

CULTURE 10**LE 2^e CROCK'ALT
SE VEUT MORDANT !****LE LOCLE 13****APRÈS 37 ANS, IL REMET
SON IMPRIMERIE****SOCIÉTÉ 15****ANIMATIONS JEUNESSE :
PAS QUE POUR JUNIORS !**

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES



VILLE DÉVASTÉE : LA PLAGE ANNULÉE

L'ÉDITO

Entre les guerres et leurs images apocalyptiques et les dégâts de la tornade qui s'est abattue sur la ville, il n'y a qu'un pas que je ne franchirai pas ! Ici, pas de conflit armé mais une attaque aussi imprévisible que fulgurante des éléments naturels contre lesquels boucliers antimissile, chars ou forces aériennes seraient impuissants.

La Chaux-de-Fonds outragée !

Quatre jours après le typhon et ses scènes de désolation, *Le Ô* témoigne sa profonde sympathie aux sinistrés et adresse un coup de chapeau aux employés de la Ville, aux 400 coups pour faire face au plus urgent : déblayer, nettoyer et rétablir la sécurité. Ensuite, il faudra des années pour que les stigmates de cette dévastatrice tempête disparaissent.

Voici venu le temps des attaques qui frappent sans prévenir et qui n'auront de fin tant que le réchauffement climatique ne sera pas (vraiment) pris au sérieux.

Ce numéro spécial Plage devait vous changer les idées. Le programme officiel n'y est pas encarté car – coup de tonnerre tombé mercredi –, l'édition 2023 est annulée, la ville ne pouvant être assez sécurisée pour la foule des festivaliers.

Nous avons malgré tout laissé en page certains des articles prévus. Pour se réjouir de 2024. Et en espérant des soirées de soutien la semaine prochaine à Bikini !

Anthony Picard



(Photos : Giovanni Sammalu)

CINQ MINUTES D'ÉPOUVANTE – La tempête surgie de nulle part a laissé pantois les pros de la météo. La rafale à 217 km/h a ravagé toits, usines, arbres de la Métropole horlogère, « marquée à jamais ». La Plage des Six Pompes, d'abord reportée, est annulée : 30% des bâtiments de la Ville n'étant pas sécurisés. Quelques pages Plage sont maintenues en hommage au boulot anéanti. Et pour se réjouir de 2024... pp. 2-3, etc.

viteos PRÉSENTE

CROCK'ALT

10-11-12 AOÛT 2023

OPENAIR LE LOCLE

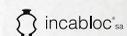
CONCERTS / FOODTRUCKS
RESTO-CONCERTS SUR
RÉSERVATION

PLUS D'INFOS :
ROCKALTITUDE.CH



RUSSIAN CIRCLES
THE YOUNG GODS
KADEBOSTANY
DUO JATEKOK

THE PSYCHOTIC MONKS
ALICE TORRENT BEURRE
SCHNELLERTOLLERMEIER ICARE MAMBA BITES
METALLIKIDS DJ SETS



300 secondes

LE PHÉNOMÈNE MÉTÉO DE CE LUNDI 24
MÉTROPOLE HORLOGÈRE. IL FAUDRA

 **Giovanni Sammali**

Et d'un coup, les quelques grêlons anodins filmés au smartphone font place à un grondement sourd. Une tôle vole devant la fenêtre! Puis une autre. Et le souffle rageur s'intensifie encore. Les tuiles et une partie de la toiture de la maison d'en face se soulèvent, comme une nappe sur une table de jardin, et s'envolent avec la légèreté d'un mouchoir en papier... Des fracas, des vitres et des pare-brise qui éclatent, des cris. Ce scénario de film catastrophe a duré moins de cinq minutes. Il a laissé une ville dévastée, dans un silence insolent d'être revenu si vite, déchiré rapidement par le bruit des sirènes.

Comme le cyclone du 17 juin 1926, la tempête de ce lundi 24 juillet – qui a laissé sans mots les météorologues – va marquer l'histoire de la Métropole horlogère et de la région. Un mort provoqué par la chute d'une grue, des di-

zaines de blessés, des centaines de toits lacérés et d'arbres déracinés ou coupés net à mi-hauteur, des usines démolies au Crêt-du-Loche, secteur le plus touché... Un bilan humain que les vacances horlogères, qui font tourner la ville au ralenti, ont permis de limiter. Le président du Conseil communal Jean-Daniel Jeanneret l'a souligné. En prévenant que «La Ville mettra des années à s'en remettre».

Les autorités cantonales et communales ont tenu conjointement deux points de presse, lundi et mardi. La PC, des pompiers de Lausanne et de Genève sont venus en renfort. Près de 400 personnes en tout. Pour sécuriser la ville. Mais cela n'aura pas suffi pour sauver La Plage des Six Pompes, d'abord reportée à mardi. Puis annulée par la Ville, un tiers des bâtiments présentant des dangers...

L'ECAP estime pour l'heure les dégâts entre 70 et 90 millions de francs, pour 4'000 à 5'000 sinistres.



Hécatombe d'arbres. «Ne touchez pas aux arbres endommagés: ce sont les plus dangereux!» intime Pierre Alfter, du service cantonal des forêts.



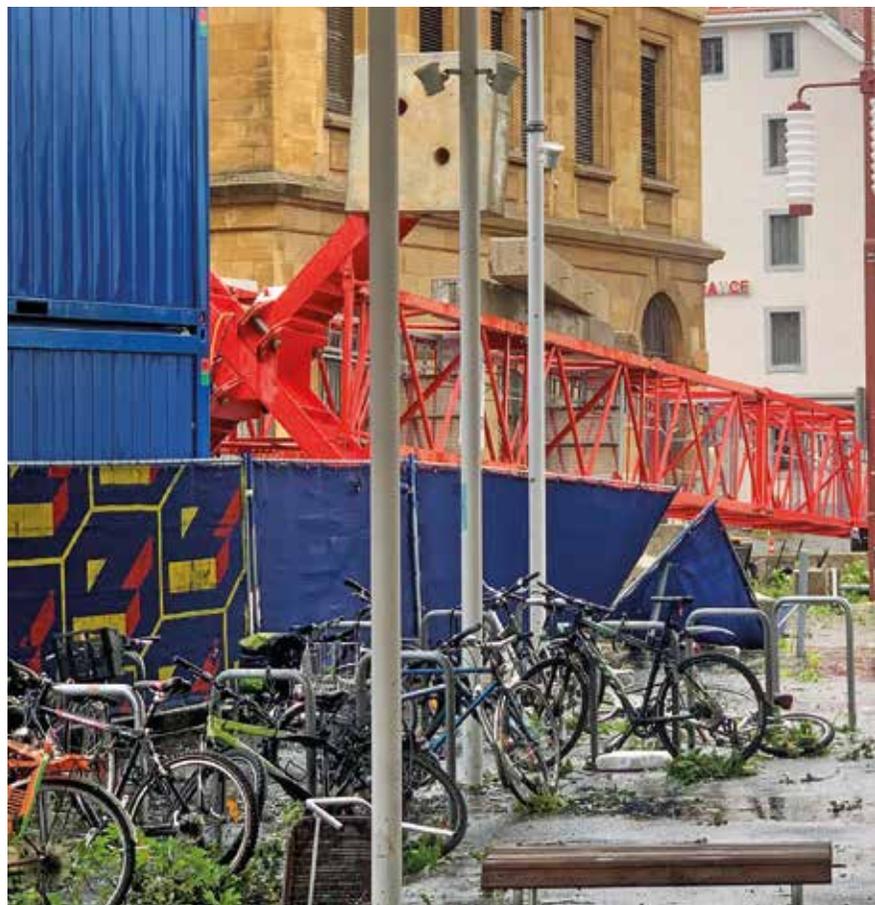
Ce qui reste de l'abribus du Crêt-du-Loche, littéralement broyé.



Ville, PC, pompiers d'ici et d'ailleurs: près de 400 personnes mobilisées.



La rafale à 217 km/h a tout emporté et jeté au sol.



La chute de la grue qui a fait une victime, Place de la Gare.

d'épouvante

JUILLET RESTERA DANS L'HISTOIRE DE LA
DES ANNÉES POUR EFFACER LES TRACES



Vitres cassées, éléments arrachés, mais la Tour Espacité a tenu. (Photos: gs)



« Je pleure nos arbres »

« J'ai pleuré. Comme Idéfix dans Astérix... » Ce Chaux-de-Fonnier ne s'en cache pas: l'émotion l'a submergé, comme beaucoup, face à tous les arbres, qui tel le sequoia du Parc Gallet, ont été fauchés, dessouchés, ébranchés. « D'un coup de sabre », image Hubert Jenni, chef du service forestier intercommunal. « J'ai vu tomber 10 des 16 arbres de nos deux jardins! J'ai cru que j'halluciniais. Je suis resté groggy deux jours... », raconte Yves-Alain Racheter, rue Charles-Humbert.

Une hécatombe, avec 150'000 m³ de bois à terre. La moitié de la production annuelle du canton. Et Hubert Jenny d'asséner une info douloureuse: « Soumis à une telle violence, fissurés ou avec un enracinement fragilisé, je redoute que l'on doive se résoudre... à tout abattre. En tout cas ce qui borde les cheminements et voies de circulation. » Les estimations dans le terrain et par drone situent à 25'000 les arbres impactés. « Très peu exploitables: la majorité sont cassés à 5-6 mètres, le haut est réduit en allumettes, le bas en cure-dents. On ne va pas manquer de bois de chauffage... », conclut le forestier, qui laisse entrevoir un espoir pour le hêtre pleureur du Parc des Musées (lire page 20).



La pluie de tuiles a fait exploser des dizaines de vitres et pare-brise.

Toutes nos photos sur www.le-o.ch
et notre page facebook



Des cheminées en apesanteur, renversées sur leur toit...



Eplatures et Crêt-du-Loche: temple et usines dévastés.





Hugues Houmard, le qui se défend d'être

NE LUI DONNEZ PAS DU GRAND PATRON OU DU CAPITAINE: IL S'EN DÉFEND, MÊME SI C'EST BIEN LUI QUI TIENS LA BARRE GRAND ÉVÉNEMENT ANNUEL DES MONTAGNES. PORTRAIT D'UN DIRECTEUR HUMBLE ET DISCRET, MAIS RASSEMBLEUR ET

Giovanni Sammali

Sage, diplomate et surtout fin stratège! Hugues Houmard, discret directeur du Festival de La Plage des Six Pompes qui démarre ce samedi s'est prêté au jeu du portrait pour le journal *Le Ô*, le plus proche des partenaires médias de l'événement phare des Montagnes neuchâteloises. En poste depuis 2022, après avoir œuvré à la communication de l'événement depuis 2014, il se dévoile, mais en évitant

les sujets qui pourraient froisser ici ou là. Ainsi, il botte en touche la question du regard qu'il porte aujourd'hui sur la situation du site chaud-de-fonnier du Réseau hospitalier neuchâtelois, six ans après le succès de l'initiative pour deux hôpitaux. Il avait pourtant œuvré avec le comité d'initiative et le GTIH, groupe de travail interpartis pour l'hôpital. Hors sujet, tranchet-il. N'empêche que cet élément de son CV pose l'attachement du personnage au rayonnement de sa ville d'adoption. Voici ses réponses.

- Mais qui est Hugues Houmard, directeur de La Plage? Brossez-nous votre portrait express!

- Enfance et jeunesse dans les Franches-Montagnes, CFC dans la technique, s'engage dans l'événementiel culturel aux Journées photographiques de Bienne à la fin des années 1990, travaille à Expo.02, devient administrateur de la Case à Chocs, participe à la création du 1^{er} réseau de vélos en libre-service et rejoint l'équipe de La Plage en 2014. Aime les bonnes bières artisanales, le cinéma, la lecture, le théâtre, le snowboard et le cyclisme (à la TV).

- Votre première fois à La Plage?
- À la fin des années 1990, j'habitais encore les Franches-Montagnes. Souvenir de spectacles à la place des Marronniers. Et bien sûr mon arrivée dans l'équipe des coordinateurs en juin 2014. La plongée dans le maelström du Festival.

- Le moment préféré du «patron»?
- La séance des bénévoles, le jour précédant le début du Festival. La majorité d'entre elles et eux sont présent-e-s à la place des Marronniers. Que d'énergies rassemblées dans un même lieu: le Festival peut démarrer!

- Votre pire moment?
- L'attente des réponses aux multiples demandes de soutien. Les dernières arrivant fin juin, jusqu'au dernier moment, on

attend anxieusement le facteur chaque matin.

- Boisson et plat préféré pendant La Plage?

- Le gin tonic du P'tit bar. Avec la qualité des repas des cuisiniers de la Guinguette, tous les jours c'est un festin. Mais les lasagnes, ça reste un must.



La Plage sera partie prenante de Capitale Culturelle Suisse



- Les critiques «y avait qu'à», «faudrait plutôt que», (y compris de médias comme *Le Ô*...) vous inspirent ou vous exaspèrent? Ou les deux!

- Il y a un fort lien entre les Chaux-de-Fonniers et La Plage. Mais La Plage de 1999 n'est plus celle de 2023, et ne sera pas celle de 2027. Toute l'équipe et le comité qui organisent la manifestation ont une faculté remarquable d'adaptation et de remise en ques-



Hugues Houmard, grand timonier de La Plage depuis 2022, après avoir rejoint le paquebot en 2014. Ici à la barre lors de la conférence de presse. (Photo: *Le Ô*)

timonier amiral

DU PAQUEBOT CULTUREL DU PLUS EFFICACE

tion. Mais il est parfois difficile de communiquer ces changements et ces adaptations aux autorités, aux commerçants et aux habitants.

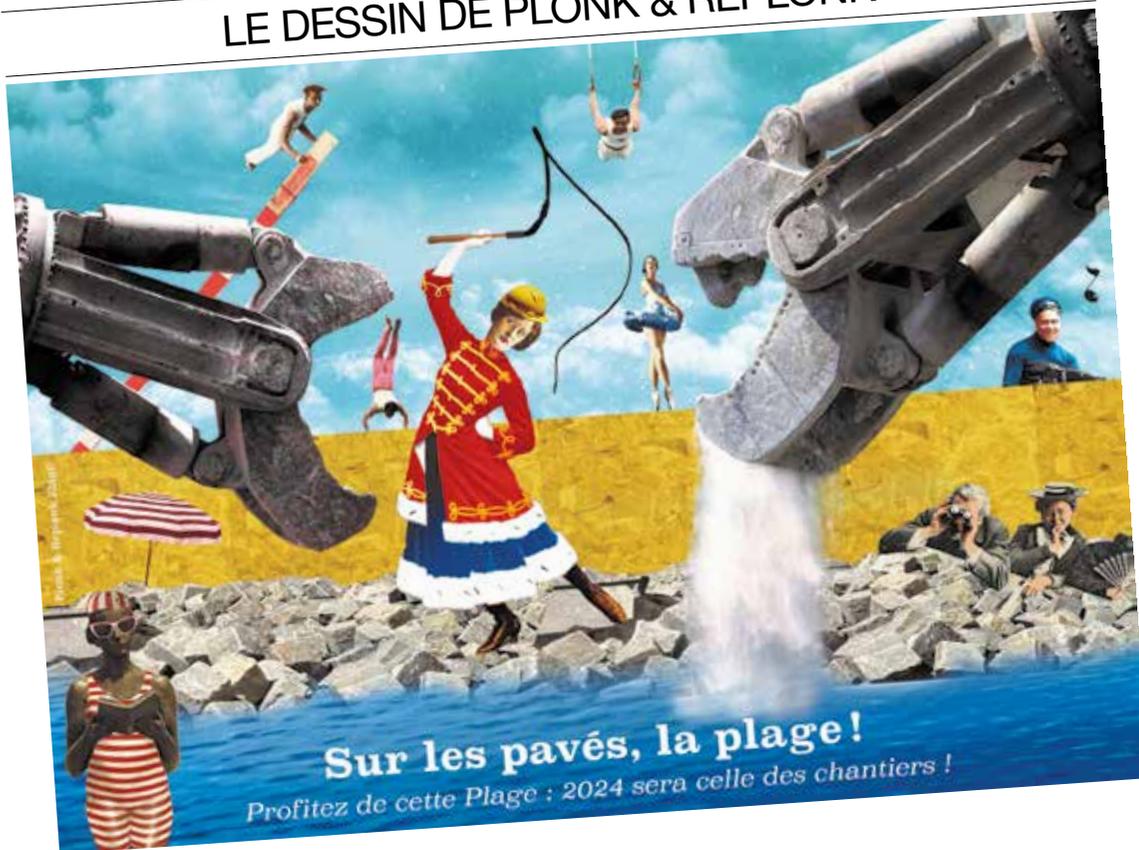
- *Le trac?*
- Oui, juste avant mon discours à l'apéritif officiel...

- *La Plage, un phare dans l'agenda régional. Estimez-vous le soutien des autorités à la hauteur du rayonnement de l'événement?*

- Assurément un événement avec un rayonnement national et international, l'une des manifestations culturelles les plus fréquentées du canton. En comparaison avec des événements similaires en Suisse et en France, le Festival est sous-financé par les autorités. En ayant atteint les limites du financement par le public et les entreprises privées, La Plage ne pourra pas continuer, à la fois à maintenir la qualité de sa programmation et à améliorer la rémunération de ses équipes.

- La Plage sera partie prenante de la programmation de Capitale Culturelle. Se déclinera-t-elle en plusieurs périodes, en une période étendue durant l'été, des déambulations chaque

LE DESSIN DE PLONK & REPLONK



COUP DE TONNERRE : PLAGE ET 1^{er} AOÛT ANNULÉS !

Un point presse l'a annoncé mercredi à 17h30. La décision avait été prise après les derniers repérages du matin. « Cette décision s'imposait, mais elle a été la plus difficile à prendre, car elle touche à l'âme de La Chaux-de-Fonds », avoue Jean-Daniel Jeanneret, qui dit avoir espéré jusqu'à ce mercredi matin de pouvoir assurer la tenue de ces rendez-vous populaires. « Ce serait périlleux, voire téméraire, de réaliser ces événements. On ne se le pardonnerait pas s'il y avait un accident », a lâché le ton grave le président du Conseil communal.

L'édition 2023 ne peut pas avoir lieu: trop dangereux d'accueillir une foule de festivaliers dans la ville dévastée comptant trop de bâtiments non sécurisés...

« Les 30 ans de la Plage n'auront pas lieu cette année. Nos équipes ressentent une vive émotion et une grande tristesse », réagit Hugues Houmard, directeur de l'événement. « Nous préparons

l'événement depuis 14 mois. Une énergie incommensurable a été déployée. Nous sommes en solidarité avec les personnes et les entreprises sinistrées, mais aussi avec les compagnies et artistes qui devaient se produire plusieurs jours ici en étant payés au chapeau. Au total, avec nos bénévoles, ce sont 500 personnes de La Plage qui subissent cette décision... »

L'impact financier d'une annulation « si près du but » sera un défi à surmonter. « Mais la sécurité de l'ensemble de la population prime », a conclu Hugues Houmard.

Comité du 1^{er} Août solidaire aussi

Les festivités du 1^{er} Août sont elles aussi annulées. C'est donc un double coup dur, moralement et symboliquement, pour la cité meurtrie. Les organisateurs du 1^{er} Août disent comprendre la décision des Autorités, même si elle va aussi les impacter financièrement.

**DITION ANNULÉE
RENDEZ-VOUS EN 2024**

- *Votre coup de cœur de cette année?*

- Le spectacle *Heavy Motors* de la Société Protectrice de Petites Idées, les 4 et 5 août.

- *La Plage 2024?*

- Une édition qui nous obligera à réfléchir à nouveau à nos lieux de jeu et de convivialité avec les travaux à la place du Marché. Mais aussi à réfléchir à nos sources de financement et à nos coûts.

- *La plage 2027 (Capitale Culturelle)?*

semaine?

On a encore un peu de temps pour y réfléchir et répondre aux appels à projet. Et on est certain-e-s que d'ici là les autorités auront compris l'importance d'assurer son financement à la hauteur de son rayonnement!

- *La Plage en 2035?*

- La Plage se déployant tout le long du Pod, puisque les voitures n'y circuleront plus et que le nouveau tunnel ferroviaire reliera le Haut avec le Bas en 15 minutes.

- *Une nouveauté de l'édition 2023?*

- Les capsules audios présentant la programmation. Un projet d'inclusion que l'on retrouve sur notre site web et dans notre app.

Portrait d'un poussin devenu mère poule

LARA EST BÉNÉVOLE À LA PLAGE DEPUIS 2018. ELLE ADORE L'AMBIANCE À CÔTÉ DE LA SCÈNE

Robert Nussbaum

«Si j'ai envie de redevenir simple spectatrice? Oh non! La Plage comme bénévole, quand tu es tombé dedans, tu as de la peine d'en sortir...» Etudiante chaux-de-fonnière de 23 ans, Lara sourit quand elle dit ça. Pendant la Plage des Six Pompes, elle donne tout son temps au festival depuis cinq ans. Adolescente, elle courait déjà d'un spectacle à l'autre pour en voir un maximum. Mais il y avait un blém. «Tous mes ami-e-s faisaient bénévoles et je ne pouvais

pas les voir.» Lara a donc sauté le pas. «En 2018 le premier jour, je suis allée voir un responsable. Je savais qu'ils cherchaient encore du monde, comme toujours. Le lendemain, j'avais mon T-shirt poussin.»

Poussin? Oui, jaune poussin. C'est la couleur de la cinquantaine de bénévoles (sur 400-500) préposés à l'accueil du public. Et aussi à faire tourner à la fin du spectacle le chapeau de la collecte, seul salaire des artistes de rue pour leurs performances. «C'est super sympa, ça va de la petite pièce au billet de 100 francs», raconte Lara.

Mais le job le plus délicat des poussins, c'est de placer les gens de manière à ce qu'ils puissent voir le spectacle le mieux possible, entre la corde qui délimite l'aire de la scène au raz du bitume et les gradins s'il y en a. Surtout sur les grandes scènes à la Place du Marché. «Quand tu vois les gens bien assis, par terre, ceux sur leurs petites chaises derrière et le reste debout au fond, t'es contente», illustre la bénévole.

Premier contact

La fonction est néanmoins exposée. «On est le premier contact avec le public. L'énorme majorité des gens sont bon enfant, mais il y a les grognons, parce qu'on les déplace plusieurs fois, par exemple dans le cas de grosse affluence. Et il y a aussi la toute petite minorité de ceux qui veulent simplement emmerder.» De réelle mauvaise expérience, Lara n'en a vécue qu'une, mais c'était une agression quand même traumatisante, pour laquelle il a fallu appeler la police. L'auteur était bien sûr loin. Cet unique couac n'entame absolument pas le moral du poussin, devenu

depuis le temps une mère poule pour les nouveaux bénévoles.

Au Bain de Minuit

Ce que Lara adore comme «insider» de la Plage? L'ambiance «incroyable» qui règne au sein de toute l'équipe, qui caractérise ce festival pas comme les autres. «Je suis sur le pont 10 ou 12 heures tous les jours, mais après le dernier débriefing, on continue au Bain de Minuit, l'after des bénévoles, où l'on rencontre les autres secteurs de la fête et les artistes dans une mixité hyper cool», dit la jeune femme. Il n'y a pas de VIP à la Plage, même si la structure d'encadrement est très pro.

Et les spectacles alors? «Je n'en vois pas beaucoup», lâche Lara. Quand on doit veiller à ce que tout roule pour le public, pas le temps d'en goûter la saveur. «Mais je ne suis pas frustrée, vraiment pas.» La bénévole encourage-t-elle d'autres à tenter l'expérience, quitte à tomber à leur tour dedans? «Ah oui! A fond!»

« Une bulle de joie »

Notre troisième portrait de bénévole de La Plage vient aussi de l'Hexagone. Jeanne, 23 ans, vient de Poitiers en France. Elle a fait des études en littérature et un master de direction de projets culturels. «Je viens de terminer un CDD en tant que chargée d'action culturelle à l'opéra de Dijon et je pars vivre à Toulouse maintenant (en recherche de travail). Je fais aussi de la musique (violon, piano, chant)», explique-t-elle.

La Plage, elle l'a découverte à 16 ans grâce à une copine dont la mère travaillait pour le Festival d'arts de la rue Ah? à Parthenay. Les batteurs de pavés y sont venus plusieurs fois et elle connaissait donc Manu (réd. programmeur) et Laurent. Je l'ai suivi pour être bénévole à la Plage des Six Pompes en 2016, pour être T-shirt jaune, et depuis j'y suis revenue chaque fois, sauf l'année des attols. Cette année, je reviens en T-shirt jaune et chapeau. Ce que j'aime avec ce secteur, c'est être en contact avec les artistes, les techniciens.n.e.s et le public. Un travail très dynamique, un peu toujours dans l'urgence», raconte Jeanne.

Elle est aussi emballée par l'équipe d'organisation. «Géniale, avec des responsables très à l'écoute et présent.e.s. Maintenant je n'arrive plus à lâcher La Plage car les rencontres que j'y ai faites comptent beaucoup pour moi, des amis avec qui je reste en contact depuis maintenant sept ans. Il y a aussi tout l'accueil général, la manière dont les bénévoles sont pris en charge qui est particulièrement exceptionnelle sur cet événement.»

Et Jeanne de nous offrir cette jolie conclusion: «Pour moi la Plage c'est une bulle de joie dont il est difficile de sortir.» (gs)



Jeanne de Poitiers (Photo: Brigou)



«J'aime les fonctions qui me permettent d'être au contact des festivaliers», lance Marie-Aude Etienne qui ne voudrait pour rien rater une Plage! (Photo: Brigou)





Lara sur la place du Bois, l'espace de la Plage entre autres réservé aux petits poulpes, les enfants de la fête. Elle vient d'emménager en « coloco » quelques rues plus haut, en particulier pour vivre le festival au plus près. (Photo : Robert Nussbaum)

ANNULÉE
Z-VOUS EN 2024

« La Tchaux, une super famille d'accueil »

Nombre de bénévoles viennent de plus loin que la région proche pour profiter de l'intérieur. Témoignage d'une prof de gym française tombée en amour avec le Festival et notre ville!

- *Qui est Marie-Aude Etienne?*
- Je dirais que je suis un assemblage de plusieurs cépages... toujours en cours de maturation! Professeure d'éducation physique et sportive dans le secondaire à Chartres (F). Je pratique le trail et un peu la voile et suis surtout curieuse de toutes les expériences et nouvelles découvertes quelles qu'elles soient, culturelles, artistiques ou sportives. L'événementiel m'attire pour la concentration d'énergie et le partage entre des personnes d'horizons très différents. J'aime être dans le "backstage" donc les milieux associatifs et le bénévolat sont une porte

d'entrée privilégiée pour vivre ces événements de l'intérieur sans trop de responsabilités.



Pour moi, la Tchaux c'est une utopie vivante



- *Comment avez-vous découvert cette Plage?*
- Je séjourne souvent en Suisse et j'avais entendu parler d'un village où tous les habitants étaient impliqués; cela m'a intriguée et plutôt fait rêver et puis j'ai vu l'affiche de 2018 je crois, avec le

torse d'un baigneur à la pilosité bien fournie et une bouée ou un objet inattendu sous le bras ... ça m'a beaucoup fait rire et plu, ce côté surréaliste. Ma 1^{re} venue a été déclenchée comme ça je crois.

- *Votre fonction préférée?*
- J'ai fait déjà 4 éditions. Surtout à Bikini et sur les bars. Sur l'édition Atolls, j'ai occupé différentes missions, le chapeau, la préparation de la scène et l'an dernier j'étais au Bar du Temple. J'aime être au contact avec les festivaliers, échanger avec eux, manipuler des fûts, ne pas réussir à les amorcer du 1^{er} coup... Être parfois dans le rush et me lancer un défi continu: je ne différencie toujours pas les pièces de 50 centimes et celles de 10 ou 20!

- *La Plage, une famille?*
- En effet, la Tchaux c'est une super

famille d'accueil, je ne connais pas de lieu plus intégrant plus chaleureux, plus simple. J'ai eu trois hôtes différents et tous vraiment plus adorables les uns que les autres: Anne Dominique, Lénaïc et Cécile et Kayak (son chat) chez qui je reviens avec beaucoup de plaisir depuis 3 ans maintenant, on partage de nombreux moments de fête et d'amitié, c'est très riche et chaleureux.

- *Pour vous La Chaux de Fonds, c'est...*
- Pour moi, votre ville est une utopie vivante. Un moment précieux et trop rare dans l'année que je ne voudrais jamais rater maintenant! Merci à tous les organisateurs et instigateurs de ce Festival et à tous les membres actifs, la famille des bénévoles!

Giovanni Sammali

DES ...

**Ô RAGE!
Ô DÉSESPOIR!**

On voulait saluer ici les bénévoles de haut-vol de La Plage (pages 6-7). Qui viennent d'un peu partout pour faire le Festival. Ô rage! Ô désespoir! La tempête qui a épargné le montage sur le moment a finalement eu la peau de l'édition 2023. Un cataclysme qui avive encore le choc de ce lundi 24 juillet. Pour les organisateurs et leurs équipes. Pour la population qui avait hâte de se changer les idées. Pour *Le O*, qui vous avait préparé ce N° spécial. En guise d'hommage pour tous les préparatifs accomplis, nous avons sauvé quelques unes des pages prévues pour vous les proposer malgré tout. Comme un pied de nez à cette satanée tempête. (gs)

... ET DES BAS



**LA PLANÈTE NOUS
RAPPELLE À L'ORDRE**

Le dernier coup de colère en date de dame nature a dévasté la ville lundi matin. Une bourrasque rageuse à 217 km/h. Qui a résonné comme un rappel à l'ordre. Et dire qu'il y a encore des climatoscceptiques... Le dérèglement est là. Il nous pète à la gueule, avec ses phénomènes ponctuels extrêmes de plus en plus fréquents. Mais on ne va pas quand même pas changer nos mauvaises habitudes et notre surconsommation, hein? (gs)

TRIBUNE DU HAUT

On y était presque. Sauf que... Rendez-vous en 2024

Je vous avais écrit les mots suivants... «Je pourrais parler longtemps de ce festival qui a fait vibrer mon enfance et qui rythme encore ma vie. Et pourtant, à quelques heures de la 30^e Plage des Six Pompes, les mots me manquent. Que dire de cette adrénaline qui monte, de ces frissons lorsque les premiers applaudissements résonnent, de ces yeux rivés au ciel lorsque l'orage gronde, de l'oreillette qui crépète à longueur de journée dans les oreilles, des larmes de joie ou de fatigue qui coulent à un moment ou un autre. Mais aussi, de la fierté de travailler pour un événement d'une telle ampleur, mêlée à l'inquiétude



face à un avenir pas si serein, de l'incompréhension, parfois, face à la méconnaissance de nos métiers de l'événementiel.

Pour beaucoup La Plage fait partie des meubles. Née il y a 30 ans d'une utopie toute chaud-fonnière, dans la foulée de Bikini Test et des Étranges Nuits du Cinéma, La Plage vogue contre vents et marées pour défendre son identité, ses valeurs. Je vous parlais aussi de nos hommes et femmes de l'ombre, capables de se démener une année entière pour 7 jours de festivités et le pire, capables de recommencer

aussitôt! Des gens qui ne compteront pas (assez) leurs heures pour défendre une culture en libre accès, une ville vivante, un droit à l'expression. Des gens drôles, coriaces, passionnés et qui ne lâcheront rien. Les gars, les filles, on y est! Je crois qu'ils et elles sont nombreux-ses à s'en réjouir. On débriefe et on recommence dans 8 jours c'est ça?»

Voilà ce que je vous écrivais. Sauf que... nous n'y sommes pas! Le cœur lourd, nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine pour que les artistes, le public, la fête, la joie continuent de faire vibrer notre ville!

*Pauline Bessire, coordination communication & sponsoring
Hugues Houmard, directeur*

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

La vie d'artiste

«La vie est telle une pièce de théâtre, mais sans répétition.» (Charlie Chaplin). Les répétitions, c'est mon quotidien depuis tout petit. Alors comment savoir si devenir artiste est le bon choix sans répéter avant?

À 7 ans, mes parents m'ont inscrit au cours de comédie musicale de l'école Evaprod. C'est grâce à cette activité artistique passablement diversifiée, qui mêle le chant, le théâtre et la danse, que je me suis construit personnellement et socialement. Après de nombreuses expériences scéniques, ce loisir est devenu une passion. Quelques années plus tard, l'idée d'en faire mon métier s'est confirmée!

Aujourd'hui, en 2023, 15 ans plus tard, armé de ma motivation débordante et de mon bagage artistique, je suis prêt à affronter ce monde exigeant et sélectif. L'histoire du petit Chaux-de-Fonnier qui se confronte au Grand Paris! Je suis donc parti à la chasse aux auditions.



Que ce soit pour des spectacles en Suisse ou sur Paris, la réalité nous tombe vite dessus. Quelques jours pour préparer deux chansons, un monologue et une chorégraphie pour prouver en 5 minutes devant des inconnus qu'on a notre place. Après quelques refus, en juin 2023, j'ai

signé mon premier contrat professionnel en tant que comédien de comédie musicale avec le Théâtre Barnabé à Servion. J'ai par ailleurs été engagé pour le rôle-titre de la comédie musicale *Jesus Christ Superstar* qui se jouera dans l'Ouest lausannois en mars 2024.

Je ne suis aujourd'hui qu'au début du chemin. Je pars dans cette voie confiant, en gardant en tête que rien n'est jamais acquis et que la vie d'artiste est une route sinueuse mais riche et palpitante!

Aurélien Frey

Annonces



**Croisitour + Hotelplan
le duo gagnant !**

Pour des vacances sans accroc,
adressez-vous à des pros !



La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40



**Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie**

www.cs-pub.ch

Lettre à un ami

Olivier Kohler

Arnaud Bédard nous a quittés avec fulgurance à l'âge de 58 ans. Révélé au public par l'émission culte de *La Course autour du Monde*, il s'est affirmé comme l'une des grandes figures du journalisme romand.

Cher Arnaud, je n'aurais jamais imaginé devoir écrire au cœur de cet été maudite ton homélie. Prendre la plume dans une nuit sans sommeil et rédiger le plus douloureux article de ma vie. Et pourtant l'été avait si bien commencé. Ton impressionnante apparition en prime time sur France Télévision dans le documentaire dédié à la disparition mystérieuse de l'aventurier Dieuleveut. Début juillet, tu me confiais avec enthousiasme planifier un reportage au mois d'août en Argentine pour préparer un documentaire sur le pape François qui t'avait accordé une audience privée au Vatican le printemps dernier. Trois jours avant ta disparition, tu me confiais avec force et optimisme vivre un épisode de fatigue et une hospitalisation passagère. Ne t'inquiète pas mon Olivier. Tout ira bien. Jusqu'à ce jeudi 20 juillet. Un échange téléphonique avec François Lachat, dernier père historique de ce Jura que tu affectionnes tant, m'apprend l'insoutenable nouvelle. Arnaud a dû rendre les armes aux aurores dans son combat héroïque face au crabe foudroyant. Choc immense. Sidération. Tristesse infinie.

La machine médiatique s'emballe. Présentateur vedette du 20 heures de TF1, ton complice Gilles Bouleau te rend hommage sur Twitter: «Merveilleux ami et formidable journaliste. L'un des plus grands par son flair, son humanité et sa sensibilité. Tu vas tellement nous manquer.»

On réalise que l'on perd non seulement un ami cher et attachant mais aussi le meilleur d'entre nous. Car ton aura journalistique dépasse largement les frontières de la Suisse romande. Grand reporter, tu avais d'emblée marqué le public avec tes premiers reportages diffusés dans *La Course autour du Monde*, émission culte des télévisions francophones au début des années 1980. Du portrait de l'assassin de Gandhi à ton enquête culte sur les massacres du Temple solaire, ta carrière impose un immense respect. Elle illustre

ton courage aussi, toi qui as été menacé de mort après tes révélations sur des scandales de corruption en Ukraine en lien avec le monde du football. Toi, qui as combattu devant les plus hautes juridictions pour défendre la liberté de mettre la plume dans les plaies de notre de société et pour dénoncer inlassablement l'injustice et la mal gouvernance.



Grand reporter et journaliste d'investigation, Arnaud Bédard dans son antre légendaire du Faubourg de France à Porrentruy. (Photo: Olivier Kohler)

Je me remémore tant d'aventures journalistiques et de complicité. Ces échanges téléphoniques fréquents pour discuter de l'actualité et de la marche du monde. Le rituel de tes fameuses Saint-Martin dans ton Ajoie natale avec des invités autant célèbres qu'improbables. Je me souviens aussi de nos apartés ici à La Chaux-de-Fonds. Relai étape avant le Jura où tu appréciais t'arrêter au retour d'un reportage au bout du monde pour manger un morceau à la Brasserie de l'Hôtel-de-Ville. On imaginait alors en riant aux éclats l'annexion de la Métropole horlogère au canton du Jura.

Toi qui as interviewé et côtoyé les plus grandes stars de la chanson – Brel et Gainsbourg –, tu nous lègues un héritage immense. Et une troublante similitude de destin: tes funérailles ont été célébrées le même jour que celles de Jane Birkin et qu'une terrible tempête dévastait ma ville. Repose en paix à Soubey, cher Arnaud. On ne t'oubliera jamais. Comme disait ton ami québécois Garou: «J'ai trouvé mon étoile. Je l'ai suivie un instant. Sous le vent. Et si tu crois que c'est fini. Jamais. C'est juste une pause, un répit.»

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 21 JUILLET

Odessa, la perle de la mer Noire, bombardée par des missiles russes. Des dizaines de bâtiments historiques endommagés, dont la fameuse cathédrale orthodoxe de la Transfiguration, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Quelle logique à cette escalade et à ces bombardements? Déniant avoir voulu attaquer des civils et les édifices historiques, Moscou admet tout au plus avoir visé des cibles militaires dans la port de cette cité devenue hautement stratégique...

SAMEDI 22 JUILLET

Navigation interrompue sur le lac des Brenets. «Le niveau du Doubs descend en moyenne de 18 centimètres par jour lorsqu'il ne pleut pas. Depuis juin, on le voit descendre continuellement et là il n'y a plus d'eau devant le port.» C'est le constat amer de la Société de Navigation sur le lac des Brenets. Un phénomène récurrent depuis 2018. L'an dernier, l'interruption, entamée le 14 juillet, avait duré deux mois.

DIMANCHE 23 JUILLET

Le grand bleu, des vacances au bord d'une plage de rêve et soudain le cauchemar. Trente mille personnes évacuées de l'île grecque de Rhodes, ravagée par des feux dévastateurs. Prévenus par SMS, des milliers de touristes fuient dans la panique et la précipitation leur hôtel pour s'abriter sur des plages. C'est la plus grande opération d'évacuation jamais organisée en Grèce, confrontée à une sécheresse et à des chaleurs records.

LUNDI 24 JUILLET

Une tempête fulgurante et d'une puissance inouïe dévaste La Chaux-de-Fonds en moins de cinq minutes... La réaction très prompte du président de la Confédération Alain Berset a été vertement critiquée par Renovate Switzerland: «Malgré des décennies d'alertes scientifiques, malgré des catastrophes climatiques à répétition, malgré des émissions de CO2 sans cesse à la hausse... le président de la Confédération se dit incrédule.»

MARDI 25 JUILLET

38°C! Un relevé sur une plage de Floride, à soixante kilomètres au sud de Miami, affole les statistiques. Révélée par l'Agence américaine d'observation océanique et atmosphérique (NOAA), l'étude met en lumière l'augmentation alarmante de la température des océans et des mers. Constat similaire en Méditerranée avec une moyenne record de 28.71°C...

MERCREDI 26 JUILLET

La sécurité alimentaire mondiale au cœur du sommet Russie Afrique. St. Petersburg accueille le gotha politique du continent africain, courtois par Moscou dans le contexte du conflit ukrainien. La Russie souffle le chaud et le froid avec l'accord de l'exportation de céréales et poursuit son opération séduction envers les pays africains, se présentant comme un rempart mondial à «l'impérialisme et au néocolonialisme occidental.»

JEUDI 27 JUILLET

Le premier ministre espagnol Pedro Sanchez en passe de sauver sa majorité. De justesse. Le «socialiste qui retombe toujours sur ses pieds» pourrait continuer à gouverner malgré la progression de la droite conservatrice (PP) et du parti d'extrême droite Vox. Donné largement perdant, il détrompe tous les sondages et pourrait remporter son coup de poker à la faveur d'une future alliance avec les partis indépendantistes.



Olivier Kohler

Entre repas et concert, le Crock'Alt a du mordant !

LA 2^e ÉDITION DU CROCK'ALT, FORMAT RÉDUIT DU ROCK ALTITUDE, C'EST DU 10 AU 12 AOÛT À LA PATINOIRE DU COMMUNAL AU LOCLE

 **Joyce Joliat**

En 2021, le Rock Altitude mettait sur pied la première édition du Crock'Alt, une version réduite du festival, plus adaptée aux défis post-covid. Deux ans plus tard, l'expérience est réitérée. La deuxième édition est fixée du 10 au 12 août à la patinoire du Communal au Locle. Le point avec le président de l'organisation, Fabien Zennaro.

«Le Crock'Alt mêle une partie repas et une partie concert», explique Fabien Zennaro. «L'idée est de proposer une expérience complète et atypique: le public mange pendant les changements de scènes, et assiste à un concert entre chaque plat.» Le menu comporte apéritif, entrée, plat et dessert. Ce format réduit a été imaginé pendant la période covid.

«C'est une version plus intimiste, avec une seule scène, permettant de limiter les ressources financières. Les années covid ont été lourdes pour tout le monde. Ce format nous permet de souffler un peu.»

La programmation met le rock à l'honneur. La scène du jeudi accueillera le groupe fribourgeois The Young Gods, The Psychotic Monks



Fabien Zennaro, président du Rock Altitude et de son petit frère, le Crock'Alt. (Photo: SP)

ou encore le trio romand Mamba Bites. La soirée du vendredi sera tournée vers le métal, avec entre autre Russian Circles et le groupe

chaulois Icare. Le groupe Kadebostany, constitué de nouveaux membres, montera sur scène le samedi. Alice Torrent sera aussi présente pour présenter son 2^e album. Les soirées de vendredi et samedi seront clôturées par des DJ sets.

Un Crock'Alt plus accessible

Côté changements ce 2^e Crock'Alt se déroule sur trois jours au lieu de deux. «Cette année, nous proposons un mode hybride permettant de prendre un billet standard, pour assister uniquement aux concerts sans devoir prendre la formule repas», précise le président. «Le but est de rendre le festival plus accessible.» L'après-midi du samedi sera d'ailleurs consacrée aux familles, avec un concert gratuit de Métallikids. Des food-trucks seront disponibles.



Programme: rockaltitude.ch



Le Crock'Alt recherche encore des bénévoles ! Inscriptions sur rockaltitude.ch

Du rock mais pas que !

La programmation du samedi 12 août est marquée par une collaboration inédite avec la Société de Musique de la Chaux-de-Fonds. «Nous accueillons le Duo Jatekok, deux pianistes prestigieuses qui reprennent des morceaux de rock et de métal», se réjouit Fabien Zennaro.

Le duo composé de Naïri Badal et Adélaïde Panaget a entre autres fait les premières parties du groupe de métal Rammstein, en 2019 et 2022. «Cette collaboration nous permet d'explorer d'autres genres, même si le festival reste sous le signe du rock!»



Les deux pianistes du Duo Jatekok cristallisent la collaboration avec la Société de Musique. (Photo: SP)

Un dans

JEAN-PAUL MARAT. UN M...
ENCORE DE CET ANARCHI...

 **Bernadette Richard**

Un micro-trottoir – ou plutôt une micro-terrasse avec les chaleurs ambiantes – m'apprend que sur 52 personnes interrogées (tous âges confondus), seules deux d'entre elles savaient qui est Jean-Paul Marat... Oh désespoir. Rendez-vous donc à La Plage des Six Pompes pour un petit cours d'histoire.

Elle commence à Boudry le 24 mai 1743, avec la naissance du petit Jean-Paul dans la Principauté de Neuchâtel de l'époque. Assoiffé de connaissances, il quitte sa famille à 16 ans et entame quelques voyages, au cours desquels il acquiert des formations de physicien, médecin et vétérinaire. Il écrit un récit épistolaire un peu mièvre, publie des essais, travaille pour la noblesse et finit par se retrouver à Paris. Là, il fonde «L'Ami du peuple», un organe de presse à travers lequel il distille ses idées politiques. Franc-maçon en Angleterre, il devient Montagnard lors de la Révolution. Un Montagnard engagé – enragé? –, que d'aucuns finiront par qualifier de tyran. Mais le peuple l'adore, pressant en lui la voix dont il est privé.

C'est cette voix que l'écrivain et metteur en scène neuchâtelois Matthieu Béguelin ressuscite dans son spectacle «Citoyen Marat ou l'infortuné destin de l'ami du peuple», créé pour la rue, où jadis il fut tant aimé, avant de mourir sous le couteau de la jeune Charlotte Corday, d'extraction noble, ruinée, ouverte aux idées révolutionnaires, mais révoltée par les excès du député. Le 13 juillet 1793, elle passe à l'acte, poignardant Marat dans son bain – une maladie de la peau l'oblige à barboter de longues heures dans une eau sulfurée.

Une légende noire

Bien que le bonhomme semble s'effacer des mémoires, ses propos d'alors trouvent une résonance dans la France actuelle. Il n'en fallait pas davantage à Matthieu Béguelin pour entreprendre des recherches à Paris concernant cette «légende noire» de la Révolution. Souvent considéré

Neuchâtelois la Révolution

OM, UN DESTIN ET PAS DES MOINDRES. QUI SE SOUVIENT
STE DANS L'ÂME, GRAND DÉFENSEUR DES PETITES GENS ?

comme le père de la Terreur, c'est sa mort qui l'a déclenchée. «J'ai préféré Marat à Robespierre, parce que ce dernier représente le Peuple avec un grand P, tandis que Marat s'adresse aux sans-culottes, à la populace des faubourgs, à ceux qui ont pris la Bastille, qui donnent l'assaut aux Tuileries et qui ramènent le roi quand il tente de fuir.» Il est clair que la pièce témoigne de la sympathie de l'auteur pour la plèbe méprisée par la noblesse et la bourgeoisie – aujourd'hui, seuls les termes des dirigeants ont changé –, le mépris est copie conforme. De cette sombre époque, Marat gardera l'image d'une «légende noire».

rougit jadis de sang les pavés de Paris, faisant couler beaucoup d'encre au fil des décennies et des siècles. A ne rater sous aucun prétexte.

«Marat ou l'infortuné destin de l'ami du peuple», Compagnie Le Chien qui monte sur la table, Plage des Six Pompes, 4 et 5 août. Se référer au programme officiel pour le détail des heures et des lieux.

**ÉDITION ANNULÉE
RENDEZ-VOUS EN 2024**

Certes, il n'hésitait pas à envoyer l'ennemi à la guillotine, et ses invectives ne faisaient pas dans la dentelle. Au bout du compte, Matthieu Béguelin réveille les consciences endormies avec d'innombrables répliques qui sont de la main de Marat, tel un écho arrivé de loin afin de rappeler que les tyrannies renaissent comme des cycles, quelle que soit l'époque.

En rue, trois comédiens illustrent le récit de Béguelin, tout en nuances, en ironie, en colère. Fanny Pélichet enfile divers costumes, dont celui de Marie-Antoinette et de Charlotte Corday; Enrique Medrano se déguise en roi, en noble et autres. Yannick Merlin endosse les angoisses, les discours et la maladie de Marat. Un trio implacable, talentueux, dirigé par un Matthieu Béguelin aux petits soins de son propos. Les costumes d'Hervé Broillet insufflent à la pièce un aspect si hallucinant de réalité que le public est plongé dans une Révolution qui



Fanny Pélichet est la reine, Suzon et Charlotte Corday. Enrique Medrano joue François, le roi et le bourgeois. Yannick Merlin passe de Julien à Marat. (Photo: Vincent Guignet)

Trente ans de Plage pour tous !

C'était le plombier, ou peut-être le couvreur? Il y a quelques années, l'homme sonnait à ma porte un matin de début août, à la recherche d'une fuite d'eau, mandaté par la gérance. Il entre, étonné par la grande famille qui petit déjeune à la cuisine. On lui explique que ce sont des comédiens qui se produisent à La Plage. Grand sourire, yeux rieurs, l'homme accepte un café



et se met à parler, parler, témoignant de son immense bonheur en période de Plage des Six Pompes. Reconnaisant l'un des comédiens, il s'approche timidement, lui tend la main, le remercie pour le plaisir éprouvé le soir précédent. «J'aime tellement ces spectacles, ma femme et moi, on se réjouit chaque année pour l'été des Six Pompes.» Je lui fais remarquer qu'il peut se rendre au théâtre en toute saison. Il me regarde interloqué: «Madame, le grand théâtre, la salle de musique, c'est pas pour nous, alors on attend la Plage.»

– Monsieur, argumentai-je, il y a le TPR, Théâtre populaire romand...

Il est gêné:

– Non, non, se défend-il, jamais ma femme ou moi n'oserions

nous rendre là-bas... Pour moi qui, ado, fille de prolo, ai connu les débuts du TPR, vivant alors une révolution intérieure, cette négation résonne avec une infinie tristesse.

Aujourd'hui, elle fête son trentième anniversaire, La Plage, presque l'âge de raison! J'ai croisé le plombier ou le couvreur et sa douce moitié à chacune des éditions. Toujours aussi enthousiastes, entre deux représentations, au bar ou se régalaient à l'une des cuisines présentes sur le site.

Sacré Festival, mondialement connu, tu as connu des pluies diluviennes, des chaleurs écrasantes, des difficultés qu'il serait fastidieux d'énumérer ici, tes fidèles sont toujours plus nombreux à se fondre dans tes jours de délire. *Happy birthday* à toi et à tous ceux qui travaillent dans l'ombre pour te rendre si vivant. Je ne peux que souhaiter que cette folle parenthèse de la culture chaud-de-fonnière défende encore et toujours son âme accueillante, offrant une place aux citoyens, quels qu'ils soient.

Bernadette Richard

Winkenbach : ouvert à toutes et tous !

Depuis fin 2020, Winkenbach SA occupe un nouvel écriin Minergie à l'Allée du Laser 9. L'entreprise, fondée en 1960, est experte en Technique du Bâtiment et rassemble aujourd'hui près de 90 employés. Spécialisée dans les domaines du chauffage, la ventilation et installations sanitaires, Winkenbach accompagne et conseille les particuliers et privés dans tout projet de rénovation et de construction. Mais ce n'est pas tout !

Un magasin comportant plus de 5'000 articles codifiés est ouvert au rez-de-chaussée. Le personnel qualifié du magasin Winkenbach accueille et conseille les clients, qui peuvent se présenter avec ou sans rendez-vous. « Nous prenons tout le temps nécessaire pour conseiller nos clients, même pour un simple joint », souligne Christophe Chételat, logisticien et formateur, qui signe sa douzième année au sein de la société.

« Le plus important est que le client sorte de notre magasin en étant totalement satisfait ! » Et tout le monde est le bienvenu.

« Nos portes sont ouvertes autant aux entreprises qu'aux bricoleurs du dimanche ! Et le soin apporté à nos clients est le même, peu importe l'ampleur de leurs travaux. » Le stock comporte une panoplie d'outils et d'articles adaptés aux petits et moyens travaux. En cas de besoin, des pièces spécifiques peuvent être rapidement commandées. Winkenbach offre aussi la possibilité à ses clients de louer des machines spécifiques, tels que des chauffages, des humidificateurs, des déshumidificateurs, des climatisations mobiles ou encore tout l'outillage électroportatif nécessaire à la Technique du Bâtiment.



Winkenbach
TECHNIQUE DU BÂTIMENT

Allée du Laser 9
CH-2301 La Chaux-de-Fonds
serviceclients@winkenbach.ch
www.winkenbach.ch

De g. à dr. Maxime Thomas, Yoann Cruchon, Christophe Chételat et Lionel Henner vous accueillent dans le magasin Winkenbach.



Tchin Tchik
JUSQU'AU 31 AOÛT

2 PAIRES DE PLUS POUR 1 CHF DE PLUS
LA 3^{ÈME} PAIRE POUR VOUS OU À OFFRIR EN CADEAU*

*Voir conditions en magasin.

ALAIN AFFLELOU

LA CHAUX-DE-FONDS
C.C^{ial} Les Entilles - Tél. 032 926 36 30

Jean-Pierre Chappuis, colosse du Locle : un nain primeur bien vigousse !

LE DERNIER IMPRIMEUR DU LOCLE S'APPRÊTE À PASSER LA MAIN. INTERVIEW

Anthony Picard

Jean-Pierre Chappuis, né en 1949, est sur le point de remettre son imprimerie, la dernière des quatre que comptait Le Locle. Voilà comment il lance son interview: «Depuis 1986, je suis à mon compte. J'ai tout traversé, même le Covid et ses aléas, ces foutues journées dans lesquelles nous étions ouverts pour venir bosser à l'ombre de nos machines fantômes devenues silencieuses par manque de travail. En pleine pandémie, c'était difficile de se représenter le monde d'après. Ouais, ça fait 37 ans que je me suis établi; il est venu le temps de raccrocher, raison pour laquelle je vous le dis tout Ô, je mets mon commerce à la fin de l'année.»

- Remettre une imprimerie, c'est encore possible?

- Oui, malgré des temps difficiles pour notre profession. Surtout du fait que Rapidoffset est la dernière imprimerie en ville du Locle. Une ville sans imprimerie c'est un peu comme une église sans pasteur, c'est impensable!

- Votre regard sur cette profession autrefois glorifiée?

- Le métier d'imprimeur s'est liquéfié durant ces deux dernières décennies. D'abord gangrenée par l'informatique, notre profession a subi la concurrence des graphistes en herbe et des travaux confiés à l'étranger (ndlr: le colosse n'a rien contre les privés qui recherchent la bonne combine sur internet. En revanche, il fulmine contre les collectivités publiques qui impriment à l'interne ou qui confient leurs travaux ailleurs). Déjà que l'impression diminue au profit des publications digitales, certains sont sans scrupule pour toucher des subventions et faire imprimer leur bouquin en Pologne.

- On peut parler de succès, il s'est bâti comment?

- En 1986, il y avait quatre imprimeries sur la place, aujourd'hui c'est avec une certaine fierté que je m'affiche comme dernier imprimeur du Locle. Plutôt que de frimer ou de vouloir briller, j'ai toujours investi



Jean-Pierre Chappuis se réjouit de vivre des jours plus tranquilles. «Mais je vais continuer de donner des coups de main à mon repreneur.» (Photo: ap)

pour renouveler mes machines. La chance était aussi avec moi lorsque j'ai repris le matériel et le personnel de l'Imprimerie Glauser en 1992. Au fil des ans, mes collaborateurs furent ma grande force. Lorsque les affaires furent à leur apogée, j'en ai eu jusqu'à douze. Aujourd'hui, je suis entouré de Mesdames Chaudon et Feuz.

- Qu'allez-vous faire ensuite?

- Tout ne sera pas terminé le 31 décembre puisque j'ai promis de donner des coups de main au repreneur. Je me réjouis d'avoir une vie plus tranquille surtout que ces

derniers temps un conflit avec la gérance m'a totalement plombé le moral.

- Un regret?

- Bien entendu si j'avais pu former un repreneur «maison», j'aurais préféré. Pendant de nombreuses années, j'ai cherché le repreneur idéal avant de trouver l'oiseau rare en la personne d'un jeune entrepreneur. Pour l'avenir de la société, je suis confiant dans le fait que celle-ci continuera d'offrir ses excellents services comme elle l'a accompli depuis 1963, année de sa création par Eric Jaquet.

- Allez, quelques anecdotes!

- Il y a la récente histoire de cette brave dame qui veut me vendre une annonce dans un livret de fête imprimé à La Chaux-de-Fonds! Celle du client parisien pour lequel nous imprimions un journal matrimonial qui m'a laissé un impayé de CHF 20'000.- ou encore l'impression du VoteInfo NE que j'avais sous-traitée dans le Jura bernois, livrée juste à temps grâce à l'intervention du patron – lui-même neuchâtelois – auprès des services de l'Etat et où il avait fallu travailler le week-end!

FÊTE

DES RÉAMÉNAGEMENTS URBAINS

SAMEDI 12 AOÛT, PLACE ESPACITÉ

AU PROGRAMME

Dès 10h15

- Ateliers contrôle et réglage de vélos
- Compagnie Balor et ses vélos-à-tout-faire
- Mini-gymkhana pour enfants à vélo
- Jeux et craies
- Panneaux d'information sur la mobilité
- Stands d'associations

À 10h30 et 13h30

- Départs des parcours accompagnés à pied (env. 2,5 km) et à vélo (env. 7 km, avec son propre vélo ou un velospot). Les enfants sont les bienvenus avec un parent ou un adulte. Chacun participe sous sa propre responsabilité. Les parcours pourront être téléchargés et effectués de manière autonome également.
- Quiz durant le parcours

À 12h

- Apéritif avec le vin de la Ville.
Nourriture et boissons. Prenez votre vaisselle !

À 15h

- Tirage au sort de lots offerts ouvert à toutes et tous

BIENVENUE À CHACUNE ET CHACUN !

Animations jeunesse : pas que pour les juniors !

La Chaux-de-Fonds est en fête et s'attache, par des animations ludiques et culturelles, à créer la cohésion. Les activités du service de la jeunesse, bien que destinées en priorité aux juniors, s'adressent ainsi à tous les publics, pour favoriser les rencontres et le vivre ensemble. Cet été, la 2^e semaine des vacances scolaires et la dernière, le SdJ propose des animations gratuites. Céline Ercolano, animatrice socio-culturelle, attend une meilleure fréquentation pour les après-midis des 8, 9 & 10 août que lors de la première semaine. Explication.

«Les travaux du préau du collège de la Charrière nous ont fait passer à Beau-Site. En ayant conscience que créer le buzz et faire se rassembler des jeunes dans un endroit non fréquenté d'habitude, allait être un handicap», glisse Céline Ercolano, en précisant

que «fortes chaleurs du 1^{er} jour et météo chancelante des jours suivants ne nous ont pas gâtés».

Les activités proposées sont des plus variées. «Il y en a pour tous les goûts. Le riche programme interactif comporte contes, danse, jeux du cirque, théâtre, musique; le tout avec des animateurs locaux. Du batik au jonglage, avec des initiations au théâtre ou encore l'élaboration de cocktails aussi rafraîchissants que colorés», expose l'animatrice.

Le rendez-vous des 8, 9 et 10 août aux Forges est bien connu. «Oui, ce sera la 4^e fois que nous serons dans ce quartier en invitant tous les autres à y venir! Dans ce lieu de rencontre des jeunes – pour autant que la météo soit clémente – nous comptons sur une fréquentation bien plus forte



(Photo: Ville Cdf)

qu'en juillet. On va aménager le décor pour mettre de l'ambiance dans quatre espaces conviviaux. Autour de la détente, de la créativité, de l'espace bar ou celui des sports, chacun fera son choix.» C'est le Covid qui a inspiré ce concept à Céline Ercolano. «Je l'ai imaginé durant les heures noires de la pandémie en 2020. Pour redonner goût à la vie en échangeant, pour améliorer la cohésion sociale et favoriser l'accessibilité à des activités culturelles. Avec nos activités dans deux endroits de la ville, nous donnons l'occa-

sion à la population d'échanger et d'apprendre à se connaître. Faire vivre le quartier et favoriser des échanges entre les habitants des autres quartiers. C'est gratuit et sans inscription! Venez profiter des différents espaces, en famille ou entre amis. Et pensez au petit repas en commun fixé au jeudi 10 août, avec Battle show de danse organisé par le collectif Night-Battle!» lance l'animatrice. (ap-Le Ô)

Activités 16h30-19h30 (mardi) et 16h30-20h (jeu).

Annonce

GRAND CONCOURS DE L'ÉTÉ

Une montre Schneider & Co à gagner !

COURAGE & DÉTERMINATION

B29 est le garde-temps inspiré du légendaire avion fabriqué en aluminium, à cabine pressurisée, qui a fait voler en éclat tous les records aéronautiques de l'époque et qui a propulsé Boeing au rang de N°1 des constructeurs aéronautiques à la fin de la guerre.

Devenu mythique par ses courbes épurées et son aspect poli brillant, l'avion a donné naissance à la montre dont elle reprend le dessin du poste de pilotage. Cette iconographie se retrouve ensuite dans le poste de pilotage du célèbre Faucon

millennium de la saga Star Wars, piloté par le non moins célèbre Harrison Ford. À elle seule elle ravira les amateurs d'étoiles, d'histoire, d'aviation et bien sûr les militaires.

Cette montre intrépide est fabriquée en aluminium, à la recherche du poids minimum, tout comme le B29. Équipé du mouvement plein aux ponts dessinés par nos ingénieurs, le mécanisme motorise les aiguilles avec précision. Elle s'avère au surplus être non corrosive et totalement antiallergique.



B29

CHF 1'080.-
Edition limitée
à 199 pièces

Question : Citez 10 entreprises faisant partie du cercle du Ô.

Tirage au sort le vendredi 22 septembre 2023
Vos réponses à : info@le-o.ch

www.schneiderandco.ch



Joly VOYAGES ★★★★★

Promo estivale sur présentation de cette annonce **CHF 10.- de rabais**

DÉCOUVREZ NOS OFFRES EN LIGNE

www.jolyvoyages.ch

ACTION FOUR À PIZZA ALFA

Four à pizza ALFA CIAO gris à bois sur pied roulant inox
~~2'654.-~~ **1'999.- net**



Four à pizza ALFA MODERNO portable gris à gaz
~~1'370.-~~ **990.- net**



Vacances estivales:
Du 24 juillet au 5 août 2023
Nous vous souhaitons un bel été!!!

QUINCAILLERIE DUBOIS

Grande-Rue 7 • 2400 Le Locle • 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch • info@duboisquincaillerie.ch

Depuis 1895 **Meubles Leitenberg** ☀️

Nous vous souhaitons un bel été

Nous restons à votre service du 8 au 28 juillet
du mardi au vendredi 8h à 12h et de 14h à 18h
sur rdv 076 345 18 80 - Fermé du 1 au 5 août

La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com

La flamme **patriotique...**
Attention!



ECAP 1810
Neuchâtel
Etablissement cantonal
d'assurance et de prévention

www.ecap-ne.ch

Conformez-vous aux directives des autorités ainsi qu'aux recommandations des fabricants d'engins pyrotechniques

SCAMER  • Transports
• Démarras
• Garde-meubles
• Nettoyages

■ **DEMENAGEMENT** ■

Disponible pour vos déménagements 7/7 - Nationaux et internationaux
Equipe active et sympa

Rue des Champs 15A - 2300 La Chaux-de-Fonds
G. et L. Joliat - 079 213 47 27 - 078 920 26 10 - www.scamer.ch

IMPRESSUM



Editeur: StarMedia SA

Tirage: 28'000 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Directeur de la rédaction:
Anthony Picard

Chef d'édition:
Giovanni Sammali

Chef de vente:
Stéphane Vouilloz

Mise en pages: Géraldine Cavalli

Correction: Linda Campbell

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:

Le vendredi par La Poste

Papier 100% recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen



Prochaine parution: 18.08.2023

AGENDA

Juillet - août La Chaux-de-Fonds

Me, ve, sa, lu: **TRAIN TOURISTIQUE** – Tour de Ville, annulé momentanément suite à la tempête.

Di: **VISITE GUIDÉE URBANISME HORLOGER**, Espace de l'Urbanisme Horloger, 14h.

Annonces

«Votre homme de confiance»
Stéphane Finger

A. WÄLTI
POMPES FUNÈBRES
Charrière 97
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 968 22 64

Ma: **VISITE GUIDÉE ART NOUVEAU À L'HORAIRE**, Espace de l'Urbanisme Horloger, 14h.

Je: **VISITE GUIDÉE À L'HORAIRE LE CORBUSIER À PIED ET EN TRANSPORTS PUBLICS**, Espace de l'Urbanisme Horloger, 14h.

06.08: **VISITE GUIDÉE GRATUITE**, MIH, 10h30.

01.08 au 05.08: **LA PLAGES DES SIX-POMPES**, l'évènement est annulé suite à la tempête.

Jusqu'au 31.08: **BALADE AU MUSÉE AVEC LES POUSSINS**, MPA, 14h.

Jusqu'au 10.09: **SEBASTIAN DAVILA**. Tierra rota se hace el día. MBA.

Jusqu'au 17.09: **PASCAL LE BÂTISSEUR**, MPA, 14h.

Jusqu'au 01.10: **GINA PROENZA**, L'automne au printemps, MBA.

Jusqu'au 12.11: **LÉOPOLD ET AURÈLE ROBERT**, Ô saisons..., MBA.

Jusqu'au 31.12: **À LA FEMTOSECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 15.10: **LA GRANDE MIGRATION**, MUZOO.

Juillet - août Le Locle

Sa: **VISITE GUIDÉE STREET ART LE LOCLE A L'HORAIRE**, Hôtel de Ville, 14h.

Je et di: **TRAIN TOURISTIQUE** – Tour de ville, Hôtel de Ville, 14h, 15h.

31.07: **LA PLAGE S'INVITE AU MH DU LOCLE**, MH, 11h.

31.07: **FÊTE NATIONALE AU PORT DES BRENETS**, 17h30.

01.08: **FÊTE NATIONALE**, journée des familles au Château des Monts, 10h.

04.08: **APÉRO MUSICAL DU PORT DES BRENETS**, 17h30.

Jusqu'au 17.08: **LES JEUDIS DE L'ÉTÉ**, Café du Marché et ADL, dès 17h.

Jusqu'au 18.09: **EXPO**, Le plaisir du texte, MBAL

Jusqu'au 29.10: **EXPO**, Anciennes gravures du Locle, Moulins souterrains.

Jusqu'au 31.10: **EXPO, LE TEMPS DU LOCLE** – MARION JIRANEK, MH.

Nous avons déménagé!

Notre agence proche de chez vous :

Rue des Crêtets 11

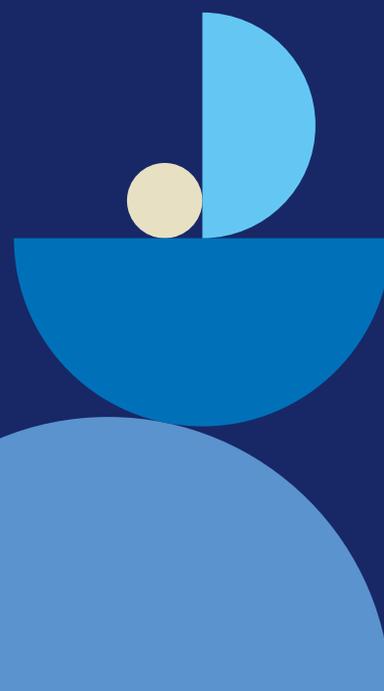
2300 La Chaux-de-Fonds

Zurich, Agence générale Walter Tosalli

agence.walter.tosalli@zurich.ch

032 910 54 54

ZURICH



Triathlon

LA CHAUX-DE-FONDS

En 2023 c'est duathlon!

course-à-pied / vélo / course-à-pied



La Factory / 23505 / 2023

Di. 27 AOÛT

5^e manche **3ATHLON**
JURASSIK SERIES

Clientis
Caisse d'Épargne Courtelary

la Mobilière

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

SINGER
MANUFACTURE DE CADRANS DEPUIS 1910

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLÉ HORLOGÈRE

JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

vubraquet.ch

FINISHING

SANITAS
TROESCH

ABSOLUE
CUISINE
Aménagement sur-mesure

FKG
swiss endo

MEGAPUB
REALISATIONS PUBLICITAIRES

Winkenbach
TECHNIQUE DU BÂTIMENT

EPLATURES

GalvaMat
Technologies SA

Un duathlon pour le 15^e !

Joyce Joliat

En primeurs, *Le Ô* avait annoncé le sauvetage du comité du Triathlon, dans son numéro du 30 juin. A un mois de l'événement, l'organisation mène son plein. La 15^e édition du triathlon, revisité cette année en duathlon, aura lieu le dimanche 27 août. Avis aux intéressés : les inscriptions sont encore ouvertes !

En raison des travaux de rénovations de la piscine des Mélèzes, la manifestation a été amputée de son épreuve de natation et se transforme en duathlon. Au programme : de la course à pied, du vélo... et de la course à pied. De quoi refroidir les participants ? « Les avis sont partagés », explique Frédéric Schmidt, président de la manifestation. « Pour ma part, je pense au contraire que ce format est plus accessible pour les personnes qui ne sont pas à l'aise dans l'eau ! De quoi peut-être attirer de nouveaux participants. »

Les inscriptions sont toujours ouvertes. « On attend encore du



Pas besoin de savoir nager pour participer à ce 15^e. (Photo : SP)

monde ! Les inscriptions arrivent souvent tardivement, la semaine avant l'événement. » Aucune condition n'est nécessaire pour participer. « Le but est justement

de rendre cette activité populaire et accessible à toutes et tous. »

Pour info, les inscriptions en ligne sont disponibles jusqu'au mercredi précédant le duathlon, soit le 23 août. Pour les retardataires, il sera encore possible de s'inscrire le samedi 26 août entre 16h et

18h à la piscine des Mélèzes, et le jour J jusqu'à une heure avant la course (avec majoration). A noter aussi qu'une initiation au duathlon est prévue le mercredi 23 août, à 16h pour les enfants et à 18h pour les adultes.

 [infos : tricdf.ch](https://www.tricdf.ch)

Annonces



APPRECIÉZ LA DIFFÉRENCE !

Votre LANDI :

Bevaix	058 434 33 00
Cornaux	058 434 28 25
Crêt-du-Loche	058 434 28 00
Môtiers	058 434 33 40
Cernier	058 476 99 00

LES BRÈVES

Joanna Ryter 6^e à Lake Placid. La native de La Chaux-de-Fonds s'est placée 6^e de l'Ironman dimanche dernier à Lake Placid (USA). Une sacrée perf' qui ne lui ouvre toutefois pas les portes des prochains mondiaux.

100m à Londres, prenant le 5^e rang. A 17 centièmes du record national.

Bradley Lestrade 5^e avec le relais suisse. Le sprinter chauxois a signé avec la Suisse un chrono de 38''53 sur le 4 x

Le FCC recrute. Steven Crolet, demi offensif de 27 ans venant de l'US Lusitanos, et Fares Toumi, demi offensif de 18 ans, sortant des juniors A du club de La Charrière, rejoignent le contingent pour la prochaine saison.

ADOR SARL

Achat / Vente
Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10
2300 La Chaux-de-Fonds

032 968 06 95

CAFE-RESTAURANT
DE LA
COURONNE

Le Café-Restaurant La Couronne est situé au centre du village Les Planchettes, petite terrasse avec soleil couchant.

Tél. : 032 914 04 62

Menu du jour, viandes cuites au grill tous les soirs, poulets grillés les mercredis soirs et samedis midis.





LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Les tuiles se ramassent à la pelle

La Chaux-de-Fonds, ses musées, son patrimoine horloger, son urbanisme, son incendie, sa tempête. Elle en avait déjà beaucoup essayées mais d'un autre type.

L'ouragan *Léopold* a frappé sans prévenir, ce 24 juillet. Un karcher, une essoreuse, un p'tit coup de vent selon les météorologues en culottes courtes de notre télévision nationale. De la sidération à l'action en deux coups de cuillères à pot. A la Tchaux, on a l'habitude. Si c'est pas les travaux, c'est la crise, si c'est pas la crise, c'est la neige, si c'est pas la neige, c'est la canicule, si c'est pas la canicule, c'est le Covid, si c'est pas le Covid, c'est le budget, si c'est pas le budget, c'est le nouveau plan de circulation, si c'est pas le chômage, c'est la gestion des services sociaux, si c'est pas les impôts, c'est quand même les impôts... Si c'est pas de la faute aux « politiques », c'est quand même de leur faute, le problème c'est que c'est un peu tout en même temps. Qu'à cela ne tienne, ici, on se relève toujours !

Sauf les sapins et les arbres centenaires. L'ouragan *Léopold* a frappé, comme une petite piqûre de rappel.

Même si des toits se sont envolés, il faudra aussi reconstruire certaines fondations. Que les SMS « Alerte neige » qui tombent plus vite que les 2 cm annoncés soient également envoyés en cas de tempête. Car si l'ouragan avait eu lieu un jour de braderie, on aurait retrouvé des saucisses de veau à Saint-Ursanne et comme le Doubs est déjà pollué...

Laurent Favre nous l'a dit : ça arrivera de plus en plus souvent. Il faudra faire avec. Faire preuve de résilience. S'armer d'une pelle et d'un peu de courage, ça va passer. Merci Laurent, on t'aimait bien. Continue à creuser ton tunnel.

La Chaux-de-Fonds n'a pas succombé aux chants des sirènes tout simplement parce que les sirènes, on ne les a pas entendues car les sirènes ne fonctionnent que pour vérifier si elles fonctionnent : un mercredi par année à 13h30. C'est comme les avions de chasse qui défendent notre beau pays seulement pendant les heures de bureau, ils ne servent pas à grand-chose. Il ne faut pas croire aux miracles, Jésus ne marchera pas sur les eaux aux Brenets cette année.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Ne plus penser

C'est vraiment pénible, tout ça. Toute cette merde. Ces jeunes qui sont de plus en plus cons. Et tous ces vieux qui l'ont toujours été. Cons, je veux dire. Ces vieux qui ont foutu en l'air le monde et ces jeunes qui font comme si de rien n'était. Parce que ça les arrange bien, ils en profitent aussi. Franchement, c'est insupportable, pas un pour rattraper l'autre. Et puis ça tire des grands discours, ça fait la morale. Ça explique comment faire. D'un côté comme de l'autre. Des certitudes, ici et là. Franchement, j'en ai marre. Et puis au milieu, entre les vieux et les jeunes, il y a tous les autres, et ils ne sont pas mieux ! Et moi non plus je ne suis pas mieux.

Je sais bien qu'on a toujours porté un regard négatif sur l'autruche, qui enfouit sa tête dans le sable. Comme si ça pouvait résoudre les problèmes ou écarter les dangers, hein ? Pourtant, ne plus voir et ne plus entendre les mouches bourdonner de façon assourdissante, qu'est-ce que ça doit faire du bien ! Et puis montrer son cul à tous. Tu l'as vu celui-là ? Bande de cons !

Pourtant, tout est là. Mais personne ne voit. Ou personne ne

veut voir. Ou personne ne peut voir ? J'en sais rien... mais tout est là, c'est sûr. Il faut vraiment être abruti pour ne pas voir. Des fois, j'ai l'impression que le seul moment où les gens cherchent à voir avec attention, c'est quand ils sont face à un miroir. Ou sur Insta, mais c'est peut-être un peu la même chose. Et si vous fermez ce journal ? Et

si vous éteignez votre smartphone ? Et si vous fermez votre gueule ? Et si vous arrêtez de penser, de réfléchir ? Vous avez déjà essayé ? Allez, un effort, vous allez voir, c'est étonnant ! Vous y êtes presque. Et... oh ! voilà déjà un papillon et puis ce rayon de soleil qui semble sculpter d'ombres et de lumières ces quelques ronces ! La pluie fraîche de l'orage qui coule le long de votre dos et sur vos joues. L'odeur de la terre mouillée. Et puis le silence. Vous entendez le silence ? Vous voyez le vide ? Vous ressentez la vie ? Il en faut peu, n'est-ce pas ? Vous y êtes. Je vous laisse...

Alexandre Correa

Dernières publications : Crâl, *Torticolis et Frères*, 2023. Après l'Europe, *Torticolis et Frères*, 2021



(Photo : Paulette Schreyer)

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Titan en sursis : suspense !

Comme le séquoia fauché au Parc Gallet, il est un des arbres remarquables de la ville. Il semble avoir tenu bon dans un Parc des Musées en tableau d'apocalypse. En réalité, le hêtre pleureur qui fait face au Musée d'Histoire a perdu une branche centrale et deux de son ample couronne. « Il devrait être abattu, comme tout ceux dans son cas. Mais pour un tel spécimen, dont des branches étaient déjà étayées, on devra réfléchir à une exception, pour préserver une trace des majestueux arbres que la tempête nous a arrachés », glisse Hubert Jenni, du service forestier intercommunal. « Quitte à installer un périmètre de sécurité avec des barrières. » Suspense pour ce titan en sursis. (gs) Lire aussi encadré page 3

