www.le-o.ch

Le

EDITION N° 45 / Vendredi 14 avril 2023

ACTUALITÉ 7
COIFFURE : DEUX BARBIÈRES DE CHARME

HCC 8-9
UN ÉLAN À CONSERVER POUR LES ABEILLES

RELAIS DES CLUBS 14
LE PADEL DU TENNIS CLUB EST PRÊT

Immobilier : un atout pour la ville

Photo : Justin Paroz

DYNAMISME, ATTRACTIVITÉ, CLIMAT, LA TCHAUX EST, OU SERA, *THE PLACE TO BE.* Alors que le Salon de l'immobilier neuchâtelois ouvre ses portes le 19 avril au chef-lieu, *Le Ô* propose un tour du propriétaire. Rénovations et créations d'ascenseurs à gogo, ligne directe Neuchâtel – La Chaux-de-Fonds : le parc immobilier de la ville est promis à un bel avenir ! pp. 2-3

L'ÉDITO

Être en mesure de s'imposer avant la fin du temps réglementaire, et s'incliner sur le score de 2:3 au son de la sirène finale, peut paraître injuste ; paraître uniquement.

Les cinq dernières minutes

Alors que la série commençait par une victoire seigneuriale à Porrentruy confirmée le 1er avril à la maison, les trois matchs suivants ont montré une réelle fébrilité chez nos joueurs face à l'enjeu et devant la cage adverse. À l'entame du dernier derby de la saison aux Mélèzes, la confiance et la cote des bookmakers avait changé de camp laissant augurer d'un match compliqué pour le HCC… et il le fut ! Menés 0:1 après 5 minutes, nos joueurs portés par un public totalement acquis, harcelaient le portier 45 minutes durant pour revenir au score puis prendre une longueur d'avance qui se transforma 5 minutes après en … une longueur de retard. Défaite mortifiante, elle mettait fin aux espoirs d'accéder à la National League pour des joueurs dépités et un entraîneur atterré. Mais quels spectacles, quelle bravoure, quelle grinta ; ne jetez rien ; on en redemande !

Si l'échec laisse de l'amertume, il montre que le club est à maturité pour retrouver sa place dans l'élite. Avec une telle équipe, disposant d'individualités rompues au jeu collectif, les supporters qui attendent depuis 2000 un retour du HCC au sommet, patienteront bien encore un peu, si le jeu en vaut la chandelle !

Anthony Picard

Le marché immobil chaux-de-fonnier prend de

PRIX BAS, NOUVELLES CONSTRUCTIONS, RÉNOVATIONS, LIGNE DIRECTE, … LA VILLE CONNAIT

Joyce Joliat

La 11e édition du Salon Immobilier Neuchâtelois (SINE) est de retour. Du 19 au 23 avril, il mettra à l'honneur l'immobilier du canton aux patinoires du Littoral. L'occasion de faire un tour d'horizon du parc immobilier chaux-de-Fonnier.

Un marché promis à un avenir radieux, comme le titrait Valère Gogniat, responsable éditorial des forums et évènements du Temps, dans *Le Ô* du 17 mars. Des prix particulièrement bas du mètre carré, une ligne directe prévue pour 2035, un projet de contournement H18, un climat frais des étés à 1000m ou encore la riche offre culturelle et sociale. De quoi donner, ou redonner, à la Métropole horlogère son attractivité en matière de logements.

> « Les nouvelles constructions renforcent l'attractivité de la ville »

Un dynamisme qui semble déjà en marche: le taux de logement vacants dans la Métropole horlogère s'est même abaissé à 3.91% en 2022, contre 4.22% en 2021, selon des données calculées le 1er juin de chaque année. Une diminution qui concerne aussi le parc immobilier en main de la Ville, descendu à 2.74% (3.89% en 2021). Et ce malgré les 152 nouveaux logements qui ont vu le jour entre 2021 et 2022. Et la tendance ne semble pas s'essouffler: «Le rythme de construction reste soutenu. Plusieurs projets immobiliers sont en cours d'élaboration et d'autres sont actuellement en construction. Il s'agit d'appartements pour de la location, répartis sur l'ensemble du territoire chaux-de-fonnier, et de PPE, ce qui renforce l'attractivité de la ville», se réjouit Théo Huguenin-Elie, conseiller communal en charge du Dicastère de l'urbanisme et des bâtiments.

Une attractivité qui passe aussi par le prix des logements. La propriété est plus accessible à La Chaux-de-Fonds que dans d'autres régions romandes, comme le rappelait Valère Gogniat. Et le prix des logements en location est aussi plus bas. Pour un 3 pièces, par exemple, le loyer mensuel moyen (sans charges) se chiffre à 863 francs, tandis qu'à Neuchâtel, il grimpe à 1'136 francs. Un 5 pièces, dans la capitale des Montagnes coutera même 549 francs de moins (statistique cantonale calculée sur la base des logements vacants au 1er juin 2022). Plus surprenant, les charges sont plus faibles dans le Haut que dans le Bas, malgré les hivers rudes à 1000 mètres.

La ligne directe, la promesse d'un boom immobilier?

A l'horizon 2035, une nouvelle ligne ferroviaire reliant La Chaux-de-Fonds à Neuchâtel en un quart d'heure verra le jour. Pour Théo Huguenin-Elie, c'est la promesse d'un nouveau dynamisme pour la région qui resurgit assurément sur l'intérêt des investisseurs pour le marché immobilier de la Métropole horlogère. «La liaison directe est souvent évoquée par les acteurs immobiliers comme un nouvel atout pour la ville. Il renforce aussi son attrait.»

Rénover pour mieux consommer

Le nombre important d'immeubles anciens est une des particularités de la Métropole horlogère. Parfois mal isolés, la rénovation de ces derniers soulève une problématique à part entière. «L'amélioration énergétique des bâtiments est bien souvent au centre des préoccupations des investisseurs», souligne Théo Huguenin-Elie. «Le changement des fenêtres est souvent la première marche pour isoler un bâtiment (voir *Le Ô* du 6 avril), s'ensuit le plancher des caves et/ou, des combles». Une forme d'isolation qui ne s'adapte toutefois pas à toute forme de bâtiments, notamment quand on pense à ceux inscrits au patrimoine. «On préférera pour ces constructions une technique de flocage des murs par l'intérieur».

L'élu ajoute que «l''inscription à l'UNESCO n'a aucune conséquence sur les projets de rénovation, de démolition ou de construction.» Ce qui serait contraignant? Le Plan et règlement d'aménagement communal, et plus particulièrement le Plan de zone et les règles constructives, ainsi que le Plan de site. Ces projets doivent en outre répondre à la législation cantonale et fédérale, aux nombreuses normes en vigueur, et satisfaire aux exigences de l'Inventaire fédéral de sites construits d'importance nationale en Suisse à protéger (ISOS). UNESCO ou pas, l'entreprise ne semble donc pas simple…

La préoccupation environnementale et énergétique se fait aussi ressentir à travers les installations photovoltaïques, qui d'après le conseiller communal, sont en forte augmentation. «La possibilité de pouvoir auto-consommer est également un moteur important du développement des installations.»

ier
la hauteur

UN NOUVEAU SOUFFLE

Aux logements flambants neufs s'ajoutent des appartements plus anciens et avec du caractère. Des rénovations sont parfois nécessaires pour améliorer leurs efficiences énergétiques. (Photos : pimm/jj)

(Photo : SINE)

SINE : rencontre vers l'immobilier

Du 19 au 23 avril, le Salon de l'Immobilier neuchâtelois s'installe aux patinoires du Littoral. Pour sa 11e édition, une centaine d'exposants seront au rendez-vous. Parmi eux, des professionnels actifs dans l'immobilier et des prestataires de services. Ouvert à toutes et tous, le SINE vise à créer un point de rencontre entre les acteurs du domaine et tous ceux qui souhaitent construire, rénover, ou se renseigner sur l'immobilier.

S'étendant sur une surface de 5'500m², il propose aussi un Forum accueillant des conférences professionnelles. Des thèmes comme « les tendances 2023 du marché immobilier » ou « éléments naturels : comment protéger nos bâtiments » seront notamment abordés. Des démonstrations sont aussi prévues à la Place du village Viteos, se concentrant sur des conseils pratiques et applicables au quotidien.

Infos : www.sine.ch

Des ascenseurs poussent comme des champignons

Immeubles anciens, bâtiments protégés, surfaces limitées, … le parc immobilier de la ville ne possède que très peu d'ascenseurs.

Selon les estimations, 90% des immeubles n'en sont, aujourd'hui, pas équipés. Ils sont même, à quelques exceptions près, absents de tout le périmètre UNESCO, selon la gérance communale. Une embuche pour les gérances : « Sur un marché où les locataires ont parfois le choix du logement qu'ils désirent occuper, les "4e étage" sans ascenseur ont plus de peine à trouver preneur », note Théo Huguenin-Elie.

Si la pose d'un ascenseur en façade est envisageable, comme c'est le cas pour des immeubles de l'avenue des Forges (voir photo), cette solution est soumise à de nombreuses contraintes. « Ces ascenseurs permettent souvent d'accéder uniquement à un demi-niveau du logement. De plus, il est parfois compliqué de ne pas obstruer la porte d'entrée. A cela s'ajoute d'éventuels cautèles en lien avec la protection du patrimoine. » Reste l'implantation d'un ascenseur au fond de la cage d'escalier. Le conseiller communal note toutefois que cette technique est très coûteuse et réduit les surfaces des appartements, ce qui peut rendre des pièces inutilisables.

Une installation qui est donc techniquement possible, et comme le conclu l'élu : « Peut être intéressante pour l'attractivité du bâtiment. Elle permet aussi de répercuter une partie de l'investissement au travers d'une hausse de loyer. » *(jpz)*

(Photo : jpz)

DES ...

HOCKEY, PLACE AUX DEMI-FINALES !

Victorieux en quart contre les Emmentalois de Kernenried dans des matchs à rebondissement dont le club a le secret, le SHCC se rendra à Oberwil (Zoug) dimanche 16 avril à 14h pour l'acte I d'une demi-finale disputée en 5 matchs. Les Abeilles seront opposées au récent vainqueur de la coupe suisse qui a décroché le titre samedi dernier, grâce à sa victoire à l'extérieur face à Sierre. A ce stade de la compétition, trois équipes romandes de street-hockey sont dans le dernier carré dont celles de Sierre et Martigny. *(ap)*

... ET DES BAS

*dis*CRÉDIT SUISSE (SUITE)

Il faut être suisse pour comprendre. Convoquée à la hâte pendant les vacances de Pâques, la session extraordinaire des Chambres voulait exorciser le démon caché dans le Conseil fédéral. Les représentants du peuple se sont agités autour du crédit donné à UBS pour acheter à vil prix le bonnet d'âne du CS, oubliant que cette action a permis de sauver des milliers d'emplois. Vouloir taper sur les doigts du Conseil fédéral pour une décision entrée en force, c'est faire payer cher aux contribuables les thérapies de groupe. *(ap)*

TRIBUNE DU HAUT

Ô objet, dis-moi qui je suis et je te dirai qui tu es...

Jeudi 30 mars, dans le train qui me ramène à La Chaux-de-Fonds, un jeune homme s'assied en face de moi. C'est la fin de l'après/le début de la soirée, je le regarde, il porte une écharpe du HCC (le club de hockey sur glace de la ville de La Chaux-de-Fonds), ainsi que des chaussettes, elles aussi, du HCC. Avec son téléphone portable, il suit les dernières nouvelles (ou actualités) du club, il a mis le son, on peut entendre… Il va probablement voir le match du soir entre le HCC et le HC Ajoie.

Nous vivons toutes et tous dans un monde baigné d'objets en tout genre, d'objets divers et variés: ce fut le sujet de ma thèse de master, analyser, comprendre les relations entre les individus et certains objets, notamment la monnaie, les monnaies. Comprendre pourquoi les êtres humains collectionnent des objets, et pourquoi, chez certaines personnes, ce collectionnisme (ou cette collectionnite) peut même aller jusqu'à un trouble d'accumulation compulsive (TAC). Comprendre ce que les objets disent de nous, racontent sur nous, car si nous les collectionnons, eux aussi, nous collectionnent: étant de passage sur cette terre, posséder un objet ne veut pas dire se l'approprier, nous ne faisons que le «louer» (dans le sens de 'location', mais aussi, de 'louange'). Bien souvent, nos objets ont eu une vie avant nous et continueront leur existence après notre départ.

Au final, ce fan du HCC n'est pas si différent des collectionneurs-euses de monnaies: lui aussi, collectionne écharpe, chaussettes et probablement d'autres bibelots, tous liés au club qu'il affectionne. Autant d'objets mémoire, d'objets fétiches, qui finissent par nous ressembler et par nous rassembler.

Dorian Malosa Miala, *diplômé HEU en études sociales et de la société*

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Suivre ses rêves

Créativité, aventure et liberté. Ces trois mots rythment ma vie depuis tout petit. Sortir des sentiers battus, tracer son propre chemin, découvrir le monde, les gens et soi-même. Vivre la vie d'artiste, faite d'expériences, d'échecs et de victoires. Tout ce qui nous fait grandir. Un échec est appelé comme ça seulement si nous l'acceptons et que nous nous arrêtons là. Sinon c'est simplement une leçon que nous avons apprise.

C'est avec cet état d'esprit que j'ai décidé de vivre et de faire mes choix de vie. Certains petits, d'autres changeant complétement le cours de ma vie. C'est avec cette vision, que le 31 mars dernier était mon dernier jour de travail en tant que salarié pour un patron. J'ai décidé de quitter mon travail, cette ville et toute la vie que j'avais commencé de créer afin de suivre ma passion, mes rêves, mes objectifs. Celui d'être mon propre patron.

C'est ainsi que j'ai pris cette décision, il y a plusieurs mois, de tout arrêter pour me lancer dans cette aventure folle. Celle de vivre au rythme que je veux, de travailler pour ce que j'aime vraiment et me fait me sentir vivant. Pour quelque chose qui a du sens pour moi, une raison d'être. J'ai donc entrepris les démarches, et me voici, à 23 ans, à la tête de ma propre entreprise, en mon propre nom. Stvdio Agency. Une agence de production créative. L'élaboration de campagne publicitaire, trouver les meilleurs acteurs dans les domaines créatifs et les incorporer au projet, le tout en accompagnant les clients sur l'entièreté du processus. Transmettre de véritables messages au travers des émotions et de visuels impactants. Raconter des histoires avec un sens au travers de films et photos. Soyez aventurier!

Scott Vuilleumier, *photographe et créateur digital*

Annonces

CONCOURS

croisitour

CHF 4'000.- de bons d'achat à gagner.

1er prix: 1 bon de 1'000.-

Prix suivants: 2 bons de 500.- / 4 bons de 250.- 10 bons de 100.-.

Pour participer, scannez ce QR-code

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

L2 Formation deux roues

Cours de conduite

SENIORS
2h30 de théorie
+ 45 min de pratique.

POUR TOUS
Conduite économique (moderne). Théorie et pratique.

Renseignements et inscriptions:
jpan0472@gmail.com
079 637 46 18

« Le Conseil fédéral a inutilement cédé à la panique »

Olivier Kohler

Député au Grand conseil et actuel co-responsable de la promotion économique de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Andreas Jurt porte un regard critique sur la descente aux enfers de Credit Suisse.

Observateur attentif du monde économique et des turbulences récentes de la finance mondiale, Andreas Jurt avait pressenti les difficultés à venir du géant bancaire suisse en 2017 déjà. Alors qu'il était encore un membre influent de la direction générale de Credit Suisse, il fustige sa gouvernance devant un parterre de trois cents personnes. « Quand on change de stratégie tous les six mois et qu'on doit faire appel à des cabinets externes pour définir une politique, on doit considérer qu'il n'y a plus de pilote dans l'avion ». Une déclaration cinglante qui lui a valu beaucoup de marques de sympathie – les cadres jurassiens et valaisans – et pas mal d'inimitié du côté de la Paradeplatz.

Andreas Jurt porte un regard critique sur le CS.

Aujourd'hui, alors que le débat enflamme les chambres fédérales et que le rachat du Credit Suisse est devenu une affaire éminemment politique, Andreas Jurt déplore la frilosité et la précipitation avec laquelle ont agi la BNS et le Conseil fédéral. « On aurait pu et on aurait dû sauver cette banque. On a été les otages naïfs des problèmes de la place financière américaine. On aurait dû affronter la tempête, baisser les voiles et laisser passer l'orage. Le Conseil fédéral a inutilement paniqué, cédant aux pressions internationales. L'entité suisse de la banque était rentable et hautement compétente. »

Un immense gâchis aux yeux de ce Bernois d'origine, qui aura officié à tous les niveaux de Credit Suisse pendant vingt-deux ans. « Les banques suisses ont voulu jouer dans la cour des grands, mais ils n'avaient ni la taille, ni la connaissance du marché américain. C'était une immense naïveté de la part de certains dirigeants de la Paradeplatz qui n'ont jamais compris la mentalité des loups de Wall Street et au final ont subi d'énormes pertes. Pas loin de 90 milliards de capitalisation boursière », explique Andreas Jurt.

> **« Les dégâts d'images sont considérables pour la Suisse. En particulier au Moyen-Orient où notre place financière a perdu toute sa crédibilité. »**

Amoureux inconditionnel de La Chaux-de-Fonds – il y a déposé ses valises en terminant sa carrière de hockeyeur professionnel au HCC - il obtiendra un doctorat en management aux Etats-Unis dont il loue les vertus de leur fameux « chapter eleven » : « Une loi américaine qui apporte une protection aux entreprises au bord de l'abime financier et permet de sauver une société virtuellement en faillite plutôt que de précipiter sa chute. »

Andreas Jurt fustige la descente aux enfers de ce fleuron et ce pilier de l'économie helvétique : « Cela rappelle à certains égards la disparition de Swissair. Je souhaite maintenant qu'au niveau politique on engage des poursuites pénales contre les dirigeants fautifs pour les mettre face à leurs responsabilités. Les dégâts d'images sont considérables pour la Suisse. En particulier au Moyen-Orient, où notre place financière a perdu toute sa crédibilité. Tout comme il est inacceptable de socialiser une nouvelle fois les pertes et d'avoir permis un rachat à 3 milliards de francs. C'est ridiculement bas. UBS a réalisé l'affaire de sa vie. Au final, on a voulu rassurer les marchés et nos partenaires internationaux. Le statu quo eût été préférable et aurait pu éviter cette immense fiasco politique. »

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 7 AVRIL

Nul n'est prophète en son pays. Bien loin des tumultes de la rue parisienne et de son impopularité abyssale, Emmanuel Macron a été accueilli comme une rock star dans les rues de Pékin. Un voyage aux relents de Realpolitik. Analyse sans filtres et sans concessions de l'ancien président américain Donald Trump : « Là, j'ai un vrai problème. Ce monde complètement fou est en train d'exploser de partout. (…) Et voilà que mon ami Emmanuel Macron est en train de lécher le cul au président chinois. »

SAMEDI 8 AVRIL

Démonstration de force de Pékin au large de Taïwan. Tirs à balles réelles et exercice militaire grandeur nature pour simuler l'encerclement de cette île de 23 millions d'habitants dont la Chine revendique la souveraineté. Longtemps considéré comme improbable, le scénario d'un conflit se profile à mesure que les tensions sino-américaines s'accentuent. Washington appelle à la retenue alors que le commandement chinois se dit prêt « au combat ».

DIMANCHE 9 AVRIL

Le village de montagne de Brienz menacé de disparition. Le clocher de l'église penche et 56 millions de mètres cube de roche risquent d'ensevelir la bucolique bourgade nichée dans l'enchanteresse vallée grisonne de l'Albula. A très court terme, la population doit se préparer à évacuer le village. Avec le changement climatique, ce type de situation pourrait se multiplier en Suisse.

LUNDI 10 AVRIL

La Belgique, plaque tournante des drogues de synthèses dans l'Union européenne. Constat confirmé par la saisie insolite des douaniers belges le week-end de Pâques à l'aéroport international de Bruxelles. Plusieurs centaines de lots de faux lapins en chocolat destinés à être envoyés en Chine, dissimulait un principe actif destiné à être transformé en ecstasy.

MARDI 11 AVRIL

Fuite massive de documents américains classés secrets défense sur les réseaux sociaux. C'est le New York Times qui le révèle. Emanant du Pentagone, ces renseignements ultra-sensibles – en tout une cinquantaine de pages – mentionnent notamment des opérations d'espionnage de Washington envers certains de ses alliés occidentaux et l'état de vulnérabilité des défenses anti-aériennes ukrainiennes.

MERCREDI 12 AVRIL

Le Conseil national désavoue le Conseil fédéral sur le rachat de Crédit Suisse. Fait rarissime à Berne, les critiques ont été violentes et unanimes dans tous les bords politiques de l'hémicycle. « UBS nage dans le cash », s'insurge un député UDC qui s'oppose à de nouvelles garanties de déficit, alors qu'un sénateur socialiste dégaine sur les anciens dirigeants qu'il qualifie de « Banksters ». Un revers cinglant pour le Conseil fédéral appelé à revoir sa stratégie.

JEUDI 13 AVRIL

« Nous observons tous avec horreur le sort de ceux qui traversent la Méditerranée et le désir de mettre fin à cette souffrance est profond », s'inquiète Volker Türk, Haut-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme. Depuis le début de l'année, ils sont plus de 14 000 migrants à avoir tenté la traversée de la Méditerranée. A titre de comparaison, sur la même période, ils étaient 5.300 l'an dernier. Des départs souvent synonymes de naufrages et de tragédies humaines.

Olivier Kohler

Cette année, les clientes et les clients de l'agence générale Montagnes et Vallées Neuchâteloises reçoivent 1,7 millions.

Grâce à la Coopérative, nous vous faisons participer à notre succès.

Agence générale Montagnes et Vallées NE
Fabien Chapatte

Espacité 3
2300 La Chaux-de-Fonds
T 032 910 70 20
montagnes@mobiliere.ch
mobiliere.ch/montagnes-et-vallees-ne

la **Mobilière**

915653

« Fières d'avoir réalisé ce rêve dans notre ville ! »

ELLES SE L'ÉTAIENT PROMIS PENDANT LEUR APPRENTISSAGE. DIX ANS APRÈS, ELLES L'ONT FAIT. NOELIE ET SALOMÉ TIENNENT LEUR SALON !

Giovanni Sammali

« C'était notre rêve. Le réaliser ici dans notre ville nous rend encore plus fières ! ». Encore apprenties coiffeuses, Noelie et Salomé s'étaient promis d'ouvrir un jour le salon de leurs rêves. Pour pouvoir s'offrir la restauration de cet ancien salon, hors de prix sinon, elles ont dû mettre la main à la pâte. Peinture, décos, tablettes… « On a acheté des planches et on les a façonnées et traitées ». Au final, elles ont presque tout refait elles-mêmes.

« Sans se bringuer et c'en est presque devenu frustrant », rient-elles. Pour rhabiller l'arrière du meuble faisant office de comptoir d'accueil, elles ont lancé en chœur sans se concerter: « Peinture d'ardoise » ! Un grand « Bienvenue » est désormais écrit dessus. Le résultat ? Spacieux, aéré, lumineux. Et Valérie, cliente croisée alors qu'elle quittait le salon, rue de la Serre 66, résume du tac au tac les atouts de ce duo. « Spontanéité, gentillesse, créativité ! Ces deux filles sont aussi deux guerrières. De vraies amazones ! ». D'ailleurs, dans un secteur très concurrentiel, et alors que les barbiers sont désormais plus d'une dizaine dans la ville, elles dégainent toutes deux… leur rasoir à lame ! « Oui, nous sommes aussi barbières ». Avis à tous les messieurs !

Sur la centaine de salons de la Métropole horlogère, plusieurs seront à remettre ces prochaines années, pour cause de départs à la retraite. L'Univers, ouvert depuis le 14 février, va poursuivre son envol, avec des coupes pour mariages et des créations. Salomé a été deux fois championne suisse.

Mais la coiffure n'est pas tout dans leur vie : Salomé est fan de jeux de société et de Ludesco, Noelie « passionnée par [sa] vie ».

Ah, au fait ! A l'entrée, la boule de poils blancs et noirs au bas des trois marches n'est pas un paillasson ! C'est Kaipo, le chien de Salomé, qui aime bien passer un moment au salon !

Promesse tenue ! Mais Noélie et Salomé ont dû retrousser leurs manches pour réaliser leur rêve d'un salon rien qu'à elles. (Photos : gs)

Annonces

SCAMER DEMENAGEMENT
• Transports
• Débarras
• Garde-meubles
• Nettoyages
Disponible pour vos déménagements 7/7 – Nationaux et internationaux
Equipe active et sympa
Rue des Champs 15A – 2300 La Chaux-de-Fonds
G. et L. Joliat – 079 213 47 27 – 078 920 26 10 – www.scamer.ch

BOUCHERIE
Chez Denis
032 913 34 23
ACTION week-end
Ragoût de boeuf 26.–/kg
Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – *Fermé le lundi*

LES BRÈVES

2300 Plan 9. Bilan positif pour la 22e édition des Etranges nuits du cinéma. Près de 4300 spectateurs y ont assisté. Le comité annonce déjà sa prochaine édition, du 25 au 31 mars 2024.

1 an d'action. L'action continue pour la Plateforme Asil-ne. Un an s'est écoulé depuis l'ouverture des locaux à l'Hôtel-de-Ville, offrant habits et matériel de première nécessité aux réfugiés dans le besoin. Les dons sont effectués par la population. Lieu tenu par 20 bénévoles.

FCCDF-Maillot recyclé. Le FC La Chaux-de-Fonds adopte une nouvelle mission : réduire son empreinte écologique et environnementale. Un nouveau maillot de match recyclé a été créé. L'équipe souhaite se positionner comme un acteur sportif soutenant le développement durable.

Exposition photos. Les photos et dessins de Dayana Jové sont à découvrir du 13 au 27 avril à la Cave du Rocher. Originaire de Genève, elle s'est fait un nom via son instagram, sur lequel elle publie des photographies de sa ville d'adoption. Elle réalise aussi des illustrations, variant entre l'encre de chine, le noir/blanc et les couleurs.

La Villa Fallet ouvre ses portes. Dès le 30 avril, il sera possible de visiter gratuitement un dimanche par mois, de 10h à 17h, la Villa Fallet. Une visite guidée sera proposée à 11h (sans inscription). Le 11 juin, à l'occasion de la Journée mondiale de l'Art nouveau, une journée festive sera organisée avec un programme spécial de visites et d'ateliers pour enfants. *Infos : www.villafallet.ch*

Chapeau et merci à ces Abeille

AU FINAL, LE HCC N'EST PAS PARVENU À RENVERSER AJOIE. MAIS Ô COMBIEN IL A

Justin Paroz
Giovanni Sammali

La promotion en National League ne sera pas pour cette année. Alors que le HCC a mené 2-0 dans cette série promotion-relégation, les Ajoulots sont parvenus à reprendre l'avantage pour finalement s'imposer en six actes (score finale 4-2).

Lundi, pour le dernier match de la saison aux Mélèzes, et dans une patinoire à nouveau pleine à craquer pour la 7e fois de suite, les Abeilles ont connu une 4e défaite de rang, scellant ainsi leur destin pour la saison prochaine. Un dur revers pour les hommes de Louis Matte, qui auront en tous cas, fait croire leur public jusqu'au bout de cette folle saison.

D'abord mené, le HCC, bien plus incisif au retour sur la glace après le premier «vingt» égalise (1-1) par Ruegsegger après 1'49'', sur une longue passe lumineuse d'In Albon. Et les Abeilles poussent! Mais malgré plusieurs occasions, ça ne passe pas… Elles attaquent la dernière période en poursuivant leur pression. Et à 8'08 de la sirène, le 2-1 tombe enfin, sur une réussite de Topping lancé par Huguenin. Un avantage mérité face à des Ajoulots qui ont perdu de leur superbe. Le public, l'équipe, tout le monde croit que l'acte VII mercredi à Porrentruy est acquis.

Mais malgré un public debout et qui donne de la voie, ce minime avantage ne suffit pas. Le HCA égalise à la 57e par Asselin et reprend la main 72 secondes plus tard par Leduc. 2-3, la douche froide. La sortie d'Östlund et le temps mort demandé par Louis Matte en toute fin de match ne suffiront pas. Les Jurassiens bouclent la série et sauvent leur place en National League.

Le HCC reste en Swiss League, mais comme l'a scandé le public après le match, cette équipe est vraiment championne. L'issue de la saison n'est pas celle dont rêvaient les Abeilles et leurs fans. Mais au vu de cet incroyable parcours, jalonné de record et d'un titre de champion de Swiss League, 27 ans après le dernier, le HCC sort la tête haute. Bravo, et surtout merci pour ce souffle!

Fédérer toute une région : le HCC l'a fait. Les 7 matchs d'affilée à guichets fermés en sont la preuve. Rendez-vous la saison prochaine pour de nouvelles émotions, et pourquoi pas un nouveau titre ! (Photos : HCC)

Célébrations sur le Pod

Les Abeilles iront, ce samedi 15 avril, à la rencontre de leur public, qui les a tant soutenus tout au long de la saison. À 16h, les joueurs défileront sur le Pod, avant de se rendre à 18h30 à la fan zone pour une séance dédicaces, qui durera jusqu'à 20h. Suivra la traditionnelle vente aux enchères des maillots. La soirée se prolongera avec un DJ jusqu'au bout de la nuit! Les festivités sont gratuites. Bar et restaurations à la fan zone. *(jpz)*

Une saison de tous les records

Quelle saison! La première place du championnat avant les play-offs, le titre de Swiss League, les Mélèzes à guichets fermés (5'225 spectateurs) lors des 7 derniers matchs, son record de 15 victoires d'affilées en championnat, et de 18 en comptant les play-offs.

On peut encore ajouter les 105 points obtenus cette saison: la plus grosse moisson du club depuis son retour en deuxième division. 2022/2023 restera bel et bien inscrit, non pas dans la glace, mais dans le marbre! La barre est haute; les Abeilles sauront-elles faire mieux encore l'an prochain? *(jpz)*

Louis
appréci

Au lendemain de la
déception de l'entrai
Matte est palpable.
tenu de la qualité de
a démontrée, perdre
rie est difficile à acce
croyait autant que le
faut maintenant que
nions du recul pour a
parcours que nous av

L'avantage aurait po
tourner en faveur des
«Quand tu perds le
en prolongations c'e
pas une grosse différ
les deux équipes. Plu
on avait l'occasion
match. On a pas su le

Un revers qui ne doit
cher cette folle épop

es championnes !

FAIT VIBRER LA VILLE

s Matte : « Savoir er notre parcours »

défaite, la
neur Louis
« Compte
e jeu qu'on
e cette sé-
epter. On y
e public. Il
nous pre-
pprécier le
vons fait. »

ourtant pu
s Abeilles :
3e match
st qu'il n'y
ence entre
usieurs fois
de tuer le
e faire… »

t pas enta-
ée : « Il n'y a pas à avoir honte de perdre contre une équipe de National League. Nous sommes dans un processus d'apprentissage et nous avons fait un gros coup en avant cette saison. Nous devons apprendre de ce qui a, ou n'a pas fonctionné, et aller de l'avant. Malgré la déception des joueurs dans le vestiaire. La défaite fait mal, mais c'est aussi là qu'on apprend beaucoup. »

Et comment envisager l'avenir ? « Il faut me laisser une semaine de réflexion pour avoir les idées plus claires ! », plaisante-il. « Nous avons l'ambition d'atteindre la National League. Mais pour y arriver, il ne faut pas se faire de cachettes. Nous devons encore monter d'un niveau, améliorer notre formation,… Si un joueur n'évolue pas en National League, c'est pour une raison. Nous manquions peut-être encore de maturité », analyse le Canadien.

Après les célébrations de ce samedi (voir encadré), les joueurs auront droit à 3 semaines de repos bien mérité avant de rechausser leurs patins. *(jpz)*

POCAR SA - RUE DU FOYER 20 - 2400 LE LOCLE -
032 931 92 25 - WWW.POCAR.CH - GARAGE@POCAR.CH

POCAR SA
Garage toutes marques

Le garage Pocar SA au Locle vous propose de nouveaux pneus d'été aux prix attractifs, équilibrage et montage **OFFERT !**

Pour tout service, ou à l'achat de nouveaux pneus nous nous déplaçons **gratuitement** à la Chaux-de-Fonds, Le Locle et les villages voisins pour venir chercher et ramener votre véhicule.

**supplément s'applique pour les localités un peu plus éloignées.*

Les prestations qui nous différencient :

- Dépannage à domicile
- Rapidité
- Qualité
- Véhicule de courtoisie offert
- Service sans RDV
- Proximité
- Prix

pocar.ch @pocarsa

ECOLADES
Festival des écoles romandes & tessinoises
La Chaux-de-Fonds – Le Locle

ECOL
ADES
28-30 AVRIL 2023
www.ecolades.ch

Ton sur Ton convie les voisins à leur balcon

DES CRÉATIONS MUSICALES SERONT MONTÉES EN JUIN ET EN AOÛT PAR LA COMPAGNIE EN IMPLIQUANT LES OCCUPANTS DES BÂTIMENTS

« Nous recherchons des voisins motivés à créer un spectacle entre les balcons de leurs maisons ! ». Pendant le confinement, la Cie Universelle chaux-de-fonnière Ton sur Ton a développé « La saison des balcons », concept de petites formes musicales en mouvement entre les balcons ou sur les façades de maisons ou d'institutions – co-créées avec leurs habitants.

Le but est d'initier à l'art de créer tout en resserrant des liens sociaux entre voisins. Sélectionné parmi 64 projets de toute la Suisse, ce projet a été plébiscité par les votes du public et a obtenu le soutien du Pour-Cent culturel Migros.

Les interventions dureront 1h30 par week-end et par maison. L'expérience est ouverte à chacun et chacune sans exception et n'exige aucune compétence spécifique, hormis l'envie de partager un bon moment avec ses voisins.

« La saison des balcons » a déjà été mis en place à l'automne 2021, avec des résidents du home La Résidence au Locle. Le résultat a pris la forme d'un enchaînement de tableaux vivants, créant mouvements et interactions sonores entre les balcons et leurs propriétaires, en détournant l'architecture, le mobilier et des objets du quotidien.

Cette expérience a montré combien une démarche artistique et ludique encourage la rencontre entre des personnes d'horizons divers et permet de (re)créer du lien social. Les voisins-es sont les créateurs, leurs balcons ou façades la scène, et les membres de la Cie Universelle les chefs d'orchestre.

« La saison des balcons » : un moment unique alliant art et convivialité. (Photo : sp)

Tenté-e-s ? Réservez les week-ends des 24-25 juin, 12-13 et 19-20 août. Pour voisins et institutions sociales motivés à allier art et convivialité sur leurs balcons et façades : mediation@tonsurton.ch ou appelez le 032 511 01 40 avant le 15 mai 2023. *(gs-comm)*

Les épouvantails de retour aux Planchettes

Joyce Joliat

Après 2016, 2018, et 2021, chasse-moineaux et attrape-nigauds reprend possession du sentier des Planchettes du 17 juin au 15 octobre. Le thème de cette 4e édition : les épouvantails en voyage ! Avis aux intéressés.

L'idée ? Construire un épouvantail par ses propres moyens, et l'exposer le long du sentier de 4.5 km, entourant la commune. À l'origine du projet se trouve l'association 1065, organisant des événements culturels dans le village. Une activité ouverte à tous et prônant la créativité. « Ce n'est pas un concours », souligne Silvia Claude, membre de l'organisation, « Tout le monde peut participer. Les années précédentes, il y avait des familles, des écoles, des artistes, etc. Le but est que chacun éprouve du plaisir à confectionner ou à admirer ces épouvantails. C'est aussi pour le plaisir des yeux ! ».

Laisser parler sa créativité

Pour les participants, pas de contrainte, mise à part de se fournir de son propre matériel. « Il faut ensuite l'installer et le récupérer après le 15 octobre. Après chacun en fait ce qu'il veut. ». À noter que l'événement se fera par n'importe quel temps. « Les épouvantails doivent pouvoir tenir debout 4 mois, même sous la pluie ! ».

Des animations accompagneront l'événement. Lors du vernissage (17.06), une programmation musicale et des stands de cuisine seront mis en place. Le 2 septembre, une balade nocturne sur le sentier est organisée, rythmée par des animations musicales et des contes. « C'est aussi l'occasion de visiter le village parfois méconnu des Planchettes, et de découvrir les paysages aux alentours ».

Inscriptions jusqu'au 30 avril, sur le site planchettes-epouvantails.ch ou par mail à silvia.claude@bluewin.ch

Même Super Mario était de la partie en 2021 ! (Photo : sp)

Un weekend au rythme des Ecolades

Musique, dance, arts plastiques, théâtre ou encore cinéma… Quarante créations artistiques sont au programme de cette 7e édition. 1000 participants prendront possession des salles de concert de La Chaux-de-Fonds et du Locle, du 28 au 30 avril. Parmi eux, des étudiants issus des écoles de l'Arc jurassien, du Tessin et du Valais. Le Collège québécois Nouvelles Frontières de Gatineau rejoint aussi le festival pour la 5e année consécutive. Les festivités se clôtureront le dimanche à 16h30, avec « Pourvu qu'ça marche » de la chorale et l'orchestre du Lycée Blaise-Cendrars, dirigés par François Cattin. Créées en 2004, elles rassemblent des élèves du secondaire 2 (16 à 20 ans). Parmi les objectifs visés : solliciter l'ouverture aux domaines artistiques et culturelles. La manifestation, gratuite, vise aussi à affirmer le dynamisme des Montagnes. *(jj)*

Programme : ecolades.ch

Une anthropologue sur la place du Marché

UNE RECHERCHE INTERNATIONALE SUR LE QUOTIDIEN DES MARCHANDS ITINÉRANTS : UNE PREMIÈRE

Janine Dahinden est professeure en études transnationales à l'UniNE. Cette anthropologue nous parle de Moving Market Places, une recherche internationale menée entre 2019 et 2022 sur celles et ceux qui exploitent des stands sur les marchés itinérants de quatre pays (Espagne, Royaume-Uni, Pays-Bas et Suisse).

Des marchés itinérants de 4 pays ont été étudiés. (Photo : fe/sp)

- Que ressort-il de ce vaste travail ?

- Ce projet, et c'est une première, s'intéresse au quotidien des marchand-e-s itinérant-e-s. Nous avons d'abord noté la diversité des savoirs exigés par ce métier. Il faut être non seulement capable de gérer les stocks de marchandises, fidéliser la clientèle, mais aussi savoir planifier les déplacements, les emplacements, le montage et le démontage des stands. A quoi s'ajoute aujourd'hui l'utilisation d'internet pour passer les commandes de produits. Et tout cela à l'échelle souvent familiale où tout un réseau de personnes œuvre en coulisses derrière l'exploitant-e d'un stand.

- Quid de l'importance du label « local » ?

- Si l'on mentionne sur l'étal qu'une denrée est suisse, produite en Suisse, c'est, aux yeux de la clientèle, synonyme de qualité. Mais cette notion de « local de proximité » peut aussi se transformer en « local d'ailleurs ». C'est notamment le cas de marchand-e-s provenant d'autres pays. Leurs connaissances donnent à un produit d'origine étrangère une authenticité comparable à celle d'une marchandise élaborée en Suisse.

- Des différences entre les pays ?

- D'abord la question du prix : en Suisse, il revient souvent plus cher d'y faire ses courses sur les marchés que dans les supermarchés, alors qu'au Royaume-Uni c'est moins le cas. La diversité de l'approvisionnement des étals est un autre point de différence. Dans les autres pays, on trouve souvent de tout sur marchés itinérants, des aliments jusqu'aux vêtements en passant par les articles de ménage. En Suisse, on préfère séparer l'alimentaire des autres produits.

En savoir plus :
Moving Market Places (MMP): https://bit.ly/3nCwdC8

IC-UniNE

FLASH CULTURE

CINÉMA

LE CHEVALIER À LA ROSE

Des opéras en direct du Métropolitan Opera de New-York sont rediffusés dans les salles Cinepel. Composé par Richard Strauss, sur un livret de Hofmannsthal, Le Chevalier à la Rose comporte 3 actes. La pièce narre les mésaventures de la Maréchale et de son amant Octavian. Selon la tradition, ce dernier sera désigné pour porter une rose d'argent à la jeune Sophie, fiancée du Baron Ochs, de qui il tombera follement amoureux.

Sam. 15 avril, 18h. Scala 3. Info : cinepel.ch

THÉÂTRE

TRAGÉDIE POP ET GLAÇANTE

Le Théâtre Universitaire Neuchâtelois (THUNE) présente une tragédie pensée par le dramaturge britannique Dennis Kelly. Supervisés par Daniel Jeanloz, les universitaires suivent le parcours de Gorge, un homme ordinaire qui renonce à sa moralité en échange de la gloire et du pouvoir. Un spectacle aussi drôle que glaçant, portant des réflexions sur les origines de la richesse.

Ven. 14, sam. 15, ven. 21, sam. 22, 20h. dim. 16 avril, 18h. Théâtre ABC. Info : abc-culture.ch

MUSIQUE

THE BARVINSKY PIANO TRIO

Composé d'Andriy Dragan au piano, de Vasyl Zatsikha au violon et de Alessio Pianelli au violoncelle, le Barvinsky piano trio reprend 4 œuvres classiques : un trio de Vasyl Barvinsky, Reperto n°12 de Giovanni Sollima, Notturno op. 148 de Schubert et un trio en do mineur de Mendelssohn. Le concert sera précédé d'une séance d'introduction à la musicologie, l'étude scientifique de la musique, à 16h15.

Dim. 23 avril, 17h. Salle Faller. Info et réservation : musiquecdf.ch

CONCERT

LEAD SISTERS

Faire découvrir des artistes de Suisse alémanique au public romand et inversement : c'est l'objectif de cette soirée de concert. Suivant le concept des sessions ZÜNDHÖLZLI / ALLUMETTES, Aurélie Emery présentera un mélange entre chanson et expérimentation, alliant sa voix à des sons électroniques. En 2e partie, Laura Schuler – aka Kate Birch –, jouera de la musique expérimentale aux consonnances indie pop.

Dim. 23 avril, 20h30. Théâtre ABC. Info : abc-culture.ch

IMPRESSUM

Tirage: 21'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch
Heures d'ouverture:
8 h à 11 h 30 – 13 h 30 à 17 h
Directeur de la rédaction:
Anthony Picard
Journalistes:
Justin Paroz
Giovanni Sammali
Publicité:
Stéphane Vouilloz,
chef de vente
Mise en page: Géraldine Cavalli
Correction: Linda Campbell
Editeur: StarMedia SA
Impression: CIR, 1870 Monthey
Distribution:
Tous les vendredis par La Poste
Papier 100 % recyclé
CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen
Prochaine parution: 28.04.2023

Annonces

AUTRES

COUNTRY LINE DANCE, cours pour débutants/novices tous les mardis dès 19h, Halle de sport Numa-Droz (B), Tél. 079 348 31 99.

AGENDA

14.04 : **ATELIER PEDAGOGIQUE – DECORE TON CADRAN,** MIH, 14h.

14.04 : **ATELIER CLEPSYDRE ET EMISSION RADIO,** MIH, 15h45.

15.04 : **MET OPERA I LE CHEVALIER A LA ROSE,** Scala, 18h.

15.04 : **FRIKINI-FLEXFAB & ZILLER BAS-L'OISEAU VAGUESTECH,** Bikini Test, 22h.

15.04 : **A LA DECOUVERTE DES CHEMINS PEDESTRES AUTOUR DE WINTERTHOUR,** Gare, 06h45.

16.04 : **SLALOM SUR GLACE-COURSE AUTO,** Patinoire des Mélèzes.

19.04 : **ATELIER PEDAGOGIQUE-CLEPSYDRE,** MIH, 14h.

19.04 : **LE TEMPS DES CITATIONS,** Zap Théâtre, 20h30.

20.04 : **DERIVA [ES] – WHEN THE LIGHT DIES [CH],** Bikini Test, 22h.

21.04 : **MINITAINE #7,** La Turlutaine, 11h.

21.04 : **ATELIER PEDAGOGIQUE-RHABILLE TA PENDULE,** MIH, 10h.

21.04 : **L'ARCHERON – TECH WITH US X BIKINI TEST,** Bikini Test, 22h.

22.04 : **ACTIVITE PIEUVRE,** Piscine des Arêtes, 15h.

22.04 : **EN ATTENDANT LES CAPSULES CRIMINELLES,** Le Vostok, 16h30.

22.04 : **KARAOKE DU VOSTOK,** 21h.

23.04 : **RANDOCROQUONS EN TOUTE SAISON : PRINTEMPS,** Château 53, 14h.

23.04 : **TEA-TIME AVEC NINA CHLIDRESS & FILM,** MBA, 16h.

23.04 : **CONCERT THE BARVINSKY PIANO TRIO,** Salle Faller, 16h15.

23.04 : **AURELIE EMERY-KATE BIRCH (LAURA SCHULER),** ABC, 20h30.

Jusqu'au 22.04 : **L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS,** ABC, 20h, 18h.

Jusqu'au 22.04 : **DE LA FUITE DANS LES IDEES,** Zap Théâtre.

Jusqu'au 23.04 : **VACANCES DE PÂQUES A LA FERME,** MPA, 14h.

Jusqu'au 23.04 : **NINA CHILDRESS,** Cils poils cheveux, expo temporaire, MBA.

Jusqu'au 30.04 : **ITINERAIRE D'UNE (IN)VISIBILITE,** Visite commentée et rencontre, Synagogue, sur inscription.

Le service des automobiles (SCAN)

UNE PÉPITE À PLUSIEURS MILLIONS DANS LES COMPTES DE L'ETAT

Anthony Picard

Sous la conduite de l'ex-chef François Beljean, homme de bon sens aux idées novatrices qui a notamment œuvré pour l'autonomie du service et sa centralisation à Malvilliers, le service des automobiles est devenu autonome le 1er janvier 2009. Sous la coupe du Conseil d'Etat qui a délégué Laurent Favre (DDTE) comme ministre de tutelle, l'établissement autonome de droit public est régi sur la base d'un mandat de prestations, renouvelé chaque 4 ans. Le Conseil d'administration assure les tâches stratégiques du service tandis que la conduite opérationnelle est confiée au directeur.

Au cœur d'un nœud autoroutier en étoile, le SCAN précurseur d'autres centres cantonaux de l'État ? (Photos : SCAN)

Rencontre avec Philippe Burri, ingénieur de formation, engagé au service des autos depuis 2002, promu au rang de directeur en 2012 après le passage express de Philippe Kuster nommé en avril 2010.

- Le SCAN fait le beurre de l'État, une fierté pour son directeur ?

- Ma fierté c'est de faire le beurre des utilisateurs. D'être devenus autonomes, nous a boosté et a favorisé la créativité, ce qui se ressent pour les usagers qui ont vu le prix de nos prestations baisser. Au niveau suisse, nous sommes dans la moyenne des émoluments, ce qui est une bonne nouvelle pour le citoyen.

- Le SCAN verse-t-il de l'argent dans les caisses de l'Etat ?

- Oui. Dans le cas du guichet unique, prestation de haute qualité qui permet depuis 2005 d'accéder à des prestations de qualité, nous travaillons et développons conjointement avec le SIEN des prestations novatrices. Grace à cet outil, l'utilisateur accède en quelques clics à une variété unique de prestations à distance. Conséquence, certaines prestations sont de plus en plus utilisées par les cantons limitrophes dont celui de Berne.

- Plate-forme informatique au goût du jour, certifications, prévention, combien et comment le SCAN investit par an ?

- Nous investissons CHF 600'000.- par an dans les technologies de l'information (IT). Cet argent permet dans notre secteur de multiplier par 5 l'efficience de chaque franc investit. Les certifications, garantes d'un fonctionnement mesurable et certifié du service, ne représente qu'une dépense de CHF 6'000.- par an. Enfin, la prévention est financée par la vente aux enchères des plaques d'immatriculation.

- A l'heure de la vignette numérique, le SCAN ira-t-il plus loin dans la digitalisation ?

- Associés au niveau suisse, les services des automobiles sont inclus au projet de la Confédération de digitaliser tous les permis et tous les documents d'identité. Le but est d'utiliser une identité électronique fédérale sur les mêmes bases que les papiers d'identité physiques. Connu sous « e-ID », le projet permettra, dès 2025, à chaque citoyen de disposer de sa SwissWallet. En qualité de partenaires au projet, les services des automobiles devraient proposer un permis d'élève conducteur numérique en 2024 déjà.

- Comment la prévention est-elle organisée?

- La prévention fait partie des tâches assignées par le Conseil d'Etat. D'entente avec la Police, nous axons nos efforts pour une route plus sûre.

- En 2022, un film réalisé par une classe IMD de l'EAA met en garde les jeunes sur la consommation de drogues avant de prendre le volant, opération unique ?

- Cette collaboration s'inscrit dans le cadre de nos actions préventives. Parmi les plus efficaces, les cours de sensibilisation pour motards et conducteurs de 4 roues (cours TCS, Pro Senectute, école Jacques Cornu, …) pour lesquels un montant de CHF 120.- est accordé par le SCAN. Un autre axe de prévention est notre participation aux coûts des transports nocturnes lors de manifestations importantes (FDV, Braderie, Promo, etc..) ou notre soutien financier à la Police pour les cours donnés aux étudiants du secondaire II.

- Alcool, drogue, vitesse, inattention, comment éviter ces fléaux ?

- Ça n'a pas changé ; il y a la prévention et la répression ; nous faisons les deux. Côté répression, je suis conscient qu'avec les bases légales actuelles, notamment avec Via Sicura, nos sanctions peuvent avoir de lourdes conséquences sur la vie des conducteurs. Côté prévention, le fait d'éduquer les usagers porte ses fruits mais il restera toujours d'irréductibles « fous du volant » qui voient la route comme un grand terrain de jeu. Je trouve très importante la formation continue obligatoire en deux phases avec des mises en situation de perte de maîtrise sur des pistes aménagées.

- Plus de 4'000 bateaux, comment ça marche?

- C'est techniquement proche des voitures pour l'immatriculation, les permis et les expertises sauf que nos équipes se déplacent à l'endroit d'amarrage. Il faut compter 30 minutes en moyenne mais en fonction de la grandeur du bateau, bien davantage ; le prix payé est calculé en fonction de la taille et du type de motorisation. L'aspect environnement est aussi important que la sécurité (ndlr : les moteurs à deux temps sont interdits sur les lacs suisses depuis le 1er janvier 2018).

Lire la suite de l'interview sur www.le-o.ch

Les enchères des plaques

Le 22 décembre 2022, le numéro « BL 49 » a été vendu pour CHF 526'000 francs. Le record précédent était détenu par « ZG 10 » achetée aux enchères en février 2018 pour CHF 233'000 francs. On connaissait aussi le record valaisan de CHF 160'000.- payé en 2017 pour « VS 1 » qui avait effacé les CHF 135'000.- payés en 2013 pour un jeu de plaques dans le canton de St-Gall.

Dans notre canton, les ventes rapportent environ CHF 200'000.- par an avec une moyenne par numéro se situant sous les CHF 2'000.- Le record pour un numéro à deux chiffres remonte à 2014 avec une enchère à CHF 40'500.-

Philippe Burri fait état de plusieurs types de clients dont ceux passionnés de numérologie. Questionné sur le prix du jeu de plaques pour un bus chaux-de-fonnier (les trois derniers chiffres sont ceux de la ligne de bus), TransN débourse CHF 100.-, cinquante francs de plus que le prix standard.

1er terrain de padel du Haut

Situé dans un cadre de verdure à la sortie de la ville, le tennis club est l'un des plus grands du canton, avec ses 6 courts en terre battue, 3 en synthétique pour la saison d'été et 2 couverts pour celle d'hiver. Quelques 350 membres s'adonnent à ce sport.

90 juniors suivent les cours de notre professeur, Gontran Sermier, aidé par un moniteur, et s'initie avec persévérance pour atteindre un bon niveau régional, suisse, et pour peut-être plus tard, rejoindre l'élite mondiale. Des joueurs formés chez nous ont d'ailleurs évolué à haut niveau, à l'image de Conny Perrin, qui parcourt encore le circuit WTA.

Pour rester dynamique et innover, nous nous sommes dotés en automne d'un terrain de padel tennis, sport très populaire en Espagne et apprécié par les jeunes. Ce nouveau sport, particulièrement ludique, est accessible à toutes et tous et ne nécessite aucune formation tennistique. Il se joue à 4 personnes sur un tapis synthétique de 20 x 10 m, avec des parois en verre et en grillages. Les raquettes sont pleines, et les balles plus petites et légères que celles de tennis. Le service se fait «à la cuillère» et les points se comptent comme au tennis.

L'inauguration de ce terrain se tiendra le samedi 29 avril dès 10h.

Tout le monde est invité à cette fête et pourquoi pas, tester ce nouveau sport!

Alain Pizzolon,
pour le Tennis club

Le terrain de padel sera inauguré le 29 avril. (Photo: sp)

Padel Tennis

Location du court: 38.- (non-membre)
Location du court: 33.- (membre tennis)

Location raquette: 6.-/raquette
Achat balles: 8.-/tube

Réservation sur www.tcchx-de-fds.ch

Cours collectifs

Le club propose des initiations au tennis par des moniteurs J + S, tous les mercredis après-midi, du 3 mai au 25 septembre, au prix de 120 francs. Inscriptions sur place.

Et pour les juniors, les cours se déroulent du lundi au vendredi, du 1er mai au 30 septembre, dès 16h.
Inscriptions jusqu'au 22 avril, au 078 628 93 67.

Annonce

Attention ça glisse !

LE SLALOM AUTO SUR GLACE AUX MÉLÈZES EST DE RETOUR POUR SA 16e ÉDITION

Justin Paroz

Après trois ans d'absence, le slalom automobile sur glace de La Chaux-de-Fonds est de retour pour sa 16e édition, ce dimanche 16 avril (10h-16h) à la patinoire des Mélèzes. Jean-Philippe Turrian, organisateur de l'évènement attend ce moment avec impatience: «Quel plaisir d'organiser à nouveau ce fameux slalom. Un des derniers de Suisse et le dernier de la région, comme les patinoires sont de moins en moins enclines à accueillir ce genre de manifestations, ou alors proposent des locations à prix exorbitants.»

Et pas besoin d'être un pilote expérimenté, la course est ouverte à tous les titulaires d'un permis de voiture. Y compris celles et ceux avec un permis d'élève conducteur, pour autant qu'ils soient accompagnés. «Tout est une question de technique, de finesse et non de fourbe. Il faut être souple avec la voiture, sentir qu'elle colle à la glace. Certains ont ça dans le sang. Pour d'autres, c'est plus compliqué, mais nous n'avons encore jamais eu de pépin. Touchons du bois (rires).» Par mesure de sécurité, de la neige est mise au quatre points critiques pour empêcher la voiture de toucher la bande. À noter que l'inscription se fait sur place.

Jouer du frein à main

Tous les participants seront au volant du même véhicule: la Nouvelle Opel Mokka, équipée de … pneus d'été! «Autant surprenant que ça puisse paraitre, à basse vitesse, ils collent mieux à la glace que ceux d'hiver, qui ont une gomme plus dure», précise-t-il. À noter que la voiture est une manuelle: «De toute manière, tout le slalom se fait en 1re.» Une astuce pour ceux qui visent le haut du classement: «Il faudra savoir jouer du frein à main pour gagner du temps!»

Il faudra faire preuve de souplesse pour ne pas louper les 20 portes. (Photo: sp)

Même si c'est dans l'air du temps, ce ne sera donc pas à l'électrique que rouleront les concurrents. «Le problème est que les batteries ont de la peine à supporter le froid de la glace… nous avions fait un test il y a quelques années, et la voiture avait perdu 50% de sa charge, rien qu'en la posant sur la glace! Mais comme les batteries sont toujours performantes, c'est prévu pour l'an prochain.»

Qui franchira le plus rapidement les 20 portes et l'emportera? Pas Jean-Philippe Turian! «Je ne ferai pas partie du classement, comme j'ai l'avantage de piqueter le slalom».

Annonces

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Picasso a eu ses périodes

Picasso, à l'instar des femmes qu'il a tant «aimées», a aussi eu ses périodes. Premiers signes d'une égalité naissante… Sa période bleue, sa période rose, cubique, surréaliste, ingresque, mais aussi sa période sombre.

Non qu'il peignît dans le noir comme Soulages qui avait l'angoisse de la toile blanche, mais surtout qu'il eut par rapport aux femmes une créativité discriminatoire à tendance paranoïde où violences et maltraitances, passions et rejets, coups de pinceau et doigts dans la glaise furent des œuvres certes plus critiquables mais somme toute bien banales… Bref, rien que des histoires d'amour, finalement.

Œuvres que vous pouvez admirer en ce moment à la Galerie MeToo et que vous pourrez lacérer et recouvrir de purée de tofu à votre convenance. Mais aussi quelle idée ont les femmes d'être irrésistiblement attirées par les génies qui vont les charmer, les attirer dans leur toile, en profiter, s'en délecter, s'en nourrir pour après abandonner leurs carcasses décharnées et désamourées aux vautours du militantisme!

Margareth Thatcher n'a-t-elle pas fait la même chose avec les ouvriers en grève? Et qu'en est-il de la blague sexiste de De Vinci pour décrocher enfin un sourire à cette Joconde coincée qui parvient encore aujourd'hui à faire que les queues s'enfilent dans son Louvre? Et Einstein dont la femme n'a jamais réussi à comprendre que l'amour était une équation à plusieurs inconnues?

Et Courbet? Courbet! Le grand Gustave! L'homme qui a peint la femme sous son meilleur profil. La représentation de l'origine du monde! Vouloir juger Courbet? Jamais! Savez-vous seulement que cet illustre artiste a préféré par une très profonde empathie éviter de peindre la beauté ingrate du visage de sa modèle pour préférer faire entrer dans la légende celle de son intimité sauvage afin que personne ne puisse la reconnaître dans la rue portant ainsi préjudice à sa féminité? Courbet oui, mais pas l'échine! Continuons comme ça et nous ne pourrons bientôt plus nous voir en peinture.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Lettre à Madame B.

Chère Emma,

Bien que l'honneur de vous rencontrer ne m'ait jamais été accordé, je me permets, par la présente, de vous faire connaître la profonde et sincère admiration que j'éprouve pour vous. Pas plus tard que la veille, furent évoqués au cours d'un repas la tragique succession d'événements qui ont ponctué votre existence de nombreuses années auparavant. À la fois stupéfait et bouleversé, je n'ai eu de cesse, jusqu'au terme de la réception, de méditer cette lettre que je voulais vous écrire et que je me suis empressé de rédiger une fois rentré chez moi.

Comment ne pas être emporté par un élan de sollicitude pour votre si délicate personne qui n'aspirait qu'à frémir un peu au contact des palpitations de l'existence? Comment ne pas être animé par un sentiment de révolte en songeant à une jeune enfant qui, ses premiers pas à peine accomplis, se heurte aux murs d'un couvent? Et à peine sortie, encore blanche de candeur, voilà que l'on vous pousse dans une autre prison: la vie de femme. Permettez-moi de ne pas réprimer le rire qui me monte aux lèvres quand je pense à votre mari – un médecin, me semble-t-il –, qui, au lieu de soigner son épouse, l'a plutôt enfermée dans une épouvantable routine! Vous, désireuse d'aventure et de liberté, abusée par d'infidèles amants! Et comment, aimable insensée, ne pas vous reprocher les dettes accumulées!

Quelle folie, Emma, que d'avoir décelé dans la mort réponse à vos souffrances! Tout comme l'arsenic qui vous a consumée, les larmes me brûlent les yeux, me rongent les joues. Tout cela à cause de simples lectures qui ont permis à l'âme de s'élever vers une sublime rêverie! Par-delà la mort et le temps, Emma, je vous affirme, encore une fois, ma fervente et triste empathie.

Un admirateur tardif,

F. G.

Alexis Stawarz
Lire sa tribune de la jeunesse dans Le Ô *du 31 mars 2023.*

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Le précieux sésame

La saison des morilles bat son plein. Vous n'avez encore jamais réussi à en trouver? Voici un petit exercice en temps réel. Sur cette photo prise dans les environs de La Chaux-de-Fonds, une morille vous fait de l'œil. La voyez-vous? Bravo! vous êtes désormais un morilleur chevronné.

D'accord, cet exercice était un peu facile… maintenant à vous de jouer! Si la chance vous sourit, capturez l'instant et envoyez-nous vos plus belles photos de morille. Le secret du lieu de trouvaille restera bien gardé.

(Photo: gs)