www.le-o.ch

STEP

CIRCO BELLO

7

8-9 ARTS DE RUE

11

LA TRAQUE AUX MICROPOL-LUANTS A COMMENCÉ UN 10° ANNIVERSAIRE DE HAUT VOL SPECTACLES EN QUAR-TIERS CE MOIS DE JUIN

Andreas Jurt fier de sa feuille de match



L'ANCIEN HOCKEYEUR NE JOUE PLUS POUR LA VILLE. L'ancien gardien et président du Mouvement junior n'aura œuvré que 18 mois pour l'attractivité de La Tchaux. Malaise? Si certains ricanent, le député PLR part la tête haute: «Les contribuables peuvent apprécier ce que mes honoraires ont apporté comme nouveaux débouchés». Interview. pp. 2-3

L'ÉDITO

Nos amis batraciens se marrent en jubilant de reconnaissance envers l'Etat qui vient de leur faire une fleur. Par un réseau de 39 biotopes humides aménagés, le Canton veut préserver les amphibiens du réchauffement climatique.

Entre coassements et croassements

Sous l'égide de la Confédération, les communautés publiques et civiles se sont coordonnées pour aménager un réseau de points d'eau suffisamment dense pour garantir la survie des populations animales et végétales. Débutée en 2020, l'action se poursuivra jusqu'en 2028.

Dans le domaine de la biodiversité et des migrations, bonne nouvelle avec le repeuplement de la Métropole qui se concrétise avec l'arrivée en juin 2023 de trois entités administratives nichées jusqu'ici sur le Littoral. Initiée en 2021 avec la volonté de développer un réseau administratif agile et accessible, la migration vers les sites de Tivoli à Neuchâtel et des Docks (+ Serre) à La Chaux-de-Fonds s'échelonnera jusqu'en 2026.

Questionné sur cet exode d'une cinquantaine de fonctionnaires, Laurent Bovet, chef du programme *Vitamine* a déclaré que l'opération se déroule, hormis quelques croassements, dans la bonne humeur selon le planning établi. Bravo à l'Etat qui met à disposition de l'espèce humaine, animale et végétale des lieux aussi bucoliques que ceux de l'étang des Eplatures, de la serre ou du cygne.



La Chaux-de-Fonds - Le Locle - St-Imier

Anthony Picard



Andreas Jurt : le lion ble rugit encore

L'ANCIEN HOCKEYEUR DEVENU BANQUIER A SECOUÉ LE JEU D'ATTAQUE DE LA PROMOTION DE LA IL S'EN VA APRÈS 18 MOIS, RÉFUTANT LA CRITIQUE: « ON NE MARQUE PAS À TOUS LES COUPS



Fan du « yes, we can » américain, il a des mots forts et il aime bien se raconter, Andreas Jurt. La fausse modestie n'est pas sa tasse de thé et l'ancien hockeyeur devenu banquier puis financier se défend de vendre du vent. Consultant pour le service économique de la Ville (SECO), ressuscité il y a 17 mois, il a formé un tandem avec Alessandro Arcieri. Si ce dernier poursuit l'exercice, intronisé responsable du développement économique de la Ville, avec un taux d'occupation augmenté, Jurt ne fera plus partie de l'équipe dès ce mois de juillet. Exit le Dr en management et titulaire d'un Executive MBA! Quelques ricanements ont bruissé dans la Métropole horlogère. Le Ô s'est permis une rubrique

«Des Bas» intitulée ironiquement «Andreas ya ou Jurt?». L'intéressé n'a qu'à moitié goûté. Le dernière édition du journal officiel Le Tourbillon lui vaut un camouflet: l'article qui présente le bilan du SECO ne mentionne même pas son nom. Crève-coeur? Andreas Jurt se rit de ce manque de classe. Même blessé, le lion rugit encore. « Ce n'est pas le Watergate», tempère celui qui dit apprécier de ne plus être pris, « à tort », pour un employé de la Ville. L'ancien gardien n'a pas peur des missiles pernicieux au moment de défendre son bilan qu'il rendra fin juillet. Et surtout, il entend bien continuer de sortir ses griffes pour donner un mordant diversifié à sa ville de cœur, «hélas décrétée de l'extérieur comme un royaume de la médiocrité où les passables sont rois...». Rencontre.

Reconnu pour sa grinta d'oser, il s'est fait fort de déployer son énergie et son réseau, dont la profondeur a été saluée par l'Autorité communale, à l'enseigne des trois D. « Définir une politique de domiciliation en diversifiant le tissu économique. Une démarche qui passe par la valorisation de nos atouts immatériaux, comme la santé, la fraicheur à 1000 mètres, etc.».

L'événement phare de son passage aux affaires a été le Forum de création d'entreprise. «La 2e édition est fixée au 7 septembre. Ce rendez-vous nous profile comme une ville qui soutient de façon proactive les start-up. Avec un suivi: je conseille quatre des participants de la 1re édition pour leur business plan et la recherche de capitaux, comme mandataire et non pas comme comme employé de la ville».

Mais un grand rendez-vous va se tenir le 30 juin déjà, alors que son mandat sera encore en cours (il se termine à fin juillet). «Notre 2e Paradigme Bitcoin réunira dans la Métropole horlogère les jeunes talents passionnés de cryptomonnaies et de la blockchain».



Notre ville est hélas décrétée à l'extérieur comme le royaume de la médiocrité!



Revenu disponible après impôts: La Tchaux bien placée

Parmi les actions mises en place, il a conceptualisé un sondage auprès d'entreprises de la place employant pendulaires et frontaliers, qui est à bout touchant. «L'idée est de voir pourquoi les gens ne saisissent pas le gain en pouvoir d'achat, outre celui en qualité de vie, à venir s'établir ici. Le montant à gagner se chiffre en milliers de francs par an », s'enflamme l'ancien directeur du

Credit Suisse, banque à l'origine de l'enquête sur le revenu disponible après impôts, qui situe La Tchaux dans le peloton de tête, «alors qu'elle n'est que 874e sur 944 au classement des communes suisses de la HandelsZeitung, établi à l'aune de la qualité de vie et du développement », tonne Jurt qui salue à cet égard le récent engagement d'un conseiller d'aide à l'établissement par la Ville: «Un signal fort qui va dans le bon sens.»

L'encadré ci-contre liste d'autres projets initiés par le consultant au développement de l'attractivité de la Métropole horlogère, qui prévient: «Tous ne se réaliseront pas, mais ils dégagent tous de l'énergie, un élan!» Et le député PLR se dit certain que les contribuables sauront apprécier ce que ses honoraires généreront en nouveaux débouchés pour La Tchaux.

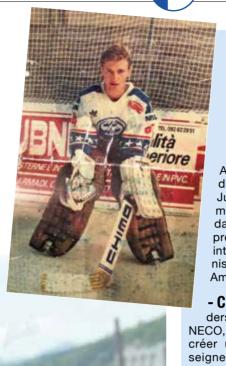
Concernant sa relation avec son Conseiller communal de tutelle. Jean-Daniel Jeanneret, Andreas Jurt est clair: «Je salue l'intelligence pragmatique de «JD» (ndlr: petit nom du grand argentier communal). On voit que lui a aussi travaillé dans le privé. Je me retire avec le sentiment d'avoir réussi une belle phase de lancement, avant même le terme de mon mandat. On voulait que je prospecte l'économie du nouveau monde. Je suis parti sans boussole et je pense avoir trouvé le nord. Et quand on me parle des succès de la promotion économique du canton à l'époque du duo Karl Dobler - Francis Sermet, je note qu'ils avaient beaucoup plus de moyens, et dans la durée, que je n'en ai eu.»

Andreas Jurt, Chaux-de-Fonnier depuis 33 ans, et fier de son bilan. L'ancien hockeyeur a dégagé de nouvelles pistes de développement économique de la ville. (Photo: gs)



ssé

VILLE !»



Un bilan jalonné de pistes et de projets

Après une carrière de gardien de hockey, Andreas Jurt, a présidé le mouvement junior du HCC pendant 6 ans. Il est aussi le premier joueur du HCC à intégrer le conseil d'administration du club. (Photo: Ambri Piotta)

- Cleantech. Sous le leadership de Microcity et du NECO, projet InnoSuisse pour créer un écosystème à l'enseigne de l'économie circulaire de proximité, soutenu par Berne. L'idée est de rapatrier des centres de recherche dans les Montagnes, dont une antenne de l'EPFL.



Je devais prospecter le nouveau monde. Je suis parti sans boussole et je pense avoir trouvé le nord!



- MATIS. Nouvelle technologie de vérification de l'authenticité des tableaux, en collaboration avec le MBA, qui sera valorisée et médiatisée en novembre dans le cadre de l'exposition Léopold-Robert.
- **Séries TV.** Au vu du succès d'auteurs de polars de la région, l'idée de créer un studio pour réaliser, selon leurs récits, des séries pour Netflix ou la RTS.
- Régie immobilière. Création d'une plate-forme offrant en un coup d'œil l'ensemble des appartements disponibles.

- Médecins. Le recrutement de généralistes et de pédiatres, en main du médecin de la Ville Souhail Latrèche, se poursuit. «Avec un plan d'action pour convaincre les médecins assistants en hôpital de s'installer dans les Montagnes».
- Pistes horlogères. Mise en valeur des horlogers indépendants et des secondes mains, via «Phygital» (ndlr: contraction de physique et de digital) Montres collaboratives avec artistes associés à chaque série; pendules neuchâteloises réinventées (partenaire pour la distribution en Europe trouvé).
- Cybersécurité. Projet encore confidentiel de joint-venture entre un leader informatique mondial et un partenaire local pour créer une société hautement spécialisée dans la cybersécurité et le local cloud.
- Satellites. Possible domiciliation d'une société américaine ayant développé des satellites permettant des avancées écologiques en agriculture notamment.
- Affaires militaires. «Le volume de contre-affaires pour la Romandie est d'un milliard de francs. Avec nos compétences microtechniques notamment, on peut en viser une partie».
- Rapatriement primes d'assurances. «Sous ma casquette de député PLR, je vais déposer un postulat pour créer une entité dans le canton et y rapatrier environ 100 mios de primes. Une étude de Nicolas Babey de la HEG-Arc m'a donné l'idée».
- Coworking. Collaboration au développement de l'espace de coworking La Chaux-de-Fonds et apport de sponsors, par exemple pour les conférences TEDx au MIH.
- Crowdfunding. Projet de plateforme avec une banque locale pour soutenir des Neuchâtelois dans des projets à l'appui du plan climat cantonal.









LA CHAUX-DE-FONDS, 14e **COMMUNE DES VILLES DU RÉSEAU DE L'ARC**

Depuis 2022, la Métropole a intégré l'association des Villes de l'Arc jurassien. L'année dernière, le RVAJ a édité le livre «Juste du goût- l'Arc jurassien » qui met en valeur le térroir régional. Autre action, le pilotage du projet qui vise à réduire les impacts de la mobilité dans cinq villes par l'exploitation d'un micro-hub logistique et d'un service de livraison par vélo cargo. Sur la question du roulage de novembre à mars, le projet ne précise pas si les pneus seront chaînés ou cloutés! (ap)

... ET DES BAS



... DANS LE BABA!

Selon Comparis, sur le front des primes maladie 2024, les prévisions sont pessimistes avec une hausse moyenne des primes de 6%; certains assurés subiraient même des hausses de 10%. Après les déclarations alarmistes du directeur suppléant de l'OFSP à fin mai, le supplice du suppositoire semble inéluctable. Serrez les fesses! (ap)

TRIBUNE DU HAUT

FUH: l'urbanisme marie nos deux villes

L'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco que cette fête célèbre chaque année n'est pas

seulement un évènement inoubliable mais une réalité de la valeur unique de nos cités horlogères construites et développées avec une détermination parfaitement raisonnée.

Les concepteurs de nos villes ont réussi à concilier les conditions indispensables à un développement économique et industriel de haut niveau avec

celles d'un habitat de très grande

de sociabilité.

Ce 14e anniversaire avant pour thème: «par Monts et parvis » révèle à la fois l'importance de la nature jurassienne encore largement intacte qui nous entoure et celle de nos espaces urbains collectifs qui favorisent nos rencontres et nos échanges.

Nous ne possédons ni châteaux prestigieux ni cathédrales majestueuses; nos richesses sont plus

qualité de confort, de salubrité et discrètes mais tellement plus en adéquation avec notre vie quotidienne.

> La Fondation pour la mise en valeur du site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco est heureuse de vous inviter à participer nombreux à cette fête et vous remercie d'être, ici et au-delà de nos limites communales et cantonales, les meilleurs ambassadeurs de l'intérêt historique, social et esthétique de nos cités.

Denis Clerc, Président de la Fondation

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Paris et moi, c'est pas fini!

Être chanteuse? Trouve-toi un vrai métier.

Je l'ai tellement entendue cette phrase. A l'école, par des connaissances, des gens qui se disaient inquiets pour mon avenir. Et malgré tout, je l'ai fait, après plus de dix ans de cours à Evaprod à La Chaux-de-Fonds, j'ai pris mes clics et surtout mes clacs et je suis partie à Paris tenter ma chance!

Pendant 2 ans, j'ai vécu cette vie de «Noémie in Paris». Je me levais le matin et regardais la Tour Eiffel depuis mon balcon, puis je prenais le métro ligne 7, café et croissant à la main. Toutes mes journées à l'école étaient ensuite rythmées tantôt par les analyses musicales des plus beaux standards de jazz, tantôt par une jam entre élèves sur du

Alicia Kevs. Et avant de rentrer, la traditionnelle «Happy Hours» en terrasse avec mes amis, à parler musique et projets. Et recommencer le lendemain.

Puis, 2020. Covid oblige, je suis rentrée à La Chaux-de-Fonds et



il a fallu trouver des solutions. C'est là que je me suis tournée vers l'enseignement et que je suis devenue prof de chant et quel bonheur! (Je suis la plus grande fan de mes élèves en toute objectivité).

Mais au fond de moi je le sais, Paris et moi, c'est pas fini!

«Mais jamais de ma vie je m'suis méfié, pourtant jamais je referai un vrai métier». Côte Ouest - 47ter.

Noémie Hodebourg

Annonces



Merveilles de la Mer Rouge

« Sur les traces de Lawrence d'Arabie »

Croisière 5* d'exception! Egypte - Jordanie (Petra) - Arabie Saoudite

Vovage accompagné exclusif Croisitour.

Inclus: départ de La Chaux-de-Fonds/Neuchâtel en car. Du 26 novembre au 3 décembre 2023



Votre publicité

> **Prenez contact avec Stéphane**

079 476 26 82 ou stephane.vouilloz@le-o.ch

La Chaux-de-Fonds 032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel 032 723 20 40



La tentation du Christ une semaine Tour du monde

La photographie officielle du Conseil d'Etat neuchâtelois interpelle des citoyens et des représentants politiques pour qui la symbolique de l'œuvre met à mal les valeurs de laïcité de la République.

La première salve est tombée d'un article cinglant et très argumenté de Daniel Musy, observateur attentif du monde et de la République: «Cinq petits ministres devant un immense Christ...» La formule choc résume la réaction de cette personnalité chauxde-fonnière, ancien professeur de français, de philosophie et

d'histoire au Lycée Blaise-Cendrars. Sur son excellent blog, cette figure de la vie culturelle et politique de La Chaux-de-Fonds fait référence à la photographie officielle du Conseil d'Etat neuchâtelois posant devant «Le Christ de fraternité», œuvre du sculpteur neuchâtelois Francis Berthoud. «Dans l'image qui nous esto-

maque, le Conseil d'État impose son Christ imposant à ses concitoyens, pas forcément chrétiens, pas forcément croyants. Et, de facto, échoue à les inclure dans les valeurs qu'il veut partager. Or, un Christ, tout sculpté qu'il soit, reste un Christ et un symbole pas contournable, même par des contorsions intellectuelles. Ce n'est pas un symbole républi-

L'affaire prend le lendemain une dimension romande et presque nationale avec la publication d'un article du tabloïd zurichois Blick. Son auteur, Amit Juillard, s'interroge sur la symbolique de l'œuvre dans un canton réputé laïc et multiculturel. La députée Verte libérale Brigitte Leitenberg monte elle-même au filet. «Je n'aurais jamais choisi ce décor, parce qu'il n'inclut pas tout le monde et la statue peut être terrifiante pour certaines personnes». Réaction immédiate du Service de communication du Conseil d'Etat neuchâtelois: «Nous comprenons pleinement les interrogations de Madame Brigitte Leitenberg, qui sont légitimes (...).



Le Conseil d'Etat neuchâtelois sur les hauteurs de La Chaux-de-Fonds pose devant Le Christ de fraternité, œuvre du sculpteur neuchâtelois Francis Berthoud. (Photo: République et Canton de Neuchâtel)

Aux yeux du Conseil d'État, il s'agit d'une œuvre d'art. Une œuvre d'art qui véhicule un message de solidarité et de fraternité. L'absence de croix renforce cette vision.» Daniel Musy déplore au final la «tambouille mentale» du chargé en communication du gouvernement neuchâtelois. «Dans ce sens, la diffusion de cette image n'est pas seulement une erreur de communication mais une faute politique. Elle est tolérable et même pardonnable car ils ne savent pas ce qu'ils font ». (Le \hat{O})

Annonce



- Transports
- Débarras

Disponible pour vos déménagements 7/7 - Nationaux et internationaux Equipe active et sympa

Rue des Champs 15A - 2300 La Chaux-de-Fonds

G. et L. Joliat - 079 213 47 27 - 078 920 26 10 - www.scamer.ch

VENDREDI 2 JUIN

Joe Biden trébuche et s'effondre à Colorado Springs à l'issue de son discours clôturant une cérémonie militaire. De quoi relancer les récurrentes spéculations sur son état de santé et sa candidature à sa propre réélection. Réaction immédiate et sarcastique de son rival républicain Donald Trump: «Ah oui, il est tombé? J'espère qu'il ne s'est pas fait mal... C'est dingue. Il faut faire gaffe à ce genre de trucs! Quitte à devoir marcher sur la pointe des pieds ou

SAMEDI 3 JUIN

Le CICR appelle la Confédération à l'aide. Le Comité international de la Croix-Rouge traverse la plus grave crise de son histoire. Confronté à l'explosion des théâtres d'opération dans le monde, l'organisation humanitaire basée à Genève engage un plan d'économie de 440 millions de francs et envisage de licencier 1.800 employés qui dénonce une crise de gouvernance de l'institution dont le budget atteint un montant record: 2.14 milliards de francs.

DIMANCHE 4 JUIN

Démonstration de force des mouvances progressistes et pro-européennes en Pologne. Près de 500.000 personnes ont manifesté dans la capitale Varsovie contre le gouvernement nationaliste et conservateur et contre «la vie chère, l'escroquerie et le mensonge, en faveur de la démocratie, des élections libres et de l'UE». Du jamais vu en Pologne depuis la chute du communisme en 1989.

LUNDI 5 JUIN

A peine en fonction, le ministre de la Santé et de la mobilité (DSM), Pierre Maudet hospitalisé d'urgence pour une appendicite aigüe. «Tester personnellement le dispositif d'urgences médicales, ça c'est fait! Bravo et merci aux HUG pour la qualité de la prise en charge par un personnel aussi dévoué que compétent». Sacré baptême du feu pour l'homme politique genevois aguerri aux épreuves. Condamné en appel le jour de sa prestation de serment. Sur le billard le surlendemain.

MARDI 6 JUIN

Destruction du barrage de Kakhovka, près de Kherson, en Ukraine. Kiev dénonce un crime de guerre. Moscou accuse l'Ukraine. «Le monde doit réagir », s'insurge le président Volodymir Zelensky qui accuse la Russie de la «plus grande catastrophe environnementale provoquée par l'homme en Europe depuis des décennies». Plus de 16.000 habitants ont dû être évacués en urgence. Près de 80 villages sont menacés par les flots.

MERCREDI 7 JUIN

Disparition d'une icône brésilienne. interprète de la célèbre chanson «The Girl from Ipanema», la chanteuse brésilienne Astrud Gilberto, s'est éteinte à l'âge de 83 ans. Entrée dans la légende avec ses célèbres strophes chantées en anglais d'une voix suave et mélancolique et son célèbre tube planétaire «The Girl from Ipanema», elle avait été consacrée d'un Grammy Award pour le meilleur disque de l'année 1964.

JEUDI 8 JUIN

Partout en Occident, la génération des baby-boomeurs - celle née après la guerre – est en train de céder sa richesse à sa progéniture, confrontée à la crise et à une situation économique difficile. L'héritage est devenu pour beaucoup une nécessité pour survivre. Aux Etats-Unis, le pactole de l'héritage est estimé à 140 000 milliards de dollars, gonflé par les valeurs boursières et par le prix de l'immobilier.





SOUSCRIVEZ VOTRE ABONNEMENT DE SOUTIEN À 50 FRS... OU PLUS!

> DEPUIS LE 25 FÉVRIER 2022 LE Ô EST LA VOIX DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES

A la clé, un café à la rédaction et... votre photo dans le journal.

Vous n'habitez pas dans la zone de distribution et vous aimeriez lire la voix de La Tchaux : souscrivez un abonnement avec distribution postale pour CHF **95.-**/ an.



WWW.LE-O.CH - PARC 65 - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS - 032 913 90 00

Les micropolluants ne passeront plus

LA STATION D'ÉPURATION DES EAUX INAUGURE SES NOUVELLES INSTALLATIONS



Cérémonie sous le soleil, mardi à la Combe-des-Moulins, à la sortie est de La Chaux-de-Fonds: les autorités communales, cantonales et fédérales étaient là, ainsi que les diverses organisations de défense de la nature, pour inaugurer les nouvelles installation d'épuration des eaux de la ville. Double bond en avant dans le traitement des eaux: les micropolluants seront efficacement piégés et les eaux usées purifiées à 99 %.

Il fallait principalement s'attaquer aux micropolluants. Ces organismes proviennent des résidus de médicaments, des matières radioactives des IRM, de l'utilisation des plastiques, des cosmétiques, des pesticides, etc. En petites quantités, ils peuvent polluer les rivières et les nappes phréatiques. Jusqu'ici, la plupart des stations d'épuration «laissaient passer» ces micropolluants.



La nouvelle Step permet de piéger efficacement les micropolluants. (Photo: Ville CdF)

Les équipements inaugurées mardi utilisent le traitement au charbon actif, explique Jacques Vidal, directeur de la Step, qui a conduit les travaux jusqu'à son tout récent départ à la retraite. Ce charbon poreux piège les micropolluants qui vont former des eaux boueuses, à partir desquelles on produit du biogaz. Rien ne se perd. L'autre amélioration concerne les eaux usées, provenant des ménages (notamment des WC), qui n'étaient épurées qu'à 90 %. On atteint désormais 99 %. Question de responsabilité internationale: tant le conseiller d'État Laurent Favre que le conseiller communal Théo Huguenin-Elie ont rappelé que les rejets pollués de la ville

arrivent dans le Doubs, puis la Saône, le Rhône et la Méditerranée.

Après la construction de la première Step en 1975 et sa révision en 2003, il fallait aller plus loin. La Confédération a fourni le cadre en 2016 pour les micropolluants, charge aux cantons et aux communes de la mise en œuvre. Désormais, un pilotage efficace est assuré en continu, même en cas d'inondation, de coupre de courant ou d'incendie

Long chemin parcouru depuis le XVIIIe siècle, lorsque le dépotoire que constituait la Ronde à ciel ouvert empuantait l'actuelle place de l'Hôtel-de-Ville, a noté Sylvie Pipoz, médiatrice culturelle à la Ville. Qui rappelle la décision chaux-de-fonnière de 1868 de boucher les emposieux de la Combre-des-Moulins, contre l'injonction du canton. Odeurs et épidémies... il a fallu les déboucher quarante ans plus tard...

LES BRÈVES

Ecologie. Le canton de Neuchâtel a initié un ambitieux programme de création et d'entretien des étangs afin de lutter contre la disparition des amphibiens. Créé avec le soutien de la Confédération, ce réseau de biotopes humides doit permettre de lutter efficacement contre la disparition des amphibiens dont 70% des espèces est menacé.

Canton. La première phase pilote avait débuté avec la venue des 140 fonctionnaires du Service des contributions. Elle se poursuit avec 47 collaborateurs de trois unités qui quitteront le Littoral pour venir travailler en Métropole. Jusqu'en 2026 l'opération *Vitamine* permettra de regrouper 1'200 personnes sur deux sites (Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds).

Correction. Une erreur s'est glissée dans le texte original de l'auteur, la semaine dernière, dans l'article «Bon sang de pour cent!». La modification apportée au premier paragraphe n'est pas de Robert Nussbaum.

Fête de l'urbanisme horloger : les parvis à l'honneur



Après les fleurs du patrimoine et le style sapin, la fête de l'urbanisme horloger, célébrant cette année le 14e anniversaire de l'inscription des villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle au patrimoine mondial de l'UNESCO, met les parvis à l'honneur. Dévoilé mardi, le programme proposera de découvrir 6 lieux inédits et généralement fermés au public, du 23 au 25 juin. «Des bâtiments, leur esplanade et leurs quartiers, marquants de l'urbanisme du Locle et de La Chaux-de-Fonds, qui sont des témoins du développement des deux villes», explique Sylvie Pipoz, déléguée à la valorisation du patrimoine de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Outre la traditionnelle distribution de fleurs le 23 juin au Temple Allemand (16h-18h), et de plantes aromatiques à l'Hôtel de Ville du Locle, le samedi 24 juin (9h-11h), la fête réunira les 3 ingrédients qui ont fait le succès des éditions précédentes, comme l'a rappelé Sylvie Pipoz: «La (re-) découverte de lieux habituellement fermés au public, les arts vivants et la convivialité.»

À La Chaux-de-Fonds, le Grand Temple, centre névralgique des

festivités – où il sera possible de visiter le clocher et sa vue plongeante sur la ville –, le Temple de l'Abeille, le Temple Allemand, et la Synagogue, avec l'inauguration du parvis Jules Wolff, seront les lieux à visiter. Au Locle, Il s'agira de l'Hôtel de Ville et du Temple.

Visites guidées, dont une improvisée et décalée par 3 comédiens le samedi (14h, Temple Allemand), concerts, expo photos et



Pour ceux qui n'ont pas le vertige, la visite du clocher du Grand Temple offre une vue imprenable sur la vieille ville! (Photo: jpz)

spectacles sont programmés sur les deux jours. Et pour les plus jeunes, la Turlutaine présentera un spectacle en musique, le samedi (14h, Hôtel de Ville du Locle) et le dimanche (14h, Grand Temple). Le tout gratuit et sans réservation, à l'exception des randocroquis (rés. d@lignegraphie. ch, 078 656 95 86).



Programme complet à retrouver sur www.urbanisme-horloger.ch



Circo Bello: 10 ans et un programme de haut

60 ÉVÉNEMENTS, PREMIÈRE MONDIALE ET UN LIVRE. CIRCO BELLO FRAPPE FORT POUR CÉLÉBRER SA PREM



La 10e saison du centre des Arts du cirque Circo Bello bat son plein. Depuis le 29 avril, le chapiteau monté à Beau-Site accueille plusieurs fois par mois le public pour une multitude de représentations, jouées au chapeau. Certains spectacles sont réalisés par les 300 élèves de l'école, d'autres sont joués par des compagnies professionnelles invitées pour l'occasion. Des festivités qui se poursuivent ce weekend, les 10 et 11 juin, avec le spectacle «Dancing Water Drops» de la compagnie Ellements Arts, mélangeant danse, cirque contemporain, musique live et écriture.



Se lancer dans le milieu socio-culturel: jamais un pari gagné!



«Il y a plusieurs moments forts dans cette programmation, qui est d'une envergure inédite», explique Hugo Beretta, directeur de Circo Bello. Le programme compte pas moins de 60 événements, prenant aussi place à Auvernier et Neuchâtel. «Et en première mondiale, notre dernière création professionnelle, Atomic, sera jouée pour la cérémonie d'ouverture de la fête de la commune de Milvignes, le 23, 25 et 27 août!». Le cirque se produira aussi à la 30e édition de la Plage des Six Pompes. «On y a joué qu'une fois jusqu'à présent, en 2018. Pour ce spectacle, nous collaborons avec la Compagnie des Batteurs de Pavés ». En novembre,

Circo Bello participera encore à la Nuit du Cirque, une manifestation internationale qui vise à célébrer le cirque dans toute l'Europe. A noter aussi l'élaboration d'un Festival des Ateliers, qui présentera une panoplie de performances réalisées par les élèves, du 12 au 16 juin, à Beau-Site. Et pour les amateurs de sensations fortes, la troupe Groov'In Fire présentera un spectacle de feu à l'Imeriale à St-Imier, le 1er juillet.

« Fier d'en être arrivé là »

Quel parcours! Créée il y a 10 ans à La Chaux-de-Fonds, l'association est menée par un comité bénévole, aidé par des professionnels, la Commission des circassiens et l'Association des Z'amis de Circo Bello. «C'est un bel accomplissement d'en arriver ici, et de constater le chemin parcouru», confie le directeur. «Ce n'est jamais pari gagné quand on décide de se lancer dans une activité socio-culturelle. Nous avons été beaucoup d'acteurs à œuvrer ensemble, pour réussit à fonder une institution fiable».

Le cirque toujours à la mode

La popularité des arts circassiens ne semble pas baisser. «En tout cas, cela attire toujours plus de monde. Notre école compte 300 élèves, et chaque année nous avons des personnes motivées à nous rejoindre. Le point fort du cirque est la variété de ses activités. Tout le monde peut y trouver sa place! Il y a une dimension sportive, mais aussi créative. Le cirque ouvre le champ des possibles». Un dynamisme qui se retrouve du côté du public. Le directeur se dit jusqu'à présent content du niveau de fréquentations de cette saison, qui est en accord avec les attentes de l'institution.

L'institution Circo Bello, d'ailleurs reconnu Centre Régional de Performance, offre une structure complète d'activités liées au cirque, en proposant à la fois des formations, de la programmation et des spectacles professionnels et amateurs.

Des spectacles, mais pas que...

Le cirque se positionne aussi comme un acteur social et de médiation. «Nous avons plusieurs programmes visant à accompagner des personnes en situation d'handicap, des jeunes en institutions ou encore des familles en difficultés financières. Comme dans les systèmes de médiation culturelle, nous souhaitons utiliser nos activités comme des outils sociaux. Rendre le cirque accessible à toutes et tous est le mot d'ordre!».

Le centre compte continuer sur sa lancée. «On réfléchit à la construction d'une ruche multiculturelle sportive et sociale. En soi, c'est un projet immobilier. Mais c'est encore en stade d'étude! Un projet plus proche et concret est de faire tourner notre dernier spectacle Atomic à travers la Suisse et l'Europe. Et tout simplement de continuer à nous développer!», se réjouit Hugo Beretta

La compagnie EllementArts jouera son spectacle *Dancing water drops* ce weekend, sous le chapiteau de Circo Bello à Beau-Site. (Photos: Vincent Nicolas)





VO

IIÈRE DÉCENNIE



en image le parcours du cirque

lors de ces dix dernières an-

nées. «Nous avons beaucoup innové, et avons plusieurs pre-

mières à notre actif. C'était im-

portant de mettre toute cette

histoire sur papier pour les 10

ans», exprime Hugo Beretta.

Justin Paroz

Un édito intitulé Pollen, signé Anne Bisang, directrice du TPR, et deux papillons sur l'affiche. Plus qu'un reflet de la saison dans laquelle on se trouve. Celui de la nouvelle saison du TPR, présentée mardi. «Le papillon est à la fois un grand polinisateur et un symbole de transformation. Dans une société occidentale où un changement de paradigme devient impératif, le théâtre se veut un polinisateur de réflexions, une invitation à transformer notre monde à travers le travail des artistes», explique Anne Bisang.

Anne Bisang : « Un écho à l'actualité »

CRÉATIONS, MUSIQUE, DIALOGUES: LA NOUVELLE SAISON DU TPR INVITE À UNE RÉFLEXION SUR LA SOCIÉTÉ

Une intention au cœur de ce programme. «Le théâtre: une transformation permanente. Confronter la scène et s'interroger sur nos coutumes, habitudes, pour les mettre en avant et les faire évoluer». Comme le proposeront notamment les spectacles d'Amir Reza Koohestani, *Blind Runner* (02-04.11) et de Juliette Vernerey, A L'affût (25-28.04.2024) qui mettent en lumière l'exil. «Deux artistes dont leur réalité est devenue très trouble. À l'image de la programmation, des échos de manières sensibles et politiques à l'actualité. Le théâtre amène justement une autre dimension pour sentir, comprendre et raisonner le monde dans lequel on vit».

Accent mis sur la création

Comme à son habitude, un programme qui met l'accent sur la création. «Des nouveaux spectacles qui n'ont encore jamais été joués. Nous accompagnons les artistes dans la fabrication et

l'émergence de leur spectacle. Des artistes de la région, mais aussi des internationaux qui sont déjà produits au TPR. Je suis très heureuse de les avoir ici à La Chauxde-Fonds et j'ai à cœur de les retrouver, exprimer nos liens ».

Du mystère, avec notamment l'enquête troublante de Camille Mermet (Denise, 20-22.10), de la passion, avec la comédienne française Dominique Blanc (*La Douleur*, 17.02.2024) et de la musique, avec le spectacle d'ouverture *Carmen* (19.09) et une collaboration avec les Murs du Son. Voilà ce que réserve cette riche programmation.

Une programmation qui se veut accessible. «Les artistes parlent simplement de la vie, avec leur cœur, et parfois aussi avec humour. Ils nous embarquent dans des situations qui pourraient nous arriver à tous». Et des spectacles qui raisonnent les uns avec les autres, «pour amener plus de densité».

L'ex-batteur de Lordi en concert

VAINQUEUR DE L'EUROVISION 2006, SAMPSA ASTALA SE PRODUIT CE SOIR À L'ORFORTE À LA TCHAUX. UN CONCERT INÉDIT RENDU POSSIBLE PAR MIKE FAHRNI

Il quitte pour la première fois la Finlande en tant qu'artiste solo. Sampsa Astala. ex-batteur du groupe de heavy metal finlandais Lordi - gagnant de l'Eurovision 2006 - dans lequel il était connu sous le nom de Kita, se produit ce soir, vendredi 9 juin, à 21h dans le bar l'Orforte. «Íl va venir avec sa guitare et son micro pour présenter son premier album solo», explique Mike Fahrni, qui organise l'événement. «Son style peut être décrit comme du pop-rock finois. Il y aura des compositions personnelles mais aussi des reprises festives de Lordi, de Mötley Crüe et de Kiss». Un concert inédit, avec entrées libres. « Je tenais à ce que ce soit accessible à tout le monde!».

«Un concert qui a changé ma vie»

«En 2005, j'ai assisté à mon premier concert du groupe Lordi, et ce moment a changé ma vie! Et j'ai



su que je voulais devenir batteur professionnel. Sampsa Astala est le musicien qui a la plus grande influence sur moi, autant artistiquement qu'humainement». Depuis, un lien s'est créé entre les deux artistes. Membre du groupe Seriously Serious - qui jouera d'ailleurs le vendredi 30 juin aux Promos du Locle -, Mike Fahrni a l'habitude d'organiser des événements dans la région. Il est entre autres le programmateur du festival Corn'Rock, à Cornaux. Mais la venue de Sampsa Astala dans sa région natale représente un aboutissement et un rêve pour le batteur Chaux-de-Fonnier. «L'année passée, j'ai pris mon courage à deux mains. J'étais sûr qu'il allait refuser, mais au contraire, il était super emballé!».

Deux autres concerts sont aussi organisés: le samedi 10 juin à Camden Town à Bienne, et le dimanche 11 juin au Lobby Bar de Neuchâtel. «Je suis super content à l'idée de vivre trois jours au côté de mon idole. Ça sera probablement le plus beau weekend de ma vie!». Joyce Joliat



MUSIQUE

THÉÂTRE

CINÉMA

POÉSIE



MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINE

Dans le cadre du Printemps culturel Neuchâtel, les musicien-ne-s et solistes du Conservatoire produisent un concert autour de la musique afro-américaine, sous la direction de Steve Muriset, en collaboration avec les chorales des collèges de Crêtes-Bellevue et des Ponts-de-Martel, dirigée par Fanny Boesch-Martin. La fête continuera le 10 juin, avec un festival de jazz et musiques actuelles. Le tromboniste Samuel Blaser s'y produira.

Ven. 9 juin, 19h30. Théâtre de L'Heure Bleue.



Ce spectacle imaginé par Cédric Djedje mêle une dimension documentaire et fictionnelle afin d'aborder des questions autour de l'identité afro-descendante, de mémoire et de réparation. Vielleicht se base sur la volonté de changer trois noms de rues glorifiant des colonisateurs, dans le «quartier africain» à Berlin. Une réflexion sur les fantômes de la colonisation dans les espaces urbains est menée.

Ven. 9 juin, 20h30. Sam. 10 juin, 18h. Temple Allemand. Info: abc-culture.ch



LANTERNE MAGIQUE

Le club de cinéma présente chaque mois un nouveau film destiné aux enfants de 6 à 12 ans. Pour clôturer sa saison, La Lanterne Magique propose le film suisse Une cloche pour Ursli. Adapté du livre Schellen-Ursli, illustré par Alois Carigiet en 1945, il narre les aventures du jeune Ursli et de sa famille en Engadine. Le garçon sera prêt à tout pour récupérer sa chèvre préférée, dont il a été obligé de se séparer.

Mer. 14 juin, 13h30. Cinéma Plaza. Info: lanterne-magique.org.



LE FAUTEUIL EXTRAORDINAIRE

Vernissage du livre Le Fauteuil Extraordinaire. Le texte est repris d'une chanson composée par Jacky Lagger et est illustré à l'encre de Chine colorées par Sabine Béguin Mounir. Ce livre mêle poésie et couleurs pour narrer les aventures de Adeline et de son fauteuil roulant extraordinaire. Le vernissage sera suivi dès 20h par un concert de Jacky Lagger et Anne Kolendowski aka Jek & Aniu.

Jeu. 15 juin, dès 17h30. La Société de Consommation. Rue Jaquet-Droz 27.

Annonces



Vous voulez féliciter un·e proche pour la fin de ses études? Profitez!

1 annonce 98 x 50 mm en couleur avec photo et texte: CHF 150.- HT





Bravo à

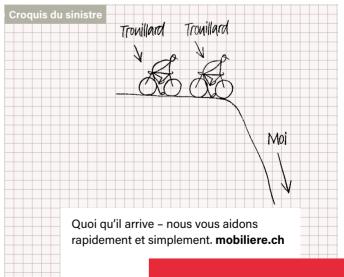
Prénom, Nom stagiaire / apprenti-e / étudiant-e pour l'obtention de son... diplôme, CFC, maturité ou autre

Parutions: 16 juin (délai 12 juin 12h) 30 juin (délai 26 juin 12 h) 7 juillet (délai 3 juillet 12 h

Contact: S. Vouilloz - 079 476 26 82 - stephane.vouilloz@le-o.ch

Votre agence générale Montagnes et Vallées, est fière de soutenir le sport local et les sportifs d'élite.

Le 24 et 25 juin 2023 se déroulera le 2×200 Ultra Challenge au départ de La Chaux-de-Fonds. Une épreuve de cyclisme d'endurance non-chronométrée sur un itinéraire de 400 km.



Espacité 3 2300 La Chaux-de-Fonds T 032 910 70 20

la Mobilière

Agence générale Montagnes et Vallées NE

Lézards de la rue

UNE PLAGETTE POUR LA JEUNESSE!



Dans le but de créer des passerelles. le Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue, associé au Service de la jeunesse de La Ville de La Chaux-de-Fonds, s'engage dans une proposition originale dans l'espace public à destination des jeunes.

Répondant à un appel à projets du Canton, l'association CCHAR a reçu les moyens pour organiser plusieurs spectacles dits «de quartiers » qui seront proposés au public dans le courant du mois de juin. Spécialement pensés pour les jeunes mais ouverts à toutes et tous dès 8 ans, trois spectacles d'art de rue se dérouleront le jeudi 8 juin puis les mercredis 14 et 21 juin. Afin de profiter d'une scénographie naturelle, les organisateurs ont choisi la place de jeux des Arêtes et le collège des Forges. Pour cette première édition pour l'instant sans lendemain, cet événement devrait susciter l'intérêt par sa programmation qui fait la part belle au théâtre interactif, à l'acrobatie et à la voltige. La représentation du jeudi 8 juin : «La méthode urbain's par la compagnie Les Décatalogués aura lieu cour du collège des Forges à 17h15, elle sera suivie de «League & Legend» de la compagnie 15f6 mercredi 14 juin aux Ārêtes (14h et 16h) et la programmation se terminera mercredi 21 juin au collège des Forges avec un parcours acrobatique de la compagnie «La Horde».

Quelques précisions données par Annie Surdez, chargée de projet et au Centre de création.

- Quel sont les buts visés?

- Clairement celui de l'ouverture sur des lieux, des quartiers de la ville en allant à la rencontre des jeunes qui y vivent mais qui n'ont pas forcément d'autres rendez-vous avec la culture. Pour notre équipe, c'est l'occasion d'offrir en collaboration avec le Service de la jeunesse une complémentarité à ce qui s'organise en ville chaque semaine.

- Une première édition aux grandes attentes?

- Comme toujours dans les arts de la rue, nous souhaitons réunir des publics de tous horizons, les plus



prestation acrobatique! (Photo: @Sergio Diaz)

jeunes autant que les plus vieux, les habitués du spectacle autant que ceux qui ne poussent jamais les portes des institutions culturelles.

- Du sur mesure pour un public composé majoritairement de jeunes?

- Pour être pertinents par rapport à l'appel à projet, effectivement, nous avons sélectionné des spectacles traitant de thèmes que les jeunes peuvent s'approprier facilement: le parkour, les réseaux sociaux, le sport...

- Un budget réalisable?

- Comme nous sommes associés avec le Service de la jeunesse communal, nous profitons des infrastructures et de l'expertise des médiateurs jeunesse et d'autres services de la ville. Ce que je peux dire c'est que le cachet des artistes qui comprend le voyage, l'installation, le spectacle, les droits d'auteur et l'hébergement est couvert par les CHF 15'000.- alloués par le Canton ce qui fait que la manifestation sera à l'équilibre.

- Quelle est la durée moyenne des représentations?

- Entre 45 minutes et 1h15 selon

les spectacles, qui seront suivis d'échanges entre le public et les artistes.

performances - Des jouées quelle que soit la météo?

- Non, malheureusement en cas de forte pluie, il nous faudra annuler le spectacle de League & Legend. En cas d'orage, nous aménagerons l'horaire. Compte tenu des prévisions, nous annoncerons le plus vite possible nos décisions...

- Partenariat avec La Plage des Six Pompes?

- Non, mais de la communication ouverte notamment sur les compagnies. A noter que League & Legend sera également présent pour le festival d'août.

- Faire connaissance avec le Centre de création des Arts de la Rue.

- Le Centre a été retenu dans le cadre des Accords de positionnement stratégique du Canton. Il contribue à faire vivre la complémentarité entre les différents acteurs du territoire et s'inscrit

pleinement dans la dynamisme culturel et touristique du canton. C'est un pôle de compétences pour la création artistique en espaces publics. Créé et établi ici, il travaille sur l'ensemble du territoire helvétique et fait rayonner les artistes suisses à l'étranger. Entre autres, il offre aux artistes des arts de rue un hébergement, un îlot de créativité dans lequel les artistes fignolent leur spectacle avant de le proposer au public. Ceux-ci, qu'ils soient danseurs, clowns, chanteurs, ou autres sont intégrés quelques semaines à la Métropole pour y vivre et s'y épanouir.

SPECTACLES EN QUARTIER

SPECTACLE EN RUE. RENCONTRES AVEC LES ARTISTES
ANIMATIONS - BOISSONS ET GOUTER
ANIMATIONS - BOISSONS ET GOUTER

JUIN 2023



IMPRESSUM



Tirage: 21'000 ex. Rue du Parc 65 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 913 90 00 info@le-o.ch - www.le-o.ch

Heures d'ouverture 8h à 11 h30 - 13 h30 à 17 h

Directeur de la rédaction :

Anthony Picard Journalistes:

Justin Paroz Giovanni Sammali

Publicité:

Stéphane Vouilloz, chef de vente

Mise en page: Géraldine Cavalli Correction: Linda Campbell Editeur: StarMedia SA

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:

Tous les vendredis par La Poste

Papier 100 % recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9

Banque Raiffeisen

Prochaine parution: 16.06.2023







Nettoyages de printemps **Réduction AVS -20%**

Offre valable: juin 2023





Depuis son lancement en 2022, la croissance réjouissante du Ô est le fruit d'une information originale et de qualité, diffusée aux lecteurs des Montagnes neuchâteloises.

Pour accompagner notre progression, nous recherchons:

Une courtière/un courtier en publicité (20 à 40%)

Votre tâche sera la vente d'annonces publicitaires pour notre média papier diffusé en tout-ménage ou dans sa version numérique (www.le-o.ch) en développant des relations avec des partenaires existants et en prospectant de nouveaux clients.

A l'aise pour communiquer, vous bénéficiez d'une bonne réputation, disposez d'une capacité d'écoute et avez hâte de découvrir un emploi dans lequel vous valoriserez vos excellentes connaissances du tissu économique régional.

Intéressé·e? Prière de transmettre votre dossier complet à : info@le-o.ch

AGENDA

09-10.06: AMÉRIQUES NOIRES, Théâtre de L'Heure bleue, 19h30,

09-10.06: **VIELLEICHT,** ABC, 20h30, 18h.

10.06: FESTIVAL JAZZ ET MU-SIQUES ACTUELLES, Bar Orforte, dès 10h.

10.06: FESTIVAL JAZZ ET MU-SIQUES ACTUELLES, Salle Faller,

10.06: ATELIER ENFANTS: tambourins et castagnettes, MBA, 10h15.

10.06: CONTES POUR LES EN-**FANTS ET ANIMATIONS POUR** LES FAMILLES, Muzoo, 13h30.

10.06: **DE MUR EN MUR,** Au fil de l'eau, Place des Brigades Internationales, 14h.

10 et 14.06: TRAIN TOURIS-TIQUE - TOUR DE VILLE, Place Espacité, 14h.

10.06: ONE PIECE EVENT, Entourloop Bar, 17h.

10.06: **VERNISSAGE DE L'EXPO** «Gina Proenza. L'automne au printemps», MBA; 17h.

10.06: VERNISSAGE DE L'EXPO

«Sebastián Dávila. Tierra rota se hace el día», MBA, 17h.

10-11.06: CIE ELLEMENTARTS: «Dancing water drops», Circo Bello, 19h30, 14h30.

10.06: ZAÏMON EN CONCERT, Le Vostok, 21h.

11.06: OUVERTURE PUBLIQUE ET JOURNÉES DES FAMILLES, Villa Fallet, 10h.

11.06: RANDOCROQUONS EN TOUTE SAISON: ÉTÉ, Château 53, 14h.

11.06: VISITES COMMENTÉES SUR LES DEUX SITES DE L'EX-**PO** «Léopold et Aurèle Robert. Ô Saisons... », MBA, 14h15.

13.06: VIENS MANGER CHEZ MOI! - Avec Paul Courlet, MBA, 12h15.

13.06: FRED FRITH - PAULA SANCHEZ, ABC, 19h.

14.06: DES BÉBÉS À LA BI-BLIO!, Biblio des Jeunes, 9h.

14.06: LEAGUE & LEGEND, Place de jeux des Arêtes, 14h.

14-15.06: **PORTRAIT DE LUD-**MILLA EN NINA SIMONE, ABC, 20h30, 19h.



Depuis son lancement en 2022, la croissance réjouissante du Ô est le fruit d'une information originale et de qualité, diffusée aux lecteurs des Montagnes neuchâteloises.

Pour accompagner notre progression, nous recherchons:

Une/un secrétaire de rédaction (50 à 70%)

Vos tâches

- Coordonner les équipes rédactionnelles
- Etablir le chemin de fer (sommaire et ordonnancement)
- Relire les textes et rédiger les titres et légendes
- Retravailler les communiqués qui parviennent à la rédaction
- Participer ou signer personnellement des articles
- Gérer l'agenda des conférences de presse et des événements.

Vos points forts

- Grand sens de l'organisation
- · Savoir être curieux et culotté
- Excellente maîtrise du français
- · Créativité, rapidité rédactionnelle
- Être domicilié dans les Montagnes neuchâteloises.

Vous avez hâte d'endosser la fonction et de vous éclater dans ce poste aux multiples facettes? Alors n'attendez pas pour transmettre votre dossier de postulation à : info@le-o.ch



Changements climatiques: avantage aux insectes ravageurs

Plusieurs espèces d'insectes ravageurs trouveraient un avantage si le climat continue à se réchauffer. C'est l'un des résultats de la thèse que vient d'achever Léonard Schneider, doctorant en climatologie appliquée de l'Université de Neuchâtel et à l'Institut fédéral de recherches WSL. Il avait remporté en 2021 le 3e Prix de la sélection neuchâteloise du concours Ma thèse en 180 secondes.

Quelle est l'originalité de votre approche?

C'est la première fois qu'une étude part de données climatiques, essentiellement des relevés de températures, pour les mettre en relation avec la reproduction des insectes ravageurs en Suisse. Nous avons regardé si des changements dans les températures journalières pouvaient favoriser la



L. Schneider (Photo: Bernard Léchot/UniNE). En haut, la pyrale du buis. (Photo: Luc Hoogenstein)

reproduction de certaines espèces de ravageurs.

Quelles espèces sont concernées?

C'est particulièrement frappant chez les ravageurs dont le cycle annuel de reproduction comprend plusieurs générations,

la pyrale du buis ou l'eudémis de la vigne ou encore celui du carpocapse du pommier Une saison de développement plus chaude favorise l'émergence d'une génération de plus par an. D'autres espèces de ravageurs pourraient

comme celui de

également passer l'hiver plus facilement. On pense à la processionnaire du pin (Thaumetopoea pityocampa) et au puceron vert de l'épicéa (Elatobium abietinum), ainsi qu'à certains ravageurs des cultures, comme la punaise verte du soja (Nezara viridula).



Sur quoi basez-vous vos modèles d'évolution?

Nous avons rassemblé des données de température moyenne journalière sur les quarante dernières années (de 1980 à 2021) et provenant de 67 stations de mesure de MétéoSuisse situées entre 200 et 2300 mètres d'altitude. Nous avons ensuite utilisé deux scénarios climatiques, basés sur des augmentations différentes de gaz à effet de serre dans l'atmosphère ces prochaines années, pour faire des projections sur les températures de 2022 à 2099. (IC-UniNE)

En savoir plus: Léonard Schneider, Ma thèse en 180 secondes, 2021 https://www.youtube.com/ watch?v=qwVaAKYIFeo

Une lessive violette pour le POD

Mercredi 14 juin, journée de grève nationale, l'avenue Léopold-Robert arborera une magnifique lessive à dominante violette entre ses arbres afin que les slogans pour plus d'égalité entre les sexes, pour une valorisation du travail dit féminin, ou pour plus d'équité sociale claquent au vent.

Par le passé, l'A.D.F., Association pour les Droits des Femmes, a souvent eu recours à des lessives pour exprimer dans l'espace public ses revendications. Dès 2019, elle propose de reprendre cette idée pour la grève féministe et des femmes.

Rendre visible le travail invisible

Parmi les mots d'ordre de la grève, celui-ci: que toutes les femmes, qu'elles soient employées ou non, délaissent les tâches ménagères afin de rendre visible leur travail au quotidien. Répétitives, invisibles le plus souvent, peu valorisées, ces tâches non rémunérées sont encore bien souvent dévolues aux femmes, malgré des changements certains.

Lessive et charge mentale

Historiquement, à la rivière ou au lavoir, la lessive est une affaire de femmes. Actuellement, la machine à laver nous a bien simplifié la vie et la répartition des tâches semble acquise. Mais qui trie le linge, remplit la machine, étend, plie, repasse? Le sociologue Jean-Claude Kaufmann, étudiant les pratiques de lessive des ménages, a constaté que, très souvent, les femmes continuent à porter la charge de cette tâche, même lorsque leur partenaire est présent et capable d'aider. De plus, elles ont le souci de l'organisation de bien des tâches ménagères et en portent la charge mentale.

Une lessive féministe pour une journée de lutte

Bien que la lessive puisse sembler anodine, elle est en réalité symptomatique de la façon dont les femmes sont souvent appelées à assumer des tâches domestiques et de soins non payées. Bien sûr, cette lessive suspendue sur le Po vient justement souligner la nécessité de partager les tâches ménagères de manière plus équitable et de changer la perception de celles-ci, en les valorisant à leur juste valeur, car c'est un vrai travail, celui du care.

Mais bien plus, cette lessive a une dimension émancipatrice et jubilatoire. Ainsi Claude StaehliWolf, de l'A.D.F. précise: «Suspendre des slogans plutôt que des chaussettes, ou des linges détournés de leur fonction dans les rues, c'est prendre la main sur nos vies et nos «missions» familiales, c'est nous installer au milieu du monde, avec nos intelligences et nos compétences encore trop difficiles à faire reconnaître, et cela avec humour, en nous moquant des limites que le patriarcat voudrait nous fixer.»

Florence Galland, EcriStoire, lire aussi son porte-plume en page 16.

Rêvons un peu



Et si on revenait aux laveries d'antan? Nous nous retrouverions tous et toutes (oui, vraiment touXtes) autour de la Fontaine des 6 Pompes pour une grande fête de l'équité. Ce rassemblement - cette fois sans rien à laver - se voudrait symbolique et percutant: échanger sur nos dessous, nos ras-le-bol, nos espoirs de changements, «laver notre linge sale en famille», la famille humaine, celle qui doit vivre ensemble, dans sa diversité et sa profonde humanité.



Club de Võ-Vietnam: le plus vieux de Suisse

C'est à La Chaux-de-Fonds qu'a été fondé, en 1983, le premier club suisse de Võ-Vietnam, art martial traditionnel (Kung-fu vietnamien). Dès 1984, il prend ses quartiers au 2e étage de la rue Alexis-Marie-Piaget 73, où il se trouve encore aujourd'hui.

Notre club souffle donc sa 40e bougie cette année. A cette occasion, un gala des Arts-Martiaux est organisé le 11 novembre à la Halle Volta, dès 17h30. Des clubs d'arts martiaux et de sport de combats de la ville et environs y participeront, pour faire découvrir leur discipline.

Notre club compte 60 membres de tous âges, genres et niveaux. Encadrés par des enseignants J+S, 4 groupes techniques sont proposés pour les élèves. Arrivés au 5e, ils deviennent aide-moniteurs, puis au 6e, moniteurs à

part entière, avec à chaque fois, un examen.

Ceinture noire pour tous!

Les élèves portent un Vo Phuc (Kimono) traditionnel bleu, et les aides-moniteurs et moniteurs un marron. Tous abordent une ceinture noire, celle-ci n'ayant aucune signification dans notre sport.

D'ailleurs dans le Võ-Vietnam, la seule compétition qui existe, est celle contre soi-même. C'est aussi la plus dure! Cet art martial comprend 18 disciplines: combat à mains nues, self-défense (Vo Tu Ve), projections, Taos (Kata), bâtons, sabres, lance, épée, guisarme... Avec 108 mouvements de base, la richesse des techniques de combat utilisant toutes les parties du corps, permet une infinité de combinaisons. De quoi développer l'auto défense et la confiance en soi.



Un Vo Phuc bleu pour les élèves et un marron pour les aides-moniteurs et moniteurs. (Photo: sp)

Vous souhaitez en savoir plus? Venez nous rencontrer lors de nos entraînements, ou contactez-nous: 079 919 83 73, à info@vo-vietnam. ch, ou sur www.vo-vietnam.ch

Festival des Arts Martiaux

Juste après le cortège des Promotions se tiendra notre traditionnel Festival des Arts Martiaux, sur la place Espacité, le 24 juin, dès 10h.

Venez vous entrainer avec nous!

Nous nous entrainons tous les mardis et jeudis, de 17h30 à 18h30, pour les juniors de 6 à 15 ans. Et de 19h45 à 21h15, pour les adultes dès 16 ans.

Où ça? au 2e étage du bâtiment Alexis-Marie-Piaget 73, près du Bois du Petit-Château.

- Participation à différentes courses en groupe.

Annonces







LES BRÈVES

Marathon caritatif. Le 11e Marathon de spinning en faveur de l'association Raphaël, offrant du soutien aux personnes atteintes du cancer ou d'une maladie orpheline, se tiendra ce samedi (10.06, 10h-16h) à la patinoire du Locle.

VTT. Pauline Roy s'est classée 9e des championnats suisses dimanche dernier à Crans-Montana. Alexandre Balmer a terminé 12e.

Judo. Les judokas du JKC se sont illustrés le week-end dernier: 5 podiums au tournoi national de Sierre, et 16 médailles au tournoi de Bienne.



Valérie Schmidt s'est qualifiée pour les Mondiaux de 70.3 à Majorque.





Direction Hawaï pour Valérie Schmidt

LA TRIATHLÈTE S'EST QUALIFIÉE POUR LES MONDIAUX

Valérie Schmidt a décroché son ticket pour les championnats du Monde d'Ironman, qui se déroulent, comme le veut la tradition, à Kona, Hawaï, le 14 octobre. Un précieux sésame qu'elle tient enfin: «En 2021, j'avais terminé 3e de l'Ironman de Thoune. Seul un slot était disponible, mais comme les deux devant moi s'étaient désistées, la qualification me revenait. Sauf que j'avais manqué l'email et c'est la 4e qui s'était envolée pour Hawaï... Et en 2022, je m'étais qualifiée 6 semaines avant. Trop court pour se préparer. J'avais donc laissé tomber», sourit Valérie Schmidt.

«J'avais promis à ma famille qu'on irait à Hawaï». Voilà qui sera fait, grâce à sa 11e place obtenue le weekend dernier, aux européens de la spécialité à Hambourg. «Une motivation supplémentaire en fin de course. Et avec un tel niveau, c'est encore plus beau! » C'est que dans la famille Schmidt, le triathlon a une place particulière. Ils organisent d'ailleurs le triathlon de la ville (27.08). «On en parle beaucoup à la maison et nos 4 enfants sont baignés dedans depuis toujours».

Chaleur, humidité, Kona n'est pas une mince affaire. «Difficile d'estimer un temps ou une place dans ces conditions. L'objectif sera de terminer. Et suite a une blessure, il me manque encore quelques kilomètre en course à pied », analyse-t-elle.

Les Mondiaux d'Ironman - «le rêve d'une vie pour un triathlète!» -, ne sont toutefois pas le seul objectif de sa saison. Elle prendra la direction de Lathi en Finlande, les 26 et 27 août, pour les Mondiaux de semi-Ironman (70.3). Un rendez-vous qui lui fera manquer... le triathlon de La Chaux-de-Fonds!

Justin Paroz







LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Le mur anti-cons

Comment faire pour nous protéger des cons.

Car disons-le, ils sont partout! Le con rôde, s'affiche, se reproduit, s'insinue, se glisse dans nos vies, dans nos habitudes et même dans notre cerveau jusqu'à nous faire croire que c'est intelligent d'être con. Comment faire pour nous protéger des cons (des connes également, à ce niveau de la bêtise humaine, la connerie respecte totalement l'égalité homme-femme, c'est déjà ça me direz-vous). Comment donc nous protéger des cons? C'est la question que le Ô a posée à Jean-Pierre Schindelholz, retraité

Le Ô: Vous avez donc inventé un tout nouveau type de protection pour nos habitations, si vous voulez bien nous expliquer en deux mots en quoi ça consiste.

Le con: Absolument. Donc ici, vous voyez, y a un mur, une sorte d'enceinte d'une épaisseur de 2m20 en béton armé jusqu'aux dents et d'une hauteur de 6 m 60. Le Ô: Pourquoi si haut?

Le con: Pour pas qu'un perchiste russe passe par-dessus. Un Russe, c'est pas la moitié d'un con. C'est mon fameux mur an-

LA PHOTO DE LA SEMAINE

ti-cons! Moi, je déteste les cons! Y a des cons partout, on voit que ça! Des cons d'étrangers, des cons de suisses, des cons de politiques, des cons de cyclistes, des connes de femmes et même des cons d'hommes. Des cons en veux-tu en voilà, des cons, des cons, des cons, y a que des cons partout! Je peux même vous dire qu'il y a des cons qui sont des vrais trous du c..l.

Le Ô: Et ça, c'est quoi comme système exactement?

Le con: Alors, là vous avez une barrière anti-cons avec des caméras de surveillance infra-rouge anti-cons, des miradors anti-cons aux 4 coins et des barbelés électrifiés certifiés iso-2020 garantis anti-cons, tout à fait dans la norme anti-cons pour empêcher tous les cons de rentrer chez moi. Y en n'a pas un, je vous le dis, pas un qui peut franchir ces barrières infranchissables! Grâce à ce système anti-con, y a pas un con qui peut entrer chez moi! Pas un!

Le O: Et vous alors, vous faites comment pour rentrer chez vous?

Le con:mince, j'y avais pas pensé. Vous êtes loin d'être con, vous.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Un chant monte d'on ne sait où...

Laponie, Abisko. La fin de la ligne de chemin de fer, cette gare en bois peint, toi sur le quai qui

m'attend. Temps des retrouvailles après tant d'attente. Temps pour nous deux. loin de tous. loin des yeux, ensemble enfin

Tu es venu me chercher. Comme à chaque fois

que je te retrouve, je suis surprise par ta taille imposante. Împossible de te manquer à la descente du train. Ton chapeau dépasse de tous les autres, ta silhouette massive m'appelle et je cours. Dans tes bras, je me blottis. Contre ton cœur, je retrouve ton odeur. Trop de temps a passé. Tu m'as tant manqué. Nous voici enfin réunis.

Bien vite tu m'emmènes dans ta Volvo grise. Je retrouve le cuir si doux sous ma main, l'odeur de ta pipe, ce paysage à perte de vue. Laponie. L'air rare me convient. Nous roulons. Bouleaux nains, parfois un lac, de rares fermes de bois rouge. Puis le bateau. Sa passerelle est descendue. Nous montons. Quelques rares voyageurs, des femmes surtout, leur fichu sur la tête, des robes

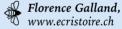
de laine chaudes, un tablier. Les hommes portent casquettes et vestons de cuir. Vont-ils à une

fête?

Toi, ton éternel paletot de velours. On dirait un lord anglais égaré dans la grand Nord. Ou plutôt posé là comme si c'était la chose la plus naturelle au monde. Où

que tu sois tu es à l'aise, si familier à chacun, ta pipe au coin des lèvres. Oh combien j'aime à te regarder! Sais-tu, tes yeux en amande me rappellent l'Orient? De combien de mélanges estu issu? Maintenant, je vois le Prince de Perse. Tes yeux se plissent. Et je m'y perds.

Le bruit du moteur me rappelle au moment présent. Le bateau largue les amarres et s'en va au fil de l'eau. Calme, lenteur. Un chant monte d'on ne sait où. Tes bras se font doux et accueillants. A nouveau, je m'y love. Et tu m'entraines jusqu'à notre cabine. Je t'invite dans le lit. Nos retrouvailles sont de feu sur une eau de glace.



Le coup d'œil de Nadia **Vuilleumier**

Nadia Vuilleumier nous gratifie cette semaine de cette photo prise il y a quelques semaines dans les rues de La Chaux-de-Fonds. Après l'extinction de l'éclairage public, place à un ciel étoilé qui envoute la ville. «Je suis ravie que cette mesure qui rend notre ville magique - et fait beaucoup de bien à la faune soit prolongée cet été!», a-t-elle

Envoyez-nous vos plus belles photos de La Chaux-de-Fonds et alentours à: info@le-o.ch

