

Le

POLITIQUE

2-3

GRAND-PONT

11

HOCKEY

23

LE CRÉDO QUASI ÉCO-  
LO D'ALAIN RIBAUXLE TRAFIC EN BATAILLE  
À MORGARTEN!ROMAIN LOEFFEL FAIT  
VIBRER LA TCHAUX

# Gaspi : il vole au secours de nos vieilles autos !

## L'ÉDITO

Par la voix d'Alain Ribaux, président du Gouvernement dès le 1<sup>er</sup> juin, par l'action de Lucien Willemin décrite en pages 7 et 8 ou via Patrick Fischer qui rebondit – un peu – sur les terres de son enfance, ce numéro parle d'éco. Economie-écologie, un binôme nécessaire pour qu'éco-éco s'impose comme indissociable du progrès respectueux.

## Éco-éco

A l'instar des partis qui se lient pour le OUI à la loi climat votée le 18 juin, en théorie nous voulons tous vivre sur une planète verte, celle où les abeilles butinent à l'abri des incendies de forêt, sans le bruit de la circulation et sans aéronefs polluants (retour au printemps 2020). Pour arriver à ce but vertueux, même si la loi climat ne le précise pas, l'évidence veut qu'avant que La Chaux-de-Fonds ne se transforme en Métropolitaine, que le bouleversement se fasse au niveau du porte-monnaie. Dans la nécessaire transition écologique que s'apprête à vivre notre planète sur le demi-siècle prochain, aussi longtemps que les technologies et les énergies propres ne seront pas le standard, c'est à une hausse généralisée des prix qu'il faut s'attendre pour adapter l'appareil industriel. Qu'on le veuille ou non, pour jeter un froid sur le réchauffement climatique, la révolution industrielle nécessaire à l'accompagnement des mises à jour technologiques se fera par l'augmentation des matières premières, de l'énergie et des taxes. Revenir à l'essentiel, en portant ses vieux habits ou en roulant en occase, une manière efficace de participer à l'effort commun sans grandes contraintes.

Anthony Picard



**L'HEURE EST À L'ÉCONOMIE DURABLE. Alain Ribaux, nouveau président du Conseil d'État prône une croissance qualitative. Pour Lucien Willemin, cela passe par un stop au gaspillage automobile. Son appel pour prolonger la vie des voitures immatriculées a déjà le soutien à Berne du sénateur Philippe Bauer.** pp. 2-3, 7-8

**ECO PHARMA**  
Source régionale de santé et de bien-être



Bien dans sa peau...  
**NATURELLEMENT**

**40%**  
sur le 2<sup>e</sup> article  
**DERMO**

Livrets conseils  
Dermo OFFERTS

LA CHAUX-DE-FONDS Pharmacie Centrale • Pharmacie-Droguerie de La Gare • Pharmacie de L'Hôtel-de-Ville • LE LOCLE Pharmacie du Casino

Soyez acteurs de la baisse des coûts grâce à l'ECONoteam et aux génériques: **mepha**  **SANDOZ**  **spirig** HealthCare 

# Alain Ribaux : « l'économie durable est ma priorité »

LE NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ÉTAT ESTIME NOTRE CANTON PLUS CONCURRENTIEL FACE À L'ASIE

Patrick Fischer

**L'économie durable est appelée à durer. Elle tient compte des conséquences environnementales et sociales du développement économique. Elle devra répondre aux besoins du présent sans compromettre l'existence des générations futures. C'est le nouveau mantra de nos sociétés en surchauffe mais que fait-on concrètement? Le ministre de l'économie du Canton, Alain Ribaux, président du Conseil d'Etat à partir du 1<sup>er</sup> juin donne sa première interview présidentielle dans Le Ô.**

- *Le Conseil d'Etat annonce la couleur sur son site: «Le développement durable est au cœur de la législation.» Ça se traduit comment?*

- Que l'on doit veiller à une croissance qualitative, le contraire d'une croissance débridée, orientée uniquement profit. Aujourd'hui, l'économie le fait assez spontanément parce qu'on ne vend plus un produit si on ne peut pas démontrer qu'on respecte l'environnement.

- *Cela signifie qu'il n'y a pas besoin d'aides publiques pour encourager les entreprises qui investissent dans le durable?*

- Les aides publiques se manifestent dans les domaines d'activité stratégiques comme la haute technologie qui permet des avancées environnementales. Toutes les aides, que ça soit des prêts ou des appuis à fonds perdus, sont examinées sous l'angle de leur apport à la durabilité.

- *Neuchâtel est un canton industriel...*

- ... 45% du PIB, 38% des emplois, ce qui doit être unique en Europe. La plupart des régions ont basculé dans le tertiaire. Je ne connais pas d'autre endroit où il y a autant d'industrie.

- *Ah oui? Et quel est le degré de durabilité des entreprises neuchâteloises?*

- On assiste à un grand renouveau du tissu industriel grâce aux développements de la micro-mécanique et de la microélectronique, aux recherches du CSEM et à notre capacité d'innovation. La production est plus pointue, beaucoup moins énergivore et davantage automatisée. On pourrait penser que c'est dramatique pour l'emploi. Mais il faut savoir qu'on devra supprimer des emplois dans nos régions, ça fait aussi partie du développement durable. Avec le vieillissement de la population ceux qui sortent du marché du travail sont plus nombreux que ceux qui entrent. Et surtout, l'automatisation permet d'arriver à un niveau de coûts concurrentiel avec l'Asie et le sud de l'Europe.



**Je ne connais pas d'autre endroit où il y a autant d'industrie**



- *Des exemples?*

- L'entreprise de décolletage Codéc qui fabrique entre autres des millions de vis infiniment petites; elle a obtenu un marché contre des Chinois.

L'entreprise Renaud à Boudry, spécialisée dans les broches, a acquis une nouvelle machine qui permet de tourner avec une seule personne au lieu de quatre. Eh bien, elle a augmenté ses effectifs car, étant plus performante, elle a pu rapatrier des volumes de l'étranger.

- *Et l'Etat, est-ce qu'il se comporte comme une entreprise exemplaire sur le plan de la durabilité?*

- Cet hiver, il a fait 12 degrés dans mon bureau... et je suis venu travailler.



Président du Conseil d'Etat à partir du 1<sup>er</sup> juin, le Chaux-de-Fonnier de cœur Alain Ribaux fait du développement économique sa priorité. (Photo : Ville CdF)

- *Le chauffage était en panne?*

- Oui! Mais la panne était liée à nos efforts pour diminuer la température des bureaux à 18 ou 19 degrés. Pour la consommation thermique on a donc été exemplaires! Sur le plan de la mobilité, on a introduit un système d'écobonus, l'employé qui s'engage à ne pas venir en voiture reçoit 30 francs par mois. Il y a aussi l'électrification en cours du parc de véhicules de l'Etat. Et on

peut mentionner notre réflexion sur les pôles. Le futur pôle économique de la Tène, retardé par des procédures, représente le top de la réflexion sur la durabilité, avec des exigences architecturales, une approche minimaliste quant aux places de parc, la gare à proximité. C'est là qu'on va y développer l'emploi du 21<sup>e</sup> siècle.

- *Le vieillissement de la population, ça inquiète le ministre de*



Photo: Patrick Fischer



des conséquences environnementales et sociales

**L'économie?**

- Le problème est complètement sous-estimé par les milieux économiques. Les offres de formation ne sont pas foison. Il va falloir se réveiller. Globalement il va manquer du monde, on aura du mal à remplacer certains spécialistes. Ça développera sans doute de nouveaux modèles dans lesquels des collaborateurs pourront travailler plus longtemps s'ils le veulent.



Photo: Patrick Fischer

## Ecoprox c'est fini

- *L'économie durable c'est aussi l'économie de proximité. Que devient le programme Ecoprox qui a permis de cofinancer de nombreux projets?*

- Ecoprox c'est fini! Avec la pandémie sont nés des réflexes de consommation locale que le Conseil d'Etat a décidé de soutenir financièrement.

- *L'Etat a mis combien?*

- 800'000 francs, sur trois ans. L'aide s'élevant à un tiers des coûts du projet, cela représente

un total d'investissements d'environ 2,5 millions.

- *75 projets déposés en 2020, 37 en 2021, 16 en 2022. Comment expliquer ce déclin?*

- C'était très lié à la pandémie. Tous les enthousiasmes se sont manifestés au début. A la fin, les projets étaient de moins bonne qualité. Pour nous le but est atteint, c'est d'avoir encouragé cette réflexion. Peut-être qu'on relancera l'idée dans 5 ans, mais là le moment est venu d'arrêter.

## L'interview perso

- *Un geste quotidien en faveur du développement durable?*

- J'ai acheté un vélo électrique, et je l'emploie!

- *Le réchauffement climatique vous inquiète?*

- Oui, bien sûr. Je suis conscient qu'il faut agir vite mais pas de manière précipitée comme les extrémistes du climat. Ils oublient qu'une société comme la nôtre ne peut pas tout arrêter d'un coup si elle ne veut pas exploser socialement.

- *Que pensez-vous des collapsologues qui annoncent la fin de la civilisation industrielle?*

- Ceux qui font des prédictions se sont toujours trompés. Qui peut savoir comment la société va évoluer?

- *La Suisse comptera cette année 9 millions d'habitants. C'est la limite?*

- Si on veut une bonne qualité de vie ça sera compliqué d'augmenter encore beaucoup. Notre territoire a ses limites, nos trains sont bondés, les routes bouchonnées... alors on peut encore augmenter mais pour cela il faudra être très strict dans l'aménagement du territoire, c'est-à-dire densifier.

On ne peut pas avoir des maisons partout. J'ai envie d'avoir des espaces vides, des forêts, des rives accessibles. En même temps, une certaine forme d'immigration sera nécessaire pour compenser le vieillissement.



Photo: Canton NE



DES  ...



**AVEC ROMAIN LOEFFEL, LA TCHAUX MONDIALE!**

Le défenseur chaux-de-fonnier du CP Berne dispute ses 5<sup>e</sup> mondiaux avec l'équipe de Suisse. Et il tient comme le reste de la Nati, la forme de sa vie. C'est lui qui a égalisé à 1-1 contre la Tchéquie, d'un superbe tir dans la lucarne. La Suisse a fini invaincue et première de son groupe. Jusqu'où iront ces Helvètes supersoniques? Allez Romain, toute La Tchaux est avec toi et cette dream team! (gs)

TRIBUNE DU HAUT

**Premiers pas d'un conseiller communal**

Depuis ma nomination, on m'a souvent posé cette question: En quoi consiste le mandat de conseiller communal?

En tant que membre du Conseil général du Locle, il est vrai que je n'avais qu'une vue partielle de ce rôle dont il n'existe aucune formation. Actif depuis maintenant trois semaines au sein de l'exécutif de la Mère Commune, ma première constatation est le grand écart que j'aperçois entre l'environnement plus traditionnel et hiérarchique d'une administration communale et celui de mon emploi dans le privé au sein d'un environnement de type horizontal. Si chaque modèle comporte des avantages et des inconvénients, mon premier

questionnement réside dans la posture à adopter pour ce rôle. Je l'envisage, non pas comme un donneur d'ordre directif auprès de la hiérarchie, mais d'une attitude qui est à l'écoute de l'administration, dans un rôle de coordinateur au service de la population.



du réchauffement climatique sur nos forêts des Montagnes neuchâteloises. J'ai aussi pu échanger avec des employés et des chefs de services passionnés par leurs métiers. J'ai aussi visité l'Ancienne Poste, trésor culturel afin de rencontrer les acteurs de la Musique Scolaire.

Ma deuxième observation est celle de la variété des dossiers à traiter et de la richesse des rencontres. Dans les projets qui animeront prochainement mon dicastère, il y aura l'école inclusive ainsi que l'éducation numérique et la domiciliation exogène. De plus, un défi pour le service forestier sera l'impact

En conclusion, en quoi consiste un mandat de conseiller communal? C'est sans doute, se positionner comme un facilitateur au service de la population et de l'administration.

*Michaël Berly, conseiller communal en charge du dicastère des espaces publics, de l'éducation et des sports*

... ET DES BAS



**PLONGEON GLACIAL**

Le jeudi de l'Ascension, jour d'ouverture de la piscine des Mélézes, on a fait le pari de la température de l'eau, en général fraîche, autour de 17 degrés. Alors, 16, 18, voire 19? Et bien on a tous perdu. Elle avait 12 degrés, de quoi refroidir même les plus aguerris! La température est remontée depuis, mais rien de très folichon. Et comme la saison se termine à la mi-août pour cause de gros travaux sur les bassins, on peut craindre un été aquatique au rabais... (rn)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

**Sur les traces de Joseph d'Arimathie**

J'ai toujours préféré le froid. Via héritage génétique ou fascination pour Pingu, je ne saurais dire. Mais quand le mercure chute, mon moral s'élève. Ce constat, je le dresse à 12h30 en août 2022 par 45° Celsius à l'ombre, porté disparu depuis le lever du soleil, alors que j'engloutis mon huitième litre d'eau quotidien. Jerash, sym-pathique ville au nord de la Jordanie, nous retient, moi et mon chapeau délavé, prisonniers de sa fournaise depuis l'aube sans laisser une minute de répit. Tout autour se dresse l'objet de ma présence: des pierres. Colonnes, murs, temples romains, le spec-



tafle est assuré mais le constat reste le même: voilà une semaine que je parcours le pays, site après site, m'extasiant devant de la roche jordanienne tout en suant sang et eau, et os.

Ma passion pour l'histoire et l'antiquité semble définitivement avoir pris le dessus sur mon instinct de survie. Là où les cars de tourisme climatisés promènent leurs occupants d'un monument à l'autre, je marche, sac au dos et inondé de crème solaire, en espérant avoir assez d'eau dans le corps pour pouvoir pleurer. Et pourtant, je n'échangerais ma place

pour rien au monde. De la merveille du monde au parchemin illisible noirci par des générations d'incendies, c'est en découvrant d'autres pays et en m'immergeant dans ces reliques du passé que je me sens heureux.

Mais nouvelle résolution: finis les pays chauds, je crois que ma passion pour les températures négatives va avoir raison de moi. Au moment où je rédige ces mots, les prochaines vacances se forment dans ma tête. Et pourquoi pas l'Egypte? Températures estimées: 47 degrés. Dommage, trop chaud pour moi. A moins qu'avec un meilleur chapeau...

*Hugo Gobeil*

Annonces



**Cuba, me voilà!**

Circuit 11 jours en privé avec chauffeur. Vols au départ de Genève. Logement en « casas particuliars » (auberge de charme). Excursions privées.



dès **2'790.- TTC**  
valable jusqu'au 31.10.2023

La Chaux-de-Fonds 032 910 55 66 [www.croisitour.ch](http://www.croisitour.ch) Neuchâtel 032 723 20 40



**Cours de conduite**

**SENIORS**  
2h30 de théorie + 45 min de pratique.

**POUR TOUS**  
Conduite économique (moderne). Théorie et pratique.

Renseignements et inscriptions:  
jpan0472@gmail.com  
079 637 46 18

# La Chine rouge vif



Pour la sinologue Alice Ekman, la Chine renforce son influence sur le plan mondial en cultivant un discours anti-occidental. (Photo: Club 44)

## Olivier Kohler

**Invitée du Club 44, la politologue française Alice Ekman met en garde contre le renouveau idéologique de l'hyper puissance chinoise et ses conséquences pour le monde. Décryptage.**

Longtemps l'hypothèse a été communément répandue ici en Occident que la Chine avait définitivement tourné la page du communisme. Hyperpuissance capitaliste emblématique d'une mondialisation désenchantée, le géant asiatique allait se transformer et épouser les valeurs libérales et démocratiques de l'Occident. Une lecture du monde naïve et erronée, aux yeux de la politologue française Alice Ekman, l'une des plus éminentes spécialistes européennes de la Chine. « Plus les orientations de la présidence de Xi Jinping s'affirment, plus il est clair que cette hypothèse ne tient pas et qu'il est grand temps de la réévaluer au regard des évolutions récentes. L'idéal communiste n'est de loin pas mort en Chine, il s'est même renforcé ». Tout comme le rapprochement entre la Chine et la Russie sur le plan militaire et économique.

Le marteau et la faucille sont toujours bien là. Un recadrage idéologique initié et amorcé par le président chinois Xi Jinping, au pouvoir depuis 2012. « L'époque d'une Chine ouverte est révolue. Sur le plan politique et sociétal le

parti communiste s'est renforcé. Avec une référence permanente au maoïsme et au marxisme-léninisme », explique Alice Ekman. « On assiste à un recadrage global du parti avec un discours toujours plus marqué d'un rejet de l'Occident considéré comme responsable de toutes les grandes crises du monde. C'est une situation à prendre très au sérieux. Il ne faut en aucun cas sous-estimer la force de la Chine ». Une réaffirmation de cet ancrage idéologique qui marque aussi un tournant dans la géopolitique internationale et le nouvel ordre mondial en devenir.

Dans son dernier ouvrage, « Dernier vol pour Pékin », Alice Ekman développe une nouvelle thèse: la dissociation des mondes entre Occident et Orient. Deuxième puissance économique sur le plan mondial, la Chine est loin d'être marginalisée. Son influence s'accroît dans le Sud Global et les pays en voie de développement. A la tête du plus grand réseau diplomatique, la Chine entend affirmer sa suprématie. Sur le point de supplanter les Etats-Unis sur le plan économique, elle a construit avec fulgurance une coalition de pays amis, au premier rang desquels on trouve la Russie. Il n'est pas inconcevable que la guerre en Ukraine n'est peut-être que le prélude à un conflit encore plus grave entre la Chine et les Etats-Unis, dans un contexte de tensions économiques, commerciales et technologiques toujours plus marquées.

## UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

### VENDREDI 19 MAI

C'est mal parti. Alors qu'une crise couve avec Bruxelles et qu'Ignazio Cassis s'est mis en quête de trouver la perle rare - une ou un nouveau secrétaire d'Etat - pour remplacer Livia Leu, trois énormes fautes d'orthographe se glissent dans la mise au concours officielle, rédigée en français... fédéral. Morceaux choisis: « vous savez publiquement communiquer de manière sure » et « vous avez une excellente compétence de conduite dans le secteur publique ».

### SAMEDI 20 MAI

C'est un tournant plus que symbolique dans le soutien occidental à l'Ukraine. Le président américain Joe Biden se dit désormais prêt à autoriser d'autres pays tiers à fournir à Kiev des avions de combat - des F-16 de fabrication américaine - pour lutter contre l'occupant russe. Réaction de Moscou: « Nous constatons que les pays occidentaux continuent d'adhérer au scénario de l'escalade. Cela implique des risques colossaux pour eux-mêmes. »

### DIMANCHE 21 MAI

L'Emilie-Romagne à l'épreuve de terribles inondations. La région du nord-est de la Péninsule, réputée pour être le verger de l'Italie, a été dévastée par des crues historiques et de nombreux glissements de terrain. Cinq mille exploitations agricoles inondées, 36.000 personnes évacuées, au moins quatorze victimes. Le spectre de phénomènes météo extrêmes alternant pluies torrentielles et sécheresse.

### LUNDI 22 MAI

La Suisse au firmament du hockey mondial. Vainqueur de son groupe au terme de son match face à la redoutable Tchéquie, l'équipe nationale brille de mille feux à Riga. Un collectif performant et de grands talents en quête d'un titre mondial. A l'image de l'inoxydable attaquant grison Andres Ambühl qui a inscrit son 144<sup>e</sup> but sous le maillot à croix blanche. Un record absolu.

### MARDI 23 MAI

Des activistes du climat bloquent le tarmac de l'aéroport de Genève-Cointrin pendant une heure. Etat d'alerte et avis de tempête pour les organisateurs du salon EBACE dédié à l'aviation d'affaire. En provenance de 17 pays, des dizaines de militants se sont enchaînés à des jets privés dont ils dénoncent les émissions de gaz à effet de serre. Dix fois plus élevées par passager que pour les vols commerciaux.

### MERCREDI 24 MAI

Discours historique d'Alain Berset devant le Conseil de sécurité de l'ONU. Une première pour la Suisse du président de la Confédération pour remettre la sécurité des civils au cœur des préoccupations onusiennes. « Vous voyez ce qu'il s'est passé à Khartoum au Soudan: c'est assez ahurissant de voir, dans une capitale de 8 millions d'habitants, des fractions qui se battent au milieu des civils qui sont privés d'électricité, d'eau et de nourriture ».

### JEUDI 25 MAI

Les autorités roumaines recrutent un robot... pour les aider à mieux gouverner. Ainsi, un nouveau membre a pris place au dernier Conseil des ministres. Le chef du gouvernement se félicite d'être à la tête du premier gouvernement à innover sa gouvernance avec l'intelligence artificielle (IA). Trônant en plein centre de Bucarest dans un open space au design épuré, le ministre-robot ION aura pour mission de relayer en temps réel les doléances de la population roumaine au gouvernement.





**CHF 1 mia**

de somme de bilan.

Nous avons renforcé notre position dans le haut du canton.



**2 mio**

**Le 2 millionième sociétaire Raiffeisen et un Ponlier.**

Il rejoint les 9'352 sociétaires de la Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtelaises.



**35**

Collaboratrices et collaborateurs

Pour vous accompagner dans chaque étape de la vie.



**CHF 835 mio**

Créances hypothécaires.



**CHF 100 mio**

De provisions et capitaux propres, pour renforcer la stabilité financière.



**728 mio**

Dépôts de la clientèle.

## Les 6 points forts d'un exercice réjouissant

**Vous êtes sociétaire de La Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtelaises? Participez à l'un de nos 3 événements exclusifs concoctés pour vous :**

- **Soirée théâtre avec la Cie Pas sages à l'acte pour assister à leur nouvelle comédie «Le dîner d'adieu».** A choix jeudi ou vendredi 8 et 9 juin 2023 au Zap Théâtre de La Chaux-de-Fonds à 20h00
- **Balade gourmande de 9 km autour du Valanvron organisée avec le concours de la Jeune Chambre Economique des Montagnes Neuchâtelaises.** Dimanche 25 juin 2023 – Départ du Parc des Sports de La Chaux-de-Fonds
- **Soirée fondue à La Sagne organisée par le Football-Club local.**  
A choix jeudi ou vendredi 14 et 15 septembre 2023 à la buvette du FC, Marmoud 1, 2314 La Sagne

# « Gardons nos vieilles autos et la planète se portera mieux »

AVEC « HALTE AU GASPILLAGE AUTOMOBILE », LUCIEN WILLEMIN ROULE À CONTRE-SENS, EN DÉNONÇANT L'IDÉALISATION DE LA MOBILITÉ ÉLECTRIQUE. URTICANT !

 **Giovanni Sammali**

Lucien Willemin n'a toujours pas de téléphone portable. Ce qui n'empêche pas Monsieur Chaussure rouge de continuer sa croisade pour qu'ensemble, nous prenions soin de nous, et ménagions la planète et ses ressources. Le conférencier chaud-de-fonnier, déjà sentinelle de l'énergie grise, part en croisade pour mettre en lumière le gaspillage automobile.



**On croit aider le climat, mais on aggrave en fait le gaspi planétaire. C'est si gros... et je ne l'avais pas vu**



*Une lectrice du livre*

Après « En voiture, Simone », « Fonce, Alfonso ! » et « Tu parles Charles ! », son dernier-né est un plaidoyer étayé et chiffré qui s'engage à contre-sens sur l'autoroute des idées reçues et des clichés véhiculés par notre société de surconsommation. Laquelle nous encourage à troquer nos voitures à moteur thermique contre des hybrides électriques dernier cri. « Or, c'est un leurre de penser que la technologie va nous sortir d'affaire, quand en réalité elle nous invite au gaspillage. Le seul salut réside dans le plus de moins », lance l'influenceur.

Son condensé de poil à gratter démonte sur 87 pages le marketing des constructeurs, soutenu par les pouvoirs politiques, en matière de voitures et d'écologie. De quelque bord que l'on soit, chaque



« Garder sa vieille voiture polluée moins que d'en acheter une neuve » : Lucien Willemin, ici devant un spot chauxois (Garage Bonny) plante sa chaussure rouge dans la fourmilière du boom des électriques... (Photo: gs)

lecteur-ice sera désarçonné-e par ces considérations qui court-circuitent la stratégie du « continuons de foncer dans le mur, car en électrique, c'est propre ».

« Mon but est d'inscrire le gaspillage automobile dans les programmes politiques, pas de combattre les voitures électriques, prévient Lucien Willemin. J'aimerais qu'au moment de penser à changer de voiture, un-e lectrice se demande : « Ne suis-je pas sur le point de gaspiller une voiture et d'aggraver la situation planétaire ? »

Envie de tester la recette ? Voici trois têtes-à-queue que l'auteur fait subir à des propos d'allure irrefutable. En notant que rien que sur Autoscout.ch, cette semaine, plus de 152'000 voitures d'occasion cherchaient preneurs et que 70'000 partent à la casse chaque an en Suisse...

 **Qualité de l'air.** Promouvoir les autos électriques et restreindre chez nous, voire interdire, la circulation des voitures

les plus polluantes, c'est bon pour l'air. « Celui d'ici, oui ! Mais pas celui des pays où on produit ces véhicules ni ceux où l'on exporte chaque an 150'000 de nos vieilles bagnoles ! Un air pur pour nos enfants, soit. Et ceux d'ailleurs ? », interpelle Lucien Willemin.

 **Recyclage.** Une voiture peut se recycler à 95% dit-on, pour encourager l'achat du neuf. « Oui, mais cela correspond à 95% du poids du véhicule, pas des 180'000 composants qui le composent ! Démolir trop tôt n'est pas écolo. Et recycler engendre aussi des pollutions », assène l'auteur, qui n'en reste pas moins chantre de l'utilisation « jusqu'au bout » des objets.

 **Économie.** Le parc des voitures d'occasion pèse sur les garagistes locaux. Ils sont plus de 200 à avoir apporté leur soutien à l'interpellation fédérale demandant que soit quantifié le nombre de ces autos et qu'elles soient valorisées, avant de favoriser les ventes d'autos neuves qui profitent en premier lieu aux

grandes marques internationales, « et péjorent le climat, la biodiversité et le vivant. Acheter d'occasion, c'est prendre soin de nous », martèle l'auteur.

Des solutions ? Lucien Willemin en lance onze pour endiguer le gaspi automobile. Comme défiscaliser les frais de réparation des voitures déjà immatriculées, proscrire l'exportation de véhicules usagés pour favoriser un recyclage optimal chez nous, mettre en place un marché national de pièces détachées récupérées avant la démolition, réduire le prix des pièces détachées neuves, limiter les leasings aux seuls véhicules âgés de deux ans ou plus – « en réduisant d'autant l'endettement des jeunes », ajoute l'auteur.

Pour lui, le temps de consommer moins et d'aimer plus est venu. « Car aimer aide à révolutionner les choses. Bichonnons les objets existants, prenons-en soin, faisons les vieillir. Et revenons à de petits plaisirs simples. Consommons moins de tout. Si le génie humain existe... » (Suite p.8)

## Quid des politiques ? Philippe Bauer prêt au démarrage

Suite de la page 7. Un appel à une intervention gouvernementale ponctue le petit livre « Halte au gaspillage automobile ». Il est signé de dix experts en la matière, tels les profs. Dominique Bourg (géosciences et environnement, UNIL), Nathalie Chèvre (écotoxicologue, UNIL), Vincent Kaufmann (EPFL, mobilités urbaines), Célia Sapart (climatologue), Sophie Swaton (philosophe, co-dir. Collections « Ecologie en questions » et « Nouvelles terres », PUF), ou encore Jean Ziegler.



Lucien Willemin compte sur ses relais politiques, indispensables pour faire avancer ses propositions. Si la droite embraye la

première, gauche et Verts sont aussi conviés à monter dans le train. Et c'est bien parti : Philippe Bauer, le conseiller aux Etats PLR neuchâtelois a confirmé qu'il va rouler avec ce projet. Il entend relayer sous la coupole fédérale l'appel à intervenir pour réduire ce phénoménal gaspillage de ressources en cours, dont personne ne parle.

L'enjeu est de taille : lancer un programme étatique pour soutenir l'acquisition de voitures d'occasion et l'utilisation prolongée des voitures immatriculées du parc automobile suisse, l'un des plus « neufs » du monde.

(gs) [lachaussurerouge.net](http://lachaussurerouge.net)

## Crash des Ponts : deux prodiges unis dans un tragique destin

LUI AVEC SES VIDÉOS, ELLE COMME STYLISTE. LE VOL A VIRÉ AU DRAME POUR VALENTIN PETIT ET LA JEUNE FEMME

Valentin Petit, réalisateur de clip renommé – il a tourné ceux de Rosalia, Pharell Williams, Nekfeu ou encore Roméo Elvis – était à bord de l'avion qui s'est écrasé samedi dernier aux Ponts-de-Martel. Il partageait ce vol-découverte, reçu comme cadeau d'anniversaire, avec une étincelante jeune styliste chaux-de-fonnière, montée à Paris où elle a lancé une carrière impressionnante. Bill Gates, Roger Federer, Lara Gut, Claudio Capeo et des marques comme Dior, Piaget ou Vogue figurent par exemple dans les références de son site internet ultra professionnel. La rédactrice en chef de Femina, magazine pour lequel elle exerçait entre autres, a déploré sa disparition tragique et consacre son émouvant éditorial de ce dimanche, déjà en ligne, à cette fée magicienne du maquillage.

destin. Un sentiment accentué encore par le fait que c'est d'abord l'aéroport de Colombier qui a été appelé pour réserver le vol. Comme il n'y avait pas d'avion disponible, l'histoire a basculé vers les Eplatures.

Le pilote d'éclé dans le crash était un Neuchâtelois chevronné de 72 ans. Les causes du drame restent à établir par les enquêteurs du



Une des réactions sur Instagram.

Ministère public de la Confédération. La météo et la mauvaise visibilité sont évoquées. Un contexte minimisé par certains, mais un pilote qui a volé ce matin-là confirme que le plafond de nuages posait problème et qu'il était ardu de trouver sa route. Que l'avion ait effectué une virille pour s'écraser sur le dos, selon des propos circulant dans la Vallée des Ponts, peut faire penser à un malaise du pilote. Mais selon un spécialiste, cela peut aussi être le résultat d'un virage amorcé en pensant, à tort, plonger vers la vallée pour éviter d'entrer dans le plafond nuageux... (gs)

### Réservation prévue d'abord à Colombier

Alors que la cérémonie d'adieu a lieu ce vendredi, une de ses plus proches amies a contacté *Le O* pour rectifier le parcours de la disparue. « Elle était make-up artist & hairstylist, formée à Paris ». La famille de Valentin Petit, dévastée elle aussi, a confié au Berry Républicain qu'il s'agissait d'un vol anniversaire. Ce créateur hyperactif aurait eu 33 ans lundi dernier.

Il y a quelque chose d'un drame hollywoodien dans leur tragique

Annonces

# ADOR SARL

## Achat / Vente

### Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10  
2300 La Chaux-de-Fonds 032 968 06 95

## Nettoyages de Printemps

### Vitres, véranda

### Balcon, terrasse, dalles de jardin

## Réduction AVS -20% en juin 2023

Devis gratuit et sans engagement

Nettoyages et Services

**079 199 35 11**

### Hausse des taxes universitaires

Le Parlement des jeunes (PJ) de La Chaux-de-Fonds et la Fédération des étudiant-e-s neuchâtelois-e-s (FEN) protestent face à l'augmentation de 60% des taxes universitaires de l'UniNE. Cette hausse représente une augmentation de 425 à 720 CHF par semestre. Le PJ s'est mobilisé au côté d'une dizaine d'étudiants pour protester, mardi dernier, dans la cour du Château de Neuchâtel. La semaine dernière, des banderoles de protestations avaient été installées dans la cafétéria de l'université. Le Grand Conseil ne devrait pas en débattre avant fin juin, voire début septembre.

# Des lycéens dans la peau de chef d'entreprise

DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE : LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DU LYCÉE BLAISE CENDRARS ONT PARTICIPÉ À UN JEU DE RÔLE DURANT UNE SEMAINE ÉCONOMIQUE

Joyce Joliat

**Le temps d'une semaine, 41 élèves en option économie et droit du Lycée Blaise Cendrars ont adopté les rôles de dirigeants d'entreprises. Semaine clôturée par une Assemblée Générale, lors de laquelle ils ont présenté et défendu les résultats de leurs sociétés fictives.**

*Elysium, Scent, Artemis, Maison Oleander* ou encore *Améthyste parfumerie*. Tels sont les noms des 5 entreprises fictives fondées et dirigées lors de la semaine hors-cadre par ces élèves âgés de 17 à 18 ans, venant de La Chaux-de-Fonds, du Locle et environs. En se basant sur des bilans simulés par un logiciel, ils ont dû déterminer un produit, une gestion des ressources humaines, un marché et une stratégie de production, d'économie durable, de marketing et de vente. Ils ont été encadrés par leurs enseignants, Aure-Marine Dawalibi et Valentin Kohler, ainsi que par les membres de la Chambre neuchâteloise du commerce et de l'industrie, qui se trouve au cœur du projet. «Le but est de mettre en pratique la théorie vue en cours», explique Aure-Marine Dawalibi. «C'est aussi une manière de clôturer leurs 3 ans d'étude.»

Au terme de la semaine, les élèves, sur leur 31 pour l'occasion, sont montés sur scène pour défendre le fruit de leur travail. Une Assemblée Générale destinée à rassurer leurs actionnaires, eux



Les lycéens et lycéennes du groupe *Maison Oleander* présentent leur tout nouveau parfum Elixir 1808. (Photo: VK/LBC)

aussi fictifs, composée par les organisateurs. Actionnaires qui ne se gênent pas de les questionner: «Votre indice de qualité est en baisse. Comment comptez-vous stabiliser cela?», «Pourquoi votre investissement dans les boutiques en ligne est si faible?» Pas de quoi déstabiliser les dirigeants en herbe, qui répondent avec répartie.

## Appréhensions mais bilan positif

Au terme de la semaine, les organisateurs se disent ravis de l'investissement des élèves. «Nous sommes surpris qu'ils se soient

autant pris au jeu. «D'autant plus à moins de deux semaines du bac!», confie Aure-Marine Dawalibi. Des élèves qui ont aussi brillé par leurs connaissances informatiques. Plusieurs d'entre eux ont monté des publicités autour de leurs produits, par leurs propres moyens. Vidéos qui ont parfois suscité des applaudissements.

Le concept a cependant été accueilli avec quelque réserves par une partie des élèves. «Nous étions un peu réticentes à l'idée de traiter toutes ces données, sans être passionnées par l'économie», expliquent Maya, Hannah

et Zoya. «Aussi un peu frustrant, vu que d'autres classes partent en voyage pendant cette semaine». Fournir un tel travail si proche du bac nourrissait leurs appréhensions. L'expérience reste toutefois positive. «On a pu choisir nos postes et traiter de ce qui nous intéressait le plus!». Et un point fort de la semaine? «La visite de l'entreprise Châtelain! Pour voir ce qu'il se passe sur le terrain.»

Déjà réalisée en 2018, l'expérience devrait être réitérée. Et pour les lycéens, il ne reste plus qu'à leur souhaiter bonne chance pour le bac!

Annonces



**Meubles Leitenberg**

**Offres du jubilé -20 % jusqu'au 31 mai**




**La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com**



**BOUCHERIE**

*Chez Denis*

**032 913 34 23**

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

**ACTION week-end**

**3 escargots de porc pour le prix de 2**

# Vous avez le bonjour de Bella, le robot-serveur des Bois



**Joyce Joliat**

Elle s'appelle Bella. Depuis le mois d'avril, elle déambule autour des tables du restaurant du Golf Les Bois, assurant les relations entre la cuisine et le service. Une serveuse? Presque: un robot-serveur qui fait la fierté des gérants de l'établissement, Fabian et Keunhyung Cho Adam. Surprenant, mais déjà répandu en Corée du Sud, le pays d'origine de la patronne.

Equipé de capteurs de poids, ce robot-serveur chinois dispose de quatre étages pour transporter les plats. Il est programmé pour les transporter à la table des clients, de manière autonome. Un investissement de l'ordre de plusieurs milliers de francs, motivé, entre autre, par la pénurie de personnel

touchant la restauration. «L'intention n'est pas de remplacer le personnel, mais d'offrir de meilleures conditions de travail. Le robot permet d'alléger le service et d'enlever ainsi une charge de stress à nos employés», explique Fabian Adam. Précision: les clients ne se servent pas directement sur le plateau de Bella. C'est un serveur (et un vrai) qui s'en charge.

La machine a aussi un impact sur la qualité des mets. «Dès que le plat est prêt, le robot vient le chercher. Un petit gain de temps pour éviter qu'ils refroidissent!» Encore peu commun en Suisse, ces robots se font gentiment une place dans les restaurants, comme à Lausanne, où une cousine de Bella travaille dans une brasserie. «Les clients sont curieux en voyant le robot! et les enfants l'adorent».



Fabian et Keunhyung Cho Adam au côté de Bella, une nouvelle serveuse au top de la technologie. (Photo: Restaurant du Golf Les Bois)

Annonce



Agence principale La Chaux-de-Fonds  
Gabriel Monteiro

# Si Morgarten m'était conté...

TEST EN VOITURE POUR CONTOURNER LE GRAND-PONT FERMÉ. C'EST « MOINS PIRE » QUE PRÉVU...

 **Robert Nussbaum**

« Regarde la file de voitures sur Morgarten. Sur cette rue actuellement charnière t'as tout : le train, les feux, les bus... C'est pour ça que je fais le détour par les Eplatures ! »

Pierino est un automobiliste pendulaire La Chaux-de-Fonds – Neuchâtel comme il y en a d'autres. Sa particularité peut-être, c'est qu'il habite à la rue Jardinière, presque à la hauteur du Grand-Pont, qu'il empruntait tous les jours pour aller bosser au chef-lieu. Comment fait-il depuis sa fermeture pour cause de démolition-reconstruction ? Une fin d'après-midi de mi-mai, on a fait le tour de ses quelques trucs pour éviter de perdre trop de temps.

On commence à l'envers vers 17h15. Depuis les Eplatures et le pont de la Combe-à-l'Ours, le trafic est presque fluide, étonnamment. On passe cependant devant le radar du stand de tir sans souci, parce que ça roule soudain au pas. Nous prenons Morgarten à la descente. Pierino remarque : « L'autre jour en rentrant, j'ai passé 20 minutes rien que pour atteindre l'avenue. » Pourtant il essaie d'éviter le nouveau feu sur la rue des Crêtets par un raccourci par la rue d'en dessous. Ce passage de Morgarten, c'est là où le bât blesse à l'ouest de la cicatrice du Grand-Pont. « Quand je peux, je m'arrange pour partir de Neuchâtel vers 16h-16h15 pour éviter les bouchons dans les tunnels, mais je mets facilement 45 minutes pour arriver à la maison, au



Train, feux et bus. Le trafic de la rue charnière de Morgarten est souvent perturbé depuis la fermeture du Grand Pont. Le Ô a fait le test avec Pierino. (Photos: fn)

lieu de vingt-cinq. Le matin ça va parce que je pars avant 6h, aussi pour éviter le trafic ».

Lors de notre essai on se prend évidemment le passage du train, les feux sur la rue des Crêtets et leurs cousins en bas sur l'avenue, sans compter la pluie et quelques bus coincés bien malgré eux. Mais l'attente n'est pas trop longue. « Ce n'est pas le bon jour », plaisante notre conducteur, déçu de nous avoir survendu des problèmes. Nous en profitons pour descendre le Pod. Vers Métropole Centre, Pierino lorgne vers la rue du Midi bouchée. Comme d'habi-

tude depuis qu'elle est à une voie, est-on tenté de dire. « Pour traverser la ville par là, oublie ! », relève Pierino. Jusqu'à la Grande-Fontaine, c'est « moins pire » qu'on ne l'imaginait, avec le passage du Casino transformé sans feux qui fonctionne bien. Et sur la rue de l'Hôtel-de-Ville que l'on remonte, nous sommes surpris de constater qu'il n'y a pas la file attendue de véhicules descendants jusqu'au prochain contour.

Depuis le giratoire du Bas-du-Reymond jusque chez Pierino, le trajet que notre conducteur fait tous les jours avec peine, pas trop de soucis cette fois. C'est peut-être un bon jour finalement, malgré la pluie. Ou peut-être, après 17h45, sommes-nous trop tard pour rattraper les bouchons ? On remarque en passant que la rue du Grenier est fermée pour des travaux X et que à l'autre bout le passage de Bonne-Fontaine, devant la caserne Police-SIS, autre raccourci potentiel, est à sens unique pour des travaux Z. Il n'y a pas que le Grand-Pont qui fait sa cure de chantiers chaux-de-fonniers !

## La valse des piliers

Au problème de circulation actuel s'ajouteront bientôt ponctuellement ceux de convois exceptionnels, chargés du Grand-Pont

déconstruit et du nouveau à construire. « En juin, nous allons évacuer pour recyclage les 70 poutres et six piliers de l'ancien pont », informe le responsable des ouvrages d'art au Service des ponts et chaussées du canton, Jean-Pierre Chappuis. De septembre à décembre, seront livrés en pièces à assembler sur place les éléments du nouveau tablier, soit six travées, dont la plus large mesurera 30 mètres, et quatre piliers. En tout, estime le responsable, il y aura une centaine de ces transports exceptionnels.

## Toujours des retards

« J'étais inquiet à la fermeture du Grand-Pont, mais finalement les perturbations de trafic ne sont pas aussi importantes que lors du chantier Crêt-Manège », réagit Jérémy Vöggtlin, chef du Service de la sécurité publique. Pour TransN, la porte-parole Aline Odot juge de son côté que « la situation s'est améliorée pour ce qui est de la ponctualité des bus ». Sans doute grâce aux boucles inductives, commandées depuis les véhicules de transport public, qui ont été ajoutées aux feux du carrefour Morgarten. « Les retards restent cependant prononcés entre 16h et 18h sur la ligne 303 Foulets-Gare-Patinoire, avec un maximum de 10-12 minutes ».

## Le Locle : où en est le chantier de la Carrière ?

Les travaux de minage à la Carrière des Granges entament une nouvelle étape ce mois de mai.

Débuté en 2021, ils requièrent une importante excavation de matériaux. Depuis le 9 mai, ces derniers ont commencé à être transportés depuis le Col des Roches jusqu'à Cornaux, par le biais de poids lourds. Avec une moyenne de 1'600 tonnes de

matériaux excavés par jour, il faudra compter près de 50 trajets, effectués au travers de la ville du Locle. A noter que ces transits de poids lourd pourront être limités, lorsque les travaux au Locle Ouest auront commencé. Une évacuation par rail sera envisagée à la fin des travaux de la gare des Col des Roches, en automne 2024. La fin du projet est prévue à l'horizon 2031. (jj)

# Samuel Blaser : « Je n'aime pas les étiquettes »

REGGAE, ENREGISTREMENTS ONLINE : LE TROMBONISTE DE RENOMMÉE MONDIALE CASSE LES CODES AVEC SON D

Justin Paroz

**Du jazz mais pas que... Samuel Blaser a sorti le 12 mai son 30<sup>e</sup> album: Routes. Roots (racines), roots reggae, ou là où les routes se croisent: le titre prend tout son sens au premier coup d'œil. Une nouvelle création détonante faisant la part belle au reggae qui cartonne déjà sur Spotify. Le fruit de 3 ans de travail pour enregistrer les 10 morceaux totalement online, avec des sommités du reggae et du jazz issues des quatre coins du monde. Rencontre avec le tromboniste chaud-fonnier.**

Basiste new-yorkais, producteurs jamaïcain et anglais, pianiste londonien, légendes du rock, reggae et jazz, ... Samuel Blaser fait le tour du monde lorsqu'il dévoile les collaborations dans son nouvel album. Retour en 2019: « Passionné par la musique jamaïcaine, mon but initial était de mettre sur pied un concert réunissant des musiciens du monde entier, au Tampere Jazz Happening, en Finlande. Un projet qui m'a amené à rencontrer le pianiste londonien Alex Wilson. Connecté à la scène anglaise et en particulier à d'autres canaux que le jazz traditionnel, il m'a aidé à former le groupe », explique le tromboniste. « Une collaboration que j'ai adoré et qui m'a donné l'idée d'enregistrer un album durant le covid... Mais c'était impossible ».

## Un projet international

Batterie, guitare, cuivres, piano, contrebasse et chant. Il décide alors d'utiliser des pistes enregistrées séparément par des musiciens, chez eux. « Dans le premier morceau, on entend 12 musiciens venant de la Jamaïque au Canada, en passant par les Îles Vierges. Mais ils n'ont jamais joué ensemble ! Certains ne se sont même jamais rencontrés. Tout reposait sur une maquette précise que je leur avait envoyée. Les pistes que je recevais en retour... quelques bonnes surprises, mais surtout des mauvaises ! », rigole-t-il.

L'album a finalement été mixé en Angleterre, aux studios de Steve Winwood, une légende du rock. « A la base je n'avais imaginé réaliser que deux titres. Mais comme je ne m'arrête jamais à mes premières idées, il y en a eu 8 de plus, ce qui en fait ma production la plus onéreuse. C'est que je crois véritablement à ce projet », admet-il. « J'avais aussi demandé à Lee "Scratch" Perry, une autre légende jamaïcaine de la musique, de remixer ces deux premiers titres (ndlr: ils figurent dans l'album). Le résultat était incroyable ! Je lui ai alors demandé de remixer tout l'album. Mais j'apprenais sa mort le lendemain... »

## Plus accessible

Alors qu'il est habitué à enregistrer un album en 4-5h, il lui aura fallu, ici, 3 ans ! « En principe je pars d'une ambiance, d'un point de départ ou d'arrivée. Et une fois joué, on ne peut plus le rejouer. Dans Routes, le résultat est plus poli. Plus commercial et accessible aussi ».

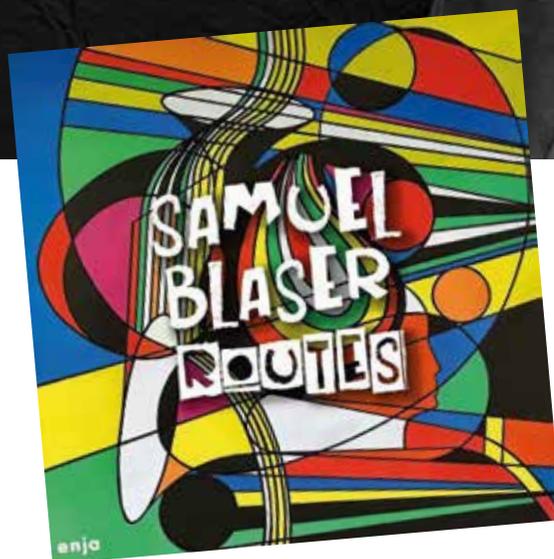


**Les musiciens ne se sont jamais rencontrés pour enregistrer cet album**



Un tournant dans sa carrière ? « Ce projet m'aura permis d'ouvrir d'autres portes et d'enlever à ma musique l'étiquette de compliquée. Pour la suite, je planifie un 2<sup>e</sup> album autour du blues. Mais ça ne sera pas pour toute suite ! »

Après un album de musique classique l'an passé, le jazzman aime



Au cœur de l'album, le croisement de musiciens du monde entier. La de

surprendre. « J'ai grandi dans un melting pot de cultures. Je n'aime pas les étiquettes, mais j'aime bousculer les auditeurs. Je suis un jazzman, mais je fume pas ! »

**Vernissage au Luxembourg**  
Routes a été verni le 12 mai au festival international de jazz machine, au Luxe

# Un festival pour célébrer la plus ancienne école de cirque du canton

## tes »

### DERNIER ALBUM ROUTES



ement des routes entre jazz et reggae, et entre musique et danse. Dernière création de Samuel Blaser. (Photo : Alex Troesch)

ans un album. Je n'aime pas les albums plutôt que les concerts. D'ailleurs, c'est ce que j'aime et je ne

mbourg le 26 mai lors du concert au Like à la Gruyère, à la Gruyère, à la Gruyère.

L'occasion de réunir une partie des musiciens figurant dans l'album. « Nous avons joué en quintet. Un weekend incroyable et intense ! », s'est réjoui Samuel Blaser, qui a aussi présenté deux autres de ses projets lors de ce festival.

L'album est à découvrir sur [samuelblaser.ffm.to/routes](http://samuelblaser.ffm.to/routes)

Le Théâtre Onirique du Locle fête cette année ses 20 ans : « Ce qui en fait la plus vieille école de cirque et de théâtre du canton », se félicite le directeur et fondateur Aurélien Donzé. Pour marquer le coup, un festival sur deux jours est organisé dès aujourd'hui (26 et 27 mai) dans sa grange rénovée (Pied-du-Crêt 11). Et quel programme ! Entre création spéciale des élèves de l'école et spectacles clownesques professionnels, en passant par un show pyrotechnique comme final des festivités, il y en aura pour tous les goûts.

« Nous organisons régulièrement des événements, mais jamais des aussi grands ! », explique Aurélien Donzé, aussi comédien. Il présentera d'ailleurs le vendredi Cirque Cheap, un show poético-comique, mêlant théâtre, mime et cirque, qui a déjà fait ses preuves. « Le point d'orgue sera la Compagnie Baccalà. Des sommités dans le monde du clown ! Leur spectacle Pss Pss, primé à l'international et joué plus de 1000 fois – seul le Cirque du Soleil arrive à un tel nombre de représentations – est à ne pas manquer. C'est une chance de les avoir parmi nous ». Autre moment fort, le cabaret avec 7 artistes professionnels. « Nous avons lancé un appel d'offre et nous avons reçu

un nombre impressionnant de propositions ».

Et le tout au chapeau ! Même si les représentations des enfants ne tardent pas à se remplir, l'organisateur espère accueillir une centaine de personnes à chaque spectacle.

### 600 élèves

Depuis 2003, l'école du Théâtre onirique a permis à plus de 600 élèves de découvrir les arts du cirque et de la scène. « Nous avons chaque année une trentaine d'enfants de 4 à 13 ans. Une petite école qui privilégie la qualité à la quantité. Ils y apprennent

les bases du monde du cirque, et le travail personnel et en groupe. Avec un mot d'ordre : le plaisir ! »

En parallèle, la compagnie possède une résidence d'artistes, un groupe adulte et un de 4 professionnels. Elle proposera aussi des cours artistiques (théâtre, cirque, yoga et danse) dès la rentrée d'août. « Apporter du nouveau dans notre école et continuer d'évoluer, c'est ce qui nous a permis de traverser ces 20 ans... et je ne suis pas encore épuisé ! », rigole-t-il.

Justin Paroz



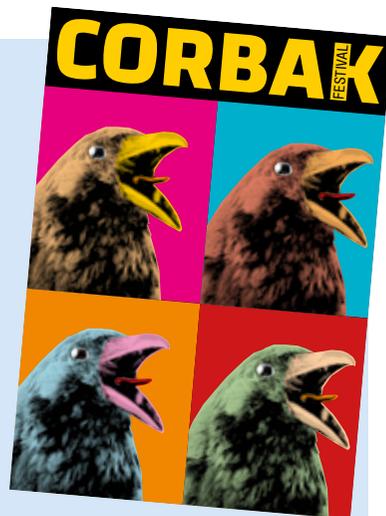
Les 28 élèves de l'école de cirque présenteront un spectacle créé pour ce festival. (Photo : sp)

## C'est reparti pour le Corbak

Depuis hier, le Corbak Festival rythme La Chaux-du-Millieu. Fort de son succès de l'an dernier, après trois ans d'absence, le festival poursuit sur sa lancée, en proposant des scènes supplémentaires et une programmation enrichie. Cette 27<sup>e</sup> édition se conclura à la façon rock'n'roll avec The Inspector Cluzo, ce samedi (27.05). Outre la salle principale, avec une capacité de 800 personnes, les concerts prennent aussi place au temple de La Chaux-du-Millieu, ainsi que dans l'espace intimiste du Café+Scène Moultpass, pouvant accueillir jusqu'à 50 personnes.

Au programme de ce vendredi 26 mai, la chanteuse de jazz

Gabi Hartmann, la guitariste et chanteuse genevoise Roxanne, le groupe atypique Bancal Chéri, et le pilier de la chanson française Maxime Le Forestier. Déjà sur scène hier, Katedral se produira aussi le vendredi et samedi. Le groupe réunit le musicien jurassien Alain Roche, ayant vécu de nombreuses années à La Chaux-de-Fonds, et le batteur Fred Bürki, qui joue aussi actuellement avec Emilie Zoé. Pour clôturer son festival, le Corbak accueillera ce samedi Flèche Love, dont les morceaux s'imprègnent de soul électronique, l'artiste belge Warhaus, le duo The Inspector Cluzo et le chanteur franco-suisse Sarclo. Pour les plus jeunes, le festival ouvrira ses portes le samedi dès



11h pour un spectacle musical, improvisé par La Familiomédie, suivi par un concert de l'ensemble vocal Chœur des Armaillis de la Gruyère, à 15h. (jj)

Info : [corbak.ch](http://corbak.ch)

# DEPUIS 5 ANS, L'ESPACE TSM VOUS ACCUEILLE AU CŒUR DE LA MÉTROPOLE HORLOGÈRE

Du Garage de la Tranchée a un lieu dédié à la culture et à la formation. L'espace TSM fête cette année ses 5 ans. L'occasion de voyager dans le temps, à travers l'héritage horloger de la région.

Durant de nombreuses années, l'immeuble de la rue des Musées 44, anciennement Jaquet-Droz 43, a accueilli une écurie, puis une remise qui, au fil du temps, a évolué en ateliers d'horlogerie, kiosque à journaux et finalement en garage. D'ailleurs, peu avant le début des travaux de rénovation entrepris par TSM Compagnie d'Assurances, on pouvait encore deviner l'inscription « Garage de la Tranchée » sur la façade côté rue du Midi.

Sous l'œil de l'architecte Pierre Studer, cet ancien garage s'est mué en un véritable écrin à disposition de toutes les entreprises et associations de la région et au-delà. Quelques 100m<sup>2</sup> pouvant abriter entre 75 et 100 personnes selon les configurations, pour vos conférences, séminaires, galas, assemblées générales, ou expositions. Doté de technologies multi-média des plus modernes et d'une cuisine à l'infrastructure semi-profession-

nelle, ce bâtiment peut répondre à toutes les exigences d'une clientèle raffinée.

## Un espace clé en main

Contribuer de manière active au rayonnement professionnel ainsi qu'à la vitalité culturelle de cette cité horlogère qui le mérite tant, c'est la volonté de TSM Compagnie d'Assurances. Toute notre équipe vous accompagne pour organiser votre événement clé en main (accueil, mise en place, nettoyages), un service sur mesure, à l'image de notre Compagnie d'Assurances.

Par sa proximité avec la gare et du parking du centre commercial voisin, cet écrin saura vous séduire.

Pour de plus amples informations ou pour une demande d'offre, scanner le code QR. A noter que l'Espace TSM n'est pas loué à titre privé.



## UNE FRISE DE 52 m

Lorsque TSM et Riccardo Pagni se rencontrent, ils se rejoignent dans l'idée de réaliser la frise de l'immeuble Musées 44. Le thème a jailli spontanément en voulant partager des valeurs humanistes.

Cette œuvre témoigne aussi de la reconnaissance de TSM Compagnie d'Assurances - fondée en 1921 par 17 horlogers -, comme de son attachement à la Métropole horlogère et à ses artisans horlogers. Cette frise est ainsi la plus longue sculpture (52 mètres) de La Chaux-de-Fonds.



# Comme Ambühl, Patrick Fischer joue les prolongations !

**Anthony Picard**

**Jeune retraité de la grande maison (RTS), le journaliste qui a fait ses premières armes en 1981 en qualité de stagiaire de la rédaction à L'Impartial, apportera sa contribution dans nos colonnes avec notre rubrique éco-éco, un prolongement naturel pour celui qui a été pendant 15 ans l'animateur vedette de l'émission TTC.**

Né à Bienne, Patrick Fischer fréquente l'école obligatoire du Locle avant d'user les bancs du gymnase de La Chaux-de-Fonds. Son bac en poche, il entreprend des études pour devenir journaliste à Neuchâtel. Après avoir été rédacteur à La Chaux-de-Fonds, il débute à la TSR en 1989, d'abord comme correspondant à Zurich puis en qualité de journaliste parlementaire au Palais fédéral. En 1996, il participe au lancement de l'émission Mise au Point puis devient producteur et présentateur du magazine économique TTC à partir de 2007.

**- Patrick, quels souvenirs gardez-vous de votre enfance dans les Montagnes ?**

- Très clairement les murs de neige et les bruits de la fraiseuse qui nous réveillait de bon matin du côté de la boucherie Bell du Locle. C'est aussi mon premier souvenir civique avec la pétition lancée par les habitants du centre-ville pour faire taire ce bruit infernal. Autre souvenir du matin, celui des préparatifs des promos et



Ex-RTS, star du petit écran avec TTC, Patrick Fischer vient renforcer le Ô! (Photo: Musée de l'Élysée)

des gars qui gonflaient les ballons à l'hélium sur leur stand juste en face du kiosque de la place du Marché tenu par le fameux «Kinapa».

**- L'univers de Gil Baillod, une école de vie ?**

- Une école de journalisme ! J'ai bossé à L'Impar comme stagiaire 2 ans puis à la rubrique locale jusqu'en 1989, date de mon

départ pour Zürich. C'était un job de nuit, on triait et on hiérarchisait les dépêches, c'était très formateur. Mais la vraie école de journaliste, c'était la rubrique locale qui se doit d'être nourrie de faits et d'objectivité et bien séparée du commentaire. «Les personnes décrites sont tes voisins, tu peux les croiser chaque jour sur le trottoir». Sur ce point, l'université que j'ai fréquentée dans l'Illinois en 1984 (SIU à Carbondale, USA) a le même discours.

**- Quelle a été votre motivation à passer derrière l'écran ?**

- La vie est une suite de circonstances. J'avais envie de changer et d'aller travailler pour L'Illustré avant qu'un ami, Roberto Bernasconi, me passe le tuyau de la TSR.

**- Que dire des dirigeants de la RTS en matière de stratégie ?**

- Je ne la comprends pas toujours ; il faut vous adresser aux chefs. Des réformes étaient nécessaires, notamment pour attirer les jeunes tout en fidélisant le public des

habités. Les jeunes ne regardent plus la TV comme leurs parents. Difficile d'avoir une stratégie gagnante et de faire mieux avec moins d'argent : «les choix sont davantage douloureux».

**- La grande maison, une tour qui chancelle ?**

- Une tour qui a des soucis ; entre une initiative qui voulait supprimer la redevance et la prochaine qui veut la réduire à CHF 200.- ! Et comme pour les autres médias, il y a une baisse des revenus publicitaires, aggravée par l'arrêté du TF, en 2010, qui autorisait la chaîne M6, puis dans la foulée TF1, à passer de la publicité suisse. Ça a été un petit séisme.

**- Après big boss, les spectateurs ont été frustrés de la poubellisation de TTC, une émission trop coûteuse ou une audience trop faible ?**

- Certainement ni l'un ni l'autre ; l'audience était excellente et les coûts étaient tout à fait maîtrisés. Cette décision vise plutôt à conquérir un nouveau public-cible et à renouveler la vieille garde.

**- Bosser pour une TV locale, à l'instar de Pascal Décaillet, une manière de rebondir ?**

- A cheval entre une flémitude légitime et l'activisme qui me caractérise, revenir à mes premières amours du Ô, est une excellente décision.

**- Lorsqu'économie rime avec écologie ?**

- Pour que ça fonctionne et que la transition vers le décarbonage s'opère d'elle-même, l'Etat doit apporter des solutions écologiques qui débouchent sur un gain économique.

**- Selon vous, sans aide publique, comment faire du Ô autre chose qu'un panier percé ?**

- Convaincre les annonceurs, par di ! Et pour les persuader que ce gratuit-là est lu, veiller à la qualité des plumes et augmenter sa visibilité.

**- Quels sont vos projets ?**

- Reprendre la photographie, une passion de toujours (un ami vient de me prêter son vieux Leica), voyager et prendre du bon temps.

Annonce

## **Vous êtes retraité**

Vous souhaitez conserver une petite activité  
Un revenu complémentaire serait le bienvenu  
**Dans le cadre de nos services d'aide à la personne**  
(Entretien ménager, services de courses, etc.)

**Nous recrutons, appelez-nous**

**COZY**

Nettoyages et Services



**079 199 35 11**



**SCAMER**  
■ DEMENAGEMENT ■

- Transports
- Débarras
- Garde-meubles
- Nettoyages

Disponible pour vos déménagements 7/7 - Nationaux et internationaux  
Equipe active et sympa

Rue des Champs 15A - 2300 La Chaux-de-Fonds

G. et L. Joliat - 079 213 47 27 - 078 920 26 10 - www.scamer.ch



Commune de  
La Côte-aux-Fées



## A louer

### Hôtel - Restaurant de la Poste

- Café - restaurant de 90 places + salle de réunion + terrasse 36 places
- Exploitation rationnelle de plain-pied
- 4 chambres d'hôtes
- Chambre indépendante avec salle de bain pour le personnel
- Un appartement de 4 ½ pièces avec cuisine et salle de bain

L'établissement est exploitable dès le mois de juin 2023

Les personnes intéressées doivent adresser leur offre par écrit à:

Conseil communal, « Postulation Hôtel de la Poste »

Bolles-du-Temple 12, 2117 La Côte-aux-Fées

cote-aux-pees@ne.ch

L'administration communale vous renseignera, sans engagement de votre part et en toute discrétion par téléphone au 032 865 11 31.



Lionel Perret

Directeur Energies  
Renouvelables et Innovations  
chez Planair SA

« N'allons pas droit  
dans le mur ! Libérons-  
nous de notre addic-  
tion au gaz et au pétrole  
avant que les tuyaux  
ne soient vides. »

**Protégeons  
ce qui compte**



oui-loi-climat.ch

Association pour la protection du climat | 8003 Zurich

**OUI**  
Loi climat 18 juin



DES MÉTIERS  
ET DES GENS

# A cheval entre animalière et sci

RENCONTRE AVEC FABIENNE BERTSCHINGER QUI EXPOSE AU JA

**Anthony Picard**

Passionnée par sa profession, Fabienne passe 21 ans en ville avant de quitter les Montagnes direction la Suisse allemande où elle travaillera chez Kuoni puis dans le service du contentieux chez UBS Card Center. Attirée par un métier qui allie sens de l'observation, patience et technique dessinatoire, elle se lance en 2012 dans une formation d'illustratrice scientifique auprès de la Haute École d'arts de Lucerne. Formation inconnue de ce côté de la Sarine, celle-ci permet d'acquérir un bachelor au terme d'une formation à plein temps de 3 ans dispensée à Zürich et Lucerne. Avec l'interview de l'artiste, *Le Ô* vous propose d'entrer dans l'univers du détail saisi patiemment par celles et ceux qui ont opté pour une formation d'illustrateur scientifique.



En pleine nature ou dans son atelier, l'artiste repro

- *A quoi servent vos croquis et dessins ?*

- S'ils peuvent être vus comme des œuvres artistiques, leur utilité première est de montrer le détail d'espèces mammifères ou végétales au grand public ou à des experts avertis. Avec nos dessins, nous arrivons par notre rendu à rendre des détails de scènes impossibles à saisir en se baladant dans la nature et participons à la transmission du savoir scientifique.

- *Votre profession méconnue est-elle source de revenus suffisants ?*

- En vivre fait partie de mes rêves. Aujourd'hui, j'allie des mandats sporadiques que je dois compléter avec un emploi administratif à 60% pour boucler les fins de mois. Bien que le prix de vente d'un dessin s'échelonne entre CHF 560.- et CHF 1'000.- ou plus, la production d'un seul d'entre eux nécessite une petite dizaine d'heures au minimum, selon la complexité, et la vente des œuvres reste incertaine.

- *Quels sont les potentiels employeurs ?*

- Il y a un grand nombre de donneurs d'ordre. Des instituts

publics comme les musées, les hautes écoles, le milieu médical qui utilise souvent des illustrations en 3D, les instituts d'archéologie ou les faitières professionnelles sont des pourvoyeurs potentiels de mandats. Chez les privés, la Salamandre ou divers autres journaux font aussi appel aux spécialistes de notre profession. A Neuchâtel, le CSCF (Centre suisse de cartographie de la faune) est une institution avec laquelle j'aimerais travailler.

- *Quelques mots sur la technique ?*

- Pour le monde végétal, afin de reproduire les détails avec précision, je préfère travailler avec la plante. Si je dois travailler en hiver sur une plante qui ne pousse que l'été, je m'inspirerai d'un maximum de photographies pour ne rien manquer. Pour les mammifères, l'observation et le rendu peuvent se faire sur la base d'animaux conservés dans des collections. Ensuite commence le travail d'observation puis de rendu à la main sur la feuille de papier ou la tablette graphique. Pour ne manquer aucun détail, outre l'observation, ma curiosité pour le thème et ma passion pour le dessin sont les ingrédients d'un

# peintre scientifique

JARDIN BOTANIQUE DE NEUCHÂTEL



Fabienne Bertschinger découvre les merveilles de la nature. (Photo: N. Siviglia)

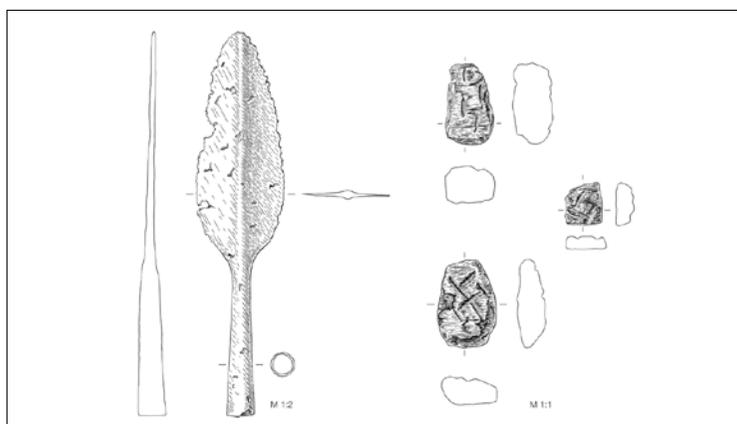
... dessin réussi. En fin de travail, je réalise la mise en couleur de ses dessins en utilisant la technique de l'aquarelle ou crayons de couleur.

**- L'intelligence artificielle (AI), concurrente à votre profession?**

- Je n'ai pas testé mais j'imagine mal des logiciels réaliser un travail artistique aussi complexe. En revanche que ce soit pour dessiner les contours de base, pour travailler certains dessins dans Photoshop ou garder une trace des œuvres que je suis amenée à vendre, l'informatique est devenue une aide précieuse pour les illustrateurs.

**- Comment joindre les deux bouts avec une profession si peu répandue?**

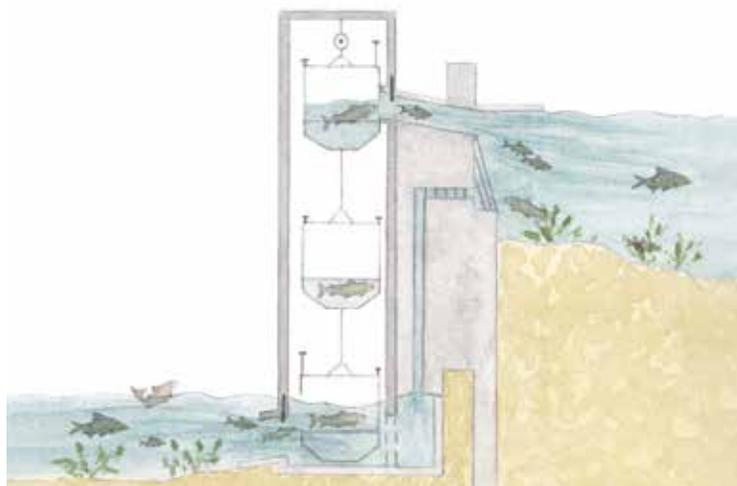
- En dehors d'un emploi fixe à temps partiel, la vente d'originaux peut être source de revenus. Sur les 60 illustrations réalisées pour le Jardin botanique de Neuchâtel, quelques originaux ont été acquis par le donneur d'ordre, c'est une chance! J'espère vendre une partie des œuvres exposées afin de rentrer dans mes frais. Parfois, il m'arrive aussi de donner des cours de croquis botanique.



Dessins archéologiques d'une pointe de lance de l'âge du Fer et d'une pièce carbonisée en bois de la période du Bronze ancien. (Archéologie cantonale LU)



Fleur de la famille des brassicacées avec coupe transversale et Clématite des Alpes. (JBN, exposition permanente Kaléidoscope)



Dessin technique d'un ascenseur à poissons. (Schweizer LandLiebe)



## Exposition au Jardin botanique

Jusqu'au 3 décembre, les visiteurs peuvent découvrir l'exposition « Illustrations scientifiques et naturalistes » au rez-de-chaussée des locaux du Jardin botanique de Neuchâtel. En parcourant l'exposition, vous découvrirez des dessins saisissants. Ils permettent d'observer grâce à plusieurs plans superposés et assemblés par l'artiste, les caractéristiques de la plante et ses différents stades de développement sur une même image, séquence que l'on ne retrouvera pas simultanément dans la nature. Les illustrations présentées ont permis à l'illustratrice de mettre en scène des détails qui captivent l'œil et la pensée du visiteur qui observe les œuvres. « Je souhaite que cette exposition vous incite à apprécier la beauté et la complexité du monde naturel », souligne Fabienne Bertschinger.

 A visiter chaque jour de 10h à 18h, Chemin du Pertuis-du-Sault 58, 2000 Neuchâtel

## Fabienne Bertschinger et sa ville de cœur

**- Pourquoi être revenue, comment ça s'est passé?**

- J'aime La Chaux-de-Fonds! Après avoir séjourné 18 ans du côté de Zürich, je suis revenue en 2019 dans ma ville de cœur. Au fil des mois, j'ai rapidement tissé des liens et fais de belles rencontres. J'ai la chance d'habiter à la rue de la République, les jardins communautaires situés juste derrière, permettent de retrouver ses voisins et de passer des moments conviviaux échanges indispensables à mettre en place à Zürich ou Baden.

**- Ici, ce que vous aimez, ce que vous appréciez moins?**

- Vivre dans un appartement de 3 ½ pièces qui me sert aussi d'atelier, être dans une ville où

la culture est omniprésente avec des événements aussi forts que La Plage des Six Pompes – le plus grand festival d'arts de rue de Suisse – est une source de bonheur. Passionnée par le monde animal, j'aime arpenter les chemins du Muzoo, son musée et son zoo et me balader dans une nature luxuriante à deux pas de chez moi. Au chapitre des choses qui dérangent, à part les six mois d'hiver sur lequel nous n'exerçons pas d'influence, la circulation chaotique et le manque de places de parc au centre, restent un souci.

**- Caisse maladie, impôts, mythe ou réalité?**

- La réalité est que je consacrais entre les impôts et les primes de caisse maladie, pratiquement

50% de moins sur mon budget mensuel. Ce qui est fou c'est de payer une des primes les plus coûteuses de Suisse et de devoir attendre plusieurs semaines pour un rendez-vous chez le généraliste et plusieurs mois pour un spécialiste.

**- Une année à morilles?**

- « Oui, j'en ai trouvé! »

Passionnée de champignons – à quand des dessins de morilles, vesse de loup, écailleux et bolets? – Fabienne Bertschinger est une champignonneuse heureuse, membre du comité de la Société mycologique des Montagnes neuchâtoises (SMMN), qui aspire à reprendre dans quelques années le poste de contrôleur officielle pour la commune de Locle.



THÉÂTRE



**UN DÎNER D'ADIEU**

La Cie *Pas Sages* à l'acte revient avec une nouvelle comédie, qui porte sur l'amitié...et les manières de s'en débarrasser! Pierre et Clotilde, fatigués d'aller dîner chez des amis sans en avoir envie, en viennent aux grands moyens. Ils organisent un dîner d'adieu pour faire le tri dans leurs fréquentations. Le premier invité, leur vieil ami Antoine Royer, leurs compliquera cependant bien la tâche...

Ven. 26 et Sam. 27 mai, 20h. Dim. 28 mai, 17h30. Zap Théâtre. Infos: [passagesalacte.ch](http://passagesalacte.ch)

CHANT



**SANTI SOLI**

Le groupe vocal CantAmille collabore le temps d'un concert avec le groupe Voici in Campo, tout droit venu d'Arles. Une trentaine de chanteuses et chanteurs amateurs seront réunis pour interpréter une nouvelle création de Xavier Rebut. Par ses chants et sa musique de tradition orale italienne, *Santi Soli* présente les sonorités et dialectes de la Magna Grecia. Un concert qui plonge le public dans le quotidien de l'Italie du Sud.

Lun. 29 mai, 17h. Temple Farel. Sans réservation.

LECTURE



**DES LIEUX, MES RÊVES**

Felwine Sarr, intellectuel et artiste sénégalais, lira des extraits de son dernier roman *Les lieux qu'habitent mes rêves*. Le destin de jumeaux y est conté: l'un est menuisier et vit au Sénégal, l'autre est parti étudier à Orléans. Une lecture qui sera traversé par des moments musicaux. En complément et dans le cadre du Printemps culturel, il sera présent au Club 44 (01.06, 20h15) pour mener une discussion sur la politique relationnelle et l'économie.

Mer. 31 mai, 20h30. Théâtre ABC.

STREET ART



**VISITE GUIDÉE AU LOCLE**

Depuis 2018, les murs du Locle accueillent de plus en plus d'œuvres de Street art, mettant le patrimoine de la ville à l'honneur. Ces œuvres, réalisées par des artistes reconnus ou à devenir de l'art urbain, s'étendent de la forme du graffiti à celle de l'art monumental. Pour découvrir cette exposition à ciel ouvert, Tourisme neuchâtelois propose des tours guidés à pied.

Tous les samedis, 14h. Jusqu'au 28 octobre. Hôtel de Ville du Locle. Info et réservation: [www.j3l.ch](http://www.j3l.ch)

Annonces

3 & 4 juin 2023

Fête

Centre Nature Les Cerlatez Saignelégier

Animations, excursions & ateliers gratuits  
Samedi et dimanche dès 10h

Conférence de la climatologue Martine Rebetez  
Samedi à 17 heures

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois  
Concert samedi à 21 heures

Restauration du terroir

10 ans du Parc du Doubs  
30 ans du Centre Nature Les Cerlatez  
40 ans de l'Association des Naturalistes Francs-Montagnards

Programme détaillé sur [www.parcdoubs.ch](http://www.parcdoubs.ch)

TR

Pleins feux sur la saison 23-24!

Ma. 6 juin 2023, 18h30 à L'Heure bleue  
Présentation de la saison 23-24 suivie d'un apéro gourmand et convivial.  
Entrée libre

TR Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

TR



**LA VOIX  
DES MONTAGNES**

# **RAYONNONS ENSEMBLE**

**SOUSCRIVEZ VOTRE ABONNEMENT  
DE SOUTIEN À 50 FRs... OU PLUS!**

DEPUIS LE 25 FÉVRIER 2022 LE Ô EST LA VOIX  
DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES

A la clé, un café à la rédaction et... votre photo dans le journal.

*Vous n'habitez pas dans la zone de distribution et vous aimeriez lire  
la voix de La Tchaux : souscrivez un abonnement avec distribution  
postale pour CHF 95.-/an.*



WWW.LE-O.CH – PARC 65 – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – 032 913 90 00

## LES BRÈVES

**Nature.** Triples célébrations les 3 et 4 juin au Centre Nature Les Cerlatez, à Saignelégier: 10 ans du Parc du Doubs, 30 ans du Centre Nature Les Cerlatez et 40 ans de l'Association des Naturalistes Fracs-Montagnards. Animations et excursions sont organisées. Infos: parcdoubs.ch

**Contes loclo-chauxois.** Contes en banc vendredi 2 juin (16h-18h). Des conteuses s'installeront sur des bancs de la Tchaux (parc de l'Ouest) et du Locle (Ancienne Poste).

**Fête de la Nature au Muzzo.** A l'occasion de la Fête de la Nature, le MUZOO organise ce dimanche 28 mai, de 10h à 17h, le 1<sup>er</sup> marché de plantons ProSpecieRara de La Chaux-de-Fonds. Une invitation à découvrir des variétés adaptées au climat local et qui sortent de l'ordinaire. Au programme: animations autour

des animaux sauvages, dont visites guidées de la station de soins de la faune sauvage et activité dédiée aux liens entre les animaux domestiques et sauvages. Infos et réservations sur muzoo.ch

**Six Pompes Summer Tour.** Du 27 mai au 2 septembre a lieu la 6<sup>e</sup> édition de Six Pompes Summer Tour. 90 spectacles dans une vingtaine de communes de Suisse romande. La tournée estivale sera lancée par le cirque Botte-Cul, ce samedi à Delémont. La Chaux-de-Fonds accueillera le cirque CompaniMI, le 8 juin aux Eplatures Centre.

**Le Locle: martinets à la fête.** La journée mondiale des martinets de déroulera mercredi 7 juin au Locle, dès 14h, autour de l'Ancienne Poste. Au programme: animations et conférence.

## Elles rêvaient d'un lieu où l'accrocher : un tour du canton commence !

C'est fait: elle a trouvé un lieu d'accueil! Et il pourrait bien appeler toute une série d'autres. L'appel lancé dans *Le Ô* du 12 mai a fait mouche. La fresque collective des participantes de l'atelier d'art thérapie conduit pour la Ligue neuchâteloise contre le cancer (LNCC) par l'art-thérapeute Anne Piguet Krämer sera accrochée au Val-de-Travers. Directrice d'EMS et Foyer de jour pour personnes âgées au Vallon, Liliane Hochstrasser, s'est annoncée pour faire vivre cette œuvre.

Une jolie suite pour cette belle histoire. Mais pas la fin! Mme Hochstrasser lance une idée qui va plus loin: «Pourquoi ne pas offrir à cette fresque un voyage itinérant dans le canton, au fil des institu-

tion de l'ANEMPA? Cela serait à chaque fois l'occasion d'un petit vernissage, activité appréciée de nos résidents, ainsi que de faire connaître la LNCC et ses activités.»

Nouvel appel lancé. Qui pourrait prolonger de façon utile cette aventure et ravir d'autant plus les créatrices de ce tableau de 2,4 m sur 1 m, dont les deux Chaux-de-Fonnières Tania (ndlr: prénom d'emprunt) et Dominique.



La fresque de l'atelier d'art-thérapie. (Photo: gs)

### Annonces

**Chœur des Rameaux**

**Vous aimez chanter ?  
Vous êtes les bienvenus !**

**LE CHŒUR DES RAMEAUX EST OUVERT À TOUTES ET À TOUS**

Les répétitions animées, par notre chef de chœur Olivier Pianaro, ont lieu le jeudi soir de 20h00 à 22h00 au Temple St. Jean, rue de l'Helvétie 1, à La Chaux-de-Fonds

Pour tout renseignement, Danielle Schlaeppy 079 214 32 41

e-mail: info@choeurdesrameaux.ch

Visitez notre site internet: www.choeurdesrameaux.ch

(...) Si nous, les humains, nous traitons les uns les autres avec le même respect que Grigory Sokolov prend soin des sons, nous vivrions dans un monde meilleur.

Christiane Peitz, Tagesspiegel, 4 mai 2023, après le récital à la Philharmonie de Berlin.

www.musives.ch



**G. Sokolov**

Vendredi  
2 juin 2023  
19h45  
Salle de  
musique  
La Chaux-  
de-Fonds

**Purcell  
Mozart**

Billetterie: +41 32 967 60 50/  
billetterie.vch@ne.ch/  
www.musives.ch/billetterie



PERSPECTIVES  
MUSIQUES.

MUSIQUE  
DE CHAMBRE  
SAMEDI 27 MAI 2023  
19H30  
Salle Faller, La Chaux-de-Fonds

**MOZART  
ŒUVRES POUR PIANO À 4 MAINS**

Direction artistique: Marc Pantillon

**Le Locle**  
Qualité de vie

LES BRENETS  
RIVIERA  
DU DOUBS

**Un patrimoine naturel exceptionnel !**



**Vous proposez ou recherchez  
un emploi de proximité ?**

La **nouvelle plateforme en ligne gratuite** spécialisée  
dans les emplois de proximité dans le **canton de Neuchâtel**

Aide de vie | Garde d'enfant | Garde malade | Jardinage occasionnel | Soutien scolaire | Travaux ménagers

**JOBTAC.ch**  
*L'annuaire des emplois de proximité*



# Romain Loeffel : « L'humilité suisse est la clé du succès »

AVEC TOMS ANDERSON, SONDRE OLDEN ET OLIVER ACHERMANN, IL FAIT VIBRER LA TCHAUX AVEC LES EXPLOITS HELVÉTIQUES SIGNÉS AUX MONDIAUX

**Justin Paroz**

Les Mondiaux de hockey battent leur plein en Lettonie. La Suisse a les yeux rivés sur l'équipe nationale. Les fans chauds-de-fonnières aussi : quatre joueurs les font vibrer en particulier, et ceci quelle que soit l'issue des quarts de finale, joués après le bouclage de cette édition. Romain Loeffel et les deux attaquants du HCC Sondre Olden (Norvège) et Toms Anderson (Lettonie) auront fait vibrer La Tchaux, sans oublier Olivier Achermann avec l'Autriche ! Interview du défenseur du CP Berne à la veille du choc contre l'Allemagne.



**Avoir des responsabilités : tout joueur aime ça**



Romain Loeffel est né et fait ses débuts sur glace dans la Métropole horlogère. « Mes parents y vivent encore et j'y retourne de temps en temps. » Nombre de ses fans et camarades chauds-de-fonnières vibrent avec lui. « La RTS m'a demandé si j'étais dans la forme de ma vie. C'est difficile



De la glace des Mélézes aux Mondiaux, Romain Loeffel (ici à dr. avec Gaëtan Haas) fait vibrer La Tchaux. (Photo : IIHF)

de répondre. Mais c'est vrai qu'à ces Mondiaux, mes 5<sup>e</sup>, je me sens bien sur la glace. J'ai des responsabilités. Tout joueur aime ça ! ».

## Chaque année une bataille

Il a dû prolonger la bataille d'une longue saison pour décrocher sa place. « Quand on parle de hockey, on ne pense pas à fin mai », plaisante-il. « J'ai fini le championnat avec mon club il y a 7 semaines. Nous avons eu ensuite un mois

de camp d'entraînement avec l'équipe nationale avant de savoir qui serait retenu. C'était le plus dur mentalement. La concurrence est rude. Je ne suis pas le seul défenseur à caractère offensif et je dois me battre chaque année pour gagner ma sélection. Je me mets aussi beaucoup de pression », reconnaît-il. « Pas de place pour un relâchement mental, car je dois rester à 100%. Quand j'ai appris que j'étais retenu, j'ai ressenti une libération ! »

## Rêve de médailles

Si la Suisse rêve de voir son équipe écrire l'histoire, Romain Loeffel reste lucide : « Certains en parlaient même avant notre premier match. Les attentes sont hautes. C'est vrai que sur le papier nous avons une équipe solide et l'effectif est en place. Nous les joueurs voulons aussi écrire l'histoire et aller cueillir une médaille ce weekend. » (Ce qui ne sera possible que si la Suisse a battu l'Allemagne hier soir, après bouclage de ce numéro).

Dans tous les cas, ce qu'il retiendra de ces sept premiers matches (dont 6 victoires consécutives), c'est la cohésion du groupe et le plaisir à jouer ensemble. « Nous sommes tous là pour réaliser quelque chose de grand, mais gardons aussi les pieds sur terre. C'est l'humilité suisse. On sait pourquoi nous sommes là et le travail accompli pour y être arrivé ».

## Olden et Anderson comme des Abeilles !

Les deux attaquants du HCC Sondre Olden et Toms Anderson, engagés respectivement pour la Norvège et la Lettonie, pays organisateurs de ces Mondiaux, se sont fait remarquer durant ces joutes.

Si la Norvège n'est pas parvenue à passer les phases de

poules, les numéros 13 et 91 des Abeilles ont marqué des buts précieux pour leur équipe. Le Letton affrontait encore la Suède hier soir pour un ticket pour les demis, devant son public en feu ! Quant à l'attaquant Oliver Achermann, il a été aligné avec l'Autriche.

L'arrivée des joueurs de NHL, s'ils ne sont pas retenus pour jouer les play-offs, peut aussi tout chambouler. « En 2015, je m'étais fait 'quêter', comme on dit dans le jargon. C'est-à-dire renvoyé à la maison après le camp. J'étais parti en vacances une semaine à Dubaï. A peine rentré, on m'avait appelé pour savoir si j'étais prêt, et je suis parti pour mes premiers Mondiaux, car des joueurs s'étaient blessés ».



LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Gastr Hôpital...

Mon médecin de famille, à l'époque où il y en avait encore, me disait toujours: «Les vitamines, c'est dans l'assiette.» Comme il avait raison. Qu'il est loin le temps où nos mamans dociles en tablier impeccablement immaculé – qui trompaient tout de même leur gentil mari travailleur avec le musculeux Mister Proper – mitonnaient de délicieux petits repas équilibrés où petits pois et épinards faisaient la joie des bambins en culottes courtes... puis elles s'émancipèrent laissant ainsi à William Saurin le loisir de gaver tels des oies les enfants de la société industrielle. Petit enfant deviendra gros. Mais ne remuons pas la plaie autour du couteau.

Où peut-on trouver une bonne table à La Chaux-de-Fonds? C'est vrai que la question peut légitimement se poser. Il y a certes de très bons établissements comme Caque Donald ou autres délices à la viande recomposée et également décomposée, des brasseries aux plats maison pré-cuisinés, un ou deux restaurants où l'on pelle encore les patates à la main mais où l'addition à contrario du plat demeure trop salée. Il y a néanmoins une table qui devrait

mériter l'attention du Service de la consommation et des affaires vétérinaires, celle de l'Hôpital de La Chaux-de-Fonds! L'abject sous vide, on ne peut pas servir d'ignobles spaghetti tièdes, appelons-les plus simplement des vers de pâtes, recouverts d'une mare de sauce en boîte même à un grabataire en fin de vie. Un condamné à mort à Hunstville a droit à une côte de bœuf aux morilles pour son dernier repas.

Cette chose immonde doit être dénoncée à la Convention de Genève, à la Cour Européenne des Droits de l'Homme et au TPI pour génocide alimentaire à grande échelle. Est-ce une pression des assureurs afin de tuer les patients plus vite de manière à libérer des lits et ainsi baisser les coûts de la santé?

Le cuisinier est-il dépressif à l'idée d'ouvrir tous les jours des barquettes de plats pré-cuisinés par les toqués de l'agro-alimentaire? Et comme le disaient des Inconnus en entrant dans la 864:

-Oh mon Dieu, tu as vomi tout ton repas!

-Non, je ne l'ai pas encore mangé.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Léchez-vous les babines

Quoi de plus enivrant que les saveurs d'un mets alléchant, qui vous font saliver, et dont les parfums envahissent l'appartement, se faufilent par une fenêtre ouverte ou dégringolent dans les communs? Je précise «alléchant», les odeurs de vieille friture agressive, elles, votre nez, qu'il se présente en trompette, en patate ou à la grecque.

De tout temps, j'ai redouté les fins d'un repas concocté avec amour, la dernière fourchettée signant la suspension de la volupté en bouche. Des années de regrets, et savoir que cette douloureuse expérience se reproduira jusqu'à ce que mort s'ensuive nous froissait, mes papilles gustatives et moi.

Et pourtant, j'avais la solution sous les yeux depuis des décennies. Vivant avec des chats, je m'amusais de leur manière de se lécher les babines après un gueuleton spécial félins, poisson pêché comme le faisait, habile, ma noire Bergame, steak piqué au frigo par le talentueux Basquiât, le siamois, pas le peintre.

A force de les observer, j'ai compris que la sagesse animale avait tant de choses à nous apprendre. A la suite d'un repas haut de gamme partagé avec des amis dans un restau chics, je me suis dit: pense au chat qui fait durer le plaisir... et hop, de me lécher les babines, pardon les lèvres. Miracle... les poilus ont tout compris: se lécher encore et encore, et les divins arômes de se répandre sur la langue...

C'est alors que j'ai entrevu dans l'attitude médusée de mes compagnons de table que quelque chose dans mon compartiment jouissait les froissait. Mais comme je suis de l'année du chat en astrologie vietnamienne...

Bernadette Richard

*Dernière parution:* Dernier concert à Pripyat, L'Age d'Homme Editeur

*Prochaine parution:* La Chambre noire, Favre Editeur, cet automne

Affiche Plonk & Replonk : la Braderie pétille déjà !

L'ÉDITION DES 1-2-3-SEPTEMBRE A LEVÉ LE VOILE SUR SES NOUVEAUTÉS. LE Ô EN MOUSSE D'AVANCE

Naturelle, fraîche, engageante. Et sous le sceau de la durabilité. Elle pétille déjà, la Braderie 2023 avec son affiche signée Plonk & Replonk, et arborant le slogan vainqueur du concours, «Allez La Tchaux, montre-nous le Haut!». Les organisateurs ont présenté hier les nouveautés dont un grand repas de soutien (déjà complet!) le vendredi midi, un événement surprise le vendredi soir. La vaisselle réutilisable sera obligatoire pour tous, dans ce rendez-vous soutenu par Viteos, partenaire de la transition énergétique de l'événement.

Côté déambulation, deux compagnies prometteuses sont déjà

confirmées avec le vaisseau fusile de Kraken Orchestra et le lion géant de Machtiern.

«On est parti dans les nuages, pour imager l'envol stratosphérique de la ville!», sourit Jacques Froidevaux de Plonk & Replonk.

«Festif, familial et coloré, tout en soulignant qu'on se doit de préserver les ressources. Notre ville à 1000 mètres ne disposait pas d'eau! Crucial de veiller à pérenniser ses ressources en... bière potable!». Espièglerie en lien à l'alimentation en eau de la Métropole horlogère, assurée par Viteos. (Le Ô)

