais le basket est notre passion, et un jour, nous voulons connaître la Ligue A! »

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Mike Horn passe un cap

D'abord remettons quelque peu les choses à leur place, Mike Horn n'est pas un explorateur mais un voyageur de l'extrême blindé de sponsors au poignet qui fait rêver le grilleur de saucisse à la panse replète et les directeurs marketing de boîtes de montre. Ce n'est pas parce que tu bouffes des mille-pattes et danses un slow avec un Anaconda géant au fin fond de l'Amazonie que t'es un explorateur. Au pire, t'es con, car tu peux très bien le faire au Vivarium de La Chaux-de-Fonds. Un explorateur, ça explore, ça découvre. Mike Horn ne découvre rien, par contre on découvre Mike Horn.



que tous les noirs ont eu le pouvoir – le bataillon 101 tel un troupeau de hyènes assoiffées, a occis dans les règles de la guerre secrète le dangereux homme noir qui ne voulait plus jouer à « Qui a peur de l'homme blanc ? ». Le grand Mike

faisait partie de ce groupe de joyeux boy-scouts qui ouvraient la discussion à la pointe de la baïonnette en éructant des flots de poésie namibienne avec l'haleine rance d'un homme qui dira plus tard qu'il n'a jamais été raciste.

C'est vrai qu'après une bonne douche au pipi de chameau et un tequila boum avec deux brochettes de scorpions grillés, le Mike se sent des ailes, celles de la liberté. Départ pour la Suisse, sa nouvelle patrie.

Cet homme qui murmure à l'oreille des grenouilles venimeuses et qui sait faire du feu même sous l'eau n'a pas fait ce ça dans sa vie. Avant de traverser le pôle Nord en tongs connectés 5G, notre aventurier qui arrive à boire cul sec un litre d'urine de yack à -40 s'est fait les mains d'une autre manière. En butant du négus dans les township de Soweto au nom de la patrie reconnaissante. Car à l'époque de l'Apartheid, pourquoi d'ailleurs parler du passé alors qu'il est toujours présent – ce n'est pas parce qu'il y a eu Mandela au pouvoir

Ambassadeur du canton de Vaud, jusqu'à quand, Big Mike, l'homme qui peut se recoudre une plaie béante avec des aiguilles d'oursin en chantant la Javanaise, parviendra-t-il à traverser de nuit, tout nu, sans la moindre balise de secours, la banlieue de Soweto ? Il regrettera ce tango endiablé avec un mamba vert ce fameux soir de pleine lune à l'embouchure de l'Orénoque.

PORTE-PLUME

Intrigue glaçante à Imagineige

Le soleil venait de se lever sur le parc des Musées. Le jury d'Imagineige évaluait les sculptures sur neige façonnées la veille. Après avoir noté une œuvre qui représentait un bouddha couché, ils s'apprêtaient à quitter le parc. Un des membres du jury les interpella :

– On n'a pas encore jugé la sculpture là-bas.

– Étrange... Allons voir ça !

Ils s'approchèrent de l'œuvre : un banc avec, dessus, un corps affalé.

– La sculpture a été réalisée durant la nuit. Superbe !

– Vous avez vu, la neige est teintée de rouge...

– On ne peut pas en tenir compte. Les règles sont strictes : pas de travail de minuit à 6 h du matin, pas de colorants...

– Quelle horreur ! Ce n'est pas du colorant...

– C'est un cadavre recouvert de neige...

La police arriva un peu plus tard. De nombreux curieux s'étaient rassemblés. Une rubalise « police – zone interdite » entourait la scène de crime. Le procureur Jemsen et l'inspecteur Andreas Auer étaient présents. Les gendarmes avaient fait venir un canon à air

chaud pour dégager la victime de sa prison de glace. Jemsen reconnut deux hommes qui s'étaient approchés : Marc Voltenauer et Nicolas Feuz.

– Ils étaient en dédicace chez Payot hier soir. Je les ai vus sortir bien après la fermeture. Ils avaient sans doute bu des verres avec le gérant, s'exclama un individu.

– Moi, je suis un de leurs fans. Je les ai suivis, hier soir. Après

avoir récupéré un sac et une pelle dans une voiture, ils sont allés dans le parc, lança un autre. – Nous sommes coupables ! avoua Feuz, hilare.

Une clameur indignée s'éleva parmi la foule.

– Regardez ! dit Voltenauer. Les badauds tournèrent leurs regards vers la scène de crime. La neige avait fondu laissant apparaître un mannequin...

Marc Voltenauer

(Improvisation sur une idée de G. Sammali)

Dernière publication : Péril au Grand-Saint-Bernard (Auzou, coll. Frissons Suisses, 2022).

Prochain livre : Cendres ardentes (Slatkine, mars 2023)

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Coucher de soleil au Maillard

Ce coucher de soleil a envoûté promeneurs et skieurs de fond mardi soir au Maillard.

Et les thermos de thé et vin chauds devant la buvette quand elle est fermée, juste génial ! (Photo: gs)

Envoyez-nous vos plus belles photos de La Chaux-de-Fonds et alentours à : info@le-o.ch

