

Le

GÉOTOPOGRAPHIE 2-3**CYCLISME** 10-11**MUSIQUE** 13**MARCHANDAGE À
PLUSIEURS MILLIONS****TOUR DE ROMANDIE:
SÉDUIRE LE TOUR...****VOIROL ORCHESTRE LE
CIRQUE STARLIGHT**

Les Ecolades pour Annie Clerc : « Venez ! »

L'ÉDITO

Pour entrer dans la danse à la veille de la fête de la Musique 2022, l'orchestre cantonal et communal jouaient à l'unisson, annonçant à grands renforts médiatiques que La Chaux-de-Fonds s'apprêtait à accueillir 1 million de visiteurs pour l'année culte 2025.

La Chaux-de-Fonds, capitale culturelle suisse en 2025, Vraiment ?

Pas rien pour la Métropole, ses transports publics, ses infrastructures hôtelières à qui l'on demande de s'organiser pour absorber une moyenne de 2'750 visiteurs par jour, hiver compris. Dix mois après ces annonces fanfaronesques, alors que la candidature devait être officialisée début 2023, il est légitime de se demander si la manifestation sous sa forme actuelle pourra être maintenue. Vraisemblablement à l'examen, allez savoir si le dossier ne bute pas sur les caractéristiques d'altitude et de topographie de la Métropole horlogère. Si l'hiver est sympa pour ceux qui y habitent, il y a fort à parier que la mauvaise saison ne cause pas que des tracas dans la répartition de l'argent versé par la Berne fédérale (dossier en pages 2 et 3) mais aussi dans l'accompagnement des milliers de visiteurs attendus entre novembre et avril.

En attendant des précisions sur cette candidature estimée à 20 millions, intéressez-vous à la 7^e édition des Ecolades et à la quarantaine de représentations organisées en Ville du Locle et de La Chaux-de-Fonds.

Anthony Picard



7^e ÉDITION DU FESTIVAL DES ÉCOLES ROMANDES ET TESSINOISES – Alors que s'ouvre une édition flamboyante, la présidente confie ses états d'âme. En soulignant avec force le caractère énergisant des rendez-vous d'un programme des plus variés, « où toutes les propositions, de haute qualité, sont gratuites ! »

p. 7

VINOTHÈQUE
DE LA CHARRIÈRE

Liste complète des vins
sur notre site internet et
dans nos magasins.



www.vinotheque-charriere.ch

**GRANDE VENTE « À QUAI »
DE PRINTEMPS**

Directement de nos entrepôts
à La Chaux-de-Fonds, rue de
la Charrière 84. Plus de 30'000
bouteilles avec un rabais
jusqu'à 30% sur près de 70 vins
en dégustation libre.

Judi 4 mai de 16 h à 20 h
Vendredi 5 mai de 10 h à 19 h
Samedi 6 mai de 9 h à 17 h

Prix de la cohésion cantonale

PRISES DE POSITION EN MARGE DE L'INITIATIVE POPULAIRE SUR LA RÉPARTITION DU MONTANT

 Anthony Picard

La Confédération verse plus de 20 millions par an depuis 15 ans. L'affaire qui est technique et complexe mérite quelques explications. Après sa première prise de position de 2020, le Conseil d'Etat qui se fondait sur une étude montrant que les surcharges liées à la géographie et à la topographie étaient toutes compensées, les choses évoluent... dans le bon sens! Depuis fin mars, le gouvernement propose de reverser 9 millions aux communes bénéficiaires alors que l'Association des Communes Neuchâteloises (ACN) réclame 10,5 millions. Entre l'initiative populaire qui réclame que 90% des 20 millions soient reversés aux communes en dessus de 800 mètres, l'ACN qui milite pour le 50% et la position du Conseil d'Etat, un écart de 1'5 million persiste. Alors qu'une commission ad hoc rédigera son rapport en vue des débats au Grand Conseil, les fronts affûtent leurs arguments sous le spectre d'une cohésion cantonale perdue si l'initiative devait être tranchée devant les urnes. Enjeu: le Grand Conseil trouvera-t-il la bonne formule pour que le comité d'initiative retire son initiative populaire?

Une étude contradictoire. Pour donner du crédit aux chiffres avancés par les communes, une seconde étude conclut que dans la redistribution actuelle, un déficit persiste en défaveur des communes d'altitude. Dans cette étude de 50 pages, si les chiffres sources sont les mêmes, les bases statistiques sont analysées de façon plus détaillée, notamment en différenciant chacune des trois années de référence et en distinguant l'effet sur l'altitude par palier de 10 mètres. Les experts de conclure que la ville de La Chaux-de-Fonds devrait recevoir dix fois plus d'argent que les CHF 736'000- versés en 2021, soit environ CHF 7'5 millions.

Entre initiative et proposition du Conseil d'Etat, le Grand Conseil jouera-t-il l'arbitre? Les auteurs de l'initiative qui rappellent que le Canton encaisse chaque année plus de 20 millions liés à la géo-topographie, demandent que la quasi-totalité de la somme soit reversée aux localités situées au-dessus de 800 mètres. Depuis le 29 mars, le Conseil d'Etat oppose un contre-projet à neuf mil-

lions, jugé insuffisant aux yeux du comité d'initiative convaincu que la subvention fédérale doit revenir aux communes impactées car depuis 2008, le Canton confisque la majorité du montant sous prétexte de subventions déjà octroyées dans les domaines de l'aide sociale et des transports à ces mêmes communes défavorisées. Pour les villes bénéficiaires, La Chaux-de-Fonds en tête, l'enjeu est de taille puisque la Ville - qui reçoit depuis 2020 de manière transitoire CHF 736'000.- pourrait recevoir jusqu'à 12 millions par an si le peuple dépose un oui dans les urnes et environ 5 millions pour le 50/50 proposé par l'ACN; ou un peu plus de 4 millions avec le contre-projet du Conseil d'Etat.



Jean-Daniel Jeanneret (Photo: Ville Cdf)

Grand argentier de la ville, Jean-Daniel Jeanneret préfère le compromis soutenu par l'ACN plutôt que de risquer le quitte ou double dans les urnes. Pour le conseiller communal en charge des finances, il est dommage que la solution allant dans le sens des auteurs de l'initiative, élaborée par les communes n'ait pas été avalisée par le Conseil d'Etat. Partir en commission, débattre au Grand Conseil, un bien pour la démocratie mais avec le risque, dans le cas où la proposition du Conseil d'Etat devait être retenue ou une solution trop proche, d'une issue devant le peuple avec le spectre de réenflammer le débat haut-bas!

Questionné sur le contre-projet du Conseil d'Etat, Julien Gressot membre du comité d'initiative, se dit soulagé que le Conseil d'Etat voit enfin jour après avoir nié les disparités entre communes de plus de 800 mètres et les autres. Pour le co-président, l'argent fédéral doit être redis-



En altitude, les engins de la voirie se déprécient plus vite! (Photo: Ville Cdf)



Julien Gressot (Photo: ne.ch)

tribué selon les critères fixés par la Confédération pour aider les communes établies au-dessus de 800 mètres. Ainsi, Julien Gressot déplore



Nous sommes ouverts aux compromis si la proposition est acceptable



Julien Gressot

: 1,5 million !

VERSÉ PAR LA BERNE FÉDÉRALE



Le déblaiement engendre une disparité entre les communes de > 800 mètres et les autres. (Photo: Ville CdF)

Le système péréquatif, comment ça marche ?

Pour l'expliquer sans le polluer, il faut distinguer la péréquation des ressources et la compensation des charges structurelles. Vouloir corréliser les chiffres des subsides de l'assurance maladie, les coûts de la santé, les prestations des transports publics et les recettes fiscales est dangereux pour la cohérence du système. Argumenter de manière globale aurait pour conséquence d'encore appauvrir la population de régions déjà préfé-

tées par des conditions socio-climatiques défavorables.

Pour affirmer qu'un système péréquatif est cohérent, il faut séparer les disparités des ressources avec les surcharges structurelles et faire en sorte que l'argent versé par Berne au titre de subvention pour une géographie – topographie défavorables profite directement aux communes lésées par leur altitude supérieure à 800 mètres.



Ni notre association, ni le Conseil d'Etat ne veulent passer par les urnes



Frédéric Mairy

Par rapport au contre-projet du Conseil d'Etat, l'ACN veillera qu'aucune commune ne sorte perdante avec le nouveau système qui prévoit de supprimer la part communale à la taxe automobile. Frédéric Mairy se veut confiant : « L'affaire devrait se conclure en commission puis devant le Grand-Conseil car ni notre association, ni le Conseil d'Etat ne vou-

lons passer par les urnes ». Frédéric Mairy de relativiser l'impact du million et demi de différence entre la version du CE et celle de l'ACN sur le budget de l'Etat, en regard des enjeux de cohésion cantonale. Sur la question de report de charges canton / communes, il affirme ne pas sentir le poids de mesures de rétroactions venant de l'Exécutif.

« A ce stade, nous estimons que l'offre du Conseil d'Etat va dans la bonne direction, mais que le montant versé aux communes doit être augmenté, notamment par cohérence avec la suppression de la part communale à la taxe auto ». Le président de placer son espoir dans les débats du Grand Conseil dont l'issue incitera le comité à maintenir ou pas son initiative.

L'initiative : Celle-ci demande au Canton de redistribuer 90% de l'argent fédéral selon les mêmes critères qui ont servi de base à la Confédération pour verser entre 20 et 23 millions par an.

que le Conseil d'Etat cherche à diviser les communes en mélangeant les dossiers, notamment celui de la redistribution de la taxe des véhicules et de l'impôt sur les personnes morales. « De notre côté, nous attendons les recommandations de la Commission Péréquation & Régions qui piloteront les débats au Grand Conseil avant d'émettre un avis définitif sur le maintien ou le retrait de notre initiative, sachant que nous sommes ouverts aux compromis pour autant que la proposition soit acceptable ».

Frédéric Mairy, président de l'ACN, souligne que l'association soutient unanimement par son comité et la conférence des directeurs communaux en charge des finances, organes représentant une large majorité de



Frédéric Mairy (Photo: David Marchon)

communes, le partage à 50% des millions de la Berne fédérale entre l'Etat et les communes; soit un fifty-fifty approximatif à 10,5 millions.

DES O...



Ô TOURS CYCLISTES!

Ce jeudi, la Métropole horlogère a accueilli le 76^e Tour de Romandie. Chapeau à Yves Huguenin, Laurent Claude et complices, ainsi qu'à la Ville, pour ce nouveau défi, après nombre d'étapes et même un départ du Tour de France (1998). Le spectacle offert par les équipes et la caravane a mis en valeur le patrimoine horloger sur plus de 130 chaînes de TV. Bon pour le moral et la notoriété, et... pour que la candidature de cette étape des horlogers soit retenue par le Tour de France. (jj)

TRIBUNE DU HAUT

Un p'tit tour là-haut!

Le Tour de Romandie qui fera étape à la Tchaux en provenance de Mordeau, a ceci de particulier, c'est qu'il nous fait visiter les régions les plus sauvages de notre belle Helvétie. Attention... j'ai dit sauvages, pas primitives, puisque nous ne franchirons pas la fameuse barrière!

Pour l'édition 2023, nous traverserons à nouveau cette magnifique contrée du haut, jalosée de tous! En effet, ceux du Bas ne peuvent pas comprendre, et quand je dis ceux du Bas, cela va de Romanshorn à Genève. Ils ignorent le charme et les ri-



chesses du Haut! Bien entendu, quand je parle de richesses, rien à voir avec celles que l'on perd au Crédit Suisse! Non, celles dont on profite ici ne se dévalent jamais car elles sont immatérielles; la quiétude des soirées d'hivers interminables devant canal Alpha en boucle, l'intensité du silence des rues désertes à partir de 19 heures, la traversée du Locle matin et soir à cinq kilomètres heure qui permet d'admirer l'architecture des bâtiments historiques.

Je plaisante bien sûr, car à l'image de ses habitants, le Haut

est dynamique, innovant voire avant-gardiste. Un p'tit tour saura convaincre tout le monde de la pertinence du propos. Les images que vous verrez dans les médias représentent un caléidoscope de ce que cette région vous offre de plus précieux, un patrimoine industriel, artistique et naturel unique. L'accueil et l'amitié font partie des us et coutumes locaux et cette perpétuelle guerre entre le Haut et le Bas n'est qu'une légende! Comme dirait ma voisine du Locle, philosophe des longues nuits d'hiver, je cite: «Quand j'enlève le haut, tout tombe dans le bas»!

Jacques Mooser,
humoriste du Tour de Romandie

... ET DES BAS



CHANTIERS ET MUSIQUE D'AVENIR

«Investissement dans l'avenir de la ville». La Mère Commune et Viteos savent aménager aussi... leur communication. Le joli titre porteur de leur communiqué annonce la dure réalité de la saison des chantiers: le 17 avril, des travaux d'entretien, de réaménagement et d'assainissement ont débuté au Locle et aux Brenets. La plupart vont durer de 2 à 6 mois, mais il faudra compter 3 ans pour la chaussée et les trottoirs entre le carrefour du Grand-Cernil et l'usine Comadur. Musique d'avenir! (jj)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Deux tantes punks

En partant à Bruxelles pour mes études de théâtre, les rues, l'atmosphère et les bars de la capitale belge avaient un air de déjà vu, une étrange familiarité avec la ville ouvrière dans laquelle j'avais grandi. Ces deux villes me paraissaient comme deux vieilles tantes punks que l'on aime retrouver. Au premier abord, elles ne sont pas toujours très sexy, ni forcément jolies, mais leurs charmes les rendent irrésistibles. On sait qu'on va revenir leur rendre visite plus d'une fois.

Dans ces deux villes, on trouve des bars embués en hiver, un côté brut de décoffrage sans chichis des habitant.e.s, des papo-

tages au café avec les voisin.e.s de table. Là comme ici, la débrouille de «faire avec ce qu'on a» rythme les créatif.ve.s; la musique alternative, les festivals de cinéma punk, l'art de rue ou encore l'autodérision occupent les rues et leurs citoyen.ne.s.

Dans la plus grande, la frénésie ne s'arrête jamais. Dans la plus petite, nichée dans les montagnes, la vie est calme et la richesse culturelle n'a rien à envier à la capitale du plat pays. C'est sans doute ce qui me fait revenir à la Tchaux. En voulant m'investir dans le théâtre de rue, je cher-

chais un lieu où m'épanouir; je découvre que l'endroit recherché ne m'était pas inconnu puisque c'était ma ville. Je mesure la chance de vivre dans un lieu où les rencontres, les spectacles et les concerts me nourrissent, me donnent envie de m'engager pleinement dans la vie culturelle du canton. Avec la comédienne et amie Léa Gigon, j'ai notamment comme projet la mise sur pied d'un festival de théâtre d'émergence (prévu pour l'automne 2024) dans le canton. Tout cela me réjouit.

Aloïse Held



Annonces

Croisitour + Hotelplan
le duo gagnant!

Pour des vacances sans accroc,
adressez-vous à des pros!



La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

Cours de
conduite

SENIORS

2h30 de théorie
+ 45 min de pratique.

POUR TOUS

Conduite économique (moderne). Théorie et pratique.

Renseignements et inscriptions:
jpan0472@gmail.com
079 637 46 18

La fin de la séquence Occident

 **Olivier Kohler**

La guerre en Ukraine révèle l'apparition d'un nouvel ordre mondial. Avec l'alliance de la Russie et de la Chine et la distanciation de plusieurs puissances africaines et latino-américaines.

Plus de trente ans après la fin de la guerre froide, dans le contexte très incertain du conflit en Ukraine, les États-Unis et la Russie se livrent à distance une bataille d'influence sur le front diplomatique. Il y a le continent africain, devenu l'objet de toutes les convoitises. L'Amérique latine, courtisée par l'inoxydable ministre russe des Affaires étrangères Sergueï Lavrov. L'expérience diplomate vient d'achever une tournée au Brésil, au Venezuela, au Nicaragua et à Cuba. Une offensive politique pour briser l'isolement de la Russie et consolider une alliance géopolitique critique à l'égard de Washington.

Le président brésilien Lula a ouvert les feux lors de sa récente visite en Chine: «Les États-Unis doivent cesser d'encourager la guerre en Ukraine et parler de paix. L'Union européenne doit commencer à parler de paix». Une déclaration forte, en rupture avec l'Occident. Comme le révélateur des fractures et des dissensions très fortes au cœur de la communauté internationale.

Offensive diplomatique de la Russie

Spécialiste reconnue de la Russie, l'historienne française Hélène Carrère d'Encausse estime que l'on « assiste à la fin de la séquence Occident ». De nouvelles puissances émergent. Des indépendances s'affirment. Des visions antagonistes s'affrontent. « Sur l'Ukraine, par exemple, l'Europe s'est sans doute trompée sur toute la ligne. La Russie est un pays qui a une grande capacité à absorber les difficultés. Son histoire a été très tragique et leur peuple a vécu tellement de tragédies. Pour les Russes, l'Ukraine appartient à la Russie. Si on ne comprend pas cette vision, on ne comprend rien à la situation. » Ce conflit, qui pourrait durer encore très longtemps, révèle l'émergence d'une alliance entre Moscou et Pékin.

Le rejet aussi de l'universalisme et la revendication d'un monde multipolaire. Une crise qui a aussi révélé l'émergence d'une doctrine chinoise, très critique à l'égard de l'OTAN et de l'Occident: « Ce n'est pas le monde occidental qui peut définir qui est démocratique ou non. » De facto, les pays les plus isolés ne sont pas nécessairement ceux que l'on croit. Pour l'anthropologue français Emmanuel Todd, au-delà de l'affrontement militaire entre la Russie et l'Ukraine, cette tragédie comporte le risque d'une Troisième guerre mondiale. « Une dimension idéologique et culturelle. L'opposition entre l'Occident libéral et le reste du monde acquis à une vision conservatrice et autoritaire. »



Les valeurs occidentales ne sont plus considérées comme universelles. Les intérêts de l'Occident ne sont plus ceux du reste du monde



Au cœur de la nouvelle stratégie du Kremlin, le rejet de la doctrine occidentale est non seulement palpable en Amérique latine mais aussi sur le continent africain. Le rejet violent de la France dans ses sphères d'influence traditionnelles en Afrique en constitue l'une des démonstrations. L'hostilité est très marquée au Mali et au Burkina Faso où l'on voit désormais fleurir des drapeaux russes et des pancartes à l'effigie du président Poutine. La France est devenue persona non grata sur le continent africain où l'ancien colon français a été supplanté par la Chine et par la Russie.

La tragédie ukrainienne, révélatrice d'un nouvel ordre mondial. Entre Occident Global et les pays du Sud Global qui après des décennies de colonisation affirment leur indépendance et nouent des partenariats avec qui ils l'entendent. « Les valeurs occidentales ne sont pas non plus considérées comme universelles », constate le Policy Center for the New South. « Les intérêts occidentaux ne sont plus, de facto, ceux du reste du monde. »

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 21 AVRIL

La mue politique d'Albert Rösti, conseiller fédéral UDC devenu un ministre contorsionniste. Un grand classique de la politique helvétique. Farouche opposant à la loi climat alors qu'il siégeait au parlement, il en est devenu l'un des plus ardents défenseurs. Cette volte-face lui vaut le respect de ses adversaires politiques et les foudres de son propre parti qui s'est fendu d'un communiqué cinglant: « Le conseiller fédéral Rösti dit le contraire du parlementaire Rösti. »

SAMEDI 22 AVRIL

Réputée pour ses positions conservatrices, la Cour suprême américaine offre un répit inattendu et momentané aux partisans de l'avortement. Saisie en urgence par l'administration Biden, la plus haute juridiction du pays renonce provisoirement à interdire la pilule abortive. Un casse-tête et un bras de fer juridique initié par un juge texan. Une quinzaine d'États américains ont interdit l'usage d'une pilule utilisée chaque année par cinq millions d'américaines.

DIMANCHE 23 AVRIL

Washington accentue sa pression sur la Suisse. Depuis le début de la guerre en Ukraine, Berne a bloqué 7.5 milliards de francs d'avoir russes déposés dans des coffres helvétiques. L'ambassadeur américain estime que c'est encore beaucoup trop peu. Le montant total est estimé à 100 milliards de dollars. La presse dominicale se déchaine. Pour le Sonntagsblick, « le Conseil fédéral ne prend pas ses responsabilités ».

LUNDI 24 AVRIL

Le Soudan à feu et à sang. L'ombre des milices de Wagner plane sur Kartoum, la capitale. Ce géant africain, coutumier des exactions de paramilitaires et des combats fratricides, est devenu le nouveau foyer de la géopolitique mondiale. Des centaines de civils ont perdu la vie. L'Occident évacue à la hâte son personnel diplomatique et ses expatriés. Le personnel de l'ambassade suisse a été exfiltré par les forces spéciales françaises.

MARDI 25 AVRIL

C'était dans l'air. C'est désormais une certitude. Joe Biden est candidat à sa propre succession. L'enthousiasme n'est pas unanime dans le camp démocrate. « Il faut finir le travail », plaide le président américain. Critiqué pour ses maladresses à répétition et son état de santé incertain, Joe Biden se présente dans la posture de l'unique rempart face au camp républicain. « Les extrémistes se préparent à nous enlever nos libertés les plus fondamentales ».

MERCREDI 26 AVRIL

Concert de casseroles et de trompettes pour Emmanuel Macron. C'est la grande tendance du moment. Une casserolade devenue le symbole de la contestation sociale hostile à la réforme des retraites. « C'est pour réveiller notre président... Pour qu'il arrête de se foutre de notre gueule ». Le concerto a redoublé d'intensité et n'est pas près de s'arrêter après que le président Macron a déclaré publiquement: « Les casseroles ne feront pas avancer la France. »

JEUDI 27 AVRIL

Un drone ukrainien survole le Kremlin. D'autres appareils télégués, semblables à de petits avions, ont été repérés sur le territoire russe. Développé dans le secret des ateliers de Kiev, ce redoutable objet volant – UJ-22 – peut contenir jusqu'à vingt kilos d'explosif et a été pensé pour mener des opérations kamikazes de grande envergure. Voilà le maître du Kremlin prévenu...

 **Olivier Kohler**



LES BRÈVES

Arnaques informatiques.

Depuis une semaine, des courriels émanant du site www.plan-de-la-ville.com, adressés aux sociétés régionales, leur demandent d'actualiser leurs données, contre paiements de frais. La Ville a annoncé la fraude à la police et encourage les entreprises lésées à faire de même. Neuchâtel serait aussi visée par cette escroquerie.

Salon Immobilier.

Bilan positif pour le SINE qui a fermé ses portes dimanche passé (23.04). Avec le HCC comme invité d'honneur, 13'000 visiteurs ont découvert les stands des 100 exposants, durant 5 jours. Les

dates de la prochaine édition sont déjà connues: elle se tiendra du 17 au 21 avril 2024!

Événement. Le Club 44 et le MBAL s'associent pour une série de rencontres et de discussions sur la place et le rôle du magazine aujourd'hui: Les états généraux du magazine. Rencontres, débats de spécialistes et vernissages sont au programme les 28 et 29 avril. Infos: mbal.ch

Prix littéraire. 35 auteurs ont participé à L'Objectif Plume du centre culturel des Planchettes. Remise des prix le 29 avril au Pavillon des Fêtes des Planchettes dès 17h.

60 rendez-vous spectaculaires

Circo Bello fête ses 10 ans avec la manière! Une saison de pure folie circassienne avec 60 événements spectaculaires au programme, sous son chapiteau à La Chaux-de-Fonds, à Auvernier et à Neuchâtel.

«Socio-culturelle, professionnalisme et rayonnement», trois maîtres mots qui feront sans aucun doute le succès de cette année anniversaire. Avec des compagnies primées de renommée internationale, une création professionnelle, deux coproductions, deux festivals, un spectacle de rue à la Plage des Six Pompes, un orchestre de 30 musiciens, des spectacles avec les 300 élèves issus de l'école du cirque, et un événement européen, le canton deviendra une

destination incontournable pour les amateurs de cirque du monde entier, dès le 29 avril, et pour toute l'année. Et le tout au chapeau!

Avec une telle programmation, une affluence de près de 15'000 spectateurs est prévue par les organisateurs.

Reconnu Centre Régional de Performance, le Centre des Arts du Cirque Circo Bello est le seul centre en Suisse à offrir une structure complète d'activités circassiennes: du cirque pour tous les âges, aux spectacles professionnels. (comm/Le Ô)

Informations et programme sur: www.circobello.ch

Annonces

« Les Ecolades offrent un plein de souffle créatif et d'espoir »

LE 7^e FESTIVAL DES ÉCOLES ROMANDES ET TESSINOISES FAIT VIBRER LES MONTAGNES CE WEEK-END
SA PRÉSIDENTE ANNIE CLERC-BIRAMBEAU ENCOURAGE À SAVOURER SANS RETENUE CE FOISONNEMENT

 **Giovanni Sammali**

Les Ecolades, nées des Rencontres de décembre au début des années 2000, ont pris racine à La Chaux-de-Fonds. En y regardant bien, elles se posent comme une capitale culturelle suisse... des écoles romandes et tessinoises du post-obligatoire! Oui, la culture est maillon fort de la chaîne ADN de la capitale des Montagnes neuchâteloises. Ce n'est pas Annie Clerc-Birambeau, présidente du rendez-vous depuis 2012, qui nous contredira. Le message au public et à la jeunesse de la région de celle qui fut deux ans conseillère communale tient en un mot: «Venez!».

Découvrir, encourager, commenter, échanger (voir les rendez-vous balisés «bords de plateau»)... Les propositions en théâtre, danse, musique, expos, photos, vidéos et installations du programme permettent de faire – gratuitement! – «le plein de souffle créatif et d'espoir».

Son bonheur. «Voir tant de talent s'engager et s'exprimer, dans une telle diversité de registres, et à un tel niveau de qualité, ça démontre que notre jeunesse est pleine de saines envies. J'espère que la conseillère d'Etat Crystel Graf, dans sa ville candidate pour devenir la 1^{re} capitale



Spectacle 00:01", Collège Nouvelles Frontières (Québec), en 2019. (Photo: Marie Hippenmeyer/Ecolades)

culturelle suisse, insistera dans son discours d'ouverture, puis au gouvernement cantonal, sur l'importance de... cultiver la culture à l'école!». Le responsable des cinq lycées tessinois (ndlr: BE, JU, VS, GE et VD aussi représentés) fait chaque année mesurer à ses étudiants l'acoustique exceptionnelle de notre salle de musique. Autre jubilation de la présidente: «Voir

les spectacles afficher complets les uns après les autres. Même si c'est désolant de devoir parfois refuser l'entrée à des aînés venus voir la prestation de leurs petits-enfants... Que les gens viennent assez tôt!».

Sa déception. «Aucune école professionnelle n'est à l'affiche. Que le CPNE ne donne plus les moyens à ses troupes de développer une activité culturelle leur permettant de participer, que la chorale de l'ancienne ESTER ne soit plus au programme, c'est désolant. J'appelle du coup les étudiants de ces filières à venir en masse se mettre plein la vue de spectacles et de performances. Nous avons à nouveau une délégation canadienne, pour une semaine, avec un projet d'arborisation pour compenser l'empreinte de leur déplacement!».

Son angoisse. Alors que s'ouvre l'événement, il manque 20'000 francs de recettes sponsoring. «C'est toujours plus difficile. Pourtant, que ce rendez-vous est porteur d'espoir, que son souffle positif fait du bien...». La recherche de fonds est chronophage, énergivore. «Merci du

coup aux Villes, au Canton et à la Loterie romande». Autre souci: «Notre comité, dont la majorité des membres est en place presque depuis le début, doit se renouveler. Il faut que des gens motivés nous rejoignent pour nous relayer. Sinon...». Appel lancé.

L'équation gagnante

- 1000 étudiant-e-s en action.
- 30 prestations et événements, pour 40 représentations.
- 12 salles et sites de La Chaux-de-Fonds (dont Grand Cargo) et du Locle (Grange Delux et Casino Théâtre).
- Entre 12'000 et 15'000 spectateurs
- Un comité de 15 bénévoles.
- Un budget de 350'000 francs.
- Le clou final à la Salle de musique avec «Pourvu que ça marche» (dimanche, 17h). Collier de musiques non-stop de la chorale du Lycée Blaise-Cendrars, créée et orchestrée par François Cattin.



www.lesecolades.ch



Annie Clerc-Birambeau pose devant l'une des expos – photos d'interventions urbaines de lycéens-nes – à voir rue de la Traversière. (Photo: gs)



La vente aux enchères menée par Olivier Calame (à dr.) a battu des records.



Sur un camion remorque, les Abeilles ont défilé sur le Pod.



Loïc In-Albon a mis le feu à la place.



Matte, Huguenin-Elie, Brechbühler et Graf (de g. à dr.)

HCC : un final en apothéose

Une pareille saison, qui plus est, couronnée par le titre de Swiss League, ça se fête! Et ce n'est pas une météo maussade qui allait refroidir cet esprit gagnant. Samedi 15 avril, toute l'équipe du HCC – joueurs et staff compris – est venue célébrer avec ses fans, rassemblés par milliers, sur le Pod. Retour sur l'évènement avec ces photos signées Patrick Chollet.

Chants, pétards, fumigènes, cadeaux et discours. Sur l'esplanade de la tour Espacité bondée, le président de la Ville Patrick Herrmann et la conseillère d'Etat en charge des sports Crystel Graf ont souligné ce souffle d'espoir et d'optimisme pour la région, qu'ont amené les Abeilles, en espérant que cette belle histoire soit appelée à se reproduire. La question de la rénovation de la patinoire a même été abordée par le conseiller communal.

Le cortège a ensuite rejoint la fan zone des Mélèzes pour une séance dédicaces durant plus de deux heures, suivie d'une folle soirée, marquée notamment par un record de plus dont peut se vanter le HCC: celui de la vente aux enchères des maillots. Avec le président Olivier Calame comme commissaire-priseur, le maillot de Sondre Olden, est monté à 2'800 francs! Celui de Julien Privat à 2'200 francs, et ceux de Viktor Östlund, Anthony Huguenin et Loïc In-Albon à 2'000 francs.

Si les joueurs profitent désormais d'un repos bien mérité avant de rechausser leurs patins dans 2 semaines, les vacances ont été écourtées pour Sondre Olden et Damian Gehringer. L'attaquant norvégien et le défenseur suisse ont rejoint le HC Bienne en licence B pour disputer la série de finale de play-offs de National League contre Genève Servette. (j pz)



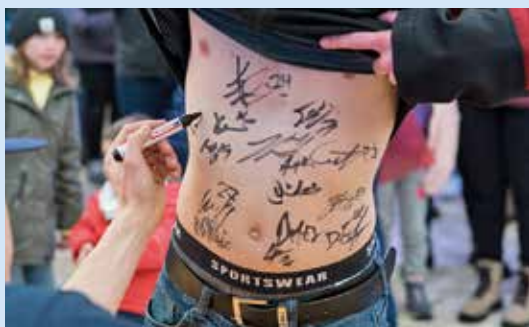
Des milliers de fans sont venus célébrer devant la tour Espacité, sous la pluie.



L'occasion pour les fans de rencontrer leur joueur préféré.



Il n'y a pas d'âge pour supporter le HCC.



Oublié son maillot à faire signer? Pas de problèmes!



Bengtsson (à dr.) et les acquéreurs de son maillot.



La foule s'est ensuite déplacée à la fan zone des Mélézes pour une séance dédicaces.

Les Horlogers sur la route

APRÈS LE TOUR DE ROMANDIE, MORTEAU ET LA CHAUX-DE-FONDS PEUVENT À NOUVEAU RÊVER D'INSCRIRE LEUR ÉTAPE D

Justin Paroz

Collaboration Giovanni Sammali

Le Tour de Romandie a fait halte hier à La Chaux-de-Fonds. Parti de Mor-teau (F), le peloton a rejoint la Métropole horlogère® dans une étape symbolisant l'union des horlogers et mettant en avant ce patrimoine reconnu internationalement, avec l'inscription de l'urbanisme horloger au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2020 des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art. La fête a fait vibrer les fans.

Pour les organisateurs, c'était une répétition générale en vue d'une future arrivée du Tour de France sur les Champs Elysées chauds-de-fonniers, horizon 2027-2028. Trente ans après le départ de la capitale de Montagnes, organisé en 1998 par une partie de l'équipe actuelle!



Nous avons tout pour convaincre le Tour



En novembre dernier, le projet d'accueillir à nouveau la Grande Boucle en terres neuchâteloises avait été enterré par les organisateurs (*Le Ô* du 25 novembre). En cause: des difficultés à réunir le budget nécessaire. Une affaire qui avait fait pas mal de remous médiatiques, mais le SOS lancé par Alexandre Houlmann, membre du comité d'organisation de l'étape des horlogers, a permis de débloquer la situation. «Son gros coup de pied dans la fourmière a porté ses fruits: nous avons enfin reçu une réponse favorable du Conseil d'Etat», s'est réjoui Laurent Claude, membre du même comité. S'il ne souhaite pas, pour l'heure, donner de chiffres, les collectivités publiques, le Canton, et le fonds de la Loterie Romande, ont revu considérablement à la hausse les mon-

tants articulés au départ, preuve d'une volonté partagée de voir le Tour dans la région. Reste que la redistribution du fonds LoRo n'a pas fini de faire débat: la Fédération neuchâteloise des actrices et acteurs culturel-les veut s'asseoir à table avec le monde du sport pour la répartition du gâteau.

« Notre canton sait relever des défis »

«Ça a été compliqué, mais le Canton prouve que réaliser des défis fait partie de son ADN», salue Laurent Claude. Les organisateurs devront réunir 1,2 millions. À titre de comparaison, les arrivées du Tour à Porrentruy et à Berne avaient coûté entre 1 et 1,5 millions. «Une fois cette Boucle romande derrière nous, nous allons réunir tous les acteurs. Pour savoir qui seront les forces en présence. Nous ne lancerons pas notre candidature avant d'avoir la certitude que tout soit réuni», ajoute-t-il.

Une candidature qui augmente ses chances avec la collaboration avec la ville de Mor-teau. «Ils sont motivés et ont des contacts avec les organisateurs du Tour de France. Les deux villes s'investissent à fond. Et miser la carte de l'alliance des horlogers, la carte de visite de la région, ça parle aussi», explique le conseiller communal en charge des sports Thierry Brechbühler. «Nous aimerions aussi impliquer Tissot, le chronométrateur officiel du Tour, pour que cette marque emblématique nous aide à convaincre les organisateurs du Tour. Nous avons une étape intéressante et avec le Tour de Romandie, nous avons montré que nous avons la capacité d'accueillir le peloton international. Surtout qu'entre ces deux courses, qui font toutes deux parties du WorldTour UCI, les équipes sont en grande partie les mêmes!», ajoute Laurent Claude.

Certes, le gigantisme du Tour nécessite la capacité d'accueillir plus d'infrastructures, rien qu'au niveau de la célèbre caravane publicitaire, et de la cohorte de journalistes et suiveurs. «Nous devons redoubler de vigilance car nous ne pouvons pas nous louper avec une telle médiatisation. On se souvient tous des images du bus d'une équipe resté coincé sous



Richard Chassot, patron du Tour de Romandie, avec les deux régionaux de l'étape des horlogers: d'un très bon début de Tour, et le champion franc-comtois Thibaut Pinot, qui vise un top-10.

une arche, lors d'une arrivée en Corse, en 2013... L'UCI est aussi de plus en plus à cheval sur la sécurité, et en Suisse il n'est pas possible de privatiser les routes lors du passage des coureurs, comme c'est le cas en France.»

5000 nuitées d'un coup

Une organisation compliquée, mais qui a aussi son lot de retombées. «Elles dépassent les frontières nationales. Toute la région est mise à l'honneur, en fédérant de plus les acteurs économiques du Haut et du Bas.» Le conseiller d'Etat Alain Ribaux nous a répondu dans le même sens, en soulignant que le nouveau visage du fonds LoRo va justement dans le sens de grands événements comme celui-ci. Thierry Brechbühler précise: «C'est extrêmement positif en termes d'image, pour faire connaître notre région au monde entier et montrer son dynamisme. Et aussi en termes économiques et touristiques. On

parle d'environ 5000 nuitées d'un coup. Tous les hôtels dans un large périmètre affichent complets.»

Les images incroyables des arrivées de Lausanne et Morgins l'an passé sont la preuve de la magie du Tour. «C'est quand même le plus grand événement sportif au monde après le Mondial de football!», sourit Laurent Claude. «Une arrivée est une fête énorme, retransmise en direct dans près de 200 pays. Et surtout des images qui marquent. Je me souviens comme si c'était hier avoir vu Pantani en 98.» Année des derniers départs et arrivée en terres neuchâteloises.

Les candidatures sont toutefois nombreuses. Et comme l'avait expliqué au Ô, l'an dernier, Christian Prudhomme, directeur du Tour de France: «Nous ne pouvons pas venir chaque année en Suisse...» Quoiqu'il en soit, cette étape en fait déjà rêver plus d'un!



Patron consulté, bien sûr, les équipes neuchâteloises ont passé l'étape romande sans rayonner, mais il faut aussi...

Comme une visite plus pour la Suisse... la candidature dont il e...

Le Tour

DES HORLOGERS AU PROGRAMME DU TOUR DE FRANCE



Horlogers, le Jurassien Yannis Voisard (Tudor) auteur de son dernier TDR. (Photo: Justin Paroz)



Balmer : « Un truc de fou ! »

Quand on lui parle du Tour de France à La Chaux-de-Fonds, ses yeux s'illuminent. Finalement absent de la boucle romande, alors qu'elle arrivait chez lui, le Tour constituerait ainsi une belle revanche pour Alexandre Balmer : « C'est un pincement au cœur de ne pas avoir pu être de la partie jeudi. » Et le Tour ? il en rêve ! « Vivre une arrivée de la plus grande course du monde dans ma ville serait déjà incroyable. Pouvoir en plus y par-

ticiper... ça serait un truc de fou ! » Alors qu'il vise depuis longtemps les JO de Paris 2024, il aurait été prêt à sacrifier cet objectif pour participer à cette étape chaux-de-fonnière. « Heureusement, les Jeux et cette arrivée ne sont pas dans le même timing. Je n'aurai donc pas à choisir si les deux se concrétisent », rigole-t-il.

Il devrait disputer cette année son premier grand tour à l'occasion de la Vuelta. Il en aura probablement plus dans les jambes d'ici à ce qu'il puisse disputer la Grande Boucle devant son propre public, et pourquoi pas lever les bras ? « Je préfère ne pas encore y penser, j'ai le temps de voir venir », sourit-il.

LE DESSIN DE NICOLAS SJÖSTEDT

Chassot : « Un plus pour tous »

de l'épreuve romande, ancien coureur et avant de la RTS, Richard Chassot connaît ses homologues du Tour de France. Lui et ses ont d'ailleurs collaboré pour le fantastique de la Grande Boucle de l'an passé en terres (arrivée à Lausanne et départ d'Aigle). « Le moment du Tour de France est tel qu'il nous pro-

pour les festivités de notre 75^e l'an passé, de la Grande Boucle sur nos routes est un sur le Tour de Romandie et tout le cyclisme en , souligne Richard Chassot. Qui appuie donc idature de Morteau et La Chaux-de-Fonds, est d'ailleurs membre d'honneur.



7^{ème} Pompe pour les Marronniers

ENTRE ART ET FESTIVITÉS : LA MÉTROPOLE HORLOGÈRE POURRAIT BIENTÔT ACCUEILLIR UN NOUVEAU CENTRE CULTUREL

Joyce Joliat

Les locaux de l'ancien bar des Marronniers sont en chantier. A la place, La 7^{ème} Pompe pourrait voir le jour. Un lieu culturel et social, proposant restauration, exposition, atelier, bar et concert.

A l'origine du projet, la coopérative *Futur Avancé*, créée il y a 8 mois et regroupant 16 membres, de 19 à 40 ans. Rencontre avec trois d'entre eux, Marc Montavon, Max Havlicek et Timothée Bédard, qui signe le logo du projet.

Événements : prix libre

La 7^{ème} Pompe prévoit aussi d'accueillir des événements culturels. «L'idée est de promouvoir la culture locale, sous toute ses formes! Et son accessibilité: le prix des événements sera libre, pour permettre à chacun.e d'y assister selon ses moyens.» La programmation se voudra variée. «Le lieu est ouvert à toutes et tous. On cherche à valoriser un échange intergénérationnel et que chacun.e puisse y trouver son compte. L'inclusion est le mot d'ordre.»

Des valeurs qui se retrouvent à la base du collectif, adoptant une structure de gouvernance partagée. «La philosophie associative et l'intelligence collective sont au centre du projet. On se base sur la charte Mycélium (ndlr: document fondateur du Réseau Mycélium), prônant la durabilité, le respect, l'horizontalité des membres et l'apprentissage constant.»



Tous les membres mettent la main à la pâte pour la gestion des travaux. (Photo: comm)

Plus forts à 16

En novembre 2022, le *Big Bang*, situé vers la place du Marché, a fermé. Marc Montavon en était le propriétaire, avec Juliette Pellaton. «Le lieu a vite connu du succès, et a engendré des plaintes du voisinage. Il nous manquait de l'expérience pour gérer cela. Impossible de continuer.» La proposition de reprendre le bar des Marronniers tombe à pic. «Ce n'est pas le *Big Bang* qui déménage! Une partie de l'équipe est la même, mais c'est un projet à part! Et il n'est pas porté par une seule personne: on est plus fort.e.s à 16!»

La place des Marronniers, plus adaptée? «L'environnement est différent, mais La 7^{ème} Pompe laissera aussi moins de place aux excès. On prévoit d'ouvrir de 9h à minuit. Il y aura des moments festifs, avec deux DJ set par mois, mais on favorisera les afterworks

et les activités en journée.» De la concurrence pour les commerces de la place? «Au contraire. On adopte une dynamique anti-commerciale, en favorisant la synergie des acteurs locaux.» La coopérative ne prétend pas combler



un manque, mais amène un fonctionnement innovant. «Nos activités existent

déjà dans la culture chauxoise. Nous souhaitons toutes les regrouper dans un même centre, en proposant l'offre la plus complète possible.»

L'ouverture est prévue idéalement au début de l'été. «Mais cela ne dépend pas que de nous! L'avancement des travaux joue aussi un rôle.» Il y a un peu d'appréhension: «C'est un grand investissement. On a beaucoup d'espoir, sans garanties. Mais aucun doute sur le projet! On est convaincu.e de son intérêt.»

Via un crowdfunding «La 7^{ème} Pompe», CHF 60'000.- sont recherchés (lokalhelden.ch)

Un défi difficile à relever



Travailler dans le domaine de la culture n'est pas une mince affaire. «Je suis content de voir des personnes engagées, qui ont envie d'apporter de la nouveauté!» confie Marc Jossierand, délégué des affaires culturelles. «Mener un projet de manière autonome peut toutefois être difficile, notamment écono-

miquement. Le risque est de devoir fermer au bout de quelques années, par manque de subvention. Un modèle économique adapté est nécessaire.» Un marché comptant beaucoup d'acteurs. «Il faut être à l'écoute de ce que font les autres, et s'insérer dans un tempo. L'innovation se fait surtout par le contenu proposé par les artistes invités.»

(Photo: Ville CdF)

Annonces

Pour une mobilité d'avenir **ate** Bourses aux vélos
Association transports et environnement

Samedi 29 avril 2023, 9h-12h La Chaux-de-Fonds : Place Espacité	Samedi 6 mai 2023, 8h-12h Fleurier : Place du Marché
Samedi 29 avril 2023, 8h-12h Cernier : Place de l'Hôtel-de-Ville	Samedi 13 mai 2023, 8h30-12h Le Locle : Place du Marché

<https://www.ate-ne.ch/activites-regio/bourses-aux-velos>

CS
publicité

Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie

www.cs-pub.ch

Manuel Voirol : un violoniste sur la piste de cirque

LE CHAUX-DE-FONNIER REJOINT LE CIRQUE STARLIGHT POUR UN NOUVEAU SPECTACLE

Joyce Joliat

D'où provient notre voix intérieure? Voilà une question traitée par *Moi*, la nouvelle production du Cirque Starlight, qui plantera son chapiteau à la place des Forains du 6 au 7 mai. Créé en 1987 par la famille Gasser, le cirque jurassien rassemble des artistes du monde entier. Parmi eux, le violoniste chaux-de-fonnier Manuel Voirol. Tout en signant les arrangements musicaux du spectacle, il entre aussi en piste avec son violon, accompagné de l'accordéoniste Sylvie Amadio et du percussionniste Leonardo Francia.

«Les musiciens adoptent un rôle à part entière!», se réjouit-il. «Comme dans le cirque traditionnel, nous sommes placés en hauteur, mais descendons à plusieurs reprises sur la scène.» La volonté du spectacle est de mettre sur le devant de la scène l'entière de la troupe, regroupant des artistes exerçant la danse, la musique, les arts circassiens ou la comédie. Un moyen d'exprimer la pluralité de la figure du *Moi*, qui évolue au fil du temps aux contacts des autres. «Chaque artiste représente une émotion, un versant de notre voix

intérieur. Je porte, par exemple, le rôle de la Sagesse.»

Entre professeur de violon, violoniste dans des orchestres symphoniques internationaux et le cirque, son parcours est pour le moins atypique. «Ces univers sont bien différents. Au cirque, on rencontre des artistes du monde entier et on vit en communauté pendant 6 mois. Sous le chapiteau, tous les arts se rencontrent aussi. Chaque show est différent et il faut savoir s'adapter aux artistes. C'est une autre pression, mais aussi une autre magie!» Avec succès, puisqu'il signe déjà sa 4^e collaboration avec le Starlight. «C'est un domaine qui me rappelle. Un projet qui est d'ailleurs devenu familiale, vu que ma fille Alexia a rejoint l'équipe. C'est comme un rêve qui se réalise!»

Malgré une carrière internationale, c'est bien à La Chaux-de-Fonds que tout a commencé. Agé de 13 ans, il obtient son premier certificat de violon au Conservatoire de Musique. Revenir jouer dans sa ville natale: «Une réjouissance! J'ai apprécié vivre dans cette ville, qui est tellement active dans le milieu culturelle. Je pourrais ré-emménager ici sans soucis!



Dans *MOI*, les musiciens prennent entièrement part au spectacle. (Photo: Marlo Art)



Le coup d'œil et le coup de crayon de Dayana

Chaux-de-Fonnière d'adoption, la Genevoise Dayana Jové s'y est fait un nom avec ses photos croquant la région sur les réseaux sociaux. Son compte instagram @dayana_jove vaut le détour, par exemple pour cette vue d'Espacité. Et derrière la photographie se cache une illustratrice!

Il vous reste deux jours pour découvrir ses dessins, encre de chine, noir/blanc ou couleurs, à

la Cave du Rocher (12, rue du Rocher): son expo joue les prolongations, ce vendredi (17h-19h) et ce dimanche (16h-18h).

A voir notamment une saisissante fresque de cinq tableaux sur plusieurs mètres. Ses créations d'animaux et personnages espiègles et poétiques, parfois troublants sont aussi sur son compte instagram @dayanii-ta04. (gs)

MERCI POUR VOS **EFFORTS.**

Gardons nos bonnes habitudes,
car chaque kilowattheure économisé est bon
tant pour la planète que le porte-monnaie.



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

 **viteos**

CONCERT

**THE YOUNG GODS**

Le groupe de rock fribourgeois *Young Gods*, considéré comme l'un des plus influents de la Suisse des années 1980-2000, jouera *Play Terry Riley In C*. Cet album propose une nouvelle interprétation de la pièce novatrice *In C*, une œuvre ouverte et participative créée en 1964. La première partie sera assurée par la musique électronique de *Corps Pur*, qui emmènera le public dans une danse tantôt sombre tantôt éthérée.

Ven. 28 avril. 20h, Bikini Test. Info: bikinitest.ch

THÉÂTRE

**ENFANTILLAGES**

Une pièce de théâtre réaliste qui expose l'absurdité, la cruauté et l'injustice du monde vues par un enfant. Sous son regard naïf défilent une foule de personnages aux turpitudes qui l'interpellent. Et les interprète sans avoir les codes du monde pervers des grands. Un récit mis en scène par la Cie du Chalet au travers de deux personnages, entre l'enfance et l'âge adulte.

Ven. 28 avril, 20h30, 29 et 30 avril, 18h, 2 et 3 mai, 19h, Temple Allemand, dès 11 ans.

CONFÉRENCE

**LA POÉSIE COMME RÉSISTANCE**

Retracer l'histoire des femmes et leurs productions intellectuelles ou artistiques se heurte, dans le monde et en terre d'Islam en particulier, au silence des textes. Une tension encore confirmée par les récents événements en Iran et en Afghanistan. Spécialiste de la littérature persane et conférencière, Leili Anvas tente de montrer comment la poésie devient, dans cette culture, un lieu de résistance et d'espace de liberté, miroir du destin des femmes.

Jeu. 4 mai, 20h15, Club 44.

THÉÂTRE

**DEPOIS DO SILÊNCIO**

Christiane Jatahy remonte le fil de l'esclavage, triste héritage du colonialisme, prétendu aujourd'hui éteint. Alors que ses braises brûlent toujours dans les profondeurs saumâtres du Brésil de Bolsonaro. Navigant entre réalité et fiction, combats intimes et répercussions internationales, «Après le silence» met en perspective le passé louche d'un pays au présent troublé qui ne cesse de répéter son histoire.

Du 4 au 6 mai, (jeu. 19h15, ven. 20h15, sam. 18h15), Beau-Site.

Annonces



Depois do silêncio Après le silence

Conception, mise en scène et texte
Christiane Jatahy

Je. 4 mai 2023, 19h15

Ve. 5 mai 2023, 20h15

Sa. 6 mai 2023, 18h15

Beau-Site

Coproduction TPR

Dans le cadre du
Printemps Culturel Neuchâtel

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

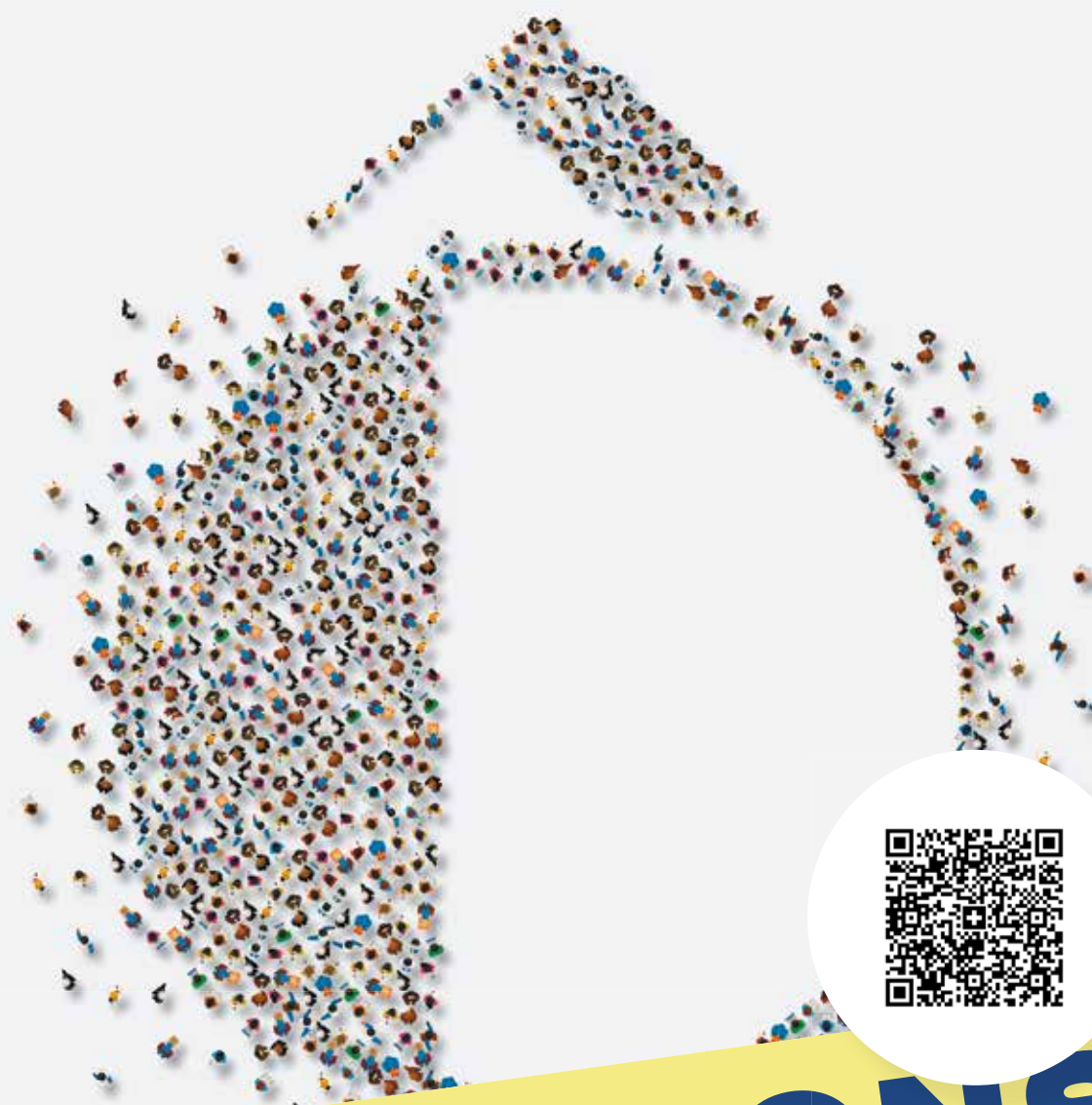
TPR

ECOLADES

Festival des écoles romandes & tessinoises
La Chaux-de-Fonds - Le Locle

28-30 AVRIL 2023

www.ecolades.ch



RAYONNONS ENSEMBLE

**SOUSCRIVEZ VOTRE ABONNEMENT
DE SOUTIEN À 50 FRs... OU PLUS!**

DEPUIS LE 25 FÉVRIER 2022 LE Ô EST LA VOIX
DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES

A la clé, un café à la rédaction et... votre photo dans le journal.

*Vous n'habitez pas dans la zone de distribution et vous aimeriez lire
la voix de La Tchaux : souscrivez un abonnement avec distribution
postale pour CHF 95.-/ an.*



WWW.LE-O.CH – PARC 65 – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – 032 913 90 00

IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Directeur de la rédaction:
Anthony Picard

Journalistes:
Justin Paroz
Giovanni Sammali

Publicité:
Stéphane Vouilloz,
chef de vente

Mise en page: Géraldine Cavalli

Correction: Linda Campbell

Editeur: StarMedia SA

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:
Tous les vendredis par La Poste
Papier 100% recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen

Prochaine parution: 05.05.2023



Annonces



«Votre
homme de
confiance»

**Stéphane
Finger**



AUTRES

COUNTRY LINE DANCE, cours pour
débutants/novices tous les mardis
dès 19h, Halle de sport Numa-Droz
(B), Tél. 079 348 31 99.

AGENDA

28.04: **DES BÉBÉS À LA BI-
BLIO!**, Biblio des Jeunes, 9h.

28-30.04: **ÉCOLADES**, 17h,
10h, 10h30.

28.04: **J'AI VU DES PENSÉES
ATTENDRE SOUS L'ORME**,
Club 44, 18h15.

28.04: **LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DU MAGAZINE**, le magazine
en terre romande, Club 44,
20h15.

28.04: **THE YOUNG GODS
PLAY TERRY RILEY IN C [CH]
– CORPS PUR [CH]**, Bikini Test,
20h.

29-30.04: **CIRCO BELLO: MA-
CADAM**, 14h, 19h.

29.04: **LE CARNAVAL DES
ANIMAUX**, La Turlutaine, 17h.

29.04: **LUTERNE À LA BRASSE-
RIE**, Brasserie de la Meute, 21h.

30.04: **OUVERTURE PU-
BLIQUE DE LA VILLA FALLET**,
10h.

30.04: **THE BARVINSKY PIA-
NO TRIO**, Salle Faller, 17h.

30.04: **RANDOCROQUONS
EN TOUTE SAISON**, Château
53, 14h.

03.05: **CONTINUÏTÉ – FRAGI-
LITÉ – RESSONNANCE**, Salle
Faller, 18h30.

04.05: **JEUNES TALENTS DU
CONSERVATOIRE**, Salle Faller,
19h.

04-06.05: **DEPOIS DO SLIËN-
CIO APRÈS LE SILENCE**, TPR,
19h15, 20h15, 18h15.

04.05: **LA POÉSIE COMME
LIEU DE RÉSISTANCE**, la voix
poétique des femmes en litté-
rature persane, Club 44, 20h15.

Jusqu'au 03.05: **ENFANTIL-
LAGES**, ABC, 19h, 20h30, 18h.

Jusqu'au 30.04: **ITINÉRAIRE
D'UNE (IN)VISIBILITÉ**, Visite
commentée et rencontre, Syna-
gogue, sur inscription.

Jusqu'au 30.04: **EXPO «GAME
OVER, PLAY FOREVER»**,
Quartier Général.

Jusqu'au 31.12: **A LA FEMTO-
SECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 15.10: **LA GRANDE
MIGRATION**, MUZOO.

Jusqu'au 28.02.24: **NOU-
VELLES ACQUISITIONS 2022**,
MIH.

Jusqu'au 01.09.24: **FLAMME
SAUVAGE – FEU APPRIVOÏ-
SÉ**, MPA.

Jusqu'au 30.06.25: **EXPO SUR
L'HYDRAULIQUE**, Moulins sou-
terrains.

ALOHA
— CONCEPT NATURE —

Un espace multiple
Une expérience unique !

Un espace bien-être



Les bars à sourcils



Un lieu de vie



L'univers des sens



Avenue Léopold-Robert 49
2300 La Chaux-de-Fonds
à côté de la Pharmacie Centrale

ADOR SARL

Achat / Vente
Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10

2300 La Chaux-de-Fonds

032 968 06 95

ban
bureau d'adresses de neuchâtel sa

Le Bureau d'Adresses de Neuchâtel est une entreprise neuchâteloise active dans le domaine de la distribution de catalogues adressés et de publicités non adressées.

Afin de compléter notre équipe, nous recherchons des

Distributeurs Suppléants (H/F)

**POUR LA DISTRIBUTION DU JOURNAL LE Ô, DES PUBLICITÉS ET CATALOGUES
DANS LA RÉGION DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES**

Profil et conditions :

- * Avoir de bonnes disponibilités la semaine
- * Savoir travailler de manière rigoureuse
- * Être en possession d'un véhicule
- * CDI, sur appel, rémunération à l'heure

Vous êtes à la recherche d'une petite activité complémentaire, en plein air et avec des horaires modulables ? Veuillez nous envoyer votre dossier à l'adresse : distribution@ban.ch



BOUCHERIE
 Chez Denis

ACTION week-end

Tranche panée de porc 19.50/kg

032 913 34 23

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi



SCAMER
■ DEMENAGEMENT ■

- Transports
- Débarras
- Garde-meubles
- Nettoyages

Disponible pour vos déménagements 7/7 - Nationaux et internationaux
Equipe active et sympa

Rue des Champs 15A - 2300 La Chaux-de-Fonds
G. et L. Joliat - 079 213 47 27 - 078 920 26 10 - www.scamer.ch



JOURNÉES PORTES OUVERTES

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AVRIL 2023

VENREDI 9H00-19H00
SAMEDI 9H00-17H00

- 10% SUR TOUT LES VÉLOS EN STOCK
- UNE SELECTION DE BONNES AFFAIRES AVEC DES VÉLOS JUSQU'À -50%
- 20% SUR TOUT LES VÊTEMENTS, CASQUES ET CHAUSSURES EN STOCK
- GRANDE SELECTION "DESTOCKAGE" VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES DÈS 20.-
- GRILLADES ET BOISSONS
- JEU CONCOURS



27-30 avril 2023 au Garage Rox'otz SA

Grande exposition de PRINTEMPS

Venez découvrir nos marques et occasions.
Des avantages et prix fous vous attendent sur notre large choix de véhicules en stock ou sur commande !

-15% SUR TOUS LES ACCESSOIRES

GARAGE CARROSSERIE
DE L'ÉTOILE ROX'OTZ SA
WWW.ROXOTZ.CH 032 967 77 77
RUE FRITZ-COURVOISIER 54 - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS



CITROËN PEUGEOT DS AUTOMOBILES Mercedes-Benz



GRAND CONCOURS

1^{er} prix : vélo électrique d'une valeur à neuf de Fr. 4'099.-



2^e prix : porte-vélos pour 3 vélos
3^e prix : bon à faire valoir dans notre garage

Bulletin de participation À glisser dans l'urne présente durant l'exposition

Nom, prénom :
Adresse :
Adresse e-mail :
Tél. :
Marque de voiture :

En marge du rapport BCN sur l'immobilier neuchâtelois

Le rapport de la banque cantonale (Focus sur l'immobilier neuchâtelois | BCN 2023), ce n'est pas une surprise, précise que la bulle immobilière s'est dégonflée déjà



au 3^e trimestre 2022. En cause, la hausse de l'inflation due aux conséquences de la guerre en Ukraine et ses effets sur les taux d'intérêt. Pour 2023, une stabilisation voire un recul des prix est attendu dans la vente des objets ce qui devrait entraîner un rebond de la demande sur les objets à louer. Compte tenu de l'augmentation de la demande et du coût des charges en général, les loyers devraient repartir à la hausse.

Pour acheter une villa, il fallait payer en moyenne 1,15 million à La Chaux-de-Fonds, 1,475 mio à Neuchâtel et un peu moins du million au Val-de-Travers. Au niveau de la PPE, la différence était globalement la même pour ces trois régions. Sur le volet de la location d'appartements, la situation est différente puisque l'augmentation des prix de 2022 devrait encore s'accroître en 2023

en raison du référentiel offre/demande et de la probable hausse des taux hypothécaires.

L'étude montre aussi que la surface des appartements par rapport à ses résidents est en constante augmentation depuis les années 1960, notamment par ce que les appartements occupés par des personnes seules ne fait qu'augmenter. Dans le canton, entre 2013 et 2021, la surface par personne est passée en moyenne de 43,4 à 45,9 m².

Conclusion, si vous possédez une villa trop grande pour vous, profitez d'engager des travaux pour la fractionner en appartements à louer. Ainsi vous diminuerez les effets de l'inflation en luttant contre la pénurie d'objets à louer et profiterez d'une socialisation retrouvée avec des locataires satisfaits. (ap)

PORTE-PLUME

Faire le poids

J'ai compris que je ne faisais pas le poids un jour de 1975 où je suis resté enfermé dans un ascenseur de l'immeuble rouge et blanc non loin du Bois du Petit-Château. Je raccompagnais Bouli, mon copain d'école primaire, qui habitait au douzième étage. La porte s'est refermée sur nos salutations, la cabine est descendue d'un demi-mètre et puis, dispositif de sécurité de l'époque oblige, plus rien. Silence et obscurité.

Bouli et moi, c'était Laurel et Hardy en couleur. Il était presque aussi large que moi haut. Il portait un pull en laine tricoté par sa grand-mère aveugle, la mienne s'essayait au batik. Outre le fait de retrouver chaque semaine nos affaires de gym aspergées de shampoing, nous avions en commun une passion pour le Manuel des Castors Juniors.

Pour le coup, les conseils de notre bible pour faire des oeufs cubiques, éloigner un grizzli un peu taquin et compter comme les Aztèques ne m'étaient guère utiles.

Que pouvais-je faire, à part appeler avec ma petite voix de 12 décibels ?



L'angoisse pesait sur ma vessie. J'étais heureusement assez lucide pour deviner que je n'arriverais pas à viser le cendrier. Plus encore dans le noir.

Je gravais un message d'adieu à l'aide d'un trombone trouvé au fond de ma poche quand la cabine s'est remise en mouvement. Quelques instants plus tard, la porte s'est ouverte sur une silhouette qui a poussé un tel cri d'effroi en me découvrant que la moitié de la tour s'est précipitée à son secours. Y compris Bouli, pour le moins étonné de me voir là. Je lui ai arraché des mains son goûter, un gros pain au chocolat, que j'ai avalé sans mâcher. J'étais trop maigre pour ce monde, il était temps de passer aux choses grasses.

Thomas Sandoz, écrivain
www.ccdille.ch

Coréceptaire du Prix spécial de médiation 2023 de l'Office fédéral de la culture attribué à Roman d'école, www.romandecole.ch

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Le mouvement anarchiste n'est pas mort

Le berceau de l'anarchisme est attribué à St-Imier (BE) depuis que s'est ouvert le 16 septembre 1872 le congrès international qui marque la naissance du mouvement anarchiste organisé.

« Ni Dieu ni maître » affirmation utilisée dès la fin du 19^e siècle, exprime la volonté pour l'individu de ne se soumettre à aucune autorité politique ou divine.

A la rue de la Serre, l'anarchiste féministe s'affiche avec un graffiti qui interpelle et rappelle « La Voz de la Mujer » publié à Buenos Aires en 1896. Dans ce journal, les rédactrices proposaient de fournir aux femmes prolétaires les outils nécessaires à leur émancipation avec la volonté d'en finir avec l'oppression religieuse, capitaliste ou patriarcale.

(Photo: ap)





LA MAISON DU DORMIR



30 ans à compter les moutons pour vous

Venez fêter notre anniversaire
du **24 avril** au **6 mai** et
profiter d'offres spéciales.

+ d'infos lamaisondudormir.ch