www.le-o.ch

Le O

EDITION N° 50 / Vendredi 2 juin 2023

COMÉDIE MUSICALE 11
EVAPROD RAVIVE LA LÉGENDE STARMANIA

CANTON 13
FRITZ COURVOISIER DE RETOUR AU CHÂTEAU

CHRONIQUE Ô PIMPIN 16
VINCENT KOHLER AU CIMETIÈRE

Il réalise son rêve... tout en alu !

Photo: Giovanni Sammali

ALAIN SCHNEIDER A LANCÉ LES MONTRES SCHNEIDER & Co. Il sait qu'il est un poids plume du monde horloger. Mais il a réussi à se créer une niche avec sa gamme tout aluminium. Une spécificité qui lui ouvre les portes d'une vitrine au MIH ! Rencontre avec un battant passionné. **pp. 2-3**

L'ÉDITO

L'Exécutif était serein devant la presse pour dire que l'objectif de la législature de redonner confiance à la population en redorant l'image de la ville était atteint. Selon Patrick Herrmann, le travail est fait et plutôt bien; les charges sont maîtrisées et le retour à l'équilibre n'est qu'une question de partage équitable des millions versés par la Confédération au canton pour compenser les charges géo-topographiques.

Qui perd gagne !

En attendant, avec des déficits systémiques (CHF 6,7 mios en 2022) et une dette qui augmente (+ CHF 27 mios en 2022 pour un total de 474 mios), nul besoin d'avoir fait Saint-Gall pour signaler que le taux d'endettement et les emprunts mettent la ville dans une situation critique. Pour le grand argentier, être à la tête des finances d'une ville qui dépense davantage qu'elle n'engrange, incite au mal-de-tête chronique tant l'héritage du passé menotte le développement de la cité. Quelles solutions trouvera l'Exécutif pour financer la nouvelle patinoire, comment assurer le ménage communal sans nouveaux emprunts? … En continuant sur la ligne d'une politique d'austérité bienveillante, en attirant de nouveaux contribuables ou en espérant accueillir la multinationale qui paye de bons gros millions d'impôts (?!)… Il fait bon rêver, que diable! Dans la réalité, avec des taux directeurs repartis à la hausse, le montant des charges financières (17 mios en 2022), dieu que les décisions seront impactées de manière aussi durables que perverses.

Anthony Picard

La **nouvelle plateforme en ligne gratuite** spécialisée dans les emplois de proximité dans le **canton de Neuchâtel**

Aide de vie | Garde d'enfant | Garde malade | Jardinage occasionnel | Soutien scolaire | Travaux ménagers

JOBtac.ch

L'annuaire des emplois de proximité

La marque Schneider un poids plume tout alu qui

LA CRISE A DONNÉ À ALAIN SCHNEIDER LE TEMPS DE RÉALISER SON RÊVE : CRÉER SES PROPRES MONTRES.

Giovanni Sammali
Joyce Joliat

En moins de quatre ans, Alain Schneider a su profiler ses montres et faire décoller son rêve. Le trou de production avant et pendant la crise covid a permis au patron d'une entreprise de robotique basée au Locle de créer sa marque de montre. « Oui, c'est d'avoir du temps qui a été le déclic ». Pour répondre à ses enfants, qui l'encourageaient à produire des montres modernes et colorées, il opte pour le tout alu. Installé depuis un an dans l'aile est de l'ancienne usine électrique, et bien que restant encore dans l'ombre des géants de l'horlogerie, la jeune marque Schneider & Co a su trouver sa place, et un bout de marché. Son concepteur-fondateur s'est au fond inventé une niche sur mesure ! Et porteuse pour l'heure. Preuve en est que ses montres disposeront tout bientôt d'une vitrine spécifique dans le très prisé hall d'entrée du Musée international d'horlogerie. Rencontre avec un patron heureux.

En 2016, le secteur de la sous-traitance horlogère dans lequel il travaille est touché de plein fouet par la crise. Le boulot manque. Disposant de l'outil de production, le technicien constructeur de machines construit un prototype pour s'amuser. Il n'emballe pas ses enfants, lors de séances de brainstorming dominicales. « Ils m'ont lancé : "c'est juste une montre comme une autre. Mets de la couleur, différencie-toi ! ". C'est là que j'ai pensé à l'aluminium ». L'ADN de sa marque était trouvé. « Et c'est indispensable de pouvoir se fonder sur une telle dimension iconique ».

En faisant tourner ses machines de nuit, Alain Schneider produit une série de 1000 pièces. L'accueil est très positif. Il cède sa boîte et ses robots à une entreprise du Noirmont à qui il confie aussi la production de ses mouvements. Au bout de l'accord prévu, il a relancé avec son fils une entreprise au Locle. « Ma principale source de revenus reste mon métier de base et la robotique. Les montres, c'est surtout pour le plaisir, pas pour s'enrichir : les bénéfices sont tous réinvestis dans la marque ».

« Quand un ami horloger qui avait son stand à BaselWorld m'a articulé un chiffre en millions de francs pour arriver à me placer dans des boutiques, j'ai cru l'aventure finie ». Ses enfants vont à nouveau le relancer. « J'avais de jolis produits, mais personne pour les distribuer… Ils m'ont dit de tout miser sur les réseaux sociaux. Et ça a marché. En y passant mes nuits. Mais en un dimanche, j'arrivais à obtenir plusieurs centaines de followers et quelques acheteurs sur instagram ».

> « Il me fallait juste… du temps pour lancer ma marque ! »

Aujourd'hui, Schneider & Co tourne avec son patron, son fils et un employé. 200 à 300 montres, assemblées pour ainsi dire une à une, sont vendues par année.

La suite ? « Avec la monétisation progressive des réseaux sociaux, devenir visible et le rester coûte aussi de plus en plus sur Instagram. Heureusement, Linkedin monte en puissance en parallèle. Et je m'appuie sur ce réseau. Et on cherche des distributeurs (encadré ci-contre) ».

Autre preuve que Schneider & Co s'est installé dans une bonne niche, des investisseurs ont déjà approché Alain Schneider. « Mais on ne s'est pas entendu. J'ai envie de perpétuer l'idée de belles montres mécaniques, originales par le tout alu, et accessibles ».

Alain Schneider pose avec les deux montres préférées de sa gamme devant l'usine eléctrique. (gs)

Le plus simple pour y parvenir serait bien sûr de garder l'entreprise en main familiale ! « Oui, mais je ne vais surtout pas forcer la main à mes enfants. Je vois toutefois d'un bon œil un de mes fils, faire des études d'ingénieur en horlogerie, et s'intéresser à cette aventure. Et je rêve en effet que l'entreprise reste dans la famille, avec la même philosophie ».

Une perche pour une conclusion toute trouvée à ce récit : Affaire… à suivre !

« Notre dernière-née

- L'ADN de la marque ?
- La couleur et l'aluminium. Cette matière est propice à la créativité et rend nos montres très légères.

- La gamme de prix ?
- Au début, on partait à 499 frs. Pour étoffer la distribution on a vu les coûts en hausse pour vivre sur les réseaux sociaux, on a repositionné nos prix. Notre entrée de gamme se situe à CHF 1000.-, et monte, pour l'heure, jusqu'à CHF 4600.- (modèle alu gravé main ci-contre).

- Légèreté = bon marché… Un handicap ?

& Co : tient le choc

AVEC UN CHOIX QUI FAIT MOUCHE : LE TOUT ALU !

est en alu gravé main »

- On relève le défi de transformer cette légèreté en atout. Lorsqu'on pose nos montres dans la main des clients, la réaction de surprise est toujours là : le poids déroute. Mais c'est agréable à porter.

- L'aluminium est énergivore. Recevez-vous des critiques ?

- C'est sûr qu'en étant extrait d'un minerai comme la beauxite, l'aluminium pollue. Mais à l'inverse, en Europe, on utilise de l'aluminium provenant à presque 100% du recyclage. Et en comparaison à l'acier ou l'or, les opérations de raffinage ne sont pas nécessaires.

- Des pattes extérieures ?

- Je donne des cartes blanches à des designers ou des artisans de métiers d'art, comme Loic Chatton, Frédéric Jouvenot, ou encore la décoratrice horlogère des Brenets Nathalie Jean-Louis qui a anglé main la *DH by Nathalie.*

- Votre préférée ?

- Notre dernière-née , la Silver Blade. Elle est entièrement gravée main. Et avec l'alu, c'est quelque chose. L'Helvetia très ethno avec son drapeau suisse, est une autre de mes chouchous.

schneiderandco.ch

« En vendant ma première montre j'ai compris l'émotion dont parle Nick Hayek ! »

Alain Schneider l'avoue : « Ce n'est qu'au moment où j'ai vendu ma première montre que j'ai compris pourquoi Nick Hayek avait dit à une conférence que je suivais : « Une montre, c'est de l'émotion. »

« Une cliente, ravie, s'est vu dire dans un bus : vous portez une Schneider & Co ? »

« Quand c'est votre pièce qu'un inconnu, qui au fond n'en a pas besoin, décide d'acheter, ça fait vraiment quelque chose ! » Au passage, dans un milieu où il a été surpris des jalousies qui ont cours – « même pour un acteur insignifiant comme nous ! » – , le Chaux-de-Fonnier d'adoption loue l'aura du patron de Swatch Group. « C'est à lui qu'on doit de voir re-rayonner l'horlogerie suisse dans le monde ».

Une autre jubilation de l'horloger est survenue dans la propre ville de sa marque. « Une cliente, ravie, m'a raconté qu'elle s'est vue interpeller dans un bus : "C'est une Schneider & Co que vous portez ? " Elle était presque aussi fière que moi ! ».

En vente dans une boutique de… Californie du sud !

Nul n'est prophète en son pays. Reste qu'Alain Schneider ne bouderait pas de voir quelques-unes de ses montres proposées dans des boutiques de la région, et surtout à La Chaux-de-Fonds. L'appel est lancé !

En attendant, si vous voulez voir en vrai une montre de la jeune marque, la prendre en main pour découvrir sa légèreté et vous la mettre au poignet, il y a bien une boutique qui les propose. « Oui, en Caroline du Sud. Aux Etats-Unis ! », sourit Alain Schneider. Explication : une bijoutière suisse établie là-bas, que l'horloger avait félicitée sur Instagram pour ses créations, lui avait commandé 5 montres. Vendues d'un coup. « Du coup, elle m'en a recommandé 5. Et rebelote. C'est notre premier point de vente ! »

La Silver Blade et ses flancs gravés à la main (gs).

DES ...

FCC : BÔ BILAN ET TOURNÉE VERS L'AVENIR

Le FCC a clôturé sa saison sur une victoire 2-0 face au FC Naters Oberwallis le weekend dernier. Une belle série de 12 matchs consécutifs sans défaites (dont 8 victoires) et une 5e place du championnat de 1re ligue à la clé. Alors que le club poursuit son développement, entrepris il y a une année pour un retour au plus haut niveau, cette saison annonce la couleur pour la suite ! *(jpz)*

TRIBUNE DU HAUT

Le vélo pour (re)découvrir sa ville

Comme d'autres cités avant elle, La Chaux-de-Fonds a commencé la mue de son urbanisme. La Métropole horlogère change et évolue pour mon plus grand plaisir. Le nombre de voies pour les voitures diminue au profit de la verdure, des piétons et des vélos. Autant vous l'assurer tout de suite, je ne suis pas dogmatiquement opposé à la voiture. J'ai passé mon permis à 18 ans et je suis toujours automobiliste.

Mais les temps changent. Alors que les signes du dérèglement climatique sont aussi bien visibles à La Chaux-de-Fonds, j'étais convaincu qu'il ne pouvait plus y avoir une seule manière de se déplacer. C'est ainsi que j'ai fait le pas d'acquérir un vélo. Il est devenu mon principal moyen de locomotion en ville de La Chaux-de-Fonds. Faire du vélo dans ces rues quadrillées devient petit à petit un plaisir grâce à ces nouveaux aménagements.

Je vous donne mes favoris : monter la rue Docteur Coullery pour se rendre à MUZOO, ou encore longer la rue du Commerce sous le charmant parc des Crêtets pour filer vers les Abattoirs et le quartier des Forges. Parcourir La Chaux-de-Fonds à vélo, plus lentement, c'est enfin se permettre d'ouvrir les yeux sur notre ville et ses beautés, à commencer par ses rues largement garnies de verdure, dans un climat qui reste ventilé même en période de grosses chaleurs.

Le développement du vélo et des places piétonnes y fait (re)naître un merveilleux air de joie de vivre, qu'il me plaît de souligner et de partager ici avec vous !

Léonard Reichen

... ET DES BAS

S'ARMER DE PATIENCE

20 minutes. C'est le temps de trajet rapporté par un automobiliste pendulaire, pour aller du centre-ville à l'entrée du tunnel du Reymond. Soit pratiquement le temps nécessaire pour descendre à Neuchâtel. Avec les beaux jours qui arrivent, la déviation par la piscine des Mélèzes, fréquentée par de nombreux enfants, complique encore la donne. La patience sera donc le mot d'ordre jusqu'à l'automne 2024. *(jj)*

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Fleeps : une entreprise née au Lycée

J'ai toujours aimé faire les choses par moi-même. Tenter, apprendre et recommencer en expérimentant, d'où mon attrait pour les sciences j'imagine. C'est ce qui a suscité en moi une passion pour l'innovation, et c'est ainsi que mon parcours d'entrepreneur a débuté alors que j'étais encore au lycée.

Lorsque l'on rencontre des personnes partageant la même vision, les idées fusent et nous inspirent : il ne reste plus qu'à passer à l'action ! En repensant à ces premières idées… tellement de problèmes et de faiblesses : est-ce que cette entreprise était même utile ?

Avec le recul, il est facile de comprendre pourquoi ces idées n'étaient tout simplement pas viables. Mais je suis convaincu qu'il est essentiel de faire face à ses erreurs pour progresser, c'est le cycle même de l'entrepreneuriat : tester, apprendre, recommencer.

Tout a commencé par une idée simple : développer une application, car c'était amusant, et promouvoir notre région, car nous l'aimons profondément. 8 ans plus tard, des tonnes d'échecs et d'apprentissage, mon parcours continue avec ces mêmes amis qui m'accompagnent depuis le lycée.

Lancez-vous, n'ayez pas peur de l'échec et commencez à parler de vos idées autour de vous ! Préparez-vous à recevoir des critiques et apprenez à les utiliser pour vous améliorer. Personne n'a atteint le succès du premier coup, et comme on dit, « ce n'est pas la destination qui compte, c'est le voyage ».

Jérémy Colombo,
cofondateur de Fleeps

Annonces

croisitour

Croisitour + Hotelplan
le duo gagnant !

Pour des vacances sans accroc, adressez-vous à des pros !

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

CS publicité

Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie

www.cs-pub.ch

La poudrière des Balkans

Olivier Kohler

Indépendant depuis 2008, le Kosovo est confronté à l'épreuve d'une période de fortes turbulences et de tensions avec Belgrade. Décryptage avec Jean-Hubert Lebet, ambassadeur suisse à Pristina de 2016 à 2020.

On a coutume de surnommer le Kosovo le 27e canton suisse en raison de l'importance des liens qui unissent nos deux pays. Forte de 200 000 habitants, la diaspora kosovare constitue la première communauté étrangère de Suisse. La diplomatie suisse a joué un rôle déterminant pour que le plus jeune Etat des Balkans puisse proclamer son indépendance et amorcer la pacification et une transition démocratique après le conflit avec la Serbie – acte ultime de la tragédie yougoslave.

L'histoire se répète aujourd'hui dans les ténèbres du Nord du Kosovo où des affrontements d'une rare violence ont opposé la minorité serbe à des membres de la KFOR. «Belgrade n'admet toujours pas avoir perdu la guerre et considère toujours le Kosovo comme son berceau originel. Aleksandar Vučić, le président ultra-nationaliste serbe, n'a de cesse de mettre de l'huile sur le feu et d'instrumentaliser ces minorités serbes à des fins de politique intérieure», analyse Jean-Hubert Lebet, ancien diplomate et observateur attentif de la situation dans les Balkans.

Le contexte historique et géopolitique est complexe. Une terre, deux peuples. Une réconciliation improbable et incertaine entre communautés serbe et kosovare. L'éclatement de la guerre en Ukraine complique encore plus la donne. «La Serbie est clairement alignée avec Moscou et la Chine. Vladimir Poutine y trouve son compte en alimentant à peu de frais ces foyers de tensions aux portes de l'Europe», explique Jean-Hubert Lebet. «Pays sous influence occidentale et américaine, le Kosovo est une cible de choix. Cette stratégie de la tension pourrait se propager à d'autres pays des Balkans: le Monténégro et la Bosnie-Herzégovine». Le souffle de l'ultranationalisme ravive le spectre de perspectives sombres. La Serbie n'est pas la seule à être incriminée. La gouvernance du Kosovo l'est aussi.

Deux millions d'habitants vivent sous perfusion de l'argent de la diaspora kosovare et de l'aide internationale: 4.5 milliards de francs en 2021. «Le problème est fondamentalement politique. La gouvernance de ces états est déplorable et les autorités, souvent corrompues mais surtout incompétentes, concentrent leurs actions pour rester au pouvoir et piller et mettre leurs pays en coupes réglées, au vu et au su de donateurs complaisants.», analyse Jean-Hubert Lebet.

Le Kosovo n'a pas fait exception à cette règle jusqu'aux élections de 2019, par lesquelles les électeurs ont porté au pouvoir Albin Kurti, écartant de ce fait l'ancienne classe gouvernante. «Grâce à Albin Kurti, les citoyens kosovars ont pu saisir une alternative en permettant à de nouvelles forces d'exercer le pouvoir. Elles ont engagé des réformes, facilitées par le fait que les principaux anciens dirigeants ont été livrés à la justice internationale. Il a surtout pris la mesure de l'étendue des dégâts de la politique de ses prédécesseurs».

Jean-Hubert Lebet, ambassadeur suisse au Kosovo de 2016 à 2020. (Photo: Albinfo)

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 26 MAI

L'UDC demande la fermeture des frontières avec l'Italie. Marco Chiesa, le président de l'UDC, estime que le fait que l'Italie ne reprenne plus ses réfugiés représente une situation intenable: «Les Italiens sont dépassés.» Giorgia Melloni, la présidente du Conseil italien, appréciera. Déjà violemment attaquée par le ministre français de l'Intérieur qui avait critiqué son «incapacité à faire face à une problématique qu'elle avait placée au cœur de son programme électoral…»

SAMEDI 27 MAI

Un cinquième mandat pour Recep Tayyip Erdogan. Le maitre d'Ankara surpris en train de distribuer des billets à la sortie du bureau électoral… Rien de plus normal au pays, assure un observateur turc. «C'est culturel, les aînés donnent généralement de l'argent de poche aux enfants. Erdogan le fait partout où il va…» Galvanisé par la victoire, certains de ses partisans prédisent même qu'il pourrait devenir président à vie.

DIMANCHE 28 MAI

Un naufrage digne d'un roman d'espionnage ou d'un scénario de James Bond. Pris au piège de vents violents, un bateau de croisière se retourne et sombre dans les eaux enchanteresses du lac Majeur, en Italie. A son bord, une vingtaine d'espions réunis pour fêter l'anniversaire de l'un de leurs frères d'armes. Trois agents secrets – deux Italiens et un Israélien – ont perdu la vie. Les survivants ont été aussitôt exfiltrés dans leurs pays d'origine respectifs…

LUNDI 29 MAI

Le coup de poker de Pedro Sanchez. Après la violente déroute du PSOE aux élections municipales et régionales – les socialistes espagnols perdent leur fief historique de Séville et plusieurs grandes régions d'Espagne – le Premier ministre sortant convoque des élections anticipées. Un tsunami pour la gauche espagnole. Confrontée à de profondes dissensions internes (loi sur le genre, indépendantisme catalan), elle tentera de faire barrage au parti populaire (PP) et à l'extrême droite…

MARDI 30 MAI

L'Allemagne dénonce le laxisme de la Suisse dans la gestion de l'immigration. Depuis le début de l'année, plus de 100 000 personnes ont déposé une demande d'asile à Berlin. Une situation dont la Suisse – par laquelle transite un nombre important de candidats à l'immigration – est en grande partie responsable, estiment plusieurs ténors de la CDU, qui considère la Suisse comme une véritable passoire…

MERCREDI 31 MAI

Le prestigieux quotidien français «Le Monde» dépêche un envoyé spécial à Moutier pour comprendre ce conflit qui oppose depuis des lustres deux sortes de jurassiens. «Les Bernois bosseurs, ceux qui se lèvent tôt le matin et paient leurs impôts» et «les autres, les emmerdeurs. Les Jurassiens noceurs qui font le carnaval, fêtent la Saint-Martin et tuent le cochon». Les clichés ont la vie dure, se justifie l'auteur, avant d'ajouter qu'ils ont le mérite de comporter une part de vérité.

JEUDI 1er JUIN

«Limiter les risques d'extinction de l'humanité posés par l'intelligence artificielle [IA] devrait être une priorité mondiale, aux côtés d'autres risques de grande ampleur comme les pandémies ou la guerre nucléaire». Cette pétition à la tonalité alarmiste a été lancée par 350 personnalités du secteur de l'Intelligence artificielle, dont Elon Musk, le PDG de Tesla.

Olivier Kohler

الأحياء
تحتفل QUARTIERI IN FESTA
FIESTA DE LA CUADRA NEIGHBOURHOOD STREET PARTY
சுற்றுப்புற கொண்டாட்டம் BAIRROS EM FESTA Райони святкують
LAGJET FESTOJNË MAHALLE ŞENLIKLERI

Quartiers en fête

VENDREDI 16 JUIN 2023
LA CHAUX-DE-FONDS

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE

Comptes en rouge mais avenir plus rose

PRÉVU À 14,3 MIOS, LE DÉFICIT EST RÉDUIT DE MOITIÉ (6,7 MIOS)
IL EST À NOUVEAU EN BAISSE PAR RAPPORT AUX PRÉCÉDENTS EXERCICES

Justin Paroz

Le Conseil communal a présenté ses comptes 2022. (Photo : jpz)

7,5 mios de moins que prévu. Budgété à 14,3 mios, le déficit n'est au final « que » de 6,7 mios de francs aux comptes 2022 de La Métropole horlogère. La Ville a présenté ce mercredi ce résultat encourageant même si les chiffres restent encore dans le rouge.

Une amélioration d'abord liée à nouveau à un réduit de la pandémie sur les recettes fiscales, ainsi qu'à des charges de la facture sociale inférieures au montant prévu. Proche des chiffres enregistrés l'an dernier, ce sont 1.9 mios (50'000 de moins qu'en 2021), qui ont été prélevés sur la réserve de politique conjoncturelle, loin des 9,9 mios de 2016.

Un résultat qui satisfait le grand argentier communal Jean-Daniel Jeanneret : « Depuis 2020, le déficit est maitrisé et diminue. Une tendance que nous espérons voir se poursuivre ces prochaines années. » Les comptes 2022 présentent ainsi une amélioration du déficit de 3,6 mios en comparaison à 2021, et de 6,6 mios par rapport à 2021.

Surcharges géotopographiques : patience…

La non-compensation à leur juste valeur des surcharges géotopographiques continue toutefois d'être pointée du doigt. « Nous sommes parvenus à redresser la situation au fil de la législature. Mais il nous manque encore ces recettes, que l'on aimerait voir atteindre au moins les 5 mios (ndlr. 700'000 aujourd'hui), pour arriver à l'équilibre », explique le président du Conseil communal Patrick Herrmann. Les frais de déneigement pour l'hiver 2022/23 auront couté 1,1 mios de moins que l'an passé.

Les dépenses sont aussi maitrisées (272,7 mios), à l'image des charges de personnel, qui en représentent près de la moitié. « Elles sont bien respectées et stables. Les salaires ont cependant été augmentés en 2022 en raison de la hausse de l'indice des prix à la consommation », précise Jean-Daniel Jeanneret.

Recettes insuffisantes

« Ce sont les recettes qui font défaut. Avec la réforme fiscale de 2020, les revenus issus des personnes morales avaient chuté de 30 à 15 mios. Ils remontent aujourd'hui, et ceux des frontaliers aussi. La recette globale est donc proche de celle de 2019 ». Perspective encourageante pour le Conseil communal : « L'économie tourne à plein régime et il est primordial de continuer de la développer à La Chaux-de-Fonds, puisqu'elle est source d'emplois, essentiels à la domiciliation. »

Continuer de développer l'attractivité de la ville est le mot d'ordre de cette législature : « Redonner confiance, et avoir des projets ambitieux au fil des ans, cela créé la meilleure image qui soit de la ville. Un travail qui porte ses fruits. Et l'optimisme de la population augmente », ajoute Patrick Herrmann.

Alors que 29,8 mios d'investissements étaient prévus, seuls 17,1 mios ont pu être réalisés. « Beaucoup d'entreprises sont surchargées et il y a des délais. Les chiffres ne reflètent par conséquent pas la volonté du Conseil communal ».

La conclusion de Jean-Daniel Jeanneret : « Un déficit maitrisé qui s'inscrit dans une économie positive et résolument tournée vers l'avenir. » C'est mot à mot la même que l'an passé ! Le titre de cet article aussi. Comme quoi les mots aussi s'économisent !

Annonce

Nettoyages de Printemps
Vitres, véranda
Balcon, terrasse, dalles de jardin
Réduction AVS -20% en juin 2023
Devis gratuit et sans engagement
COZY
Nettoyages et Services
079 199 35 11

LES BRÈVES

ECAP. L'ECAP a publié ses comptes annuels 20223. Remboursement des sinistres dus aux intempéries en baisse de 99% par rapport à 2021, mais en hausse de 6,6 mios pour les incendies. Un exercice bouclé sur un solde positif de 3,8 mios, qui contraste avec le déficit de 14 mios en 2021.

Fête de la cave. 5e édition ce samedi 3 juin (17-22h), organisée par la Coopérative Audio Visuelle d'Entraide, au passage Zimmermann. Projection de films, concert de Christophe Erard, restauration. Entrée libre.

Valentin Faivre, u a plus d'un cor à

ANIMATEUR, PROFESSEUR, JOUEUR : U

Anthony Picard

Comme les bonbons Ricola, le lancer de la pierre d'Unspunnen ou la lutte à la culotte, le cor des Alpes est une invention typiquement suisse même si certaines régions alpines signalent aussi un porte-voix pour rassembler les troupeaux. A la fin du XVI, le naturaliste Conrad Gessner relate une sorte de cor long de onze pieds fait de deux longues pièces de bois, recourbées, évidées et assemblées l'une contre l'autre par de l'osier servant aux paysans de la région du Pilatus à rattrouper le bétail. Aujourd'hui, jouer du cor des Alpes est devenu tendance chez les jeunes mais aussi chez les joueurs d'âge mûr qui vouent au cor une véritable passion.

Rencontre sur les hauts du Locle avec Valentin Faivre, professeur de musique, qui joue de la trompette, du cor d'harmonie et qui maîtrise le cor des Alpes. «Après la trompette et le cor d'harmonie, j'ai adopté celui des Alpes». D'harmonie, de chasse ou des Alpes, ils fonctionnent selon le principe des cuivres de fabriquer du son par vibration des lèvres.

- Conservatoire & cor des Alpes, quels objectifs vise cette filière?
- Pour le Conservatoire, placer le cor des Alpes dans son offre est une légitimation à part entière de cet instrument, au même titre que d'autres plus académiques. Même si le cor des Alpes est très élémentaire dans sa conception puisque ce n'est «qu'un bout de tuyau», l'apprivoiser et en jouer de manière harmonieuse demande un apprentissage sur plusieurs années. Après que notre offre ait été rendue publique, j'avoue ma surprise devant la demande et l'engouement des médias pour cet instrument archaïque mais toujours populaire.

- Des cours de musiques traditionnelles accessibles à toutes et tous?
- Le cursus proposé par le conservatoire s'adresse aux adultes et se déroule sur 4 ans. L'approche de l'apprentissage est différente que celle qui ressort des associations officielles dans le sens où elle est plus individualisée même si le but est également de pouvoir jouer avec d'autres cornistes. Ici, on apprend aux musiciens à jouer sans l'aspect folklorique et populiste qui colle au cor. Véritable emblème d'une suissitude politisée, mon rôle est d'ouvrir les élèves à placer la vibration du son du cor au centre de leur jeu dans des prestations folkloriques ou contemporaines.

- Comment le décloisonner?
- Comme tout instrument, il doit être bien joué pour être apprécié des auditeurs. Donner des conseils à des musiciens qui désirent se perfectionner ou à d'autres qui préparent un concours est aussi une manière de le décloisonner. Se produire dans d'autres endroits que les fêtes folkloriques permet de le rendre plus accessible. Avec notre quatuor «Dacor», nous démocratisons cet instrument en le valorisant auprès d'un public comme lors de concert-spectacle à la plage des Six Pompes. Avec ses qualités scéniques, on peut se permettre des extravagances comme jouer en se tournant ou en entremêlant nos instruments.

> «L'instrument idéal pour courir le monde sans bourse délier»

- Souvent écouté à l'extérieur, comment s'exercer dans un appartement?
- Comme chaque instrument très sonore, si nous ne pouvons l'exercer à notre domicile, les répétitions dans la nature ou dans un garage sont à privilégier. Pour nos étudiants, la question ne se pose pas. Grâce à leur statut, ils ont la possibilité de venir répéter au Conservatoire. J'ajoute que jouer en sourdine dans un endroit qui ne s'y prête pas risque de péjorer les progrès du musicien car jouer du cor des Alpes c'est justement apprendre à projeter le son.

- Des chiffres sur le nombre d'élèves, le coût d'un cor des Alpes?
- Pas d'attente précise mais avec une bonne dizaine d'élèves, nous sommes satisfaits. Certains vont suivre la formation sur 4 ans alors que d'autres viennent se perfectionner sur quelques leçons. Pour l'écolage, il faut compter environ CHF 800.- par semestre pour 30 minutes hebdomadaires auxquels s'ajoute un montant de CHF 3'000.-/ 4'000.- pour un cor; la moitié pour une bonne occasion. Pour les musiciens en herbe, ceux qui veulent essayer, moi-même et le Conservatoire prêtons des instruments.

- Quelle est la vie professionnelle de Valentin Faivre?
- C'est un enchaînement palpitant d'emplois variés entre les concerts, mon rôle d'enseignant au Conservatoire, des cours de musique que je donne à trois classes des Perce-Neige et la fonction de coordinateur de l'école de la Musique Scolaire du Locle. Dans cette activité, je donne des cours d'instrument, de solfège et de musique à des jeunes de 9 à 20 ans et dirige le Jam's Orchestra, une formation de jeunes de 13 à 25 ans rassemblés autour de concepts ludiques. Aux répétions hebdomadaires s'ajoutent des camps formateurs qui soudent et donnent du plaisir à la jeunesse en lui insufflant le goût de la musique. Enfin, je donne des coups de main à des orchestres en quête d'un cor d'harmonie et participe à des expériences uniques comme celle de composer avec Stéphane Mercier la musique du documentaire sur la pierre d'Unspunnen. (www.rts.ch/play/tv/histoire-vivante)

- Mythique le cor des Alpes?
- Son capital sympathie est indéniable et comme en jouer requiert une certaine mise en scène, c'est l'instrument idéal pour faire le tour du monde sans argent. Mythique aussi puisque cet instrument, duquel ne sortent que 15 notes, est difficile à apprivoiser. Avec lui, il faut être respectueux, souple dans sa tête et savoir s'écouter.

- Le cor des Alpes en fibre de carbone, où est l'authenticité?
- Vaste débat; bien que préférant jouer avec l'instrument en bois, je vous mets au défi de reconnaître le son produit par celui en carbone. Certes, jouer du cor avec un instrument fabriqué par notre artisan Gérald Pot participe au mythe mais celui en fibres inventé par Roger Zanetti possède les avantages du poids (1,3 kg) et la solidité permettant à des personnes pas forcément «physiques» de le transporter facilement. Faire connaissance avec Florence Zanetti, fille de l'inventeur qui dirige sa petite entreprise du côté d'Yverdon, apporte aussi son lot d'émotions même si le carbone n'offre pas une chaleur identique au bois.

Dans la salle privilégiée qu'offre la nature, Val

un joueur qui à son alpe !

UNE VIE EN MUSIQUE

lentin Faivre apprécie d'être en harmonie totale. (Photo : ap)

- Un conseil pour ceux qui veulent commencer ?

- Avant de devenir le nouveau Balthasar Streiff du cor des Alpes, je conseille à toutes et tous de venir essayer. Ensuite, c'est un instrument qui peut paraître ingrat et frustrant dans son apprentissage ; la gestion de la pression de l'air ne s'acquiert pas au fil des mois mais au fil des ans ; c'est d'ailleurs pour ça que je déconseille l'instrument aux enfants sauf s'ils pratiquent déjà un autre cuivre. Ensuite, pour progresser, rien ne vaut un entraînement quotidien d'une dizaine de minutes associé à des cours individuels.

- Cet été, des rendez-vous particuliers pour le cor des Alpes ?

- Tout d'abord avec notre quatuor Dacor pour nos concerts-performances au Grand Temple de La Chaux-de-Fonds le 25 juin dans le cadre des journées du patrimoine. Et à ne pas manquer le Fête Fédérale des Yodleurs à Zoug qui accueillera des chanteurs, des lanceurs de drapeaux et de nombreuses formations de cor du 16 au 18 juin. Pour les férus de cor, il y a aussi le Festival international de cors des Alpes de Nendaz qui accueille depuis 2001 de nombreux joueurs de cor.

Les Plumes Nomades se mettent à table !

L'ÉTREINTE DU MENSONGE... SEPT TEXTES LUS EN UNE HEURE SUR CE THÈME IMPOSÉ. PROMETTEUR !

Giovanni Sammali

Encore une cerise, savoureuse, dans le verger culturel chaux-de-fonnier ! Le Collectif d'auteurs Les Plumes Nomades va lire ce samedi au Bar Le Vostok (16h30-17h30) des textes rédigés sur un thème imposé : L'étreinte du mensonge. A lui seul tout un programme…

« Chaque membre du collectif offrira son propre texte à l'assistance. Les huit lectures ne dépasseront pas une heure », promet - sans mentir ? -, Piotr Haggenjoss. Lui-même déclinera son Plaidoyer pour le mensonge. Il a de plus accepté le défi de rédiger le Porte-plume de cette semaine, à lire en page 16 de cette édition !

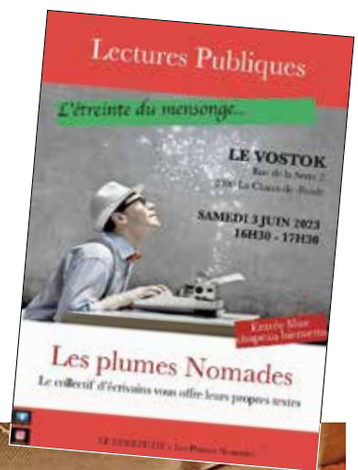
Ces habitant-e-s de la Métropole horlogère, réuni-e-s par leur passion de l'écriture, présentent aussi le point commun d'être toustes passé-e-s par l'atelier L'EcriStoire de Florence Galland, rue du Parc 17. Cette praticienne en écorituel fait partie de ce cercle de plumes qui va ajouter ce samedi une étape à son périple littéraire dans les cafés de la ville. Elle lira « Et la rose s'est épanouie ».

Les autres textes seront de Valentine Schöpfer, qui signe aussi la mise en scène, Valérie Dawenger, Lisa Bärtsch Joosten, Céline Cheval, Karim Tola, Shoushan Haroutunian. « Il y en a qui ont déjà écrit des romans, mais aucun-e de nous n'a été publié-e à ce jour ». Trouver une maison d'édition ? Ce n'est pas l'objectif de cette lecture publique. « Mais bien sûr que si un éditeur se manifeste, nous serons ravis », sourit Piotr Haggenjoss. « Nous réfléchissons depuis un moment à publier un recueil collectif ».

Textes à écouter pour l'heure ce samedi après-midi au Vostok. Entrée libre, chapeau bienvenu.

L'étreinte du mensonge, lectures par les Plumes Nomades, Bar Le Vostok, Serre 2, 16h30-17h30 ce samedi.

Lire aussi Porte-plume, p. 16.



Le Collectif Les Plumes Nomades, ici en répétition au Bar Le Vostok. Prêt pour sept lectures en une heure sur le mensonge ! Tout à droite, le musicien Alexandre Nussbaum. (Photo : Shushan Haroutunian)

CONCERT

GRIGORY SOKOLOV

La saison de Perspectives Musiques 22/23 sera clôturée par un concert du pianiste russe Grigory Sokolov, entre autres connu comme étant le plus jeune musicien à avoir reçu la médaille d'or au Concours international de piano Tchaïkovski, en 1966. La première partie de son récital sera dédiée au compositeur anglais Henry Purcell, ce qui constitue une première mondiale à ce niveau-là, et la deuxième à Mozart.

Ven. 2 juin. 19h45. Salle de musique. Infos : touspourlamusique.ch

ANNIVERSAIRE

FÊTE DES ANNIVERSAIRES

10, 30 et 40 ans d'existence sont respectivement fêtés par le Parc du Doubs, le Centre Nature Les Cerlatez et l'Association des Naturalistes Francs-Montagnards. Pour célébrer ce triple anniversaire, des excursions en nature, des visites guidées, une conférence, un concert, des ateliers et des expositions seront organisés. Toutes les activités sont gratuites.

Sam. 3 et dim. 4 juin, dès 10h. Centre Nature Les Cerlatez, Saignelégier. Programme : parcdoubs.ch

MUSIQUE

ACOUSMONIUM

Accueilli par l'ABC, Les Amplitudes, les CMC et le NEC transforment le Temple Allemand en acousmonium géant, sorte d'orchestre de haut-parleur, le temps d'un weekend. Des instruments tels que le violon, les percussions, la flûte et la voix se mêleront à des bandes électroniques. Cet événement marque aussi l'avènement de Pôle Nord, une nouvelle structure regroupant les trois entités organisatrices.

Sam. 3 juin, 18h. Dim. 4 juin, 17h. Temple Allemand.

POÉSIE

ROUGE

«Dans l'univers de ROUGE, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues et nous entraînent dans une odyssée chromatique». La pianiste et compositrice Madeleine Cazenave déploie sa palette sonore en compagnie de Sylvain Didou à la contrebasse et de Boris Louvet à la batterie. Des compositions partant de motifs mélodiques simples, pour être ensuite développées. Un spectacle en collaboration avec les Murs du Son.

Sam. 3 juin, 20h15, L'Heure bleue.

Annonce

Starmania revisité par les 60 ados d'Evaprod

Joyce Joliat

Dès ce soir, les Ados de l'Ecole de Théâtre et de Comédie musicale Evaprod remontent sur scène pour présenter le légendaire Starmania. Ecrit en 1979 par Michel Berger, sur un livret de Luc Plamondon, l'opéra-rock a marqué l'histoire de la comédie musicale française. 44 ans plus tard, ces airs résonneront dans le Théâtre des Abeilles. Victime de leur succès, la compagnie a déjà prévu 2 supplémentaires, les 17 et 18 juin.

«C'est une version concert, avec une sélection dans les chansons», explique la directrice, Floriane Iseli. «Nous interprétons les principales, mais aussi quelqu'unes moins connues du public. Des arrangements inédits ont aussi été créés». La mise en scène est aussi revisitée. «Les élèves restent tout le long du spectacle sur scène, pour s'avancer au moment des solos. Et comparé à la version originale, c'est très chorégraphié!» Sur scène, pas de décors, mais des séquences filmées qui seront projetées sur des écrans. Les chanteurs seront accompagnés par quatre musiciens en live, dont Floriane Iseli au piano.

Organiser un spectacle de cette ampleur, avec 60 ados, âgés entre 11 et 16 ans, n'est plus un défi pour la directrice. «Il faut juste que tout le monde soit mis en valeur et se sente bien. Mais travailler avec eux, c'est que du bonheur!». Si Starmania était une découverte pour certains, d'autres connaissaient déjà les chansons cultes par le biais de leurs parents. «J'ai été touchée par le travail des voix et par le soin apporté à l'interprétation des personnages», confie-t-elle.

Les élèves travaillent sur le projet depuis le mois d'octobre. Ce spectacle ne marque toutefois pas la fin de leur saison. Du 10 au 25 juin aura lieu Les Estivales, le festival de l'Ecole. Plusieurs spectacles inédits et au chapeau seront à découvrir au Théâtre des Abeilles, avec une fête d'ouverture le 10 juin.

theatredesabeilles.com

Une mise en scène épurée avec un écran comme seul décor. (Photo: Evaprod)

Annonces

Tchin Tchin
JUSQU'AU 31 AOÛT

2 PAIRES DE PLUS POUR 1 CHF DE PLUS
LA 3ÈME PAIRE POUR VOUS OU À OFFRIR EN CADEAU*

*Voir conditions en magasin.

ALAIN AFFLELOU
LA CHAUX-DE-FONDS
C.Cial Les Entilles - Tél. 032 926 36 30

VOYAGES FAVRE
info@voyages-favre.ch // 032 855 11 61

Une virée entre amis, un voyage d'affaires, un match, un concert...
Nous avons votre solution!
Voyages sur mesure ou voyages organisés pour votre groupe.
Une affaire de pros, gérée sans accros!

Découvrez l'ambiance du Alps Music Festival
Du 25 au 27 août 2023
Paysages grandioses dans le cadre reposant de la montagne - Savoir-faire, caves d'affinage de fromages de Savoie et Bourrelier passionné - Gastronomie raffinée pour votre plaisir!
Tout compris
CHF 640.-

Vacances balnéaires à Bellaria, Italie
Du 27 août au 6 septembre 2023
Tout compris, pension complète
CHF 1160.-

Carol Rich, Les rendez-vous du cœur»
Mercredi 23 août 23
Car + repas + spectacle, par pers.
CHF 99.-

IMPRESSUM

Tirage: 21'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch
Heures d'ouverture:
8 h à 11 h 30 – 13 h 30 à 17 h
Directeur de la rédaction:
Anthony Picard
Journalistes:
Justin Paroz
Giovanni Sammali
Publicité:
Stéphane Vouilloz,
chef de vente
Mise en page: Géraldine Cavalli
Correction: Linda Campbell
Editeur: StarMedia SA
Impression: CIR, 1870 Monthey
Distribution:
Tous les vendredis par La Poste
Papier 100 % recyclé
CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen

Prochaine parution: 09.06.2023

Annonces

A. WÄLTI
POMPES FUNÈBRES
Charrière 97
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 22 64

AGENDA

02.06: **GRIGORY SOKOLOV,** piano, Salle de musique, 19h45.

02.06: **CONTES EN BANC,** Parc de l'Ouest, 16h.

03.06: **JARDINONS LES NUISIBLES POUR NOTRE SANTÉ !,** Biblio de la Ville, 10h15.

03.06: **CRÉATION DE TEINTURES À BASE DE PLANTES FRAÎCHES,** Jardins du Mycélium, 13h30.

03.06: **ACCUEIL ET VISITE DU JARDIN DU MYCELIUM,** 14h.

03 et 07.06: **TRAIN TOURISTIQUE,** tour de Ville, Place Espacité, 14h.

03.06: **DISPARAISSEZ-MOI,** MBA, 16h.

03.06: **LES PLUMES NOMADES,** Le Vostok, 16h30.

03.06: **ROUGE,** L'Heure bleue, 20h15.

04.06: **VISITE GUIDÉE,** MIH, 10h30.

04.06: **VISITE GUIDÉE: AU FIL DE L'EAU,** MH, 11h.

04.06: **RANDOCROQUONS EN TOUTE SAISON: ÉTÉ,** Château 53, 14h.

03-04.06: **ACOUSMONIUM,** ABC, 18h, 17h.

03-04.06: **CIE PAR LE BOUDU: «GACON BONAVENTURE»,** Circo Bello, 19h30, 19h.

07.06: **INAUGURATION DE L'ESPACE ADOS,** Biblio Ville, 15h.

08.06: **DÉSINFORMATION ECONOMIQUE –** Ou la tendance à enjoliver les chiffres officiels, Club 44, 20h15.

08.06: **CONCERT PROFESSEUR CHANTAGE,** Ancien Manège, 19h30.

Jusqu'au 18.06: **STARMANIA,** Théâtre des Abeilles, plus d'infos https://www.evaprod.com/spectacles

Jusqu'au 04.06: **UN DÎNER D'ADIEU,** Zap Théâtre, 20h, 17h30.

Jusqu'au 25.06: **COLOR LINE,** Anciens Abattoirs.

Jusqu'au 07.07: **EXPO «T'ES SÛR-E»,** Médiathèque HEP-BEJUNE.

Jusqu'au 31.08: **BALADE AU MUSÉE AVEC LES POUSSINS,** MPA, 14h.

Jusqu'au 17.09: **PASCAL LE BÂTISSEUR,** MPA, 14h.

Jusqu'au 31.12: **À LA FEMTOSECONDE PRÈS,** MIH.

Jusqu'au 15.10: **LA GRANDE MIGRATION,** MUZOO.

Jusqu'au 28.02.24: **NOUVELLES ACQUISITIONS 2022,** MIH.

Jusqu'au 01.09.24: **FLAMME SAUVAGE – FEU APPRIVOISÉ,** MPA.

Jusqu'au 30.06.25: **EXPO SUR L'HYDRAULIQUE.** Moulins souterrains.

ANIMAUX

A réserver adorables chiots type Jack Russel, noir et blanc. Caractère calme, non hyperactif, très sociable. Tél: 079 783 84 62.

Fête du Mont-Racine
dimanche 11 juin

Histoire, géologie, botanique, poésie pour célébrer le centenaire du Panorama de Charles Jacot-Guillarmod

à la loge des
Amis du Mont-Racine
aux Grandes-Pradières
www.montracine.ch

1 PETITE ANNONCE POUR CHF 20.–*.

Ordre d'insertion / petites annonces

- ☐ Immobilier à louer
- ☐ Immobilier cherche à louer
- ☐ Art
- ☐ Véhicules à moteur
- ☐ Audio – Vidéo – Livres
- ☐ Emploi
- ☐ Sports – Loisirs
- ☐ Bébé – Enfants
- ☐ Vacances
- ☐ Autres

Texte de l'annonce: 20 caractères par ligne

Nom: ..... Prénom: .....

Adresse: ..... NPA/Lieu: .....

Tél.: ..... Date: .....

*Les petites annonces sont publiées contre paiement préalable de CHF 20.– en espèces. Elles sont réservées aux personnes privées. Les annonces à caractère commercial ou illégal sont refusées. Délai pour la remise des annonces: lundi précédent la parution.

A envoyer à «Le Ô» - Rue du Parc 65 - CH-2300 La Chaux-de-Fonds avec règlement ou à déposer à notre adresse.

175e anniversaire de la République

Anthony Picard

Fritz Courvoisier, le chef militaire et l'un des artisans qui a contribué à chasser les royalistes du Château un certain 1er mars 1848, fait désormais partie des murs de l'un des symboles de la République. Réunis autour de leur aïeul, des descendants ont assisté à une cérémonie qui place leur illustre parent au cœur même de l'histoire de la Révolution.

C'est à la suite d'un article de presse de 2013 (CF Le Temps, 18.05.2013) qu'a germé chez Rémy Gogniat le projet de faire rapatrier certains objets, dont les clefs du Château, à Neuchâtel. Ce symbole de la conquête du Château jusqu'alors conservé à Genève dans la famille, est aujourd'hui visible dans l'ex-salle des avocats, rebaptisée salle Fritz Courvoisier. Exposées avec les épaulettes du grand homme, son buste et la toile d'Auguste Bachelin, ces reliques donnent une dimension symbolique au lieu comme l'a souligné Alain Ribaux en déclarant: «Adjacent à la salle du Conseil d'Etat, ce lieu de passage empreint d'histoire nous rappelle à nous autres serviteurs de l'Etat, combien la démocratie est un bien précieux.»

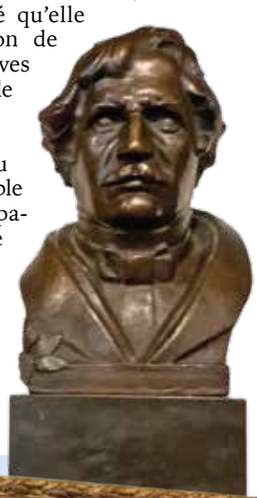
Les descendants réunis dans la cour intérieure du Château (Photo: chancellerie d'État).

En marge des festivités de l'indépendance, le gouvernement rend hommage à cette figure emblématique de la République en lui dédiant un espace dans lequel des objets ayant appartenus au révolutionnaire sont exposés. Le trésor du chef de guerre, figure d'une révolution «pacifique» sans effusion de sang, se compose des épaulettes du chef, d'un buste en son honneur et des fameuses clefs.

Porte-parole de la famille, Marc Neuenschwander, rappelle que c'est aux femmes de la branche «Courvoisier-Jeannet» que l'on doit la transmission de ce patrimoine au fil des décennies. Nommé symboliquement «historien de la famille», il souligne que les objets ont été donnés à l'Etat de Neuchâtel avec la meilleure volonté de toute la famille.

Les anecdotes

En 2013, les lecteurs du Temps apprennent que Pierre-Alain Courvoisier garde certains objets dont un tableau de Fritz Courvoisier sous son lit. Une descendante relate qu'avant de suivre la famille à Genève, les objets ont longtemps été conservés dans une maison au-dessus des Brenets, appartenant à Emilie Courvoisier. A l'occasion de la cérémonie, la famille a déclaré qu'elle ferait don de ses archives à l'Etat de Neuchâtel; un cadeau inestimable pour le patrimoine du canton.



Fritz Courvoisier (1er juin 1799 - 10 décembre 1854)

Issu d'une famille horlogère, il travaille dans l'entreprise familiale avant de créer sa propre marque en 1832. Pour se former il séjourne à Genève, à Couvet, puis à Bâle où il perfectionnera son allemand. Dans le but de faire fructifier ses affaires horlogères, il est souvent à l'étranger, notamment en France, en Italie, au Portugal, et en Russie. A Bastia, il est initié à la franc-maçonnerie dans la loge «Les Amis de la Paix» avant d'intégrer à La Chaux-de-Fonds «L'Amitié», loge rattachée à «La Grande Loge Alpina».

Militaire, il devient capitaine des carabiniers de La Chaux-de-Fonds et participe en 1847 à la guerre du Sonderbund dans un corps militaire bernois, Neuchâtel s'étant déclaré neutre. Répondant à la sollicitation d'Ami Girard, arrivé du Vallon de St-Imier le 29 février, il prend la tête de la colonne révolutionnaire partie de La Chaux-de-Fonds au matin du 1er mars 1848 pour renverser les royalistes installés au château de Neuchâtel. A 20h, la Collégiale est aux mains des révolutionnaires.

Après l'indépendance, il est élu comme représentant du parti radical au Conseil national. Il siégera de 1851 à 1854 et se battra notamment pour la construction d'une ligne ferroviaire internationale reliant le plateau suisse à la France. Son projet de faire passer le train par Morteau, les Montagnes neuchâteloises et St-Imier sera retenu mais c'est la ligne passant par le Val-de-Travers qui deviendra internationale.

Ci-dessus, le tableau d'Auguste Bachelin immortalisant la halte des troupes à Pierre-à-Bote et le buste de Fritz Courvoisier (Photos: ap)

Bon sang de pour cent !

LE MATCH EN COURS POUR LE SOUTIEN À LA CULTURE ET AU SPORT FAIT JASER. MAIS OÙ EN SONT LES DEUX INITIATIVES « 1% » ?

Robert Nussbaum

Depuis le coup de gueule d'Alexandre Houlmann en novembre dernier (*Le Ô* du 25 novembre), le débat secoue la scène et les arènes neuchâteloises. En question : la redistribution des fonds publics entre la culture et le sport, pour l'heure avec avantage à la première. Une situation qui aurait par exemple pu mettre en péril l'organisation d'une arrivée du Tour de France sur le Pod. La bataille des deux camps, qui ont promis de jouer en équipe, se déroule aussi par médias interposés. *Le Ô* fait le point sur la situation.

Pour les initiateurs du 1% culturel, opposer sport et culture revient à vouloir diviser pour régner. Des subventions essentielles notamment pour les grands événements comme le Tour de Romandie. (Photo : Patrick Chollet)

« Les subventions sont sans arrêt à renégocier »

Dans le canton, deux initiatives politiques sont dans le pipe-line, pour que l'Etat soutienne davantage l'une et l'autre. La première émane des milieux culturels, qui réclament que soit inscrit dans la loi, que le Canton consacre au moins 1% de son budget à la culture. Les sportifs ont presque immédiatement suivi avec une initiative copiée-collée pour 1% minimum consacré au sport. Elles ont toutes deux été validées en automne 2021.

Mais attention : les initiatives ont été validées pour le nombre de signatures, mais pas avalisées. Il a fallu plus d'un an d'arguties juridiques pour que les initiatives soient déclarées recevables. Le problème ? Avec trop de pour cent imposés au budget, la machine étatique risquerait de se gripper. Mais, ouf, ce n'est que 2 fois 1 égal 2…

Retour au billet d'humeur. La Fédération neuchâteloise des actrices et acteurs culturels (FNACC) a vite réagi par un communiqué de presse. Sous la signature de son trésorier chaux-de-fonnier Mathias Gautschi, ce communiqué dénonce comme « funeste » l'opposition faite par le journaliste entre culture et sport. Pour la FNAAC, le vrai problème, c'est que ces deux domaines sont considérés par l'Etat comme secondaires. Leur mise à zéro activités, ou presque, pendant la pandémie, en témoigne.

« Les budgets alloués à la culture comme au sport se réduisent et les subventions sont sans arrêt à renégocier », note Mathias Gautschi, qui appelle l'Etat à rattraper son retard sur les autres cantons en terme d'engagements fermes. D'où le double pour cent imposé par les initiatives. On peut noter au passage que la manière neuchâteloise a fait école. Une initiative « 1% » pour le sport a aussi été lancée dans le canton de Vaud.

A Neuchâtel, la FNAAC en appelle maintenant à un front commun entre culture et sport. « Tout le monde grogne mais il serait contre-productif de partir à la bataille en ordre dispersé », relève Mathias Gautschi. Un contact a été pris avec la FeNeSpo, la jeune Fédération neuchâteloise des sports, créée il y a un peu plus de deux ans pour fédérer les acteurs sportifs après le coup de sifflet de la pandémie.

Vice-président de la FeNeSpo, le tout aussi chaux-de-fonnier Alexandre Houlmann, juge aussi qu'il est temps pour l'Etat de s'engager fermement dans les deux domaines essentiels pour la santé de la population que sont le sport et la culture. S'il note des différences de traitement (Alexandre Houlmann raconte que lorsqu'il siégeait au Grand Conseil lors de la précédente législature, seuls deux députés se sont levés pour défendre le sport, lui et Jean-Claude Guyot), Il ne veut clairement pas opposer sport et culture. Un front commun ? « A ce stade, nous n'avons pas encore défini de stratégie », répond-il à titre personnel.

FNACC et FeNeSpo ont encore le temps d'accorder leurs violons, s'ils veulent peu ou prou jouer la même partition. Le Conseil d'Etat a encore plus d'un an et demi pour rendre un rapport. Qui passera ensuite au parlement cantonal, avant que les initiatives sport et culture ne soient éventuellement soumises au peuple. On est en Suisse, non ?

Annonce

BOUCHERIE
Chez Denis
032 913 34 23
ACTION week-end
Brochette tzigane 3.60/100 g
Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – *Fermé le lundi*

La crème mondiale du Xterra à La Brévine

PRÉSENT DANS 47 PAYS, LA SÉRIE DE CROSS-TRIATHLON XTERRA PRENDRA SES QUARTIERS À LA BRÉVINE POUR L'UNIQUE MANCHE SUISSE

Justin Paroz

Le circuit mondial Xterra fait halte cette année à La Brévine. Seule manche de Suisse, ce cross triathlon se tiendra du 17 au 18 juin, avec l'ouverture du village le vendredi 16, dès 14h. Au programme: 10 compétitions sur deux jours, allant des professionnels au parcours découverte pour les familles. Encore méconnu, les organisateurs entendent donner une nouvelle dimension à ce sport à travers un événement chaleureux et rassembleur.

Mais le Xterra, c'est quoi? Une série de compétitions de cross-triathlon, à travers 47 pays. Similaire au triathlon traditionnel – natation en bassin, vélo de route et course à pied –, ce sport se démarque par le milieu dans lequel les concurrents évoluent. La natation se fait en eaux libres et la partie vélo, en VTT, sur des parcours assez techniques.

Organisée jusqu'à présent à la Vallée de Joux, l'unique manche helvétique déménage à La Brévine. «Nous étions en contact avec l'organisateur de la Vallée de Joux, et lorsque nous avons appris qu'il souhaitait arrêter, nous avons décidé de reprendre le flambeau», explique Jérôme Luthi, organisateur chez Sport Plus. «Nous attendons 500 participants. La taille de cet événement rentre parfaitement dans ce que nous savons faire. Par contre, le cross-triathlon est nouveau pour nous. Jusqu'à aujourd'hui, nous avions seulement organisé des duathlons».

La régionale Loanne Duvoisin sera l'une des favorites au départ de cette unique manche suisse du circuit Xterra. (Photo: Xterra)

Les Mondiaux à la clé

Si cette nouvelle course ne se veut pas aussi populaire que les deux grands événements neuchâtelois que la société organise déjà: le BCN Tour et la Raiffeisen Trans, les organisateurs ont veillé a proposer des parcours plus faciles que ceux qu'emprunteront les professionnels. «Trois parcours sont prévus. Pour les professionnels, un qui convient au niveau mondial: technique et d'environ 2h30. Et le dimanche, des distances d'une heure, vraiment facile, pour permettre au gens de s'essayer à ce sport». Une des courses comptera comme championnat suisse de cross-triathlon et des tickets pour les championnats du monde de Xterra seront en jeux. Les Neuchâteloises Loanne Duvoisin et Joanna Ryter, respectivement championne de Xterra et d'Ironman, ainsi que le Fribourgeois Xavier Daflon, spécialiste de cross-triathlon, sont annoncés partants. Une présence qui réjouit les organisateurs.

Plus qu'une course

Écran géant avec le live de la course, deux speakers, village d'exposants locaux, camping, DJ, et soirée risotto offert aux coureurs: les organisateurs voient grand. «Nous voulons faire de cette manifestation un événement chaleureux, qui bouge, et qui marquera les concurrents comme les spectateurs».

Loanne Duvoisin: «courir devant ma famille»

Deuxième des Mondiaux il y a 3 semaines à Ibiza, vainqueure d'une manche de coupe du Monde (distance sprint) aux Etats-Unis le weekend dernier, Loanne Duvoisin sera la concurrente a battre. «Courir pour une fois à la maison, devant ma famille, amis et sponsor, c'est génial! Ça va aussi permettre de mettre mon sport sur le devant de la scène et le faire mieux connaitre. Dans le canton, les gens sont fervents de ce genre d'événement, et je trouverais super que beaucoup viennent essayer!»

Quatre athlètes au jeux mondiaux de Berlin

Les deux joueurs chaux-de-fonniers de bowling Sylvain Robert-Tissot et Cédric Zbinden, ainsi que les deux judoka du JKC, Kelly Lehmann et Christophe Steiner, prendront la direction de Berlin lundi 12 juin. Ils font partis des 70 sportifs suisses sélectionnés pour les World Summer Games de Special Olympics. Le plus grand événement sportif au monde pour les personnes en situation de handicap mental, regroupant 7'000 athlètes de 190 pays à travers 26 sports, du 17 au 25 juin.

Bien plus que du sport, ces joutes témoignent l'estime et le respect que peuvent inspirer ces athlètes, en s'engageant pour un monde inclusif. *(comm/jpz)*

Joanna Ryter: «Je fais si tu me trouves un VTT»

Habituée du circuit mondial Ironman, Joanna Ryter sortira des sentiers battus pour retrouver ses premiers amours. «J'ai commencé par le VTT! Mais ça fait 10 ans que je n'en avais pas fait. J'ai alors dit à l'organisateur que s'il me trouvait un VTT je serais au départ», plaisante-elle. «Je n'ai fait qu'un seule cross-triathlon et ça remonte… En Ironman on roule sur un vélo de contre-la-montre. Les distances sont aussi plus longues et il y a moins de dénivelé. Mais la stratégie sera la même: pas plus vite qu'à fond!» Elle retrouvera aussi Loanne Duvoisin, contre qui elle n'a plus couru depuis longtemps. «Je me réjouis. Mais durant la course, pas d'amitié qui fasse (rires)».

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Mort d'un cimetière

Les cimetières aussi peuvent mourir.

- Tu viens à l'enterrement du cimetière des Eplatures?

- Il est mort?

- Ouais. Y avait plus âme qui vive.

Les cimetières meurent. Eux aussi. C'est la vie. Mais ils renaissent! Gardons espoir. C'est prouvé, c'est scientifique, mathématique, bucolique, archaïque, pandémique et poétique! Ils renaissent de leurs cendres! Voilà qui me soulage d'un questionnement existentiel angoissant: y a-t-il un cimetière après la mort? Et bien oui! Un disparait, un autre apparait. Faut-il alors encore trouver une sépulture pour ce défunt cimetière. Un cimetière où d'autres cimetières reposent. Sur la tombe desquels des cimetières encore vivants viennent se recueillir. Sur une tombe avec comme épitaphe «Ici repose un cimetière. Il termina sa vie terrassé par un Trax alors que sa devise fût d'accueillir des gens à la pelle.» Selon St-Mat.

A ceux qui se posent cette lancinante question: oui, on peut mourir deux fois ou plus à condition d'avoir la carte cumulus. On vous l'a pourtant déjà dit! «Gérard, tu es mort depuis 1895, plus personne ne te connaît, tu n'avais déjà aucun intérêt à l'époque, vas jouer ailleurs. Du balai!»

Faut-il être mort pour exister enfin? C'est ce qu'on souhaite aux défunts oubliés qui n'auront jamais reçu de leur vivant autant de compassions, de devoirs de mémoire, de larmes sèches, de prières molles, de bouquets de fleurs en plastique parce que c'est plus simple et de toute façon y aura bientôt plus d'eau.

Comme quoi, chers amis, c'est quand on est mort qu'on a le plus de valeur dans cette société qui n'en a plus. Les Arapahos, les Indiens des hautes plaines, les esclaves entravés, les charniers oubliés, les cyclistes sacrifiés, les enfants battus, les œufs battus, les gendarmes couchés, les soldats inconnus (et combien il y en a qui mériteraient d'être connus davantage) n'ont ni fleurs ni mausolée, ni granit gravé, ni calcaire poncé, ni couleurs de peaux sur les os, ni musées poncifs, ni d'hirondelles printanières; ils reposent juste là, à même la terre. Il y en a tant de ces cimetières inconnus qui abritent des soldats du même nom.

«J'irai cracher sur vos bombes», aurait dit Boris dans un dernier souffle.

Vincent Kohler

PJOTR-PLUME

Bon pied à La Tchaux

Bon pied… Bon art? Non, ça c'est la manifestation annuelle qui invite à parcourir notre ville à pied et permet de découvrir de nombreux artistes et artisans.

Je veux plutôt parler ici de La Tchaux à pied, des piétons et de leurs déplacements en ville au quotidien.

Je vous donne un exemple. Quand je suis à la place de la Carmagnole, côté Est, et que je veux aller à la place du Marché, je dois traverser la rue Neuve. Au lieu de traverser la route tout droit comme le bon sens le dit, je dois faire 50 m à droite et puis à gauche pour trouver un passage pour piétons. Presque tout le monde choisit la ligne directe et miracle, les automobilistes s'arrêtent et vous laissent passer.

Ce n'est pas un cas unique. A beaucoup de carrefours, on impose un détour à nous piétons pour les traverser. Au lieu de dessiner un passage en ligne droite, on nous fait marcher un bout à droite ou à gauche, pour parvenir à des lignes jaunes…

Mes pieds me portent encore bien, donc j'arrive à faire ce détour. Mais, j'avoue que presque toujours je passe tout droit. Les automobilistes me laissent passer avec un petit geste de remerciement de ma part. Pour nos concitoyens à mobilité réduite qui ont besoin d'un déambulateur ou d'un fauteuil roulant c'est bien plus compliqué et très pénible, surtout quand le carrefour est en pente.

Je ne vous mens pas, allez faire l'expérience vous-même, si vous ne me croyez pas.

Je tiens à préciser que La Tchaux est une ville agréable à vivre et même pour s'y déplacer à pied.

Mon petit saut d'humeur, dans ce porte-plume, est juste un appel à intégrer les piétons dans la planification des passages de sécurité pour éviter de leur imposer des détours inutiles à chaque carrefour.

Pjotr Haggenjos
Collectif des Plumes Nomades

Lectures ce samedi, 16h30, Bar Le Vostock

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Le coup d'œil de Florent Cosandey

En écho à la promotion brennasio-locloise qui souhaite faire des Brenets la Riviera du Doubs, cette photo signée Florent Cosandey, montrant le Doubs entre Maison Monsieur et Les Graviers. Un rappel aussi que l'été est enfin là.

Envoyez-nous vos plus belles photos de La Chaux-de-Fonds et alentours à: info@le-o.ch