www.le-o.ch

Le O

L'HEBDO DES MONTAGNES

ÉDITION N° 77 / Vendredi 16 février 2024

PROMOTION 6
LE LOCLE S'AUTOPROCLAME... SITE DE RENCONTRES !

PORTRAIT 11
LE COUP DE GRIFFE DE PIERRE ESTOPPEY

SPORTS 15
ILONA SE RETROUVE À YVERDON-SPORTS

Avec leurs petits autour du monde !

L'AVENTURE D'UNE FAMILLE GLOBE-TROTTEUSE – Le Chaux-de-Fonnier Brian Jurt et sa compagne yverdonnoise Stéphanie sont partis depuis septante-cinq jours ! Avec leurs enfants de 17 mois et 3 ans et demi. Un défi, pas seulement en logistique poussettes. « Tout n'est pas simple, mais on vit des moments de bonheur total. » **pp. 2-3**

1er MARS

Et si vous faisiez la marche ? La Chaux-de-Fonds est ville d'honneur de l'édition 2024. **p. 7**

L'ÉDITO

Nom d'un Petit-Délice (Süssli) c'est du sérieux ! Notre armée est fauchée et c'est à se demander comment elle paiera son armada de FA35. Vite intercepté par la cheffe du DDPS, le missile médiatique a explosé en plein vol après avoir affolé les rédactions et l'état-major.

La peur, cette mauvaise conseillère

Heureusement que Viola Amherd était là pour rétablir l'ordre avec un « circulez y a rien à voir ». C'est exactement ce que la majorité de la population s'apprête à dire le 3 mars aux partis bourgeois… ou plutôt à leurs porte-voix du Palais qui, plongés dans leur boule de cristal, la perdent en prédisant la faillite du 1er pilier en 2030 déjà.

À trop attiser les braises entre générations, ces guignols de l'info prennent le risque de perdre la bataille du 3 mars et une bonne part de leur crédit auprès de leurs électeurs, car peu sont les bosseurs qui n'ont pas compris qu'un jour viendra où leur retraite sonnera. À l'heure de la fonte des rentes du 2e pilier, d'un hypothétique 3e pilier, autant bétonner le 1er pilier. Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras et ce n'est pas les prestations complémentaires qui changeront la donne.

Anthony Picard

La plage de Waikiki, à Honolulu, sur l'île d'O'ahu. Lagons turquoises, la fameuse Rainbow Tower que l'on voit dans les films, et le cratère de Diamond Head qu'on aperçoit. La plage, les palmiers et des reliefs éblouissants. Toute la magie et la beauté d'Hawaï…

Photo de famille devant un des nombreux sapins de Noël de Sydney. En short et t-shirt, loin de nos familles. Un brin de nostalgie, mais la chance de vivre des expériences inoubliables à quatre. Comme les feux d'artifices du jour de l'an, réputés être les plus beaux du monde. Nous confirmons : ce n'est pas un mythe !

« Nous avons vou avant que nos enf

TOUR DU MONDE EN FAMILLE : BRIAN JURT ET STÉPHANIE APRÈS L'AUSTRALIE ET HAWAÏ. ET À LES ENTENDRE,

Giovanni Sammali

Leur tour du monde a commencé il y a deux mois et demi. Alors qu'ils ont déjà visité l'Australie et Hawaï, c'est le moment de faire un premier point avec cette famille globe-trotteuse. Brian, Chaux-de-Fonnier, et Stéphanie, Yverdonnoise, ont osé partir avec deux enfants en bas âge, Julien, trois ans et demi, et Livia, 17 mois. « Depuis le 1er décembre, nous nous trimbalons dans les aéroports avec poussette et pousse-pousse. On est un spectacle à nous tout seuls. Mais pour le moment, ce n'est que du bonheur », lancent ces parents bourlingueurs.

Simuler votre tour du monde !

Sur les sites de OneWorld et Star Alliance notamment, il est possible de simuler le tour du monde de ses rêves et de voir combien coûterait le billet relatif. Si vous voulez vous rêver un moment en globe-trotteur·euse, n'hésitez pas. Attention : vous pourriez craquer et passer à l'acte ! *rtw.oneworld.com/rtw/*

Le déclic, pour ce couple passionné de voyage, a été l'arrivée de l'école. « En août prochain, Julien fera sa première rentrée. Nous ne voulions pas planifier notre voyage quand il faudrait « faire l'école à la maison ».

En septante-cinq jours, pas une galère ? « Heu… On ne va pas vous dire que tout est facile et parfait (rires au bout du fil). Gérer le sommeil des enfants avec le *jet lag*, pas évident. On est passé de + 6 à Bangkok à + 10 à Sydney, et enfin – 11 à Hawaï. Et on a passé une nuit à l'hôpital pour une gastro d'un des petits. »

Le message qu'ils aimeraient faire passer en partageant leur aventure ? « On a senti un peu de résistance et de désapprobation quand nous parlions de notre projet. Mon père a paniqué à l'idée qu'on allait nous kidnapper nos enfants, glisse Stéphanie. On veut montrer que c'est possible. Tout n'est pas simple, mais d'un autre côté, la présence des enfants facilite bien des choses et le regard des gens est à notre avis plus bienveillant. »

À la question de savoir si des enfants si jeunes garderont des souvenirs de cette aventure, le couple

Le budget ? Très variable selon

Le coût d'un tour du monde dépend de l'itinéraire choisi. Celui-ci impacte directement le prix du billet d'avion, pour la partie aérienne des déplacements. OneWorld propose deux options, selon le nombre de continents ou la distance parcourue. La palette va de 2100 euros pour trois continents ou 26 000 miles à 3 300 euros pour six continents ou 36 000 miles.

Sur le site de StarAlliance, l'autre grand groupe offrant des parcours planétaires, on peut aussi simuler son tour du globe. Attention, placer les escales de ses rêves fait vite grimper la facture. Et il y a des règles contraignantes (au moins un vol transatlantique, etc.) Et si vous voulez entrecouper votre tracé d'une portion fluviale ou maritime, ou d'une traversée en bus (le réseau en Amérique du Sud est impressionnant), l'exercice vous prendra facilement une longue, mais grisante soirée. Ensuite, gare au coût de la vie. Il bondit d'une vingtaine d'euros par jour pour l'Inde, le Nicaragua, le Cambodge ou le Myanmar, à 60 euros par jour au Japon et en Nouvelle Zélande, et jusqu'à 90 euros pour Tahiti et plus encore en Norvège. Oui, certains choix permettent de réduire la facture… ou de la faire exploser.

La nature des activités choisies dans les pays visités, selon que vous optiez pour la randonnée ou le vol en hélicoptère, les fonds sous-marins en masque et tuba ou en plongée complète, ont aussi une grosse influence, tout comme le ravitaille-

lu vivre ces moments ants aillent à l'école »

COELHO ONT OSÉ PARTIR AVEC DES TOUT PETITS. PREMIER POINTAGE, CE DÉBUT DE PÉRIPLE, C'EST… (PRESQUE) QUE DU BONHEUR !

répond d'une seule voix. « Ce qui est génial, c'est tout ce qu'on vit et partage ensemble, en continu. En terme de comportement, d'ouverture, de curiosité, ces moments sont une formidable école, même pour des tout petits. »

Côté itinéraire, il s'agit aussi de veiller à limiter plus encore les risques. « On a élaboré un itinéraire estival pour essayer d'être toujours au chaud. On a dû renoncer à la côte est de l'Australie en raison d'un cyclone. Et puis nous avions prévu l'Équateur, mais au vu des tensions dans le pays, on a déjà décidé d'y renoncer. »

La suite de leur tour du monde ? Cap sur Los Angeles, l'Amérique centrale, l'Amérique du sud… « D'abord, tout n'est pas fixé, on se laisse la chance d'avancer un peu à l'impro. Et on ne veut pas trop en dire : on a du retard dans nos publications sur notre compte Instagram et on veut que les gens qui nous suivent aient la primeur ! »

Rendez-vous dans deux mois pour la suite du récit !

instagram.com/nous_aux_4_coins_du_monde/

« Je continue de travailler. À distance ! »

Stéphanie, qui travaille dans le domaine des ressources humaines est en pause professionelle et reprendra son travail à son retour. Brian Jurt est fiscaliste. Dans un cabinet d'avocats de Lausanne. Le Covid a montré que le télétravail est possible et cela a pesé dans la balance. « Nous avons trouvé un accord. En m'engageant à assurer 40 % de mon activité à distance, j'ai pu garder mon job, que je reprendrai à notre retour. Il y a eu une semaine spéciale, où j'ai dû exercer un équivalent de 100 % pour un cas complexe de restructuration d'entreprise, mais avec bonheur : on mesure chaque jour la chance qu'on a de pouvoir vivre cette expérience ! »

Concernant le budget de leur huit mois autour du globe, pas de secret : il va se situer entre 60 000 et 80 000 francs suisses. Financé en partie par l'activité partielle réalisée à distance. Mais côté coût, tout dépend des choix de transports, de pays et d'activités retenues. Lire encadrés ci-contre !

Au pays des kangourous : « Le premier que nous avons vu en Australie, sur l'île Heirisson à Perth qui abrite des kangourous à l'état sauvage. Après avoir sillonnée l'île, nous sommes tombés nez à nez avec ce kangourou au détour d'un chemin pris par hasard. Une chance ! »

le parcours

ment ou l'hébergement, selon que vous exigiez des trois étoiles et plus et de bonnes tables, ou des nuits chez l'habitant et le pic-nic ! Ajoutez le prix des vaccins et des visas, et vous aurez une idée du montant d'économies à réunir pour vous lancer. À la louche, une famille avec deux enfants peut se lancer pour un an à partir de 40 000.- pour une variante avec pays abordables et style backpackers (sac à dos) plutôt que valise à roulette. Avec un bas de laine entre 50 000 et 80 000 francs, il est possible de bourlinguer douze mois.

Cher ? Pas en regard des commentaires qu'on peut lire sur les sites et blogs des familles globe-trotteuses. Elles sont unanimes : l'expérience n'a pas de prix.

Au large des îles Neptunes (Australie du sud) lors d'une plongée en cage : « Il n'a fallu attendre que quarante-cinq minutes pour qu'un grand requin blanc se présente. Pas un ! Mais deux grands requins blancs que j'ai vu de près. Un rêve qui se réalise », jubile Brian Jurt.

DES ...

PHILIPPE LAZZARINI POUR LE NOBEL DE LA PAIX

Un député norvégien a proposé l'UNRWA pour le Nobel de la paix. *Le Ô* va plus loin: c'est à Philippe Lazzarini que doit aller le prix. Le Chaux-de-Fonnier, à la tête de l'agence onusienne pour les réfugiés palestiniens, réalise une héroïque tournée européenne pour sauver son organisation qui assure, par exemple, la scolarisation de 300 000 enfants! À chaque intervention, à mots mesurés mais sans craindre de dire des vérités, il répond aux allégations israéliennes sur l'infiltration de l'UNRWA par le Hamas. Regardez le 19 h 30 de mardi soir: vous voterez aussi pour lui! Pour la paix. *(gs)*

... ET DES BAS

QUAND LE LOUP SE CASSE LES DENTS

Les temps sont durs pour *Canis Lupus*. La protestation contre les tirs autorisés depuis le 1er décembre s'essouffle, le gros de la population paraissant mesurer la nécessité d'intervenir. La manifestation nationale contre les tirs a réuni à peine deux cents personnes samedi à Berne. Et du côté de La Chaux-de-Fonds, le centre du loup projeté avec l'UNINE proche du Petit-Château a du plomb dans l'aile. Le Conseil d'État l'a dit au vert patrick Erard: un (trop?) grand le nombre de dérogations et d'autorisations sont nécessaires. Sans compter l'opposition du monde agricole. *(gs)*

TRIBUNE DU HAUT

La Nuit de la photo : étonnante, conviviale et très... « chodfon ! »

La Chaux-de-Fonds, ville d'accueil et de toutes les cultures. La Nuit de la photo symbolise bien son ouverture à double sens. Notre ville donne mais elle reçoit beaucoup aussi. La Nuit de la photo le montre ici et ailleurs. Ici, ce sont les images prises par Muriel Antille tout de suite après la tempête. La « Nuit » vous montre ce que vous n'avez pas pu voir. Vous verrez des inondations en Allemagne, pour nous qui croyions que les catastrophes n'étaient que pour les autres... Avant...

On découvre les fourmillants échanges californiens pour développer l'intelligence artificielle, les taxis bleus à l'effigie de Rimbaud à Addis-Abeba ou les autoportraits glamour de Courtney Roy. La « Nuit » c'est aussi la nature, de l'infiniment petit poétique de Céline Clanet à la démesure des pétales de Brigitte Lustenberger. Il y a les oiseaux new-yorkais de François Portman. Léopold Robert aurait aimé les montagnards géorgiens de Natela Grigalashvili. Vous serez émus devant les corps sublimés d'Isabelle Chapuis.

De La Chaux-de-Fonds au Japon, par la Vue des Alpes d'antan et la Russie de Magali Koenig, on ne s'ennuie pas, les cycles sont courts, un petit « tiers temps ». C'est varié. Entre deux on croise de gens d'ici et d'ailleurs, il y a du monde en ville; les musées et lieux culturels jouent en plein leur rôle d'accueil et d'échanges. « C'est comme à la patio! C'est chodfon! » Authentique et étonnante, la « Nuit » s'est forgée une solide réputation en Suisse et à l'étranger pour la valeur internationale de sa programmation qui va du photojournalisme à la fiction, la qualité de ses projections et son public varié, populaire, connaisseur, curieux ou passionné, comme aux Mélèzes!

Claude-André Moser
Président de la Nuit de la Photo

17 février, de 19 h à 01 h, musées et espaces culturels.
www.nuitdephoto.ch

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Quel étrange choix que de jouer un seul en scène

J'aurais dû être curé. Mais j'étais moins désireux de prêcher que de me marier... avec un homme, qui plus est. Pas sûr que cela plaise aux brebis du saint Berger.

J'aurais voulu être agriculteur. Mais je n'avais ni la force ni le courage de retourner de mes mains frêles quelques panneaux pour hurler, debout sur mon tracteur, mon ras-le-bol des industries sourdes qui d'un geste me labourent à coups de « papratz » et récoltent le blé que j'ai semé.

J'aurais pu être politicien. Mais les beaux parleurs honnêtement, je les préfère muets dans mon lit plutôt que bavards en public à s'égosiller sur des discours qui servent trop souvent à diviser pour mieux régner.

J'aurais tant aimé être père au foyer. Être juste, faire semblant d'avoir raison, trouver des mots qui consolent et qui guident. C'est bien trop de responsabilités.

Peut-être parce que je suis tout et rien de ceux-là à la fois. Aujourd'hui, je m'essaie à devenir comédien surtout parce que je crois que nous avons encore besoin d'histoires pour nous tenir ensemble. Comme le disent si justement ces mots d'Alice Zeniter: « Les infirmières ne savent pas ce qu'est la vie des agriculteurs, les gendarmes ne connaissent pas les conditions de travail des professeurs, les cheminots ignorent le minutage des existences des intermittents du spectacle et absolument personne ne sait comment une écrivaine cotise pour sa retraite. Sans récit et sans image pour relier les sous-groupes, le monde social est fragmenté par l'ignorance et le sentiment d'étrangeté. »

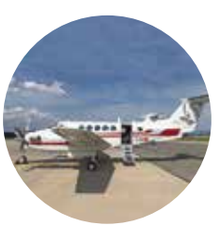
(Aline Paley)

Alors parfois, je me tiens debout devant d'autres pour prendre la parole.

Emeric Cheseaux
Comédien

Annonces

croisitour



Eplatures-Calvi c'est reparti !

Du 4 mai au 12 octobre 2024.
Une semaine: vols + hôtel*** (petit-déjeuner) dès **CHF 1'693.-**TTC par personne.

L'île de beauté à 1h30 de La Tchaux ! 💪 🤩

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

CREVOISIER
Menuiserie - Ebénisterie
Fabrication à l'ancienne

Vous cherchez quelqu'un qui allie bois régional, robustesse et savoir faire? Contactez-nous!

menuiserie-crevoisier.ch
078 216 24 44
Rue de la Serre 89
La Chaux-de-Fonds

La marque des grands

FIGURE DU HOCKEY SUISSE, DANIEL PILLER AURA MARQUÉ SA VILLE D'ADOPTION ET LE HCC, DEVENU SON CLUB DE CŒUR

Olivier Kohler

Une vague d'émotion a submergé les travées de la patinoire des Mélèzes lors du premier acte du quart de finale mardi soir. Le HCC a rendu hommage avec une minute de silence à Daniel Piller, joueur qui aura marqué de son empreinte l'histoire du club. Flanqué de son légendaire numéro 9, cet attaquant puissant et imposant avait d'abord porté les couleurs de Villars, Fribourg-Gottéron et Genève-Servette avant de rejoindre le HCC, en 1973, année de son dernier sacre de champion suisse.

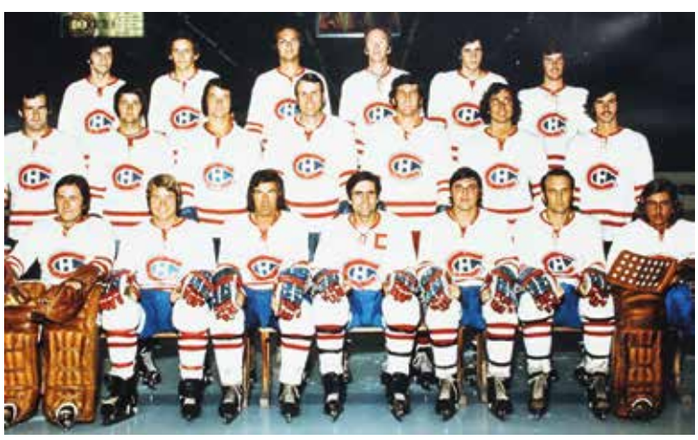
> **C'était un gagnant. Un féroce compétiteur.**

International à soixante et une reprises, il n'avait pas pour autant succombé immédiatement aux injonctions de Charles Frutschi, le tout puissant président de l'époque, refusant de céder à une forme de chantage: «Si tu veux jouer en équipe nationale, tu dois venir jouer chez nous.» Sa venue à La Chaux-de-Fonds marque l'apogée d'une carrière de hockeyeur précoce: Daniel Piller a fait ses débuts à Villars, remportant deux titres de champion suisse, en 1963 et en 1964, titularisé en première équipe à 15 ans! Fait inédit et probablement unique dans les annales du hockey suisse, il a remporté ces deux titres en évoluant aux côtés de son père Jo, une autre légende du célèbre club des Alpes vaudoises.

Capitaine et figure emblématique de l'âge d'or du HCC avec ses six titres consécutifs (1968-1973), René Huguenin lui rend aujourd'hui un vibrant hommage. «Daniel était un gagnant. Un féroce compétiteur. Un grand hockeyeur. Un personnage hors norme. À l'époque, c'était un peu l'enfant terrible du hockey suisse. Un sacré tempérament. Doué autant pour la vie que pour le hockey sur glace. Je l'ai d'abord connu en sélection nationale avant qu'il ne soit transféré au HCC la saison de notre dernier titre.»

Tombé amoureux de sa ville d'adoption, Daniel Piller évoluera au sein du club des Mélèzes – dont il a été entraîneur, joueur et directeur sportif – jusqu'en 1983, avant d'occuper la tête du service des sports de la ville pendant trente-cinq ans. Cette nomination avait été l'une des conditions à sa venue dans la Métropole horlogère.

Son engagement pour la ville aura marqué les esprits. «Il s'est beaucoup battu pour le HCC, mais aussi pour la ville, où il était un délégué des sports très apprécié. Avenant, très ouvert d'esprit, il était un chef de service créatif et imaginatif. Toujours prêt et disposé à aider les clubs de sa ville d'adoption et le HCC, son club de cœur.»



Daniel Piller (au deuxième rang, 3e depuis la droite), à sa première saison au HCC, en 1973, année du sixième et dernière titre national. (dr)

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 9 FÉVRIER

«La justice française ne peut plus être une justice qui tue.» Entré dans l'histoire avec son célèbre discours à l'Assemblée nationale pour abolir la peine de mort – dans le sillage de l'élection présidentielle en 1981 – Robert Badinter n'est plus. Célèbre avocat, grand homme d'État. Une vie et un destin marqués par la Shoah – et par son engagement sans relâche pour un monde plus juste.

SAMEDI 10 FÉVRIER

«Les pays de l'OTAN qui ne paieront pas leur contribution ne seront pas protégés.» La bombe lâchée par Donald Trump provoque une onde de choc en Occident. Grand favori de l'élection américaine, l'ancien président a précisé qu'il «encouragerait» la Russie à s'en prendre aux «mauvais payeurs» de l'OTAN. Réplique de Joe Biden: «Le pire c'est qu'il le pense. Jamais encore dans notre histoire un président ne s'était prosterné devant un dictateur russe.»

DIMANCHE 11 FÉVRIER

«Les citoyens américains ont le choix entre un fou dangereux et un gâteux. Pour la première puissance mondiale, c'est une catastrophe.» Tel est le constat désabusé du politique français Dominique Moïsi. Face aux critiques récurrentes quant à la santé mentale du président Biden, la vice-présidente américaine, Kamala Harris, plutôt transparente depuis le début de son mandat, se dit désormais «être prête à servir son pays».

LUNDI 12 FÉVRIER

Des scènes d'horreur à Rafah en Cisjordanie. Verrou stratégique avant la frontière avec l'Égypte, la cité palestinienne est désormais la nouvelle cible de l'armée israélienne et le dernier refuge pour la population. Une centaine de morts, des regards hagards et des corps meurtris, après les bombardements parmi les plus violents depuis le déclenchement de la riposte israélienne suite aux attentats commis par le Hamas.

MARDI 13 FÉVRIER

Pro Senectute submergé par les consultations sociales. L'organisation qui apporte conseil et assistance aux personnes âgées tire la sonnette d'alarme. De plus en plus de retraités nécessitent de l'aide et n'arrivent plus à joindre les deux bouts. Dans l'Arc jurassien, le nombre de personnes prises en charge a augmenté de 20% l'an dernier… Sous pression, l'organisation en appelle désormais au soutien de la Confédération et des cantons.

MERCREDI 14 FÉVRIER

«Non, je n'ai pas l'intention de démissionner. Il y a un gouvernement qui réclame ma démission (…) aussi longtemps que je suis convaincu que nous pourrons faire la différence sur le terrain, je vais continuer ma mission.» Le diplomate chaux-de-fonnier Philippe Lazzarini est en croisade à Bruxelles et à Genève pour défendre l'UNRWA, dont Israël demande la dissolution pour ses accointances supposées avec le Hamas. Voir «Les Ô» page ci-contre, qui le proposent pour le Nobel de la paix.

JEUDI 15 FÉVRIER

La renaissance des studios de Cinecittà où les grandes stars d'Hollywood reviennent en nombre devant ou derrière la caméra. En déclin depuis les années 1980, les célèbres studios de cinéma aux portes de Rome enchaînent aujourd'hui les productions de films et séries, trouvant un nouvel élan grâce à l'essor des plateformes de streaming et à l'irrésistible attrait de la dolce vita.

Olivier Kohler

LES BRÈVES

SOUTIEN AUX PAYSANS. Les bottes de paille et les slogans ont disparu. Mais les panneaux d'entrée de localités restent tête en bas. Et à l'entrée de certains sentiers, les forestiers disent leur soutien à la cause (Photo H. Jenni).

Le SOS de Pro Senectute. La consultation sociale gratuite pour les seniors de l'Arc jurassien (Neuchâtel, CdF, Tavannes et Delémont) est saturée. Sonnette d'alarme actionnée : +15 % de dossiers en 2022, +20 % en 2023. Bénéficiaires pénalisés et santé du personnel en péril. Un poste et demi a été créé en plus mais il n'est pas financé par les subventions fédérale et cantonales plafonnées. SOS…

Appel à l'AUD ! L'Agglomération Urbaine du Doubs (Val de Morteau, LL et CdF) sollicite ses habitants et acteurs, avec l'aide de la Commission européenne (Interreg France-Suisse). Qu'est-ce qui vous tient à cœur en matière transfrontalière ? Vos idées pour améliorer le fonctionnement de la région. Dites-le en ligne!
https://audab-besancon.limequery.com/511973?lang=fr.

Festival. Journée musicale dimanche 18 février de 10 h 30 à 17 h 30 à la salle Faller en faveur de l'ASEC afin de soutenir financièrement les étudiants du Conservatoire. Entrée libre. Programme : cmne.ch

RODÉO ROUTIER. La police a intercepté mardi un chauffard au sortir du tunnel sous la Vue-des-Alpes. Il y a commis des dépassements, s'arrêtant même pour en découdre avec un automobiliste. Véhicule séquestré et enquête pénale ouverte.

Le Locle lance son… site de rencontres !

DOMICILIATION : LA CAPITALE MONDIALE DE LA SAINT-VALENTIN A DONNÉ UN TITRE CLIN D'ŒIL À SA CAMPAGNE

Le Locle, Mère commune des Montagnes neuchâteloises, a dévoilé sa déclaration d'amour à ses futurs (et actuels) habitants pile le 14 février, fête des amoureux. L'opération séduction, devisée à 200 000 francs, veut attirer de nouveaux résidents.

Le Locle entend partager son charme discret ainsi que ses nombreux atouts, dont son harmonie, entre tradition et modernité, idéale pour la vie en famille. Pour marquer les esprits, le titre de la campagne est… «Le Locle, site de rencontres». Au pluriel, pour souligner la multitude de points forts et en clin d'œil à l'autoproclamation, en 2008, en tant que capitale de la Saint-Valentin. Packs de bienvenue, parrainage par les habitants, concours invitant à «essayer» Le Locle le temps d'un week-end. Premiers visuels de cette campagne confiée à l'agence neuchâteloise Lemon diffusés dès le mois de mars via différents canaux. *(gs)*

Les visuels de cette campagne seront déployés dès le mois de mars via différents canaux. En voici déjà un. (dr)

Markus Jura Suisse, deux ans déjà

Qui n'a pas connu Markus Jura Suisse, le vagabond de La Tchaux ? Jusqu'à son décès, il a fait partie de notre ville et des Montagnes neuchâteloises. Les samedis, il était toujours présent au marché.

Il a fait parler de lui une dernière fois en hiver 2020, quand il avait élu domicile dans l'abribus à côté de la place du Marché. Il s'y était plu, il avait un toit, un banc en bois pour dormir, des visites. Seulement, sa présence ne convenait pas à tout le monde.

Un psychiatre a ordonné un placement à Préfargier. En été 2021, il avait encore fait une dernière apparition au marché, habillé d'un manteau en fourrure. «Ils t'ont laissé partir ?», lui ai-je demandé. «Je suis parti tout seul», fut sa réponse. De retour à Préfargier, il a été transféré dans un home à la Côte-aux-Fées où il est mort le 17 décembre 2021 à l'âge de 87 ans.

Markus Schneider de son vrai nom, n'était pas un citoyen commode. Sans être un modèle, il était simplement un humain attachant. Dans les années 1970, ce graphiste et artiste-peintre vivait avec sa femme et ses six enfants dans le canton du Jura avant de tout quitter et vivre sa longue vie de vagabond, parsemant la région de sa fameuse signature codée.

Markus Jura Suisse a séjourné dans l'abribus de la place du Marché pendant l'hiver 2020. (Vincent Donzé)

Il a encore vécu une histoire d'amour dans notre ville et sa dernière fille est née de cette rencontre.

Ce n'était pas facile de le suivre dans ses discours sur Dieu et le monde parfois captivants, mais aussi rébarbatifs. Je garde de lui le souvenir d'un homme marginal, attachant, blessé par la vie. Il avait un bon lien avec certains ; d'autres l'ont conspué. À sa manière, il était malgré tout rayonnant. Il était très abordable pour ceux qui voulaient bien entrer en contact avec lui. Sa présence me manque.

Pjotr Haggenjos
Membre du Collectif des Plumes Nomades

1er mars 2024 : en marche pour l'union et la solidarité

VILLE D'HONNEUR DE LA 39e ÉDITION, LA CHAUX-DE-FONDS DÉROULE LE TAPIS ROUGE POUR LE FÉDÉRATEUR RENDEZ-VOUS CANTONAL

Giovanni Sammali

Les coups de canon vont retentir tout au long de la marche, sur les sites de départs officiels. La batterie 14 neuchâteloise et la batterie 13 fribourgeoise seront en action. Bouchez-vous les oreilles, ça tape! Et en cette année 2024, huit mois après la tempête du 24 juillet, la descente sur le Château aura une connotation plus solidaire que de révolutionnaire. «La foule ne va pas se déplacer pour le prendre, mais pour remercier la population neuchâteloise de tout le soutien apporté à notre ville après la catastrophe de l'été dernier.» Alors que les deux co-présidents de la manifestation Gianni Bernasconi et Marc Rémy présentaient le programme du 1er mars prochain, Jean-Daniel Jeanneret a donné le ton. «La devise de cette édition, le fameux "Un pour tous, tous pour un", prend ici une dimension rassurante pour chacun.»

Pour une fois, la disposition de la salle du Conseil général a été inversée. Ceci afin que les orateurs soient assis sous la plaque commémorative indiquant «Dans cette salle s'est constitué le Gouvernement provisoire de la République neuchâteloises le 1er mars 1848.»

L'histoire de la République s'est écrite dans les Montagnes, avant que la colonne conduite par Fritz Courvoisier et Ami Girard ne se mette en route. «Être ville d'honneur aujourd'hui est une fierté pour nous. Nous allons assurer un départ tambours battants et une arrivée tonitruante», a promis le président du Conseil communal.

Vin de la Ville servi devant le Château

Avec la ville de Neuchâtel, la ville de La Chaux-de-Fonds offrira le vin d'honneur (avec saucisson neuchâtelois et pain). L'occasion de faire passer une info (que même des organisateurs de la Marche avouent ignorer encore…) : oui, La Métropole horlogère a son propre vin, issu de ses vignes d'Auvernier, qui lui ont été léguées par Alfred Olympi, à la condition qu'une fête annuelle les célèbre. C'est ainsi qu'est née la Fête de mai, un autre des temps forts de l'année chaux-de-fonnière, deux ans avant la première Marche du 1er mars.

Quand la batterie 14 Môtiers-Neuchâtel donne le départ, ici à La Chaux-de-Fonds en 2023, ça tonne! Bouchez-vous les oreilles! (gs)

Évocation théâtralisée sur la place de l'Hôtel-de-Ville

Francesco Garufo, conservateur du Musée d'histoire s'est fait un plaisir de retracer un épisode méconnu de la révolution neuchâteloise, qui a abouti sans qu'une goutte de sang soit versée. La veille de la descente sur Valangin et Neuchâtel, l'appel lancé sur la place de l'Hôtel-de-Ville de La Chaux-de-Fonds aurait été de s'y réunir «sans armes». Mais c'est le message inverse qui a été relayé dans la ville. «Les gens ont compris «Aux armes!» et ont donc pris fusils, mousquetons et autres.» Ce malentendu cocasse sera retracé dans une petite représentation historique sur la place de l'Hôtel de Ville, entre 10 h 15 et 10 h 45, juste avant que la colonne 2024 s'élance.

Inscrivez-vous : retour gratuit !

La participation est libre, et les marcheur·euse·s sont aux petits oignons! Par exemple, le billet de retour en transports publics est gratuit. «Il faut toutefois s'inscrire au préalable sur le site pour en bénéficier», précisent les deux co-présidents.

L'inscription permet aussi d'optimiser la logistique, puisque des ravitaillements sont prévus le long des parcours et même un repas à la mi-marche, avec soupe, pain, pommes, à Rochefort et à Malvilliers.

marcheduprermiermars.ch

Marc Rémy et Gianni Bernasconi, co-présidents, devant la plaque commémorative. (gs)

Le départ du Locle est prévu entre 8 h 15 et 8 h 45, depuis Môtiers, devant le Musée de l'absinthe entre 7 h 30 et 8 h. L'arrivée au Château, après le repas offert par RHNe servi dans les locaux du SCAN à Malvilliers entre 13 h 15 et 14 h, est prévue dès 16 h. Gianni Bernasconi et Marc Rémy précisent à cet égard que tout un chacun est bienvenu pour vivre le moment de liesse devant le Château. «Et sans culpabiliser si on n'a pas fait la marche.»

Cette édition sera historique pour Jean-Daniel Jeanneret : le président de l'Exécutif avoue, avec un clin d'œil amusé, qu'il fera sa toute première marche!

Le Corbak Festival en rajoute encore

STEPHAN EICHER, JULIETTE ET LOUIS JUCKER S'AJOUTENT À MICHEL JONASZ, ENTRE AUTRES !

L'excitation monte encore d'un cran en vue du 28e Corbak Festival. En décembre, les organisateurs annonçaient la venue de Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo en ouverture le jeudi. Ils étoffent leur programmation avec cinq nouveaux artistes: Stephan Eicher, Juliette, Louis Jucker, le trio Mademoiselle et Les 3 Suisses feront aussi vibrer La Chaux-du-Milieu du 16 au 18 mai.

Vendredi, le public verra la chanteuse et compositrice française Juliette. Le trio Mademoiselle proposera son mélange de blues, de raï et de rock, alors que Les 3 Suisses – Le Bel Hubert, Sarclo et Simon Gerber – monteront sur scène jeudi et vendredi.

Samedi: coup de projecteur sur les artistes internationaux et régionaux. Le festival annonce l'arrivée de Stephan Eicher en duo avec le guitariste de jazz biennois Roman Nowka avec leur projet commun en hommage au troubadour bernois Mani Matter. Enfin, le Chaux-de-Fonnier Louis Jucker, lauréat du prix suisse de la musique 2021, présentera son nouvel album *Suitcase Suite,* sorti en 2023. Ce recueil de sept chansons a été intégralement enregistré à l'aide d'une quinzaine d'instruments-valises conçus par ses soins.

Et le Corbak va encore en rajouter: programmation complète dévoilée d'ici fin mars! Vous pouvez déjà prendre vos billets! *(ab)*

www.corbak.ch.

En haut: *Les 3 Suisses* avec Le Bel Hubert, Sarclo et Simon Gerber.
Au centre: Stephan Eicher et Roman Nowka (Caspar Martig).
Ci-contre: Louis Jucker (Prune Simon-Vermont).

Emeric Ch

Alireza Baheri

L'ABC accueille les 21 et 22 février le Valaisan Emeric Cheseaux pour son spectacle *La révérence.* Cette autofiction raconte l'histoire d'un jeune adolescent homosexuel souhaitant devenir comédien. Entre humour et nostalgie, le Valaisan retrace son parcours et traite du milieu viticole en imitant, avec leur accent, des personnalités de son village d'enfance.

- Comment est né ce spectacle?
- Je l'ai créé à ma sortie d'école à la Manufacture de Lausanne. Il parle du moment où j'ai décidé de quitter le village de mon enfance pour aller me former comme comédien à Genève. J'avais une image peu glorieuse du Valais. Je souhaitais le quitter pour toujours. Mais au moment de partir, il a commencé à me manquer. Et toutes les choses qui m'avaient poussé à le fuir m'ont rappelé à quel point je l'aimais. C'est un spectacle drôle, mais pas d'humour à proprement parler. Mon but n'est pas de faire rire, mais de raconter mon histoire. L'humour, c'est parce que c'est ma manière de fonction-

Nuit de la photo: frisson à travers la ville !

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL, CONVIVIAL ET INCONTOURNABLE DE LA TCHAUX, C'EST CE SAMEDI

Trente-deux projections photographiques d'artistes régionaux, nationaux et internationaux. Réparties sur huit sites culturels de la Métropole horlogère. Le décor de la 11e Nuit de la photo de ce samedi 17 février est posé (Lire *Le Ô* du 9 février). *Le Ô* vous guide pour ne rien manquer de cet événement incontournable. Voici la liste des photographes pour chacun des lieux où vous pourrez découvrir leurs travaux:

«Vous serez émus devant les corps sublimés d'Isabelle Chapuis», promet Claude-André Moser, président de l'événement. (Isabelle Chappuis 2015-2022)

Club 44: ADVAT, Natela Grigalashvili, Reto Camenisch, Roberto Badin et Muriel Antille.

MBA: José A. Torres, Tiina Törmänen, Eric Tabuchi & Nelly Monnier, Dolores Marat, Céline Clanet, Brigitte Lustenberger et Isabelle Chapuis.

MIH: Verdiana Albano, Jean-Marc Yersin et Emmanuel Benoit (Salle Hans Erni)

Musée d'histoire: Spencer Ostrander et Magali Koenig

Centre ABC: William Klein, Isadora Romero, Laura Morton, Emmanuel Benoit, Carolina Piasecki et Sophie Stieger.

Temple Allemand: Christophe Florian, Elliott Erwitt et Michael von Graffenried

Muzoo: Muriel Antille, Docks, François Portmann.

CPNE (site Progrès 40): Riti Sengupta, Jennifer Mclain, Kourtney Roy.

La soirée débute à 17h au Club 44 avec la conférence de Jacques Damez *Qui êtes-vous William Klein,* suivie de la proclamation du prix Andrée Moser, décerné cette année à Natela Grigalashvili. Dès 19h, le public pourra se balader à travers la ville, d'un site à l'autre, découvrir les projections et voter jusqu'à minuit pour désigner le vainqueur du Prix de la Photo 2024. Annonce des résultats à minuit et demi rue du Progrès 40. Fin de soirée à 01h. La manifestation est ouverte au public. Parcours libre et entrée gratuite. Amateurs et amatrices d'art et de photos, faites-vous plaisir. Frissonnez à travers la ville! *(comm-ab)*

Lire Tribune du Haut en page 4.

www.nuitdelaphoto.ch

eseaux : « La Tchaux, un coup de cœur »

L'ARTISTE VALAISAN RACONTE DANS *LA RÉVÉRENCE* L'ODYSSÉE D'UN ADOLESCENT HOMOSEXUEL RÊVANT DE LA VIE DE COMÉDIEN. À L'ABC LES 21 ET 22 FÉVRIER. ENTRETIEN

ner. Derrière, il y a une pincée de nostalgie.

- Pourquoi les accents ?
- Une copine française a rencontré mes parents et m'a dit qu'elle ne comprenait pas ce qu'ils lui disaient ! J'ai mesuré que nous avions une manière très particulière de nous exprimer. Avec un accent hyper fort dont je n'ai pas hérité. L'idée a été d'essayer de comprendre pourquoi j'ai rejeté cette façon de parler. Du coup, j'ai voulu rennoblir cet accent, le mettre sur scène avec une portée artistique et noble. La réflexion sur le milieu rural dont je viens a suivi. L'agriculture et les vignes ont toujours fait partie de mon enfance. C'est quelque chose d'assez particulier à mes yeux.

- Un parallèle entre viticoles valaisans et neuchâtelois ?
- On a accès à un langage très familier. Je fais rentrer mon public dans mon intimité. Mais il fallait que ce spectacle parle aux autres aussi. Depuis que je le joue, je sens qu'ils se reconnaissent dans cette histoire. Avec ma touche d'humour, j'en ai fait une autofiction, pour que ça parle à tout le monde. D'ailleurs, je suis ravi de revenir dans la Métropole horlogère car la première fois que je suis venu, j'ai remarqué plein de parallèles avec le Valais qui sont hyper forts.

> **« Je suis ravi de revenir ici, il y a plein de parallèles avec le Valais »**

- Vous revenez donc avec bonheur ?
- Je me réjouis trop ! Je suis assez nerveux et stressé, mais ça va aller. J'ai déjà joué un spectacle scolaire dans votre ville, et j'ai eu un coup de cœur. Je ne pense pas oublier mon texte durant le spectacle. Des trente minutes initiales, j'ai créé une version en novembre sur une heure. Ce sera ma première en dehors de Sierre.

- Faire sa place sur la scène théâtrale suisse, difficile ?

Le comédien valaisan Emeric Cheseaux se vivifie seul en scène avec *La révérence.* (Andrea Seggler)

- Je ne suis pas le mieux placé pour parler des difficultés : j'ai eu beaucoup de chance, j'ai trouvé assez vite du travail à ma sortie d'école. J'en parle dans mon spectacle. C'est dur de comprendre comment fonctionne ce milieu, dont l'avenir est constamment flou, où se projeter sur le futur reste difficile. Cela fait partie des risques du métier. Notre entourage ne les comprend pas forcément.

- Votre message pour dire aux gens de venir ?
- Il y a plusieurs lectures possibles de mon spectacle. Il y a toute une réflexion sur l'héritage, notre éducation, ce qu'on garde de notre milieu et ce qu'on décide de rejeter. Mais au fond, j'ai toujours eu l'impression d'être différent au sein de mon cercle familial et de mon village. Je suis homosexuel et il y a une métaphore qui est tissée entre le fait d'être comédien et homosexuel. Ce spectacle est un hommage à mon entourage qui a accepté par amour de changer sa vision des choses. Mes proches ont essayé du mieux qu'ils pouvaient de faire le bien. C'est peut-être ça que je veux transmettre : les gens qui veulent bien faire même si par moments ils font tout faux… C'est le plus beau dans la vie : voir l'effort qu'on est prêt à mettre en place pour ceux qu'on aime, qu'on rencontre et comment on choisit de les rencontrer.

L'ABC passe le cap des mille adhérents : « Une belle satisfaction »

Alors que la demi-saison d'hiver vient de démarrer, le centre ABC vient de franchir le cap des mille adhérents. « La fréquentation au théâtre a oscillé entre 80 % et 90 % depuis le début de l''automne », indique Yvan Cuche, co-directeur du centre culturel. « On est content du boulot accompli. Il y a toujours des petites surprises avec des spectacles qui ne rencontrent pas leur public et d'autres qui font un carton inattendu. Mais on peut tirer un bilan positif. »

Une belle création, jouée à huit reprises, a rempli autant de fois la salle durant le mois de janvier. Un vrai succès. Et d'enchaîner : « Nos choix reflètent nos passions, nos intérêts et nos préoccupations afin de satisfaire le plus grand nombre. On a de belles propositions prévues pour l'été en théâtre, en danse en musique et en cinéma. Mais on a toujours un peu le trac. »

Il y a des surprises toutes les semaines. Au-delà des spectacles, le centre ABC dispose aussi de son fameux café-restaurant, qui a récemment changé de tenancier : « La transition se passe bien. Le personnel est resté en grande partie et la carte du restaurant s'est un peu étoffée sans être chamboulée. L'idée est de chercher la continuité plutôt que la rupture. » Une petite mise en bouche ? « Nous organisons début mai un festival de musique contemporaine avec un invité d'origine colombienne et en prime une dégustation de plats sud-américains. Nous collaborons aussi avec le TPR, la société Pôle Nord et l'ABN pour nos futures échéances. »

Envie d'en savoir plus ? « Il y a tout ce qu'il faut à l'ABC ! Alors soyez curieux et curieuses. »

les entilles centre
la chaux-de-fonds

Héros présents le samedi 2 mars 2024

Exclusivité en Suisse

©&TM Spin Master Ltd. Tous droits réservés.

coop
Pour moi et pour toi.

nickelodeon

PAW PATROL
LA PAT' PATROUILLE

AGENDA

16-17.02 : **SOIRÉES LYRICO-GUSTATIVES,** Th. des Abeilles, 19 h 30.

16.02 : **SUISSE DIAGONALES JAZZ,** Ton sur Ton, 20h30, 21 h 30.

17.02 : **ATELIERS,** Les écrans, une affaire de famille, BJ, 13 h 30, 16 h.

17.02 : **VISITE COMMENTÉE EXPO PHOTO,** en plein air, La Vue des Alpes, 14 h.

17-18.02 : **LE JOURNAL DU PETIT POUCET,** La Turlutaine, 17 h, 11 h 15.

17.02 : **QUI ÊTES-VOUS WILLIAM KLEIN,** Jacques Damez, Club 44, 17 h.

17.02 : **NUIT DE LA PHOTO,** 11e édition, www.nuitdelaphoto.ch

17.02 : **LA DOULEUR,** L'Heure bleue, 18 h 15.

17.02 : **ÉRIC LE ROUGE,** concert, Le Vostok, 21 h.

18.02 : **FESTIVAL MUSICAL EN FAVEUR DE L'ASEC,** Conservatoire, 10 h 30.

19.02 : **ZÉRO DÉCHET : PAR OÙ COMMENCER,** CPNE, 19 h 30.

20.02 : **UNINE U3a,** Musique et humanisme : les expériences italiennes, Serre 62, 14 h 15.

20.02 : **ROSSINI DES GRANDS SOIRS,** Marina Viotti et Jan Schultsz, Salle de musique, 19 h 30.

20.02 : **STUDIO SMALA,** Serre 12, 16 h.

21.02 : **ANIMATION MOBILE,** Instagram : Sdj2300.

21.02 : **MERCREDIVERTISSEMENTS,** Serre 12, 14 h.

21.02 : **CYBERTHÉ,** pour séniors, inscr. : 032 967 64 90.

21.02 : **ATELIER D'ÉCRITURE ENFANTS ET ADOS,** BJ, 14 h.

21.02 : **APRÈS-MIDI JEUX,** Mario vs Donkey kong, BJ, 14 h 30.

21.02 : **SEULE DANS MA PEAU D'ÂNE,** L'Heure bleue, 18 h 15.

21-22.02 : **LA RÉVÉRENCE,** ABC, 19 h, 20 h 30.

22.02 : **SMALA FORGES,** Bois-Noir 21, 15 h 30.

22.02 : **AFTERWORK DES MUSÉES,** MH, 17 h.

22.02 : **CLUB 44,** Déserter, ce que la guerre fait au plus intime de nos vies, Mathias Enard, 20 h 15.

23.02 : **DES BÉBÉS À LA BIBLIO !** BJ, 9 h.

Jusqu'au 28.02 : **NOUVELLES ACQUISITIONS 2022,** MIH.

Jusqu'au 14.04 : **BALADE PHOTO,** Vue des Alpes – Tête de Ran.

IMPRESSUM

Editeur : StarMedia SA
Tirage : 27 393 ex.
Rue du Parc 65
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch – www.le-o.ch
Heures d'ouverture :
8 h à 11 h 30 – 13 h 30 à 17 h
Directeur de la rédaction :
Anthony Picard
Chef d'édition :
Giovanni Sammali
Chef de vente :
Stéphane Vouilloz
Mise en pages : Géraldine Cavalli
Correction : Aline Steiner
Impression : CIR, 1870 Monthey
Distribution :
Le vendredi par La Poste
Papier 100 % recyclé
CH71 8080 8009 6180 2499 9
Banque Raiffeisen

Prochaine parution : jeudi 29.02

Annonces

Fiscalité Comptabilité Conseils
Salaire Facturation Administration

FIDUCIAIRE
R. Comte & M. Tompos

Déclaration d'impôt pour les privés à partir de CHF 130.00

Notre expérience, votre avantage !

Rue de la Serre 22 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. : 032 525 68 26 Mail : ct-fiduciaire@outlook.com

À VENDRE

Petits outils, visseries et divers, suite à la fermeture d'un atelier, samedi 17 février de 9 h à 16 h, Serre 5 bis, à La CDF. Vente également de pianos révisés et accordés. Tél. : 078 605 09 03.

À LOUER

La Chx-de-Fds, Charrière 81, 2e sud-ouest traversant, appart. 5 pces de 145m2, cuisine agencée ouverte, 4 belles chambres avec parquet, 1 corridor, 1 grande salle de bains/WC possibilité d'y installer machine à laver et sèche-linge, 1 WC séparé, 1 cave voûtée de 20m2, 1 galetas de 16m2, 1 place de parc. Accès au jardin aménagé de 2000m2. Arrêt de bus à 50m. Prix mensuel CHF 1'600.- cc. Libre dès avril. Tél. 079 240 69 90.

Pierrot Ménager à votre service depuis 1976
appareils ménager, cuisines, bains, dressing
100% Conseils 100%
100% Devis 100%
100% Pièces détachées 100%
100% Service après-vente 100%
Serre 90 2300 La Chaux-de-Fonds 032 913 00 55
info@pierrot-menager.com

BOUCHERIE
Chez Denis
032 913 34 23
ACTION week-end
Steack Tzigane 3.80/100g
Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – *Fermé le lundi*

Pierre Estoppey, dans la peau du dessin fantastique

AVEC, PAR MOMENTS, UN PETIT AIR À LA JASON STATHAM, IL EST POURTANT UN BON CHAUX-DE-FONNIER. TOMBÉ DÈS LA NAISSANCE DANS LE BAIN DU DESSIN, IL EN A GARDÉ LES STIGMATES DANS SON A.D.N.

Bernadette Richard

Un père architecte, donc habitué à dessiner, une mère créatrice dans l'âme, qui dessine et s'adonne à l'art du collage avec un imaginaire débridé. Rien d'étonnant à ce que le fiston considère dès le berceau crayons et pinceaux comme des objets qui lui permettent de s'exprimer. « Un jour au jardin d'enfants, se souvient Pierre Estoppey, l'instit' nous a demandé de dessiner nos parents. J'ai réalisé des monstres. Inquiète, elle a convoqué mes géniteurs pour savoir ce qu'il se passait à la maison. »

À la maison, l'atmosphère est plutôt décontractée. Rien de traditionnel. Alors, que le petit dessine des monstres n'a rien d'inquiétant. Quarante ans plus tard, les monstres sont toujours là… en plus sophistiqués !

« Créer des êtres hybrides, hommes ou animaux, permet une grande puissance d'expression. C'est dans ce domaine que je donne le meilleur de moi-même. »

Pierre Estoppey. (dr)

Macaceros (Pierre Estoppey).

Des affiches à son tableau !

Pierre Estoppey s'est pourtant exprimé dans d'autres domaines. Il a créé des affiches pour le théâtre Tumulte, La Plage des Six-Pompes, un concours de courts-métrages fantastiques en France, une fête du cinéma. Comme illustrateur, il a travaillé pour la presse, des auteurs suisses dans les domaines du roman, de la nouvelle, la poésie. Il a obtenu il y a quelques années un gros mandat pour l'entreprise horlogère Tissot, au Locle. « La pire commande qu'on m'a passée est la fresque d'une plage de la Martinique, à réaliser dans une cuisine ! » Comme il n'y a pas de sot métier…

Une technique unique

Il s'adonne aussi à une peinture plus classique, avec des résultats d'une fine esthétique pour les amoureux du genre fantastique. Mais en parallèle, il a passé des années de tâtonnements pour maîtriser la technique mixte qu'il utilise actuellement dans ses œuvres.

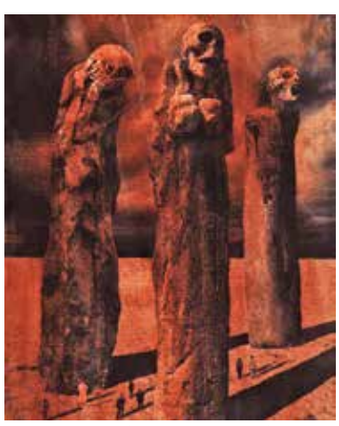
Partant de photos qu'il manipule sur écran, découpe, transforme, n'en gardant que les parties qu'il juge utiles, il les imprime sur papier, en sort plusieurs versions badigeonnées au brou de noix. Suit un long travail, entre scan et Photoshop mis à contribution. Il mixe les images, les superpose avec la couleur. « Je travaille beaucoup sur les contrastes. Il y a des surprises, quelquefois, le papier imbibé de brou de noix gondole et offre des effets inattendus. »

> « Créer des êtres hybrides permet une grande puissance d'expression »

Il lui arrive d'intervenir avec des crayons de couleur et/ou de l'acrylique. Le résultat final dépasse souvent l'attente de l'artiste… ou l'étonne, le déçoit. « Il faut être prêt à revoir et corriger, ou, soudainement, le travail accompli est en adéquation avec le but recherché. » Il aime travailler avec d'autres créateurs, le contact direct l'inspire, « ça m'apporte une structure ».

Aussi étrange que puisse paraître ce travail, assez dérangeant, il a été invité à l'une des biennales du Musée des Beaux Arts de La Chaux-de-Fonds. L'œuvre unique présentée a été vendue en vingt-quatre heures. Pour gagner sa vie, il est projectionniste, un bon moyen de rester proche du 7e art.

The old dude from Zakynthos (Pierre Estoppey).



Sanctuaire + (Pierre Estoppey).

Fini les expos, place à Facebook !

Malgré ses qualités indéniables, Pierre Estoppey n'apparaît pas dans des expositions, « trop d'expériences malheureuses ». Il se contente de présenter son travail sur Facebook, où il est suivi par un groupe de vrais fans. Il ne cherche d'ailleurs pas à vendre, « il faut se battre, ce n'est pas pour moi ». Pour le trouver, on se rend sur Facebook sous son nom.
Attention, il y a plusieurs Pierre Estoppey, le déroulé artistique indiquera qu'on est à la bonne adresse. Ou alors passer par l'adresse mail : pierre_estoppey@bluewin.ch

OPÉRA

SOIRÉES LYRICO-GUSTATIVES

De grandes tables subtilement décorées, un pianiste et quatre artistes lyriques interprétant un éventail lumineux de pièces musicales. Le tout en dégustant un somptueux repas à 50 cm des chanteurs. Les soirées lyrico-gustatives d'Evaprod reviennent pour leur 5e édition. Une expérience conviviale et immersive, idéale pour faire de nouvelles rencontres. Et fêter la Saint-Valentin !

Ven. 16 fév. 19 h 30. Sam. 17 fév. 19 h 30. Théâtre des Abeilles. Infos : theatredesabeilles.com

THÉÂTRE

(Ros Ribas)

LA DOULEUR

1945, Marguerite Duras attend le retour de son mari Robert. Jour après jour, elle retient son souffle et maintient espoir. À son arrivée, son corps et là, mais à l'intérieur tout a changé. Avec la complicité de Thierry Thieû Niang, le regretté Patrice Chéreau a mis en scène l'une de ses actrices fétiches, Dominique Blanc, pour rendre un hommage saisissant à ce texte autobiographique sur les blessures de l'après-guerre.

Sam. 17 fév. 18 h 15-19 h 30. L'Heure bleue. Infos : tpr.ch

MARIONNETTES

LE JOURNAL DU PETIT POUCET

La compagnie La Turlutaine invite la population à renouer avec le conte du Petit Poucet de Charles Perrault. Dans ce spectacle revisité, le personnage principal raconte son histoire à travers son journal intime et les péripéties encourues avec ses frères, laissés seuls à l'abandon face aux dangers de la vie. Courage et ruse sont de mise afin de rentrer dans leur chaumière, sains et saufs.

Ven. 17 fév. 17 h-17 h 45. Sam. 18 fév. 11 h 15-12 h. La Turlutaine. Infos : laturlutaine.ch

CINÉMA

HIROSHIMA MON AMOUR

Le film culte d'Alain Resnais raconte l'histoire d'une actrice française tournant un film sur la paix à Hiroshima qui s'éprend d'un Japonais. Les souvenirs douloureux de son premier amour reviennent : un jeune Bavarois abattu durant la guerre par les combattants du maquis. Bien qu'elle parvienne à renforcer ses liens avec son amant japonais, les contraintes sociales de leurs mariages respectifs les séparent à jamais.

Dim. 18 fév. 11 h-12 h 30. Cinéma ABC. Infos : abc-culture.ch

Annonce

Au rythme du CAD : de la danse et de la cadence

Voilà un demi-siècle que le Club Amateurs de Danse vit au rythme de cet art vivant qu'est la danse. Cinquante ans de bien-être et de bienfaits pour les amateurs qu'ils sont.

Son président, Jean-Michel Dubois, le dit : « Je ne savais pas mettre un pied devant l'autre, sauf dans les bals populaires de notre époque qui se résumaient à la marche et à la valse. Mais mon épouse me dit un jour : tu viens ou tu ne viens pas, moi je vais suivre un cours de danse ! » Un moment convivial afin de se coordonner, seul ou à deux, sur les pas, les figures les mouvements en rythme.

« Si je dirige ce club, c'est pour l'engagement sans limites des animateurs qui prennent le temps de nous apprendre "pas à pas" les figures, les positions, le rythme dans une ambiance relax et très agréable », dit Jean-Michel Dubois.

Le CAD se veut « amateur » et, à ce jour, propose des remises en forme pour danseurs ou des cours d'initiation pour apprendre à danser, au rythme de chacun et de la musique. Son but : réunir des membres de tout âge qui veulent se retrouver en soirée et partager un moment de plaisir.

Le club a vécu des moments fastes après la scission du « Club 108 ». Dirigeants et entraîneurs de l'époque ont su maintenir la maîtrise des danses – valse anglaise, valse viennoise, tango, cha-cha-cha ou encore rumba pour ne citer que celles-là. L'engouement revient à grandes enjambées et fait des émules. C'est entre autres le plaisir, le partage et l'ambiance qui permettent au CAD de « relever » le nombre de ses membres actifs ou amis.

Pour ses 50 ans, le CAD organise des bals un vendredi soir par mois pour danser et partager l'amitié entre membres et toutes personnes intéressées. Entrée libre et soirée au chapeau. Un rapprochement avec d'autres clubs de danse s'effectue pour trouver de bonnes synergies et le partage de notre hobby.

Venez découvrir la danse en participant à une ou plusieurs soirées « BAL Ô CAD ». On vous attend nombreux !

Eric Fénart
Secrétaire du Club Amateurs de Danse

Les rendez-vous

Les locaux, rue de la Paix 124, permettent de danser tous les lundis et jeudis soir. Le mercredi est voué à se remettre à jour dans les figures et à dispenser des cours d'initiation. De plus, un animateur des plus sympathiques nous fait partager ses belles expériences en nous apprenant de nouvelles figures le mercredi soir, une fois par mois.

Annonce

viteos
TISSOT
SWISS WATCHES
T19
HCC
PLAYOFFS
EPISODE 3
HCC
HC WINTERTHOUR
18 FÉVRIER 2024
À 17H00
PATINOIRE
DES MÉLÈZES
SPONSOR PLATINE
viteos
PARTENAIRES PRINCIPAUX
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
BCN

Le nouveau défi d'Ilona

LA CHAUX-DE-FONNIÈRE TROUVE UN SECOND SOUFFLE À YVERDON SPORTS

Alireza Baheri

Ilona Guede Redondo est de retour en Suisse. L'ex-joueuse de Young Boys et du FC Servette Chênois s'est engagée le 11 janvier avec Yverdon Sports jusqu'au terme de la saison. La Chaux-de-Fonnière s'est vite acclimatée: «J'ai été très bien accueillie. Les dirigeants m'ont mise à l'aise et m'ont fait comprendre que je pouvais être moi-même ici», glisse-t-elle. L'occasion aussi de retrouver une proximité… et des coéquipières: «J'avais des copines que je connaissais déjà sur place. Notamment Carina Da Costa avec qui j'ai joué depuis mes 12 ans. Cela a facilité mon intégration. C'est comme si j'étais à la maison!»

Partie en août 2022, la joueuse hispano-suisse a porté les couleurs du Real Club Cacereño et du Deportivo Pradejón, en 2e division espagnole. Pourquoi quitter la chaleur de l'Espagne pour retrouver la neige et le froid de la Suisse? «Les philosophies et les styles de jeux ne me convenaient plus, très physique et axé sur de longs ballons…» Et le manque de jeu: «Les quatre premiers matches j'étais titulaire. Puis, les montagnes russes avec de zéro à vingt minutes par match.»

Rentrée réussie

Ce retour en Suisse doit lui redonner confiance, «en retrouvant goût et plaisir. Mon focus du moment!» Yverdon Sport pointe au 5e rang de LNB et nourrit des objectifs: une montée en Women's Super League: «Nous visons les barrages et on rêve d'une promotion», indique la milieu de terrain.

Samedi dernier, le club nord-vaudois a signé un précieux succès 1-0 contre le FC Zurich M21. «On est bien rentré dans ce match à gros enjeu avec un but inscrit très tôt. Zurich nous a malmenées ensuite, mais on a été solides et compactes jusqu'à la fin. On était contentes des trois points.» Alignée près de septante minutes, Ilona Redondo ne cache pas sa joie: «C'était incroyable. Mes coéquipières m'ont donné de bons ballons et je suis ravie d'avoir contribué à cette victoire. Sur cette lancée, on reçoit le leader Sion samedi. Ca va être dur, mais on va bien se préparer. On est un groupe attachant avec un bon football. Venez nous soutenir à Yverdon!» Match à 18h. Avis aux amateur·ice·s!

Ilona Guede Redondo sous les couleurs d'YS. (Gabriel Lado)

LES BRÈVES

Carnet noir. Marceau Marquès, ancien entraîneur des gardiens et préparateur physique du FCC est décédé «à la 89e», comme annoncé par sa famille.

Futsal. Vainqueur 5-2 de l'OI. Bâle, le FC Le Parc va disputer les quarts de finale des play-offs en Futsal Second League. Premier match le 24 février à la Riveraine (Neuchâtel).

Ski de fond. Hiver compliqué pour les sports de neige. Le SC des Breuleux annule son étape du storio nordiX games en raison du manque d'or blanc dans la région. La Franches Nordique, prévue elle ce dimanche aux Breuleux, est reportée au 17 mars.

Julien Privet: «invincibles si…»

LES ABEILLES ONT MARQUÉ LE PREMIER POINT CONTRE WINTERTHOUR. SONT-ELLES VRAIMENT INVINCIBLES? L'ATTAQUANT DU HCC RÉPOND

Le HCC, champion en titre, a entamé mardi les play-offs en patron: 4-1 face à Winterthour devant 4087 spectateurs. Acte II ce soir à la Eishalle Deutweg, puis dimanche à 17h, 3e round aux Mélèzes à ne pas manquer!

Julien Privet est content du premier match de la série. «Nos deux premiers tiers étaient bons, mais un peu compliqués. Ils sont venus très fort et très agressifs en début de match. On s'y était préparés, et il fallait éviter de tomber dans le piège.» Malgré la nervosité du premier match à la maison, les Abeilles ont tenu bon. «Le 2-1 nous a bien libérés. Gagner le premier match permet de garder l'avantage de la glace.»

Auteur du second but mardi, Julien Privet est en forme: «Je veux continuer sur ma lancée de la deuxième partie de championnat. C'est un ouf de soulagement de marquer dès le 1er match de la série. On devient moins stress et on se dit qu'on ne peut qu'enchaîner!»

Le retour aux affaires de Rémi Vogel et d'Alan McShane, buteurs aussi mardi, tombe à pic. «Ils nous donnent une bouffée d'oxygène et d'énergie importante.»

Ce HCC est-il invincible? «Je pense que oui… Si on joue notre système durant soixante minutes!», lance Privet. «Mais dans le sport, on peut faire des erreurs…»

Mode play-offs activé

Ce HCC parti sur de bons rails peut faire le break ce soir. Les clés de ces chocs: «Il faut se focaliser sur notre jeu, notre rapidité et éviter de se laisser provoquer. Ils n'ont rien à perdre. Ils vont tout faire pour nous battre. À nous de montrer qu'on est bien les favoris.»

Julien Privet, soulagé de marquer son 1er but des play-offs. Rien de tel pour lancer un attaquant dans sa série! (HCC/Myvisual)

Quoi qu'il advienne, Julien Privet est déjà prêt à enchaîner dimanche, avec un public attendu en masse: «Continuez à nous supporter comme durant cette saison. Mardi l'ambiance était incroyable. On veut voir pareil pour l'acte III. On a besoin de vous pour aller loin.»

Hop HCC! Ici c'est Chaux-d'Fonds! ***Alireza baheri***

Annonce

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Vieux de tout le pays unissez-vous !

Et pas que vous. Tous et toutes, binaires ou non, hommes et femmes de tout genre, bougez vos popotins tannés par le cuir de vos certitudes plates.

Quand je dis vieux, je ne parle pas des séniles et grabataires anciens conseillers fédéraux qui sont déjà unis par le lien sacré du mariage avec Economie Suisse De ces mariages contre le meilleur et pour le pire, de ceux qui durent. Un conseiller fédéral ne prend jamais sa retraite, sauf pour la toucher, c'est vrai qu'à cet âge il ne peut plus toucher grand-chose d'autre. Un conseiller fédéral poursuit son travail de sape bien après son départ, silencieusement, dans des conseils d'administration feutrés, des banques en déroute, des assurances pas rassurées, des télés bienveillantes, des journaux gras et les conciles de Davos qui leur ont bien entendu déroulé leur tapis rouge dans lequel ils ne s'encoubleront jamais. Ueli le Morbac qui règle ses comptes avec le Covid façon *X files*. Couchepin la Râpe, qui aimerait tant se faire écraser les deux jambes par Constantin afin de pouvoir faire marcher son assurance. Micheline Calmy-Rey qui vient montrer les talents de sa coiffeuse dans un remake de *Ma sorcière bien-aimée*. On s'arrêtera là tant la liste est longue.

Avec une rente AVS de CHF 20 000 par mois, c'est clair que la question d'une 13e pour les pauvres retraités poussant leurs déambulateurs grinçants dans le brouillard de leur vieillesse sans retour peut paraître quelque peu superflue et anxiogène. Les pauvres… Ingérence des nantis embourgeoisés dans une campagne qui sent le soufre pour la bonne droite replète qui a les chocottes sans nul doute. Car si on fait appel aux vieilles badernes confédérales pour rassurer les grassouillets jeunes libéraux paniquant à l'idée de s'écraser sans leur parachute doré, c'est qu'il y a péril en la demeure.

700 000 mille lettres envoyées aux jeunes, futurs et vieux retraités pour leur faire peur, y a de quoi devenir timbré.

Glissons alors trois millions de OUI dans l'urne avant de nous y glisser à notre tour. Le plus tard possible, bien sûr. Histoire d'en profiter un peu quand même.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Chat Macchiato

« Ton chat t'a mangé la langue ? » La jeune fille déambule dans le rayon des cosmétiques, indifférente au rigolo. « Tu pourrais répondre quand on te parle. » Le visage de l'adolescente reste fermé. Sur son épaule, un chat blanc taché de roux joue les équilibristes quand elle bouge. Il porte un collier et une laisse qu'elle tient d'une main. On l'a toujours trouvée bizarre. A l'école, cela lui a valu beaucoup de railleries et de coups. Depuis qu'elle a grandi et que son corps a changé, ce sont les hommes qui la repèrent. Qui l'agressent avec des propos étranges. « C'est pas joli une fille qui tire la gueule. » Elle ne tire pas la gueule. Elle ne comprend pas les gens. C'est tout. Comme si elle ne parlait pas le même langage. D'ailleurs un psychiatre a confirmé qu'elle ne parlait pas le même langage. Elle a un trouble du spectre de l'autisme et s'en accommode. Le problème ce n'est pas elle. C'est les autres.

Un jour, sa mère a consenti à lui offrir un chat. Elle ne l'amène pas en classe mais, en dehors, ils ne se quittent pas. Elle et Macchiato suscitent la curiosité. Des gens lui adressent la parole gentiment. D'autres se moquent. Elle s'en fiche. Macchiato la protège. Quand il se pose sur sa nuque, sa chaleur la rassure. Sa mère dit que ce n'est plus un chaton. Qu'il est trop lourd pour elle. Qu'elle finira par avoir mal aux cervicales, mais ses cervicales ne lui ont jamais fait autant mal que les farces douteuses des imbéciles.

Il paraît que les chats neutralisent les ondes négatives. Macchiato fixe le harceleur dans les yeux. « Petite conne », dit l'homme en tournant les talons. Le chat se blottit dans le cou de la jeune fille. À eux deux ils sont forts. Lui et sa maîtresse savent parfaitement qui est con et qui ne l'est pas.

Dunia Miralles

À paraître : Caravelles du Seyon, *éd. Alphil.*

Parutions 2023 : Le Gouffre du Cafard, *éd. BSN Press,* Le baiser d'Anubia, *éd. Torticolis et Frères.*

LA VITRINE DE LA SEMAINE

Chez Marti, le hockey coule de source

« Frédy, notre papa a été champion suisse avec le HCC ! L'année du dernier titre en 1973 », sourit Lucas Marti. « Et avec mon frère Romain, on a joué en juniors dans le club. » Dans une entreprise où le hockey coule de source, et pas seulement parce qu'elle a « le froid industriel pour vocation » ou que les maillots du club sont lavés sur des machines Frédy Marti SA, pas étonnant qu'on hisse les couleurs des Abeilles en vitrine. Un maillot d'Östlund devant une cage vraie de vraie, et des ballons jaunes et bleus, l'ambiance play-off est là. Après le premier match gagné 4-1 mardi, Lucas fait ce constat : « Attention, Winterthour est plus engagé physiquement. Ils mettent beaucoup plus l'épaule que nous… » Ce qui n'empêche pas un pronostic confiant : « Le HCC va gagner cette série 4-1. » *(Le Ô)*

Lucas Marti devant la vitrine de l'entreprise familiale où le hockey coule de source !