www.le-o.ch

Le

EDITION N° 42 / Vendredi 17 mars 2023

DOSSIER 2-3
EXTINCTION DES FEUX : BILAN DE L'HIVER

CULTURE 9
MISEREZ AU ZAP : FOU TOUJOURS !

SPORTS 15
HOCKEY : UNE FILLE SANS COMPLEXE

Déjà le souffle du printemps !

Photo : Ville CdF

L'HIVER EST (PRESQUE) FINI. Un vent de dynamisme souffle sur la ville qui rayonne de plus belle. Ludesco revient en force, QG joue le jeu (vidéo) et les podcasts d'Eleanor Pescante « On fait de notre mieux » font aussi le printemps ! Ce numéro vous réserve comme toujours son lot de surprises. Bonne lecture. **pp. 7, 8 et 9**

L'ÉDITO

La Métropole horlogère, capitale suisse du jeu jusqu'au 19 mars.

Pour quinze balles, une tune pour les jeunes jusqu'à 15 ans, tu accèdes depuis 8h30 et pour 55 heures à 1200 jeux ; de quoi gagner en adresse et en audace. Petite charade pour te mettre en piste :

Tantôt fait pour *Le Ô*
De 1 à 6, il se lance
La compagnie
se réduit

Après les mini-éditions de 2021 et 2022, la grand-messe QUI EST AUSSI MON TOUT retrouve son puissant format de 2019. Tout est prêt pour accueillir les joueurs, notamment avec la nouveauté « Jungle Splash », jeu aquatique à la piscine Numa-Droz qui mêlera jouerie et bataille nautique. Maison du Peuple, Club 44, tente « cantine » et tente « famille » de la rue de la Serre, tout est prêt pour faire de la ville un giga raout du jeu. Venez nombreux et désignez votre jeu préféré pour qu'il remporte le Swiss Gamers Award, distinction remise depuis 2010.

En marge, ne manquez pas l'exposition « Game Over, Play forever » du Quartier Général qui se tiendra du 17 mars au 30 avril aux Anciens Abattoirs ! Vernissage aujourd'hui à 19 heures, juste le temps d'y passer avant d'assister à la conférence-loto de Thierry Wendling à l'aula du CPNE (Serre 62).

Vive la vie et son grand jeu !

Anthony Picard

« En décembre, on a économisé un tiers de l'éclairage

AU SORTIR DE L'HIVER, PATRICK HERRMANN TIRE LE BILAN DES RESTRICTIONS ÉNERGÉTIQUES PROMULGUÉES

Robert Nussbaum

Le printemps pointe le bout de son nez. L'occasion de prendre le pouls des mesures d'économie décrétées l'automne passé. Le conseiller communal chaux-de-fonnier Patrick Herrmann, en charge des énergies et de la voirie, répond à nos questions.

- Patrick Herrmann, quelle est la température dans votre bureau aujourd'hui ?
- Normalement, elle est à 20°. Mais je n'ai pas de thermomètre pour le prouver… Avec la bise en face de la fenêtre de mon bureau, il me semble qu'il fait moins que la température recommandée. Mais j'ai une jaquette au cas où…

- Ma fille, qui est scolarisée à Numa-Droz, dit qu'en classe, elle n'a pas froid, sauf quand le prof vient d'ouvrir les fenêtres. Les écoles font-elles beaucoup d'économies d'énergie ? Et les autres bâtiments communaux ?
- Normalement, le Service des bâtiments règle le thermostat de manière à suivre les recommandations cantonales.

- La Ville de La Chaux-de-Fonds a-t-elle fait plus ou moins que ces dix recommandations cantonales ?
- On a fait tout ce qui était demandé. Avec les petites exceptions d'une ville. Neuchâtel par exemple a gardé son hyper-centre éclairé. Et nous, les vendredis et samedis, on n'éteint l'éclairage public qu'à deux heures du matin, pour que les établissements publics puissent vivre, surtout après le covid.

- Deux fois en fin d'après-midi ces derniers temps, j'ai remarqué que l'éclairage du centre sportif de la Charrière était allumé alors qu'il faisait encore jour…
- Je ne suis pas vraiment au courant (!) ce n'est pas mon dicastère. Je suppose que certains réglages fins sont délicats. Mais si cela reste allumé la nuit, c'est l'oubli d'un concierge ou d'un club sportif. On intervient derrière.

- Pour ceux qui travaillent au petit matin, comme le samedi, sortir la nuit noire, c'est une expérience étrange, qu'en dites-vous ?
- Je n'ai reçu que deux ou trois mails de personnes qui se plaignaient. Des gens que je peux parfaitement comprendre, comme cette mère d'une jeune apprentie en boulangerie qui commence à trois heures du matin. Mais cela n'aurait pas de sens de tenir compte de toutes les exceptions. En fait, nous sommes satisfaits de l'extinction de l'éclairage nocturne, comme les autres communes du canton. La sécurité publique et la voirie ont été équipées de petites lampes individuelles pour être visible et pouvoir travailler dans le noir.

> « On a pulvérisé le record du peu de chutes de neige »

- N'y a-t-il pas eu plus d'agressions dans la nuit ?
- En termes de sécurité publique, les statistiques de police tendent à prouver qu'on est dans une année calme. Je ne tire pas de relation de cause à effet liée à l'extinction de l'éclairage, mais c'est sûr qu'il n'y a pas eu plus d'agressions cette année. Au niveau sécuritaire, je dirais que la situation dans les Montagnes, c'est quasi le paradis ! Touchons du bois…

- Côté voirie, avez-vous idée de quelle sera la facture pour le déneigement, après un hiver somme toute clément ?
- Non. Mais le voyer-chef Bekir Omerovic dit déjà qu'on a pulvérisé le record du peu de chutes de neige.

- Peut-on déjà, à la veille du printemps le 21 mars, chiffrer l'impact des mesures prises en terme d'économies d'énergies ?
- Je n'ai pas les chiffres de janvier et février, mais j'ai ceux de décembre. En terme de consommation en kW/heure pour l'éclairage, on est pratiquement un tiers en-dessous. Par contre, sur les factures, on n'économise, pour décembre, que 7500 francs.

- Cela dit, comme Viteos applique cette année 52% d'augmentation de ses tarifs en tout cas pour les ménages, la facture devrait quand même grimper sèchement, non ?
- On n'a pas encore fait les calculs. Mais nous avons budgété 25% de plus que l'année passée pour les dépenses énergétiques, pas seulement l'électricité. Cela dit, les prix de l'électricité par exemple, sont en net reflux. Les prix sont montés par rapport à 2021, mais ils sont maintenant bien plus bas qu'à l'automne 2022.

- La Ville de La Chaux-de-Fonds est un des gros actionnaires de

Président de la Ville jusqu'en juin, le conseiller communal Patrick Herrmann considère que,

misé

»

EN AUTOMNE DERNIER

contre toute attente, tout va plutôt bien. (Photo : jpz)

Viteos, qui est en mains publiques. Ne va-t-elle pas finalement s'y retrouver avec les dividendes ?
- Non, la Ville de La Chaux-de-Fonds ne va pas recevoir de dividendes supplémentaires. Nous avons plutôt budgété une baisse.

- Une question à laquelle vous auriez eu envie de répondre ?
- Je dirais juste dire que, de manière générale et contre toute attente, on sort du covid et des problèmes d'approvisionnement divers avec une économie qui va bien. Les craintes que l'on a eues l'année passée s'éloignent. Actuellement, tout va bien.

L'avenir radieux de l'immobilier chaux-de-fonnier

Valère Gogniat*

Difficile d'y croire quand l'on déambule devant certaines vitrines hélas trop vides du Pod. Ou quand on erre au crépuscule dans les ruelles peu engageantes des Forges. Mais le titre de cette chronique n'a rien d'ironique : l'avenir de l'immobilier chaux-de-fonnier est bel et bien radieux.

C'est au fil de différentes discussions avec des spécialistes romands du secteur que cette évidence est apparue (mon employeur, « Le Temps », organise le 4 mai prochain un Forum immobilier à Lausanne et nous sommes dans les préparatifs). A chaque fois, je garde cette question pour la fin : « Et vous, que pensez-vous de La Chaux-de-Fonds ? » Les réponses sont invariablement enthousiastes – oui, même quand l'interlocuteur vient du Bas.

Cinq raisons objectives justifient cet optimisme (trouver cette ville splendide, sa population accueillante et son ensoleillement généreux n'en font pas partie) :

- Les prix bas. La raison la plus évidente. Tout le monde ne donne pas exactement les mêmes chiffres mais les tendances sont claires: le prix moyen du mètre carré pour une maison individuelle à 1000 mètres d'altitude oscille autour de 4500 francs contre plus de 12'000 francs à Lausanne, 8000 francs à Neuchâtel et 6500 francs à Fribourg. On trouve grosso modo les mêmes variations pour les appartements en PPE. La propriété y est donc encore accessible comparativement aux autres régions romandes.

- La « ligne directe ». Elle n'a pas encore de nom – comment ça, « Transrun », ce n'est plus porteur ? Mais qu'importe : on mesure encore trop mal les bouleversements que générera cette voie souterraine qui reliera le Haut et le Bas avec des cadences au quart d'heure. Imaginez : à l'horizon 2035, vous irez plus vite de La Chaux-de-Fonds à Neuchâtel (14 minutes) que d'Epalinges à Ouchy avec le M2 (20 minutes). En clair, le pod sera à une ligne de métro du lac.

- La « H18 ». Ici aussi, les consultants en marketing devraient faire un effort pour trouver une meilleure accroche. Quoiqu'il en soit, bien que cette stratégie de désengorgement ne soit pas parfaite, elle permettra objectivement d'améliorer la qualité de vie au centre-ville. Quant aux rares esprits chagrins un brin égoïstes qui font actuellement opposition à ce projet car ils estiment que la redirection du trafic va dévaloriser leurs biens immobiliers (ce qui va retarder la mise en fonction prévue fin 2025 de trois-quatre ans), on ne peut que leur recommander de prendre un peu de hauteur… et de lire ces lignes.

- L'atout culturel et social. Inutile d'attendre la Plage des Six-Pompes ou la Braderie. Ces jours, il suffit d'aller voir un match du HCC dans le chaudron plein à craquer des Mélèzes pour s'en rendre compte. Cette ville possède une culture du lien et de la communauté unique en Suisse romande. Proportionnellement à sa population, elle propose en outre une offre culturelle qui défie toute concurrence - et l'on ne parle même pas de son patrimoine architectural…

- Le climat. La raison la moins réjouissante mais dont il faut tout de même tenir compte. Lors d'un été caniculaire comme on en connaîtra toujours davantage, les quelques degrés de moins durant les journées et la fraîcheur relative des nuits à 1000 mètres d'altitude font une immense différence. Tentez l'exercice et passez de la fournaise tropicale de la Broie vaudoise au petit vent tiède de Pouillerel lors du prochain mois d'août, vous ne vous y tromperez pas.

Oui, il est parfois difficile de croire à cet avenir radieux quand on passe devant des dizaines de panneaux « A louer » accrochés aux fenêtres du damier. Mais parions que celles et ceux qui auront su miser assez tôt sur les atouts de cette ville en seront, un jour, largement récompensés.

** Responsable éditorial des Forums et événements du «Temps»*

L'immobilier chaux-de-fonnier pourrait avoir un bel avenir. (Photo : Ville CdF)

DES ...

PILE OU FACE ?

C'est un fait de société: la plupart des fans de jeu miseront sur la partie du dimanche 19 mars. Pour les amateurs de partie à suspense, rendez-vous à 17 heures à… la Maison du Peuple pour une initiation au mah-jong. Ce jeu de figures chinois s'apparente au rami par certains aspects et par d'autres, à des variétés de poker. Une légende attribue la paternité de ce jeu de calcul stratégique et psychologique, dans lequel se mêle aussi la chance, à Confucius. Pour les désespérés qui seraient restés sur le carreau, direction les Mélèzes pour l'acte III de la finale HCC-Olten (17h). *(ap)*

... ET DES BAS

UN SECRÉTAIRE D'ETAT À LA SANTÉ ?

Le CE Laurent Kurth est particulièrement à l'affiche en ce début mars. Lui qui a compris la force du réseau, notamment de la presse écrite, radiophonique ou audio-visuelle, avertit par des propos alarmistes que le système de santé a failli. Personne ne le contredira; en revanche, le moyen d'améliorer les choses pour les rendre plus efficientes est d'intégrer les «privés» afin de définir «qui fait quoi, où et quand». S'agissant du comment, à l'Etat de définir les règles des missions de santé publique et aux professionnels de les appliquer. *(ap)*

TRIBUNE DU HAUT

Festival de jeux, de rencontres et de possibles...

Quatre ans d'attente! Ludesco, est enfin de retour ce week-end en version originale: 55 heures de jeu en continu, 1'400 titres à découvrir et 80 animations spéciales. Et, pour ses organisateurs, notre impatience de retrouver un public aussi nombreux que possible. Car, au sortir de ces années d'isolement, les jeux de société et de rôles n'ont jamais été aussi populaires. D'un loisir jugé soit ringard, soit réservé à quelques geeks boutonneux, le jeu rassemble désormais un public large et divers et est, par la même occasion, devenu une industrie florissante.

En organisant un festival dédié aux jeux, notre but est justement de célébrer cette diversité. Diversité des styles – des jeux cérébraux aux jeux d'ambiance, des jeux «grandeur nature» où l'on incarne de vrais personnages en se déguisant aux jeux qui tiennent dans une boîte d'allumettes. Diversité des publics – familles, retraités, bandes de potes, loups solitaires – nous aimons dire que Ludesco est aussi un festival de rencontres et d'ouverture aux autres. «Jeux et festivals» forment en fait un couple idéal. Ils sont des invitations à vivre des moments ensemble, connectés mais sans smartphone! Ils nous invitent à oublier, l'espace de quelques heures, le quotidien et à embarquer dans des aventures sans limites.

En transformant La Chaux-de-Fonds en un terrain de jeux où toute la Suisse et visiteurs plus lointains sont conviés, nous espérons, d'une manière ludique et festive, conter de nouveaux possibles pour cette ville riche d'histoires et en quête de réinvention. Quelques pièces d'une future capitale culturelle que nous appelons de nos vœux.

Thomas Junod
Coprésident du Festival Ludesco

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Pratiquer un art martial depuis le plus jeune âge

Le Karaté fait partie de ma vie depuis l'âge de 4 ans. Mon père m'a transmis sa passion pour cet art martial qui est une école de vie. Celui-ci permet d'allier force, souplesse, vitesse ainsi que la coordination harmonieuse du corps. Le Karaté m'a aussi enseigné des valeurs de vie comme le respect, le courage, l'abnégation et la persévérance. C'est à l'âge de 14 ans, que l'équipe nationale suisse m'ouvre ses portes et me permet de garder nombres de souvenirs de compétitions épiques; des sensations vives où l'on ressent la tension monter jusqu'à l'état d'éveil poussé par l'adrénaline. En 2019, sur une pente ascendante j'enchaîne les résultats, mais seul problème: le Covid. Je persiste pour atteindre un fragment de mon rêve d'être sélectionné et partir aux championnats du monde à Dubaï en 2021.

Cependant après huit années en équipe nationale, les études m'ont empêché d'aller plus loin… j'ai pris la décision de finir mon Bachelor en Lettres et Sciences Humaines (Sports, Anglais et Histoire) et de m'éloigner des tatamis de compétition. Bien que l'envie reste profonde de continuer, l'aide financière et la concordance entre mes études et mes entraînements me faisaient ressentir une stagnation. De ce fait, le retour à l'entraînement s'est donc passé de l'autre côté en tant que professeur assistant du club le Kidokan Le Locle, La Chaux-de-Fonds. Transmettre les valeurs et ma passion pour le Karaté me plait. Mon prochain objectif est de passer mon 3e dan.

Je remercie l'équipe nationale pour sa confiance et j'envisage une préparation physique intense pour disposer des meilleures conditions pour un éventuel retour.

Keanu Cattin
Athlète et étudiant

Annonces

croisitour

Au même prix qu'internet* !
Le conseil, la sécurité
... et le café en plus.

* comparatif effectué sur un panel de plus de 1'000 offres.

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

CS publicité

Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie

www.cs-pub.ch

« Une immersion dans l'histoire de l'humanité »

Olivier Kohler

Jeux de guerre et de stratégie, les «Wargames» influencent l'approche des conflits modernes. Rencontre avec Matthieu Karrer, l'un des meilleurs spécialistes de ce phénomène en Suisse et en Europe.

L'armée américaine les utilisent pour se préparer à un potentiel conflit avec la Chine à Taïwan. Les plus hauts responsables militaires ukrainiens ont élaboré leur contre-offensive de l'été 2022 à l'aide de ces jeux de guerre et de stratégie: les «Wargames», une approche que n'aurait pas renié l'officier prussien Carl von Clausewitz, l'un des plus célèbres théoriciens militaires, auteur d'un essai majeur -intitulé sobrement: «De la guerre».

Apparus dans leurs premières versions il y a 2000 ans, ces «Kriegsspiel», très prisés par les grands stratèges militaires du XIX^{e} siècle, le sont aujourd'hui par les Etats-majors des forces occidentales, les utilisant à des fins de préparation et de formation, tout particulièrement dans le monde anglo-saxon. «Cela fait très longtemps qu'ils utilisent le Wargaming pour définir leurs stratégies et élaborer des scénarios. Lors de la Deuxième Guerre mondiale, les grands stratèges américains ont massivement fait recours aux Wargames. En cas d'attaque du Japon, ils avaient imaginé beaucoup de scénarios… sauf l'utilisation des kamikazes lors de l'attaque de Pearl Harbor», relate Matthieu Karrer, spécialiste en stratégie et expert en sécurité globale.

Un Wargame dédié au conflit ukrainien

Physicien de formation, originaire de La Chaux-de-Fonds, il s'est affirmé comme l'un des meilleurs connaisseurs du «Wargame» en Suisse et en Europe. «Le Wargaming, c'est un espace de débat où l'on peut tester des scénarios et des stratégies, en se mettant dans la tête de l'adversaire. En apparence ludique, cet outil permet de modéliser des réalités complexes et de mieux appréhender les différents scénarios et les stratégies. A priori, la guerre n'a rien d'un jeu, mais le jeu peut s'avérer être utile aux grands stratèges militaires.» Aux Etats-Unis, par exemple, le Center for Strategic and International Studies (CSIS) a récemment élaboré une vingtaine de scénarios dans la perspective d'un conflit armé avec la Chine. La guerre en Ukraine et la dégradation du contexte sécuritaire international ont remis ces pratiques ancestrales au goût du jour. «L'OTAN et les stratèges militaires américains ont créé un Wargame entièrement dédié au conflit ukrainien. Ils ont synthétisé toutes les informations et les renseignements de terrain dont ils disposaient pour élaborer des stratégies de contre-offensive», explique Matthieu Karrer.

«A priori, la guerre n'a rien d'un jeu. Le jeu peut en revanche être utile aux stratèges militaires». Modélisation d'une bataille au Moyen-Orient, lors de l'Antiquité. Source: Matthieu Karrer.

«C'est certes un outil très précieux pour les militaires, mais pas uniquement. Cela s'est révélé être un support pour la gestion de crise, comme la pandémie ou la perspective d'un black-out.» Une modélisation qui permet de mieux appréhender les stratégies et les prises de décisions. Mais pas seulement. «C'est aussi une formidable immersion dans l'histoire de l'humanité. Je frissonne quand je revis dans un jeu les premières heures de la bataille de Waterloo. On se retrouve la tête des grands décideurs de l'époque et on comprend mieux leurs dilemmes stratégiques. Le Wargaming constitue un espace de liberté et de pensée, sans contraintes technologiques et sans à priori hiérarchique. On travaille dans un esprit Low Tech, avec un plateau, des cartes et des figurines... C'est très enrichissant sur le plan historique et intellectuel. Absolument magique et ludique.»

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 10 MARS

L'Iran et l'Arabie saoudite renouent des relations diplomatiques. Un revirement historique, de nouvelles perspectives géopolitiques et peut-être le règlement imminent du conflit qui ravage le Yémen. Ce n'est pas la politique des bons offices de la Suisse – qui aurait pu jouer là un joli coup diplomatique – mais celle initiée par la Chine qui a réussi le tour de force de réconcilier les deux frères ennemis et de cultiver l'espoir d'un apaisement des tensions au Proche-Orient.

SAMEDI 11 MARS

Emotion, stupeur et sidération à Yverdon. Après avoir été confrontés à l'horreur d'explorer les décombres d'une maison familiale dévastée par les flammes jeudi au petit matin, les enquêteurs de la police vaudoise plaident pour l'hypothèse d'un drame familial. Un triple infanticide – trois fillettes de 5, 9 et 13 ans - et un féminicide. Un crime à huis-clos effroyable intervenant dans le contexte d'un couple en instance de séparation.

DIMANCHE 12 MARS

Déclaration choc d'Alain Berset dans les colonnes de la NZZ am Sonntag. Comme le rappelle le contexte qui avait précédé la Première Guerre mondiale: «Je ressens cette frénésie guerrière dans certains milieux», s'inquiète le président de la Confédération. «Les armes suisses ne doivent pas être utilisées dans des guerres. Je comprends et je respecte le fait que d'autres pays aient une autre position. Mais la position suisse doit également être respectée».

LUNDI 13 MARS

«Doit-on craindre un crash mondial après la faillite de la banque préférée des amateurs de high-tech qui a perdu 200 milliards en moins de 48 heures?», s'interroge le quotidien britannique The Guardian. Hanté par la crise financière de 2008, Joe Biden, veut rassurer les marchés et éviter le phénomène de «bank run» - panique bancaire. La réserve fédérale pose 25 milliards de dollars sur la table, alors que les places boursières mondiales s'affolent et que l'action du Crédit Suisse continue sa chute vertigineuse: 2 francs 20. Le prix d'une plaque de chocolat…

MARDI 14 MARS

Un drone américain percuté par deux chasseurs russes Su-27 au large d'Odessa. Enjeu stratégique du conflit ukrainien, la Mer Noire devient le théâtre d'une escalade entre Moscou et Washington. La Maison Blanche dénonce un acte irréfléchi de la part de l'armée russe. Le Kremlin dément avoir heurté l'appareil. Depuis le début de l'invasion de l'Ukraine, c'est le premier accrochage direct entre Russes et Américains.

MERCREDI 15 MARS

La descente aux enfers du Crédit Suisse affole les bourses européennes. Le valeur du titre de la deuxième banque suisse perd 30% après que son principal actionnaire, Saudi National Bank, ait annoncé qu'il ne soutiendra pas davantage le navire à la dérive. Paris hausse le ton. A la tribune du Sénat, la Première ministre française, Elisabeth Borne, exhorte les autorités suisses à régler urgemment le problème, précisant que Bruno Lemaire, ministre français des finances s'entretiendrait dans ce sens avec son homologue helvète.

JEUDI 16 MARS

«Il ne faut pas céder au syndrome de Stephan Zweig!». C'est le credo du penseur français Jacques Attali, en référence à la fin tragique de l'immense écrivain autrichien. «Convaincu de la victoire définitive du totalitarisme hitlérien et stalinien, il entra dans une profonde dépression et se suicida, au Brésil, avec sa compagne, en février 1942. Si tous, dans les démocraties encore au combat, avaient pensé et agi comme lui, son pronostic serait devenu réalité.»

Olivier Kohler

LES BRÈVES

Braderie et Horlofolies. «Allez la Tchaux, montre-nous le haut!» C'est le slogan, imaginé par Ismaïl Ghodbane, qu'a choisi le comité de la Braderie pour sa 47e édition. Plonk et Replonk devront s'en inspirer pour la réalisation de la nouvelle affiche des Horlofolies.

Fermeture du Grand Pont. Dès le 20 mars et jusqu'en octobre 2024, le Grand Pont sera fermé à la circulation. Les travaux de déconstruction, puis de réalisation du nouveau pont coûteront quelque 18,5 millions de francs. Des mesures d'accompagnement pour la gestion de la circulation ont été mises en place. Piétons et cycles, transiteront par un itinéraire alternatif allant de l'extrémité sud du pont jusqu'à la gare, par les rues du Commerce et des Musées. Infos: www.ne.ch/grandpont.

Racisme. La Semaine neuchâteloise d'actions entre le racisme (SACR) se tiendra du 18 mars au 5 avril. Cette 28e édition sera parrainée par l'auteure, compositrice et interprète Afra Kane. Programme: www.ne.ch/sacr

Traitement des eaux. La Ville du Locle et Viteos organisent des portes ouvertes de la chaîne de traitement des eaux du Locle à l'occasion de la journée mondiale de l'eau, mercredi 22 mars. Visites guidées avec des experts. De 13h20 à 14h15, rue des Jeanneret 1, Le Locle.

Corbak Festival. La programmation de la 27e édition (25 au 27 mai) est sortie! Phanee De Pool, Maxime Le Forestier, Warhaus, … Et des scènes supplémentaires pour toujours plus d'artistes.

Verdi pour le 85e concert du Chœur des Rameaux

L'ŒUVRE MAJEURE DE GIUSEPPE VERDI JOUÉE À LA SALLE DE MUSIQUE LE 1er ET 2 AVRIL ECHANGES AVEC OLIVIER PIANARO, CHEF DU CHŒUR DES RAMEAUX DEPUIS 2006

Anthony Picard

Enfant de Couvet, Olivier Pianaro se passionne très tôt pour la musique. Après de solides bases acquises au Conservatoire de Neuchâtel, il part en Autriche en 1975 où il étudiera le piano puis le chant qu'il pratiquera au sein du chœur des Jeunesses Musicales de Vienne. Diplôme en poche, il poursuit ses études et devient chef d'orchestre et chef de chœur. A la découverte du monde, il échange régulièrement avec Leonard Bernstein, Claudio Abbado et Zubin Mehta, entre autres. De retour au pays, il dirige des œuvres majeures et crée un opéra-comique pour le 20e anniversaire des Jeunesses Musicales du Val-de-Travers. Suivent des engagements avec les orchestres de la Suisse Romande (OSR), de Bienne, de Chambre de Neuchâtel, de la RTSI, du Jura et bien d'autres dont le Philharmonique de Nice.

- Pourquoi Giuseppe Verdi et son fameux requiem?
- Pour les chanteurs et les musiciens, la motivation est grande d'interpréter une œuvre si conséquente que ce requiem. Son intensité d'expression est phénoménale; c'est l'une des plus grandes œuvres du répertoire choral.

- Comment restituer toute la puissance du requiem?
- Avec 150 choristes et un important orchestre symphonique, nous ne sommes pas très éloignés de la première jouée à l'Eglise San Marco de Milan le 22 mai 1874. Quant à la constellation des chœurs, son rendu sera proche des 4 chœurs mis en scène et organisés par Verdi.

Olivier Pianaro décèle encore d'émerveillantes subtilités dans la partition de Verdi.

- Des différences notoires par rapport à l'interprétation de 2013?
- La partition est la même mais tout est différent. Aujourd'hui je découvre encore de nouvelles subtilités qui influencent l'interprétation de l'œuvre dont je m'emploie à rendre chacun des détails.

- Combien de concerts sont-ils prévus en Suisse romande?
- C'est dommage que pour des questions d'argent, le Requiem ne puisse être joué qu'à La Chaux-de-Fonds ce qui donne à ces deux concerts à la Salle de musique, une exclusivité indéniable.

- Quels sont les défis du Chœur des Rameaux?
- Préserver chez nos choristes la qualité suffisante pour interpréter de grandes œuvres et préparer la relève. Tant que l'art choral ne sera pas davantage soutenu, notamment dès les premières années d'école avec l'apprentissage du solfège, trouver de jeunes passionnés restera une préoccupation.

- La pandémie et ses conséquences sur la mobilisation des choristes?
- Pendant le Covid, nous avons dû reporter, changer nos programmes sans les annuler. Oui, nous avons perdu des voix mais nous en avons aussi gagné. Après ces deux années compliquées, il fallait bien une œuvre aussi phénoménale que le requiem de Verdi pour motiver chanteurs et musiciens.

Les mots de Bernstein

- Votre meilleur souvenir?
- Ma rencontre avec Bernstein, lorsque ce grand maître, cigarette au coin des lèvres s'est adressé à moi: «On me dit que tu as du talent. Ce n'est que 10%! N'oublie pas que le reste, c'est du travail». Il y a aussi la dernière rencontre avec l'un de mes profs de Vienne, lorsqu'il m'a lancé: «Pianaro, je ne sais toujours pas pourquoi vous n'avez pas fait carrière… pas le bon moment, pas rencontré les bonnes personnes (!)» En fait, j'estime avoir vécu une vie passionnante; faire carrière aurait signifié consentir à de nombreux sacrifices.

Lire la suite sur www.le-o.ch

Annonces

Le podcast d'Eleanor fait le printemps !

« ON FAIT DE NOTRE MIEUX » CIBLE DES GENS DU CRÛ EN ACTION. ILS SONT DE RETOUR. AUSSI DANS *LE Ô*

Giovanni Sammali

Elle est « la fille derrière le micro », selon le joli titre de Françoise Boulianne-Redard dans le tout premier *Le Ô* du 24 février 2022. Le podcast d'Eleanor Pescante - « On fait de notre mieux » - annonce en soi la couleur. Hauts les cœurs ! Elle cible sur sa liste celles et ceux qui se bougent, qui déploient leur énergie pour partager une passion, « et surtout qui ont un message ». Après une pause, Eleanor Pescante a mis en ligne une nouvelle interview début mars, portant à 19 ses « portraits de faiseuses et faiseurs ». Sa rencontre avec Nadia Leon lance la saison III, en faisant évoluer le concept. Explications.

« Avant, j'allais chez les gens. La rencontre se passe désormais chez moi, où je convie les personnes à boire un thé, un café ou un verre. De l'interview, on est passé à un dialogue, à une discussion à bâtons rompus. J'ai aussi lancé une boutique en ligne qui propose tee-shirts et pulls du podcast ».

Avec Nadia Leon, active sous trois casquettes chez Emmaüs de La Chaux-de-Fonds (boutique en ligne, réseaux sociaux, projet d'antenne en Roumanie) elle échange, « à cœur ouvert », sur la maternité, les vibrations chaux-de-fonnières et la communauté Emmaüs chauxoise.

Eleanor note sur sa liste les personnes qu'elle repère, dans une discussion, sur les réseaux ou lors d'événements. Attention, ne l'appelez pas pour lui demander de faire la « promo » de votre petite entreprise : « Je ne suis pas une agence promotionnelle » !

Médiamaticienne, employée dans la communication, c'est via Adenordis, son agence de communication et graphisme multimédia, qu'Eleanor publie ses podcasts. Elle a aussi tâté de la politique. Elue au Grand Conseil pour Les Verts, elle a déchanté : « Trop de dogmatisme ».

Et au prochain épisode…

Son moteur ? « J'ai remarqué que ma génération, comme celle du Covid, devient adulte sans savoir ce que c'est ! Choisir son chemin, faire bien, ce n'est pas inné ! Avec les réseaux sociaux et internet, on a l'illusion de tout avoir à portée de clic, de tout savoir. Mon œil… Ce podcast est aussi une façon de donner des pistes, de montrer de fantastiques possibles, racontés par des gens d'ici, et pas dans de la communication à la sauce américaine ».

Eleanor Pescante, qui a signé à l'occasion des papiers dans *Le Ô*, nous a fait une fleur : elle nous annonce « en exclu » l'héroïne du prochain épisode. « Ce sera Pauline Bessire, responsable de la communication de la Plage des Six-Pompes. » Hâte de découvrir l'entretien avec cette autre battante chaux-de-fonnière. Mais pour l'heure, pour découvrir les bonnes adresses en ville d'Eleanor, de Nadia Leon et des 19 interviewé-e-s, rendez-vous sur www.adenordis.com/podcast.

www.adenordis.com

Eleanor fait de son mieux, avec celles et ceux qui font vivre La Chaux-de-Fonds ! Si vous aimez l'esprit de son podcast, son tee-shirt spécial se trouve sur sa boutique en ligne. (Photo : sp)

Annonces

LO Neuchâtel
Le nouveau site LO près de chez vous

LO

Dans un monde dynamique, l'aménagement de bureaux doit se fonder sur des concepts et des processus bien pensés. Nous réfléchissons et agissons globalement afin d'offrir à nos clients des solutions d'avenir durables.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire et nous réjouissons de votre visite.

www.lista-office.com/neuchatel

LO Neuchâtel

55 heures

LE FESTIVAL LUDESCO EST DE RETO

Une édition annulée, deux au format réduit. Ce 14e rendez-vous est symbole de renouveau pour le plus important festival de jeux et d'expériences ludique de Suisse, qui avait réuni 10'000 participants en 2019. Et ça décoiffe!

Au programme: 55 heures d jeu sans interruption et pleins d'autres surprises attendent les mordus de jeux. Et avec des centaines d'expériences ludiques proposées et plus de 1400 jeux de la collection du Festival, il y a de quoi se creuser la tête. L'occasion aussi de découvrir des jeux pas encore édités et d'assister à des conférences sur l'univers ludique. Sans oublier le Swiss Gamers Award 2022, prix décerné au trois jeux favoris des joueurs suisses, sortis en 2022. Il sera remis le samedi à 19h30, suivit d'une séance dédicaces.

De ce vendredi 13h à dimanche 20h, Ludesco transforme donc les alentours de la Maison du Peuple et du Club 44, en un village ludique, pour une immersion totale. D'autres lieux emblématiques de la ville accueillent aussi des parties du festival, pour des moments encore plus étonnants.

Escape games, peinture sur figurines, jeux grandeurs nature, blind test, ... Il y a en a pour tous les goûts, y compris pour les joueurs en herbe et les familles. Une collection de jeux accessibles aux personnes non ou malvoyantes sera aussi mise à disposition.
Alors, on joue à quoi?

(comm – Le Ô)

Lire la tribune du Haut de Thomas Junod, co-président en page 4.

5 x 2 billets en jeu

Joueur, *Le Ô* vous offre 5x2 billets pour le festival Ludesco. Pour ce faire, envoyez-nous la bonne réponse à la question suivante à info@le-o.ch.

Quelle est la solution de la charade du titre de l'édito en page 1?

Les 5 plus rapides à nous écrire seront contactés par email.

La Maison

69 nouvelles pièces au MIH

A quelques jours de la fin de l'hiver, le Musée international d'horlogerie présente les acquisitions de 2022, reçues au travers de dons ou d'achats. La direction du MIH s'est fortement engagée à assurer deux missions complémentaires de sa politique active en la matière: compléter la collection de pièces anciennes et constituer le patrimoine horloger de demain. Les donatrices et donateurs seront remerciés lors du vernissage de l'exposition temporaire Nouvelles acquisitions, le 22 mars à 18h30.

Parmi les 69 pièces datant du 18e siècle à nos jours qui font leur entrée en collection, un exceptionnel régulateur de parquet de style Louis XV à équation du temps, calendrier et sonnerie trois-quarts et heures signé Lepaute à Paris, l'un des penduliers les plus réputés des années 1750. Son enveloppe en marqueterie de bois noble (violette, rose, amarante) est signée par le maître ébéniste Balthazar Lieutaud, spécialisé dans la fabrication de cabinets de pendules, notamment pour la cour royale. Deux noms incontournables qui faisaient, jusqu'à l'an dernier, encore défaut à la pourtant déjà très riche collection du MIH.

(Photo: MIH).

Afterwork gustatif avec Philippe Ligron

Dans le cadre du Festival Histoire et Cité - une première en terres neuchâteloises -, le MIH proposera deux conférences de Gianenrico Bernasconi et Marco Storni (UniNE) sur le thème "Temps et alimentation", suivies de dégustations animées avec panache par Philippe Ligron, célèbre chef cuisinier, chroniqueur et historien de la cuisine, avec le concours d'artisans de la région (jeu 30 mars 17h-20h, entrée libre, bar).

Régis Huguenin,
Conservateur

s de jeux non-stop

OUR DE CE VENDREDI À DIMANCHE AVEC UN PLEIN DE SURPRISES

du Peuple en mode jeu : Ludesco avait attiré plus de 10'000 participant-e-s, en 2019. (Photo : Ludesco / Brigou)

QG joue le jeu

Ludesco n'est pas le seul acteur de ce weekend à la thématique ludique : Quartier Général se prête aussi au jeu. Dès ce vendredi, il dévoile *Game over play forever,* sa nouvelle exposition. Hasard ou clin d'œil ?

Ce n'est toutefois pas de jeu de société dont il est question, mais de son cousin digital : le jeu vidéo. Commercialisé en 1970, il occupe aujourd'hui une place centrale dans l'horizon culturel. Les avancées technologiques lui procurent une valeur esthétique grandissante. En parallèle, des mouvements artistiques se forment autour du numérique. Une question se pose alors : les jeux vidéo peuvent-ils être considérés comme des œuvres d'art ?

Pour creuser cette question, QG rassemble une sélection de Selim Krichane, confondateur du GameLab de l' EPFL, et une autre de son président Jérôme Baratelli. Les jeux présentés ont tous un intérêt spécifique, touchant le graphisme, la construction sonore, la narration,...

À découvrir du 17 mars au 30 avril. www.q-g.ch

Miserez : 50 ans après, toujours aussi fou !

L'ÉLECTRON LIBRE DE RETOUR SUR LES PLANCHES

« J'aime quand on me dit "tu es fou" ! ». A 71 ans et 50 ans de carrière derrière lui, Pierre Miserez n'a pas perdu de sa vivacité. A plusieurs reprises, l'humoriste a marqué l'esprit des Chaux-de-Fonniers. Au côté de Vincent Kohler, il avait « sévi » dans Drapeau.02, en marge d'Expo 02, en arborant la bannière nationale comme seule parure ! Vingt-deux ans plus tard, il est de retour pour interpréter *De la fuite dans les idées*, une deuxième collaboration détonante avec le Zap Théâtre et son acolyte Baptiste Adatte. Rencontre.

Après avoir parcouru la Suisse, la France et la Belgique, Miserez est de retour dans sa ville. « C'est toujours un plaisir de revenir ici ! » explique-t-il, « à l'époque, ça m'avait déchiré de quitter La Chaux-de-Fonds ». Malgré sa carrière internationale, il n'a jamais renié ses origines : « Venir d'ailleurs, permet d'apporter quelque chose d'autre. En arrivant à Paris, les gens m'appelaient *le jurassien*. C'est aussi ça qui a nourrit mes spectacles ».

Humoriste, mais aussi acrobate, musicien, clown… Miserez est un artiste au 1001 facettes. « J'aime les défis, expérimenter des nouvelles choses ! ». Souvent décrit comme un électron libre, il aime avant tout prendre des risques. Ce qui n'est pas toujours facile. « Parfois on se prend une claque, mais ça enrichit aussi ». Outre la scène, il a aussi expérimenté des formats radio et tv. Mais c'est le live qu'il préfère. « Faire des numéros à la tv c'est différent. On vous juge sur quelques minutes puis on zappe. En live, il y a des émotions qu'on ne retrouve pas autrement ». Car de l'émotion, il y en a dans ses spectacles, souvent caractérisés comme étant entre humour et tendresse : « Il y a un côté délirant, mais aussi de la poésie. Je n'aime pas la vulgarité ». Et malgré son âge, il n'a pas prévu de se retirer de la scène : « Je ne peux pas m'arrêter ! » s'exclame-t-il, « c'est comme une drogue ». La preuve : il a plein de projets en vue, dont un avec Thierry Meury, et un autre avec des membres du cirque jurassien Starlight.

Miserez et Adatte remettent les couverts au Zap Théâtre. (Photo : sp)

Joyce Joliat

De la fuite dans les idées, 17-18-24-25-30-31 mars (puis avril).
Infos : www.zaptheatre.ch

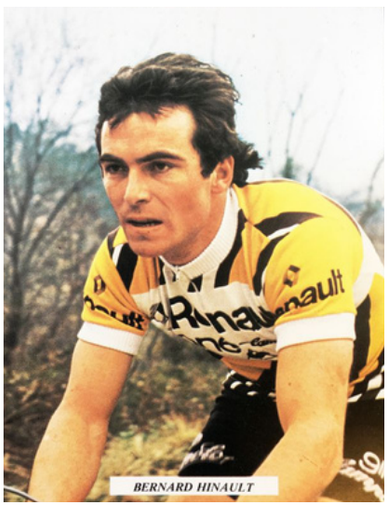
40 ÈME ANNIVERSAIRE

GARAGE CASSI & IMHOF

Place Espacité
à La Chaux-de-Fonds
Le 25 mars 2023
de 9h00 à 16h00

Exposition Renault & Dacia
Hybride & électrique
Raclette "Terrasse le Forum"

RENCONTRE AVEC BERNARD HINAULT



RDV au marché couvert Hall'titude de 11:00 à 12:15

Champion du monde sur route	1980
Champion de France sur route	1978
Champion de France de poursuite	1975, 1976
5 Tours de France	1978, 1979, 1981, 1982, 1985
3 Tours d'Italie	1980, 1982, 1985
2 Tours d'Espagne	1978, 1983
Tour de Romandie	1980

Garage Cassi Imhof SA
La Chaux-de-Fonds
032 926 88 44

La Maison du Fromage Sterchi
Depuis 1928
La Chaux-de-Fonds

Marché couvert Hall'titude
La Chaux-de-Fonds

MUSIQUE

SUITCASE SUITE

Une création du musicien aux multiples facettes Louis Jucker, en collaboration avec le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC). Se présentant comme un laboratoire musical, *Suitcase Suite* mêle expérimentation sonore et chansons rock. Le public découvrira un ensemble d'instruments intrigants, construits à base de vieilles valises et de pédales d'effets, fabriqués pour l'occasion par Louis Jucker.

Ven. 17 mars, Sa.18 mars, 20h30, Temple Allemand. Infos et rés. : abc-culture.ch

CONCERT

DÉBUT DE PRINTEMPS

Les solistes Nami Durand et Eléonore Peguiron seront accompagnées par l'Orchestre de Chambre dirigé par Simon Peguiron pour un concert matinal. Le programme comportera 3 œuvres classiques : le concerto brandebourgeois n°3 de Bach, le concerto pour 2 violons et orchestre de Mozart et la suite pour bois, cuivres et percussions du compositeur allemand Arnold Mendelssohn. Une matinée musicale pour marquer le changement de saison.

Sam. 18 mars, 11h, Temple Farel, entrée libre.

CONFÉRENCE

CHAMOISEAU AU CLUB 44

Dans le cadre du Printemps culturel et de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, Patrick Chamoiseau discutera de son livre *Frères migrants*. En dialoguant avec Eva Baehler, enseignante au Lycée Blaise-Cendras, il exprimera les enjeux de ce texte se situant entre un essai et un manifeste, à travers duquel il pointe du doigt les tragédies liées au flux migratoires actuels, entourées par un système qu'il juge déshumanisant.

Mar. 21 mars, 20h15, club 44. Infos : club-44.ch

DANSE

LES PORTES-VOIX

Par le biais de la danse, ce spectacle expérimente les origines de la ventriloquie, représentant littéralement la voix du ventre. Le projet, chorégraphié par Yasmine Hugonnet, porte une réflexion autour des liens symboliques et physiques entre le corps et la voix, car la voix positionne le corps comme le réceptacle d'un message inaudible. Le-la danseur-se porte une voix, et la danse forme tout un langage.

Mer. 22 mars, 19h. Jeu. 23 et ven. 24 mars, 20h30. Temple Allemand. Rés. : abc-culture.ch

Annonces

croisitour

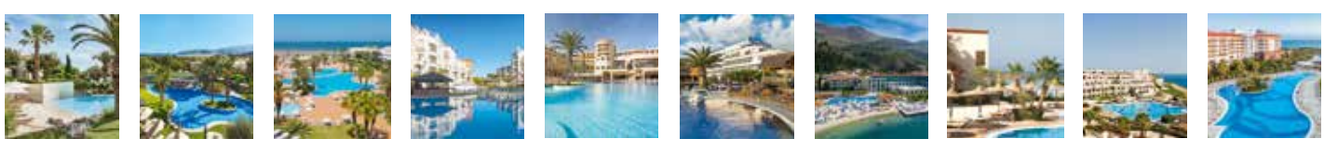
Hotelplan

Croisitour + Hotelplan: le duo gagnant !

Offres exceptionnelles 2023 !

Exclusivement chez Croisitour à La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel

Séjours d'une semaine, vols + hôtel



Djerba All inclusive. P. ex. 26.04.23 Dès **829.-** CHF	**Sousse** Demi-pension. P. ex. 06.05.23 Dès **699.-** CHF	**Rhodes** Demi-pension. P. ex. 19.06.23 Dès **789.-** CHF	**Kos** Petit déjeuner. P. ex. 12.06.23 Dès **679.-** CHF	**Ténérife** Petit déjeuner. P. ex. 07.06.23 Dès **789.-** CHF
Antalya All inclusive. P. ex. 21.04.23 Dès **799.-** CHF	**Crète** Petit déjeuner. P. ex. 19.04.23 Dès **839.-** CHF	**Charm el-Cheikh** All inclusive. P. ex. 23.06.23 Dès **789.-** CHF	**Malte** Petit déjeuner. P. ex. 02.05.23 Dès **779.-** CHF	**Majorque** Petit déjeuner. P. ex. 06.05.23 Dès **679.-** CHF
Marsa Alam All inclusive. P. ex. 03.05.23 Dès **649.-** CHF	**Antalya** All inclusive. P. ex. 11.06.23 Dès **699.-** CHF	**Agadir** All inclusive. P. ex. 06.06.23 Dès **769.-** CHF	**Larnaca** Petit déjeuner. P. ex. 17.06.23 Dès **639.-** CHF	

Profitez d'un rabais supplémentaire

Rendez-vous sur notre site internet ou scannez le QR-code et

gagnez CHF 100.-

La Factory / 22490 / 2023

La Chaux-de-Fonds, rue Neuve 14
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel , Fbg du Lac 2
032 723 20 40

Annonces

AGENDA

17-19.03 : **FESTIVAL LUDESCO,** Maison du Peuple, dès 13h.

17.03 : **CARTE NOIRE NOMMEE DESIR,** Beau-Site, 20h15.

17.03 : **VERNISSAGE DE L'EXPO « GAME OVER, PLAY FOREVER,** Quartier Général, 19h.

17-18.03 : **SUITCASE SUITE – LOUIS JUCKER ET LE NEC,** Temple-Allemand, 20h30.

18.03 : **EXPLORATION VOCALE AVEC CELINE HÄNNI,** Biblio Ville, 10h15.

18.03 : **CONCERT DE ONZE HEURE,** Temple Farel, 11h.

18.03 : **STAGING AGE – I,** ABC, 11h.

18.03 : **LES VIKINGS ENVAHISSENT L'ENTOURLOOP,** Bar Entourloop, 13h.

18.03 : **PETITE, GARDE, GARDE SANS, GARDE CONTRE, POIGNEE, P'TIT AU BOUT !,** Le Vostok, 13h30.

18.03 : **BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE,** La Turlutaine, 14h et 16h15.

18.03 : **UN FINISSAGE ENGAGE ET POETIQUE POUR LES « ENFANTS DU PLACARD »,** MH, MIH, Salle Erni, 15h.

18.03 : **OUVERTURE OFFICIELLE DE LA SACR 2023,** MIH, plus d'infos : https://www.chaux-de-fonds.ch/evenements

21.03 : **LA FAUNE TYPIQUE DE L'ARC JURASSIEN,** Brasserie de la Fontaine, 10h.

21.03 : **POLITIQUE ET FINANCEMENT DE LA SANTE,** U3a, CIFOM, 14h15.

21.03 : **FRERES MIGRANTS,** Un monde est en eux, un autre monde s'ouvre en nous, CLUB 44, 20h15.

22-24.03 : **LES PORTE-VOIX,** Temple-Allemand, 19h, 20h30.

23.03 : **BLISS EN LIVE,** Bar Entourloop, 21h.

23.03 : **TOURNOI SCOLAIRE CANTONAL UNIHOCKEY,** Pavillon des sports, 13h.

24.03 : **REPAS DE GALA, HCC MOUVEMENT JUNIOR,** Anciens abattoirs, Afterwork dès 16h.

24.03 : **BIBLIOWEEKEND,** Biblio de la Ville, plus d'infos : https://biblio.chaux-de-fonds.ch

24.03 : **ONE SHOT IMPRO,** Bar Entourloop, 20h.

DIVERS

Travaux de peinture, peintre qualifié, intérieur et extérieur (échafaudage à dispo), marmoran, volets, pose de lame (laminat). Tél 078 660 03 41.

Passage de salarié.e à retraité.e : quels impacts sur le budget ?

CSP CENTRE SOCIAL PROTESTANT NEUCHÂTEL

Séances d'informations ouvertes aux personnes de 55 ans et +.

Inscription obligatoire au 032 886 91 00 ou par courriel à l'adresse csp.neuchatel@ne.ch.

Lundi 20 mars 2023 à 19h00
Salle de l'Union Commerciale
Rue du Coq-d'Inde 24
2000 Neuchâtel

Jeudi 23 mars 2023 à 19h00
Salle Presbytère Farel
Rue du Temple-Allemand 25
2300 La Chaux-de-Fonds

Événement organisé dans le cadre de la Swiss Money Week
www.csp.ch/neuchatel

MON RÉGIO

Cette semaine le Ô est sur RTN. Vendredi, votre journal est l'invité de Raphael dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 17 MARS DÈS 7 H 50 ET À RETROUVER SUR RTN.CH RTN

IMPRESSUM

Tirage : 21'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch
Heures d'ouverture :
8 h à 11 h 30 – 13 h 30 à 17 h
Directeur de la rédaction :
Anthony Picard
Journalistes :
Justin Paroz
Giovanni Sammali
Publicité :
Stéphane Vouilloz,
chef de vente
Mise en page : Géraldine Cavalli
Correction : Linda Campbell
Editeur : StarMedia SA
Impression : CIR, 1870 Monthey
Distribution :
Tous les vendredis par La Poste
Papier 100 % recyclé
CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen

1 PETITE ANNONCE POUR CHF 20.–*

Ordre d'insertion/petites annonces

☐ Immobilier à louer
☐ Immobilier cherche à louer
☐ Art
☐ Véhicules à moteur
☐ Bébé – Enfants
☐ Audio – Vidéo – Livres
☐ Emploi
☐ Sports – Loisirs
☐ Vacances
☐ Autres

Texte de l'annonce : 20 caractères par ligne

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... NPA/Lieu : .....

Tél. : ..... Date : .....

*Les petites annonces sont publiées contre paiement préalable de CHF 20.– en espèces. Elles sont réservées aux personnes privées. Les annonces à caractère commercial ou illégal sont refusées. Délai pour la remise des annonces : lundi précédent la parution.

A envoyer à « Le Ô » - Rue du Parc 65 - CH-2300 La Chaux-de-Fonds avec règlement ou à déposer à notre adresse.

LES BRÈVES

Street-Hockey. Vainqueur 5-6 à Belp, vendredi dernier, pour son dernier match de championnat, le SHCC obtient sa 3e place. Cap sur les quarts de finale des play-offs, face au SHC Bulldozers, à la Charrière, le 25 ou 26 mars.

Football. Le match opposant le FCC à Martigny, prévu samedi passé, à été renvoyé en raison des conditions météorologiques. Il n'a pas encore été reprogrammé. Prochaine rencontre: ce samedi face à Vevey-Sports.

Judo. Cinq athlètes du groupe Judo handicap du JKC ont obtenu leur ceinture noire dimanche dernier. C'est la première fois que la Fédération suisse de judo organise un examen spécifique pour les personnes en situation de handicap.

Course à pied. Victoire de Julien Fleury sur le 10km du CEP Cortaillod en 33'53'', dimanche passé à Colombier. Il a devancé Mirko Ratano de 17''.

DC Toons : droit dans le mille

Le DC Toons a été fondé à La Tchaux en 1998 par des joueurs de la région, et immédiatement intégré en Ligue Neuchâteloise de fléchettes (LNF). Nous avons, à plusieurs reprises, pu présenter deux équipes en championnat. Notre philosophie: partager des moments sympas avec des potes et bien rigoler, tout en faisant de son mieux possible en jeu, évidemment!

En 2008, avec l'intégration d'autres joueurs, nous nous sommes inscrits en ligue nationale (SDA) sous le nom DC Real Caracol, avec la même philosophie et les mêmes buts. Nous avons toujours régaté en ligue C, et organisé à trois reprises la Coupe Suisse par équipes.

Chaque année, nous avons aussi le plaisir et avantage d'organiser le Masters de la LNF. Tout comme une sortie d'entreprise, avec un tournoi débutant, 2 à 3 fois par an. Une formule qui plait! Nous avons toujours des retours très positifs. Nos deux équipes sont mixtes et jouons à tour de rôle dans la joie et la bonne humeur.

Le DC Toons organise chaque année le Masters de la LNF (Photo: sp)

Nous allons commencer le tour final de la Ligue Neuchâteloise avec l'objectif de jouer les trouble-fêtes en SDA, car notre potentiel est là. Nous terminons presque tous nos matchs sur un score nul, ce qui nous emmène au double décisif pour nous départager.

Stefan Dincklage
Président

Contactez-nous

Ouvert tous les lundis soir de 19 à 21h. Contact: rue du Bois-Noir 23 rez, 2300 La Tchaux, dc_toons@lnfdarts.com, realcaracol@lnfdarts.com ou 079 206 61 33 (président)

Venez essayer et pourquoi pas y prendre goût!

Annonces

Meubles Leitenberg
-20%
Offres du jubilé chez vous !
La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com

SLEN.ch
Sonorisation, Lumière, Evénements...

VINOTHÈQUE DE LA CHARRIÈRE
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
PLACE DU MARCHÉ
032 968 71 51
2000 NEUCHÂTEL
RUE DE L'HÔPITAL
032 724 71 51
www.vinotheque-charriere.ch

HYUNDAI | Visinand Garage · Carrosserie
Journées d'essais – expo les 23, 24 et 25 mars 2023
032 968 51 88 Rue de l'Est 29-31 2300 La Chaux-de-Fonds
www.garagevisinand.ch

« On devrait pouvoir jouer comme les garçons ! »

A L'AUBE DE SES 16 ANS, L'INTERNATIONALE MELISSA CAPEZZALI A DÉJÀ DE QUOI EN INSPIRER PLUS D'UNE

Myriam Wittwer

L'avenir du hockey sur glace s'annonce radieux à La Chaux-de-Fonds. Le HCC cartonne en Swiss League et la relève assure. Au milieu des joueurs, une joueuse sort du lot: Melissa Capezzali a commencé l'année 2023 sous le maillot des équipes nationales U16 et U18.

Née le 21 mai 2007, Melissa Capezzali a joué aux Mondiaux U18 (Suède) et aux JO de la jeunesse (Autriche). (Photos: IIHF/yd)

La ferveur des play-off n'a pas contaminé uniquement le vestiaire de la première équipe du HC La Chaux-de-Fonds. Du côté des juniors, l'effervescence est aussi à son comble, à l'image de l'équipe U15-top, qui a terminé première du groupe romand et s'apprête à se battre pour une promotion en élite. Pour Melissa Capezzali, la saison a déjà été riche en émotions. En plus du championnat régulier, la défenseuse a participé aux championnats du monde féminin U18 à Östersund en Suède, et aux Jeux olympiques européens de la jeunesse à Spittal en Autriche.

> « Vivre du hockey, ce serait incroyable »

La hockeyeuse a chaussé ses patins à quatre ans déjà. A l'inverse d'autres clubs, le HCC ne lui a pas mis de pression pour devenir gardienne, elle a choisi de devenir attaquante, puis défenseuse: «J'aime le fait de devoir défendre. Je préfère empêcher les adversaires de marquer que de scorer moi-même».

Sans contact

Après onze ans à ne jouer qu'avec des garçons, Melissa a rejoint les rangs des équipes nationales féminines U18 et U16. Une transition qui a demandé des ajustements. «Les contacts physiques sont interdits dans les tournois féminins, contrairement au championnat masculin U15. Du coup, le jeu est plus basé sur la technique et la vitesse», explique celle qui porte le numéro 14 au HCC. «Cette différence de règlement a été instaurée pour nous protéger,» ajoute-t-elle, «mais je ne pense pas que ce soit essentiel. Le hockey est un sport de contact, les filles devraient pouvoir y jouer de la même manière que les garçons.»

À bientôt 16 ans, l'internationale pense à son avenir. Elle espère jouer avec les U17 chaux-de-fonniers tout en continuant le lycée. Une double vie qui demande des sacrifices. «La direction du lycée est très compréhensive, mais il faut aussi parfois travailler plus tard le soir ou très tôt le matin pour pouvoir tout gérer». Le hockey est sa seule vie sociale: «Je n'ai pas le temps pour autre chose», rigole-t-elle. Et difficile de rêver d'une carrière professionnelle, contrairement à ses coéquipiers masculins. N'empêche: «Je veux aller le plus loin possible, et peut-être jouer à l'étranger. Vivre du hockey, ce serait incroyable, mais pas sans une autre formation, par sécurité.»

Ces femmes qui font rêver

Des joueuses qu'elle admire? Kendall Coyne et Alina Müller. La première, double médaillée d'or olympique et six fois championne du monde avec les États-Unis, a joué deux fois dans le célèbre All Star Game de NHL. La seconde a été médaillée de bronze aux JO de Sotchi à 15 ans. «Savoir ce que ces femmes ont accompli, ça nous ouvre des portes. Si elles l'ont fait, c'est que c'est possible», glisse Melissa. «C'est important d'avoir ce genre de modèle», ajoute-t-elle. En se souvenant aussi de l'attrait qu'exerçait le HCC féminin sur la petite fille qu'elle était. Melissa n'est pas la seule Capezzali dont on risque de parler: sa sœur Martina, 10 ans, suit ses traces. «Je suis très fière d'elle et j'adorerais jouer à ses côtés.» Et l'adolescente de lancer un appel à toutes celles qui hésitent, mais n'osent pas. «Lancez-vous!» dit-elle, «ce n'est pas du tout un sport de garçons et vous en êtes capables. Allez au bout de vos rêves». Message transmis.

Le HCC inarrêtable

Le HCC l'a fait! Vainqueur 4 à 1 dans sa série des demi-finales face à Thurgovie, il retrouve Olten pour une finale au sommet, depuis mercredi (14.03) aux Mélèzes. Le 2e acte se déroule ce soir à la patinoire du Kleinholz, à 19h45. La hiérarchie de la saison est donc respectée, puisque les Abeilles et Olten occupaient respectivement la 1re et la 2e place de la saison régulière. Les hommes de Louis Matte ont même remporté 4 des 6 rencontres de la saison régulière face à cette équipe.

Une série qui se joue à nouveau au meilleur des 7 matchs, et dont le vainqueur se verra couronner du titre de champion de Swiss League. Avant d'affronter le perdant des play-out: Ajoie ou Langnau, et tenter d'accéder à la National League.

Esprit gagnant es-tu là? Retrouvez notre article sur le premier acte des finales: *www.le-o.ch. (jpz)*

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

L'obésité rapporte gros !

Fat, gros lard, Bodoum, tas de saindoux, grosse motte, tous ces sympathiques petits sobriquets que l'on s'amusait à donner autrefois à hue et à dia aux ventripotents et délicats replets, aux ventrus aériens et adipeuses rondelettes d'aujourd'hui, ne peuvent plus être prononcés sous peine d'internement dans un camp de redressement mental où la liberté d'expression est soumise au drastique régime minceur du wokisme (genre de fascisme Bobo à la mode de camp mais sans la moustache qui est cachée à l'intérieur).

Tout ça c'est terminé ! Achtung Minen ! Ausweis bitte ! Gros, on n'ose plus dire. On doit dire maintenant, personne à horizontalité contrariée. On ne va plus aux putes mais cueillir un bouquet de fleurs de macadam qu'on tache d'offrir à Madame. On ne dit plus « cancre » mais élève en situation de réussite différée. Sourd, personne à accousticité défaillante et onanisme à haute impédance. Cassos...personne sans revenus fixes non solvable dans l'impossibilité de rembourser ses crédits. Dame pipi, hôtesse d'accueil sanitaire. Conseil d'Etat : gouvernement à basse compétence en phase d'adaptation continue. Hôpitaux neuchâtelois : établissements où l'on perd les eaux dans le Haut et on met bas dans le Bas. Budget de l'état, se référer à la FIFA. Black, on n'ose plus dire. Maintenant, c'est personne d'une couleur plus foncée avec moins de droits que la personne dominante de couleur plus claire.

Maintenant, le gros, on l'entoure, on le soutient (tout dépend du poids), on l'aime, on l'adore, on le chérit, on le masse à la bière comme un boeuf de Kobe car on voit en lui l'espoir de se faire un maximum de pognon. Les Pharmas grossissent à vue d'œil, le bénéfices devenant aussi obèses que leurs vaches à lait s'envolent, eux. Dans cette grande machine à obèses que sont la malbouffe et l'industrie alimentaire, la surcharge pondérale et la glycémie, savamment orchestrée par d'avides et autres Goliath deviennent des alliés de poids. Trop de sel, trop de sucre, trop de gras, trop de pauvres, trop de chômage, la cavalerie arrive en renfort nous faisant avaler la pilule tout en gardant la dragée haute. Comme quoi, une société malade ne peut plus que fabriquer ses propres médicaments.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Les billets de la tombola

Abla, une effrontée au regard farouche, la chevelure à longues tresses frisées, à la peau d'ébène, dansait tous les soirs dans une baraque foraine. Rapidement je gagnai sa confiance et devins son protecteur attitré et son homme à tout faire. Je distribuais les billets de la tombola à l'assistance, qui attendait fébrilement ses prouesses. Dès qu'elle surgissait sur l'estrade en bois, elle éblouissait les spectateurs par les tressaillements de ses seins, les ondulations de son ventre et les sursauts de ses hanches. Pour chauffer le public, je vantais dans un haut-parleur les talents artistiques d'Abla, ses prestations dans les cours royales et ses apparitions dans les films hindous. Ajoutant des détails biographiques sur sa noble lignée de princes du désert, son enfance dans un royaume au Sahara. Elle se tenait derrière le rideau, surveillant mes faits et gestes, comptant les jetons que je vendais. Abla riait de mes blagues, exultait lorsque je lui fredonnais des chansonnettes, se pâmait de ma sollicitude et de ma gentillesse. Mais dès que je l'effleurais de ma main, elle reculait. « Pas d'embrassades avant le mariage ! » me disait-elle. Ce qui me laissait interloqué et penaud.

Reda Bekhechi

Dernière publication : Pendez-le haut et court !, *Éd. Alphil, 2023.*
L'auteur dédicacera son roman à la Librairie Payot ce samedi (18.03), de 10h30 à 12h30.

Editions Alphil

Concours

Remportez un des trois exemplaires de *Pendez-le haut et court !* offerts par les éditions Alphil. Pour ce faire, envoyez la bonne réponse à la question suivante à info@le-o.ch (avec vos coordonnées complètes).

En quelle année les éditions Alphil ont-elles été créées ?

1993 • 1996 • 1998

Concours ouvert jusqu'au 22 mars à minuit.

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Le renard d'Enzo

La semaine passée, il signait une tribune de la jeunesse intitulée « De poils et de plumes… » (*Le Ô* n°41). Le photographe animalier amateur de 22 ans, Enzo Bertolo, nous offre cette semaine cette photo d'un renard, pris dans les environs de La Chaux-de-Fonds. Passionné depuis tout petit par la nature et la faune, il part régulièrement, appareil photo à la main, à la rencontre de chevreuils, renards, chamois, oiseaux ou animaux nocturnes. (Photo : Enzo Bertolo)