

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES



EAU

2-3

JOURNÉE MONDIALE:
L'HOMMAGE DU Ô

COMMUNALES 2024 8-9

LES LOCLOIS
AUSSI SUR LE GRIL

SPORTS

27

HCC: A. HUGUENIN
DÉFENSEUR D'ATTAQUE

Legs d'un million pour le 50^e du MIH !

L'ÉDITO

C'est l'printemps comme le chantait Pierre Perret. Convoqués sur la place Rouge, repas-boisson et concert compris, des milliers de Moscovites aussi sages qu'une poupée russe sont venus écouter le chef reparti pour six ans de faux-semblants.

Liberté, prospérité.

Rictus aux lèvres, la presse sud-coréenne croit savoir que celle qui succédera à Kim Jong-un au Nord est sa fille adorée «Étoile du Matin», une jeune adolescente d'à peine 11 ans. Mise en avant par Pyongyang sur une série de timbres à son effigie et qualifiée de «grande personne de conseil», tout laisse à penser qu'elle succédera un jour à papa. Sur leurs terres, mais aussi à l'étranger, ces dictateurs sèment la terreur en tuant la concurrence. Loin d'être unanimement bannis, ces apôtres d'un monde avili ragaillardissent les groupuscules extrémistes qui attisent la haine.

Encore pépère au milieu de l'Europe, la Suisse s'est faite autour d'un brassage ethnique. Notre canton, un confetti comme le rappelait Jean Studer (voir sa *Tribune du haut* p. 4) sur la RTS, s'est fortifié au fil des décennies et continue de prospérer en s'ouvrant aux autres. À un mois des Communales, la mixité des candidates et des candidats le rappelle, c'est bien dans la diversité mais non sans une certaine adversité que la pensée plurielle caractérise les démocraties.

Anthony Picard

50 ANS ÇA SE FÊTE – Deux expos, trois publications et un film pour le Musée international d'horlogerie et son écrin de béton ! Un tir groupé couronné par le don du Zurichois Eduard Streit, inconnu jusqu'ici : 180 pièces et le 70 % de sa fortune ! À la clé, vitrine spéciale et iPad géant (photo) présentant 629 clichés des montres léguées. Une sacrée cerise sur un gâteau plein de bonnes choses. p. 11

Place(s) aux Juedredis bleus ! p. 11

L'idée va mettre les places du centre-ville à la fête.

HB
BRASSERIE
HÔTEL DE VILLE

La nouvelle carte est là !

Ouvert du lundi au samedi

Tél. 032 968 46 66

www.hotel-de-ville-2300.ch • Rue de l'Hôtel-de-Ville 1 • 2300 La Chaux-de-Fonds



1887 : la Grande Fontaine fête l'arrivée de l'eau potable à La Chaux-de-Fonds.

1887 : Tour Eiffel et adduction à La Tchaux !

1887. L'année où la France commence à ériger la tour Eiffel dans le ciel parisien, La Chaux-de-Fonds achève l'ouvrage sous-terrain qui amène l'eau courante dans la cité. Un chantier pharaonique qui a coûté deux millions de francs, trois fois le budget de la commune. C'était l'idée de génie, et un peu folle, de l'ingénieur Guillaume Ritter. L'option lac des Taillères a été abandonnée car l'eau n'était pas assez pure. La solution du Doubs abandonnée aussi à cause de son statut franco-suisse.

Dans la nuit du 8 au 9 novembre 1887, après dix-neuf mois de travaux, l'eau potable arrive en ville. Fraîche et cristalline ! Cinquante ans

plus tard, *la Sentinelle* revient sur l'événement dans son édition du 10 septembre 1937. « Avant cette date mémorable, il fallait se contenter des eaux pluviales recueillies dans d'insuffisantes citernes (...) deux ou trois seaux de mauvaise eau. Les maladies typhiques étaient fréquentes. Et on comprend combien étaient insuffisants les moyens de défense contre l'incendie. » Une réalité qui contrastait avec l'essor et les ambitions de la métropole boostée par l'industrie horlogère dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

La Grande fontaine sera inaugurée une année plus tard, le 14 octobre 1888, lors d'une grande fête populaire, pour couronner le tout.

L'hommage

POUR CÉLÉBRER LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU, LE Ô VOUS



Patrick Fischer

La journée mondiale de l'eau, ce vendredi 22 mars, est une occasion de découvrir ce qu'il y a derrière le robinet ! À La Chaux-de-Fonds, on y trouve un imposant dédale, 300 km de conduites, des galeries, des réservoirs, des pompes et des turbines pour faire remonter l'eau des gorges de l'Areuse, puisée 500 m plus bas, et rejetée après usage dans le Doubs. Une prouesse technologique, réalisée en 1887, qui a pour effet de détourner chaque jour l'équivalent de quatre piscines olympiques (9000 m³ d'eau) de son cours naturel en direction du Rhin et de la mer du Nord vers la Méditerranée ! Par mesure de sécurité, cette voie historique a été doublée dans les années 1990 par une remontée des eaux du lac de Neuchâtel à travers le tunnel sous la Vuedes-Alpes.



Olivier Chuat, chef du service des eaux chez

L'eau est la propriété des communes. Son exploitation est confiée à Viteos pour environ 70 % de la population du canton, soit 120 000 habitants. C'est 1200 km de réseau qu'il faut gérer, surveiller et sécuriser en permanence, 180 fuites qu'il faut colmater chaque année, plus de 3 millions d'investissements annuels pour rénover le réseau. De plus, de grands travaux ont été engagés depuis 2011 pour plus de 40 millions de francs. Prochaine et dernière étape, la rénovation complète de l'usine des Moyats, le cœur du système en amont de Champ-du-Moulin. Cinquante personnes travaillent au service des eaux, dirigé par Olivier Chuat. Il répond aux questions du Ô.

- **Décrivez-nous le trajet de l'eau que boivent les Chaux-de-Fonniers.**

- On ne boit pas l'eau de la rivière, mais des nombreuses sources du château d'eau captées dans les gorges de l'Areuse. La station de pompage des Moyats refoule cette eau jusqu'à Jogne à plus de 1000 m d'altitude, d'où elle s'écoule par gravité sur 15 km environ en direction des réservoirs du Vuillème et des Foulets, au-dessus de la ville. Elle fait le trajet en six heures !

- **Quelle est la part qui provient du Lac de Neuchâtel ?**

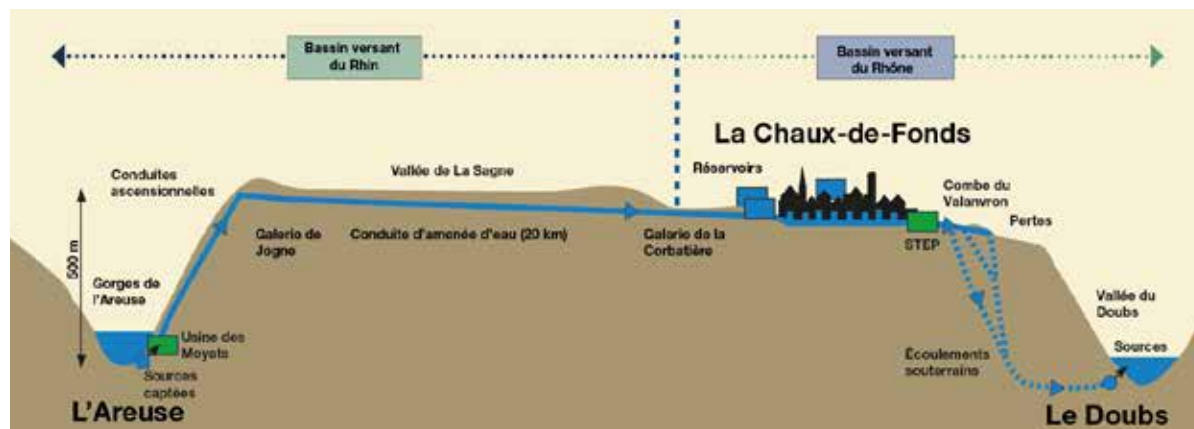
- Environ 85 % de l'Areuse et 15 % du lac.

- **Pourquoi on ne pompe pas plus d'eau du lac ?**

- On privilégie l'eau de l'Areuse car elle nécessite moins d'énergie de pompage. L'eau du lac reste une alimentation de secours.

- **À quel moment elle devient potable ?**

- L'eau devient potable après une chloration au départ de l'usine des Moyats. Elle est contrôlée en continu avec des analyses régulières en laboratoire.



Puisée dans les gorges de l'Areuse, rejetée dans le Doubs, l'eau courante est détournée du bassin du Rhin vers le bassin du Rhône. (Document Viteos)

Cette page éco

vadec
Réseau de valorisation
des déchets Arc jurassien

Les matières, ça se gère !

du Ô à l'eau courante

SERT LE FABULEUX PARCOURS DE L'EAU POTABLE, DE L'AREUSE JUSQU'AUX ROBINETS

DE LA CHAUX-DE-FONDS



Viteos : « Il faut boire l'eau du robinet, c'est la meilleure » (PF)

L'usine des Moyats, le cœur du système, sera complètement rénovée pour un budget de 20 millions (Viteos)

- Les pertes atteignent 25 %, c'est beaucoup !

- On parle de pertes, mais c'est l'eau qui n'est pas facturée. Celle qui est prise par exemple par les fontaines, les purges du réseau ou sur les hydrantes. Les véritables fuites représentent tout de même 20 %. C'est plus que la moyenne suisse qui est de 15 %.

- Des gros travaux sont en cours, pour quoi faire ?

- Pour sécuriser l'approvisionnement en eau potable car on a affaire à des ouvrages de plus de 100 ans. Après le percement des galeries de la Corbatière et de Jogne, le remplacement des conduites ascensionnelles, on va rénover l'usine des Moyats. Les pompes sont vieillissantes et gourmandes en énergie. On ajoutera une installation d'ultrafiltration pour enlever les matières organiques et minérales qui se déposent dans l'eau.

- Des millions d'investissements, est-ce que l'eau est plus chère à La Chaux-de-Fonds ?

- Elle coûte à peine 2 francs, sans les taxes, pour 1000 litres d'eau. C'est dérisoire quand on pense à tout ce qu'il y a derrière.

- Les Chaux-de-Fonniers sont-ils des grands consommateurs d'eau ?

- Pas plus que les autres. On a fait beaucoup d'économies. Il y a vingt ans on consommait chaque jour 350 litres par habitant, aujourd'hui c'est tombé à 210. Les industries ont aussi joué un rôle important en la

recyclant et en réduisant la consommation.

- Utiliser de l'eau potable dans les chasses d'eau, ça fait du sens ?

- Tant qu'on n'a rien d'autre à disposition, oui. Il existe des projets de récupération des eaux de toiture, les eaux grises comme on les appelle, pour les toilettes ou pour laver les voitures, mais ça pose d'autres problèmes. Il faudrait faire des réseaux séparés et installer des compteurs pour payer la taxe d'épuration.

- Quel est le plus grand souci quand on gère un réseau d'eau potable ?

- Garantir la fourniture et la qualité de l'eau 24 heures sur 24, sachant que c'est une denrée alimentaire. Nos services sont de piquet en permanence en cas d'alarme, de pollution, par exemple s'il y a un excès de turbidité après un orage ou une fuite.

- Vous avez des préposés aux fuites ?

- Oui on les appelle les « fuitards », ils sont en charge de trouver les fuites. C'est un gros stress quand un réservoir se vide plus vite qu'il ne se remplit, nous n'avons alors que quelques heures seulement pour agir.

Plus cher au Locle

Au Locle, les histoires d'eau sont très différentes. La ville a sa propre nappe phréatique sous ses pieds. Elle y puise 90 % de ses besoins, les 10 % restants viennent du lac de Neuchâtel. L'eau y est facturée plus cher : 2,65 francs le m³ contre 1,98 franc à La Chaux-de-Fonds. Avec 15 % de pertes, la Mère commune fait mieux que la Métropole horlogère. « De gros investissements ont été réalisés ces dernières années pour l'entretien du réseau », explique Olivier Chuat.

L'or bleu au goulot

- Quel est l'intérêt d'une journée mondiale de l'eau ?

- Ça permet de sensibiliser les gens à la valeur de ce bien qu'on appelle l'or bleu. Quand l'eau coule à flot, on ne sait généralement pas d'où elle vient.

- L'eau est un bien comme un autre ?

- Qu'est-ce qui est plus important, l'eau ou les réseaux sociaux ? À mon avis, la réponse coule de source !

- Est-ce qu'on pourrait manquer un jour d'eau potable ?

- Avec le réchauffement clima-

tique, il y a moins de pluies. Dans le Sud on a du souci à se faire. Chez nous aussi, avec le manque de neige, on est plus vite en période de sécheresse. Il y a aussi plus d'orages, ça met de la turbidité dans le réseau. Heureusement, nous avons le lac, qui est une réserve inépuisable pour les prochaines générations. S'il n'y avait que l'Areuse on serait plus limité.

- C'est mieux de boire l'eau du robinet ou en bouteille ?

- Au robinet ! Elle est meilleure et ça évite de transporter les bouteilles, avec un coût bien inférieur.

-durabilité est réalisée avec le soutien de :

viteos
partenaire de transition énergétique

À vos côtés pour des solutions **globales et durables.**

DES ...

LA RONDE DES CHANTIERS
SOUS TOIT !

Le parking de la Ronde bâti sur la place des Forains est en exploitation depuis mi-mars. Reprenant le tarif urbain de CHF 1.- l'heure de Neuchâtel, il en coûtera CHF 8.- pour un forfait diurne/nocturne de douze heures. Idéale pour se protéger des intempéries, une place louée coûte CHF 140.- le mois. Les travaux qui ont duré deux ans annoncent le début d'une longue remise de chantiers, à commencer par la piscine à l'été et le Grand-Pont à l'automne 2024. L'installation de panneaux solaires sur le toit permet de couvrir les besoins en électricité de ce bâtiment qui pourra abriter jusqu'à 450 véhicules. Livrés customisés par l'entreprise Solvaxess (*Le Ô* du 20 octobre 2023), les panneaux solaires de la toiture sont à l'effigie du Corbusier. (ap)

... ET DES BAS



REPOS FORCÉ DU PLAZA...

Quand le ciel, ou le plafond en l'occurrence, tombe (presque) sur la tête des cinéphiles chaux-de-fonniers... Suite à l'incident survenu dimanche soir, qui a contraint Ludesco à fermer boutique une heure avant la fin du festival (mais les organisateurs promettent de la rendre en 2025!), le Plaza est fermé jusqu'à nouvel avis. Heureusement, aucun blessé. Mais pour l'heure, l'idée de visionner à La Tchaux sur grand écran *Dune 2*, *Bob Marley: One Love* ou encore *Kung Fu Panda 4* tombe à l'eau. (ab)

TRIBUNE DU HAUT

Vers une manufacture culturelle

Depuis la semaine dernière, j'ai le privilège de présider l'association La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse. L'enjeu de rendre service à la région et au canton qui m'ont tant donné rend mon implication évidente, tout comme le désir de valoriser le milieu culturel de La Chaux-de-Fonds et de ses environs.

Qu'est-ce qui rend cette ville si spécifique en regard d'autres centres artistiques en Suisse? En quoi mérite-t-elle de retenir, en 2027, l'attention d'un million de visiteuses et de visiteurs de tout le pays?

L'urbanisme horloger de la ville est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial.

Depuis bien plus de cent ans, les métiers d'art qui font la richesse des savoir-faire en mécanique horlogère sont pratiqués dans des ateliers-appartements disséminés dans toute la ville, elle-même architecturée pour héberger ces ouvriers. Au sein du damier, les graveurs indépendants côtoient les sertisseurs, les maîtres horlogers, les émailleurs ou les cadraniers. Toute la ville est donc une seule manufacture.

Aujourd'hui, si ces métiers sont toujours très vivaces et présents, le milieu culturel a, lui aussi, créé un écosystème proche de cette réalité. Au sein des appartements et

des friches parfois délaissées se côtoient, se fréquentent, s'inspirent des femmes et des hommes graphistes, plasticiens, bijoutiers, musiciens, vidéastes, acteurs, écrivains, modistes, marionnettistes, photographes, producteurs divers... Chacune et chacun, dans un amour du travail bien fait, imagine et crée le monde de demain.

En 2027, la Suisse entière se donnera rendez-vous pour découvrir La Chaux-de-Fonds, manufacture culturelle unique et incroyablement fertile.

Jean Studer, président de l'association Capitale culturelle suisse



(Cinématique suisse)

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

« Je suis fier de ma ville et de sa tradition de hockey »

Ces derniers jours, j'ai été appelé en renfort par le HC Ambri-Piotta, dont les juniors U17 élites se battent pour sauver leur place. Bien sûr que ça fait plaisir. J'ai joué deux matches sous le maillot du club léventin, contre Davos et Lausanne.

Je suis centre, mais là, j'ai évolué comme ailier. Les choses se sont plutôt bien passées: j'ai réussi à marquer un but contre Lausanne.

Je vis cette période de façon très intense. Aussi en regard des résultats du HCC qui est en route pour réussir un doublé. Ça me fait plaisir pour le club, pour les

fans et bien sûr pour mon père (réd: il est le fils de Loïc Burkhalter, directeur sportif du club des

Mélèzes et champion de Suisse avec Davos).

Il y a longtemps qu'on n'avait pas vécu une si belle période, avec tous ces matches à guichets fermés. On n'en est pas encore aux six titres nationaux de l'époque, mais le HCC revient dans l'histoire. Je pronostique une victoire par 4-1 dans cette série finale contre les GZK Lions.

Pour ce qui est de moi, je me concentre sur ma progression ici: je dois finir ma 11^e année Harmos et puis je pense faire un

apprentissage. On verra si j'arrive à m'ouvrir les portes d'une carrière de hockeyeur.

Bien sûr que jouer en première équipe aux Mélèzes est un peu un rêve. Je suis fier de ma ville, de tout l'environnement qu'elle offre: j'y ai tout. Et puis il y a le projet de la nouvelle patinoire, que je trouve très belle. On l'attendait. Et c'est bon pour la ville et la région.

Si ça marche, elle sera prête d'ici trois ans... Juste quand j'aurai l'âge de jouer avec la première. Si j'ai le niveau. Ce serait incroyable que les deux choses commencent ensemble!

Loan Burkhalter, junior HCC U17 / U20, en prêt au HC Ambri-Piotta



Annonces



Thalasso en Tunisie

1 semaine Cure 24 soins «remise en forme» au Green Park Palace 5*. All inclusive. Chambre double.

A proximité de la plage, du golf et de la Marina de Port el Kantaoui. Vols Genève-Tunis-Genève et transferts inclus.

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40



VIDEO



Numérisation et transfert de vos archives sur clé USB.



079 226 89 00 www.videoclapp.ch

Les leçons de la crise syrienne

**SPÉCIALISTE DU MOYEN-ORIENT, FABRICE BALANCHE
DÉCRYPTE L'AVEUGLEMENT DE L'OCCIDENT**



Olivier Kohler

19 mai 2023. Bachar al-Assad est l'invité d'honneur de la Ligue arabe à Djeddah. Dix ans après avoir été ostracisé et banni de la scène internationale, c'est le retour en grâce du maître de Damas. Un tournant dans la crise syrienne, mais aussi un cinglant désaveu de la stratégie menée pendant une décennie par l'Occident au Moyen-Orient. Pour Fabrice Balanche, géopolitologue né à Belfort (F), la crise syrienne a été le prélude aux cataclysmes géopolitiques auxquels nous assistons aujourd'hui.

«Les Occidentaux ne sont pas parvenus à renverser le régime de Bachar al-Assad.

Les Russes sont intervenus en Syrie, ils se sont alliés aux Iraniens et ont obtenu le soutien chinois. C'est à ce moment-là qu'on voit apparaître la création de ce bloc eurasiatique qui aujourd'hui se sent pousser des ailes comme l'illustre la guerre en Ukraine», explique Fabrice Balanche.

Le contexte syrien que Fabrice Balanche décrit va à l'encontre d'une lecture longtemps dominante de conflit. «Les Occidentaux pensaient que la rébellion syrienne allait l'emporter sur le pouvoir syrien. Reprenez les déclarations d'Alain Juppé et de Laurent Fabius, ministres des affaires étrangères à cette époque, qui déclaraient que le régime n'en avait plus que pour quinze jours, qu'il tomberait à l'horizon Noël 2012. Ils n'avaient pas compris sa nature réelle et sa puissante résilience.»

Avec le recul, Fabrice Balanche dit mieux comprendre le renoncement de Barack Obama à intervenir en Syrie alors que la guerre civile s'était installée et qu'une internationale djihadiste semait la terreur et prospérait en Irak, menaçant l'Occident et le Moyen-Orient. L'auteur revendique une approche privilégiant la connaissance du terrain et des réalités géopolitiques, au-delà de l'examen des discours et des représentations théoriques.



«Cette méthode de travail consiste à voir le monde tel qu'il est et non pas comme nous voudrions qu'il soit», plaide Fabrice Balanche. «Il faut s'affranchir des œillères idéologiques et mettre en doute ses certitudes.»

L'auteur dénonce une lecture superficielle des Printemps arabes et les stratégies adoptées par les puissances occidentales en Libye et en Syrie. «Le fiasco syrien et la perte générale d'influence de la France – dans le monde arabe et en Afrique – révèle la faiblesse d'une politique étrangère irréaliste qui longtemps a consisté à considérer les islamistes comme de gentils démocrates et les djihadistes comme des révolutionnaires. Le comble de l'imposture fut de comparer cette grappe d'apprentis terroristes qui quittaient l'Europe pour mener la terreur en Syrie aux résistants des brigades internationales partis lutter pour la République et contre le franquisme lors de la guerre d'Espagne.»

Les leçons de la crise syrienne, Fabrice Balanche, éditions Odile Jacob, 2024

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 15 MARS

«La Suisse n'est pas épargnée par le risque terroriste», prévient Frédéric Esposito, professeur à l'université de Genève. Trois mineurs en lien avec la nébuleuse djihadiste ont été arrêtés à Genève et en terre vaudoise. Repérés par les services secrets français et belges, ils étaient actifs sur un réseau social où circulaient des contenus à caractère extrémiste ou radical. Tous trois ont été incarcérés.

SAMEDI 16 MARS

«S'il m'arrive quelque chose, ce ne sera pas un suicide.» L'avertissement à ses proches d'un lanceur d'alerte alors qu'il était sur le point de témoigner contre son ancien employeur Boeing, confronté à des incidents à répétition. Responsable qualité de l'avionneur américain jusqu'en 2017, John Barnett a été retrouvé mort dans sa voiture à Charleston en Caroline du Sud. La thèse officielle du suicide est sérieusement mise en doute par ses avocats.

DIMANCHE 17 MARS

Une taxe sur les transactions financières pour financer la 13^e rente AVS. C'est la solution plébiscitée par une majorité de Suisses à en croire un sondage réalisé par la NZZ am Sonntag. Opposés à une hausse de la TVA et des charges salariales, les sondés sont séduits par le concept de la fameuse taxe Tobin. L'idée d'une taxe sur les produits financiers pour financer le coût de l'initiative, estimé entre 4 et 5 milliards de francs, refait surface.

LUNDI 18 MARS

«Tout est possible dans le monde moderne.» À peine réélu pour un nouveau mandat de six ans, Vladimir Poutine met en garde l'Occident quant au risque de voir éclater une troisième guerre mondiale. Le maître du Kremlin n'écarte aucune option et ne ménage pas son cynisme. «Je l'ai dit encore et encore, et je vais le répéter: nous sommes en faveur des discussions de paix, et pas seulement parce que l'ennemi arrive à court de munitions».

MARDI 19 MARS

Voilà un an – jour pour jour – que Credit Suisse a été repris par l'UBS. Un sauvetage *in extremis* et de nouvelles révélations en cette funeste journée anniversaire. Durant les dix ans ayant précédé son rachat, alors qu'elle était déjà dans le rouge et confrontée à de grandes difficultés systémiques, la célèbre banque née en 1856 a versé la coquette somme de 32 milliards de francs de bonus à ses gérants de fortune...

MERCREDI 20 MARS

«La neutralité perpétuelle est un modèle de paix pour la Suisse.» C'est le credo de l'initiative populaire déposée à Berne. Lancée par l'UDC, elle proclame que toute adhésion à une alliance militaire ou défensive doit être exclue, sauf en cas d'attaque militaire directe. La Suisse ne doit pas non plus participer aux conflits militaires, ni prendre de sanctions contre un belligérant outre celles décidées par l'ONU.

JEUDI 21 MARS

«Pas une terre, sur cette planète, qui soit un abri pour les Juifs, voilà ce qu'énonce le 7 octobre.» Alarmiste et désabusé, le constat émane de Bernard-Henri Lévy. Dans ce nouvel essai – *Solitude d'Israël* – le philosophe français énonce une thèse. C'est bien plus que la survie de l'État hébreu qui se joue au Proche-Orient, c'est une «guerre de civilisation» entre le monde libre et la tyrannie.



Olivier Kohler

Annonce

Pour les fêtes de Pâques

Lapin frais de la région et gigot d'agneau des Alpes

032 913 34 23

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

Le Locle 5 Musées

**A la découverte
des richesses
de la Mère Commune
des Montagnes neuchâtelaises**



Musée d'Horlogerie du Locle
Château des Monts



**Moulins souterrains
du Col-des-Roches**



**Musée des beaux-arts
du Locle**



EXO-Musée Le Locle
Art Urbain



**Musée d'histoire naturelle
du Locle**

Le Locle
Qualité de vie



L'ÉDITO

Le 21 avril 2024, la population locloise sera appelée à renouveler ses autorités pour les quatre prochaines années. Selon le principe de séparation des pouvoirs, elle élira le Conseil général et le Conseil communal.

Pour que vive notre démocratie !

Le Conseil général est le législatif ou le parlement. Il est constitué de quarante et un membres, issus des partis et représentant le peuple. Ceux-ci traitent du général, en votant les crédits, le budget, en faisant des propositions au Conseil

communal et validant les grandes lignes du développement de la cité.



Le Conseil communal est l'exécutif ou le gouvernement. Il est constitué de cinq membres. Ceux-ci traitent à la fois du général et du particulier. En plus des affaires courantes de la commune, ils dressent les grandes lignes de son avenir, font des propositions ou des demandes d'autorisations – notamment en matière de crédits – au Conseil général.

Lors des prochaines élections, la population locloise aura ainsi le choix entre trois listes, tant pour le législatif que pour l'exécutif.

En Suisse, nous avons la chance de vivre dans une démocratie. Celle-ci est sans doute l'une des plus abouties dans le monde, avec non seulement des élections régulières, mais aussi un droit de référendum et d'initiative. Le Conseil communal vous invite par conséquent à faire valoir vos droits en allant voter le 21 avril prochain.

Le Conseil communal

En 2023, la ville du Locle a connu plus de 16 000 nuitées, sans compter celles de nos campings (aux Brenets et au Locle), ni celles de la parahôtellerie. Il s'agit d'une augmentation de près de 60% par rapport à 2019 (année de référence communément admise). Malgré la tempête qui a frappé les Montagnes neuchâteloises, ces chiffres réjouissants montrent l'attractivité que connaît notre belle région. Dans cette continuité, la saison touristique 2024 s'annonce particulièrement prometteuse. À cela s'ajoutent différents processus

propres à la saison printanière. Les chantiers vont fleurir – celui de la gare et la 2^e étape de la rue du Communal. La N20 est entrée, quant à elle, dans une phase déterminante, perceptible sur la plaine du Col-des-Roches et à l'est de la ville. Au centre-ville, après une longue procédure, la ville du Locle a acquis le bâtiment de Daniel-Jeanrichard 28 (Pharaon), renforçant les possibilités d'une réhabilitation de notre place du Marché.

Au niveau culturel, les nouvelles expositions du MBAL et du Mu-

sée du Col-des-Roches ont éclos. S'ensuivra la nouvelle saison de l'Exomusée, dont la réalisation de chaque nouvelle œuvre constitue un événement. Les terrasses de nos établissements publics commencent pour leur part à bourgeonner, créant des espaces de convivialité appréciés par tout un chacun.

Bref, le printemps arrive dans la Mère commune des Montagnes neuchâteloises.

Le Conseil communal

Nouveau pont CFF bientôt sur les rails



Parallèlement aux travaux de la plateforme ferroviaire, Les CFF débiteront en mai ceux du remplacement du pont du Col-des-Roches. Bien connu des Loclois et Neuchâtelois, ce pont métallique, réalisé durant la seconde moitié du XIX^e siècle, sera remplacé par un nouvel ouvrage répondant aux normes en vigueur. Ce nouveau pont permettra d'exploiter pleinement la ligne, car le pont actuel ne supporte pas le passage de trafic lourd.

Avec la nouvelle plateforme ferroviaire, les gravats de la carrière et ceux du futur tunnel pourront, dès 2025, être ainsi transportés en grande partie par le rail, évitant une charge trop importante par camion. La rue du Lac est quant à elle en phase de finalisation. Elle permettra la déviation



En haut, image de synthèse du futur pont du Col-des-Roches, prévu pour 2025 (Rhinocéros) et ci-dessus le pont métallique à l'époque de sa construction.

du trafic lors de la fermeture de la route de France. Ce nouveau pont constitue une étape importante des travaux préparatoires de la N20. (CC Le Locle)

Prochaine parution de cette page : 26 avril

« Esprit d'équipe et camaraderie m'inspirent »

LE STYLE DE MICHAËL BERLY VIENT DE SON GOÛT DU SPORT



Alireza Baheri

L'opération séduction du Locle, avec Michaël Berly à la barre du projet, démarrera officiellement à la mi-avril. Pour l'heure, ses enfants ont remarqué les affiches des communales

sur le chemin de l'école ! En parallèle, le Popiste planche sur le dossier de la rénovation de la piscine qui sera soumis au législatif cette année. Quid de l'influenceur vagabond qui a tacle la Mère commune ? « Pas de nouvelles. Mais mon offre tient toujours », sourit le Loclois de 43 ans (il a invité l'insolent à revenir découvrir la ville pour



de bon). À l'Exécutif depuis le 1^{er} mai 2023, il s'aère l'esprit entre randonnée et ski en famille, unihockey et foot deux fois par semaine entre potes. Des passions qui influent sur sa recette pour mener à bien ses projets.

- Un exomusée, cinq musées : Le Locle doit se greffer à Capitale culturelle Suisse 2027 ?

- Bonne question (rire) ! Le Locle a des atouts à faire valoir, pour contribuer à faire rayonner les Montagnes neuchâteloises. Reste à voir sous quelle forme.

- Campagne de domiciliation : succès assuré ?

- La somme allouée ne garantit pas le succès. Cette campagne donne de la visibilité avec un marketing qui permet au Locle de se démarquer. Un pilier pour attirer de nouveaux habitants. Et de leur faire prendre conscience des grands atouts culturels, sportifs ou naturels du Locle.

- 1^{ères} communales avec Le Ô. Un plus pour la démocratie ?

- Tout à fait ! C'est essentiel de bien collaborer avec les médias pour montrer nos projets et nos actions, en toute transparence. Depuis le début de notre collaboration avec Le Ô (réd. : publication mensuelle d'une page officielle), on a des retours positifs. Version papier et site Internet offrent une importante visibilité. Et un « gratuit », c'est un plus pour les citoyens.

- Votre credo en un mot ?

- Travail d'équipe et lien social.

« Investir l'énergie dans plus de collaborations »

LE BIEN-ÊTRE DES GENS EST LE MOTEUR DU VERT PHILIPPE ROUAULT

L'élu brenassier de la Mère commune l'admet d'emblée : « Le pas entre les deux exécutifs était grand. Beaucoup plus que ce que je pensais... J'ai peiné. Là, ça va mieux. » Philippe Rouault, marié à une infirmière, avec une fille physio, est infirmier en soins continus et formateur depuis trente-six ans. Pas étonnant que le bien-être des gens soit son moteur. Et le bien-être de ses abeilles ! Il vend le miel de ses ruches aux Brenets. Et comme son prédécesseur Miguel Perez, il aime taquiner la truite. « Dans des coins sauvages du Doubs. » Il espère que l'électorat lui laisse son fauteuil. « Pour mon esprit collaboratif : aux Brenets, j'avais lancé les projets de Step avec le Locle et le réseau d'eau aussi avec Les Planchettes. Mettons l'énergie dans plus de collaborations. L'union fait la force. »



- Un exomusée, cinq musées : Le Locle doit se greffer à Capitale culturelle Suisse 2027 ?

- Se greffer, je ne sais pas. J'ai découvert un Locle très riche en culture. Ce serait dommage que la Tchaux n'en profite pas. J'attendais un appel du pied qui n'est pas venu. Et mes deux mois à la tête de la culture ne m'ont pas permis de nous profiler ! CCS est un bon levier pour collaborer bien plus. On serait tous gagnant. À long terme, oui, d'ici deux législatures, je crois à une fusion des Montagnes.

- Campagne de domiciliation : succès assuré ?

- Non ! On parle de petites mesures, pour quelques effets. La campagne fait mieux connaître nos atouts, notre microclimat, tout ce qui fait que Le Locle – Les Brenets sont si agréables à vivre. Reste à agir sur les gros employeurs pour que nos pendulaires et pas que les frontaliers s'installent ici. Si on en convainc 10 %, ce serait déjà énorme.

- 1^{ères} communales avec Le Ô. Un plus pour la démocratie ?

- Oui. J'y lis des articles de qualité. La presse indépendante comme vous se fait rare. Or, la diversité est essentielle. J'ai reçu des éloges de gens qui trouvent très bien notre page officielle mensuelle dans les colonnes du Ô.

- Votre credo en un mot ?

- Le bien-être des gens.

Locloise pure souche depuis trois siècles

LA PLR CATHERINE JEANNERET VEUT ALLIER PRÉCISION ET GLOBALITÉ



François Nussbaum

Mariée et mère de deux enfants, Catherine Jeanneret se lance en politique active, en visant directement le Conseil communal du Locle, sur la liste du PLR. Rassembleuse, elle dirige ARCM, une association de projets communautaires dans la microtechnique, avec des entreprises de haute technologie. Rassembleuse aussi en regard du cloisonnement « pas très logique » entre Le Locle et La Chaux-de-Fonds. « L'aventure Capitale culturelle suisse devrait, logiquement cette fois, ouvrir des portes. »

- Un exomusée, cinq musées : Le Locle doit se greffer à Capitale culturelle Suisse 2027 ?

- L'estimation d'un million de visiteurs, évoquée par Jean Studer (président de CCS), est évidemment attractive. Le Locle, avec son exomusée – une exclusivité – mais aussi les moulins du Col-des-Roches, entre autres, présente une offre complémentaire qui peut attirer des visiteurs de CCS. Une belle synergie en vue !

Une participation directe et financière, en revanche, ne me paraît pas possible.

- Campagne de domiciliation : succès assuré ?

- Les mesures et les 220 000 francs débloqués vont dans la bonne direction et permettent d'avancer. Mais je pense à tout ce qui peut être fait en parallèle pour l'image de la ville. Par exemple des finances saines (une arme du PLR), mais aussi des solutions axées sur la durabilité (projets de panneaux solaires), un habitat attractif, la mobilité : c'est du standard mais on parle là d'une vision globale et à long terme, dont la domiciliation n'est qu'un élément.

- Premières « communales » avec Le Ô : un plus pour la démocratie ?

- Bien sûr. Ce que propose Le Ô est unique dans la mesure où il donne des informations assez détaillées sur les candidatures que l'électeur ne connaît pas. Du coup, il choisit en meilleure connaissance de cause. C'est un plus.

- Votre credo, en un mot ?

- Orientée solution. C'est très montagnon...



« Chaux-de-Fonnier par amour et par passion »

NATIF DU VAL-DE-RUZ, JONATHAN MARTY EST MONTÉ FAIRE SON NID ICI !



On peut être à la fois président du parti cantonal et plus jeune de sa liste. Jonathan Marty, 31 ans, se verrait bien franchir déjà la porte de l'Exécutif de sa ville d'adoption. « J'habite ici depuis dix ans, mais c'est à Coffrane, dans ma maison d'origine, qu'est mon étude. » Matu au lycée Blaise Cendrars, stage d'avocat et, « surtout », rencontre avec son épouse, l'ont fait craquer pour La Tchaux. « Certains y naissent et achètent leur maison au Val-de-Ruz. Moi, c'est l'inverse. » Un des points forts de la Métropole a joué : « Les coûts de l'immobilier, en regard des fonds propres qu'on peut avoir à 27 ans. Sans oublier la convivialité : connaître très vite du monde, se sentir partie du lieu, c'est une réalité », souligne cet accro au boulot. Mais aussi fin gourmet à ses heures.

- Capitale culturelle suisse, patinoires des Mélézes à 69 mios. A-t-on les moyens de ces ambitions ?
- (rires) Oui. On doit se donner ces moyens ! Mais en pensant aux coûts, à la manière de les financer. Que tous les partenaires mettent leur part. La création d'une fon-



dation public-privé pour la patinoire est une excellente idée. Avec le plus possible de sponsors et partenaires, et surtout, l'objectif que ce soit rentable ! En cumulant les recettes que doit générer un tel centre de glace, le dynamisme qu'il va engendrer, l'attrait qu'il dégage. C'est vrai que les retombées seront plus faciles à chiffrer pour Capitale culturelle en regard des entrées, des chiffres des restaurateurs et des magasins. L'essentiel, c'est de ne pas investir à fond perdu, par idéal culturel ou autre. Pour un dossier comme celui de la place du Marché, je ne vois pas le retour sur investissement.

- Votre recette pour fouetter domiciliation et recettes fiscales ?

- Très bonne question... La plus importante des années à venir. En premier lieu, il faut arrêter de perdre les bons contribuables. Trop de gens de mon âge et de mon profil partent. Plus que l'aspect fiscal, c'est le déficit salarial qui pèse : cela peut aller du simple au double à Berne ou à Lausanne ! Il faut faire l'effort de monter les salaires de certains secteurs, pour attirer la classe moyenne supérieure. Pour (re) créer un cercle vertueux, avec des entreprises et une industrie qui prospèrent.

- 1^{ères} communales avec Le Ô. Un plus pour la démocratie ?

- Oui. Plus on a de médias, journaux, médias numériques, radios... plus il y a de points de vue différents. Et mieux c'est pour la démocratie. Depuis la fin de *L'Impartial*, dans les Montagnes neuchâteloises, il manquait quelque chose. Et ce qu'apporte *Le Ô* n'est pas comparable au vecteur de communication officiel de la ville qu'est *Le Tourbillon*.

- Votre credo en un mot ?

- Au travail !

Sur le grill !

Voici la suite de nos portraits (élection à l'Exécutif) pour les Communales 2024. Ilinka Guyot (Les Vert-e-s) et Sarah Curty (PLR) étaient sur le grill du Ô vendredi 15 mars. Voici (p. 8) les portraits pour les trois listes en lice au Locle et deux nouveaux portraits pour La Tchaux. Le 12 avril, portraits chauxois de Mathias Lebet (PS) et Thierry Brechbühler (UDC). Vingt-six personnalités briguent un siège au Conseil communal de La Chaux-de-Fonds (15 hommes et 11 femmes, dont quatre sortants), et 15 pour celui du Le Locle, dont 8 femmes et 4 sortants. Votez pour être... parti prenant le 21 avril !

La CDF – LES VERT-E-S : Barbara Blanc, Ilinka Guyot, Béatrice Thiémond-Clémentz, M. Fatton, M. Voegtli. POP : Lara Zender, Sabrina Vollers, K. Boukhris, Sarah Blum et Th. Bregnard (sortant). PLR : Sarah Curty, F. Vaucher, Z. Mores, J.-D. Jeanneret (sortant). UDC : V. Pittet, T. Brechbühler (sortant). PS : Anne Bramaud du Boucheron, L. Duding, P.-A. Borel, M. Lebet, Th. Huguenin-E. (sortant). VERTS LIB ET CENTRE : T. Hild, Manon Freitag, Brigitte Leitenberg, J. Marty et Aliénor Zaffalon (liste commune).

Le Locle – POP : M. Berly (sortant), Anne-Lise Debets, Céline Dupraz, Suzanne Zaslawski, Vivian Bologna. PSMN et Les VERTS : Ph. Rouault (sortant), Corinne Bolay Mercier, Joëlle Eymann, Yasmina Produit, J. Galvan. PLR : Sarah Favre (sortante), A. Von Allmen (sortant), Catherine Jeanneret, G. Dubois, P. Spahr.

« Soignons formation et égalité des chances »

ENSEIGNANTE, DÉPUTÉE ET COMBATTANTE, LA POPISTE SARAH BLUM SE SENT LA CARRURE DE L'EMPLOI

Dans le mini-clip du POP, on découvre Sarah Blum en... joueuse de tennis ! Sport inattendu ? « J'aime le pratiquer en équipe, en interclubs. » En 1^{ère} Ligue, elle a gagné samedi dernier en double avec le TC La Chaux-de-Fonds. « Ça me sort de la politique et du travail », sourit la députée. En lice, car elle se sent la carrure d'entrer à l'Exécutif. Compagne d'Armin Kapetanovic, qui représente le Haut au conseil d'administration de RHNe, elle apprécie des activités « La Tchaux » pur sucre : « Marcher du Bois du Petit-Château à La Gréville, y boire l'apéro avec des amis... » Côté combat, la formation est un de ses dadas. « Pour l'égalité des chances, et pour former des citoyennes et des citoyens, pas juste servir les besoins fluctuants du marché. »

- Capitale culturelle suisse, Patinoires des Mélézes à 69 mios. A-t-



on les moyens de ces ambitions ?

- C'est sain qu'une collectivité publique investisse : ça donne une bonne dynamique. La somme pour la patinoire paraît élevée, aussi en regard d'autres cas. À voir ! Il faut que ça reste populaire, avec des places debout et pas que des loges VIP à 150 francs... Pour CCS, le montant est moindre, financé par

plusieurs entités – c'est bien ! – et la culture assure de bons retours. Mais si rayonner c'est bien, il en faut aussi pour nos habitant·e·s ! Le risque d'élitisme est toutefois moindre avec des événements comme la Plage au programme. Il y en aura pour tous les goûts.

- Votre recette pour fouetter domiciliation et recettes fiscales ?

- Beaucoup de gens râlent encore sur les impôts, mais ici, le revenu disponible après est bon, et ça commence à se savoir ! Nos infrastructures sont prévues pour plus d'habitants : il faut en attirer. Je vois un gros levier dans l'accueil pré- et para- scolaire, pour lesquels je me bats. À La Chaux-de-Fonds, le taux de couverture est bien plus bas que les 33 % visés par le Canton... Je l'ai vécu pour une de nos filles : pas de place en parascolaire... les places en structures d'accueil sont peut-

être même le critère numéro un pour faire venir les collègues. La pénurie de médecin généraliste et de pédiatres doit aussi être empoignée. Enfin, notre ville doit soigner son image et claironner qu'elle permet de vivre différemment ! Les citoyens doivent être les ambassadeurs de la ville.

- 1^{ères} communales avec Le Ô. Un plus pour la démocratie ?

- Nous avons déposé une motion au Grand conseil pour préserver la diversité de la presse. Des médias indépendants, c'est vital pour un bon fonctionnement démocratique, loin du modèle américain où des riches se paient des campagnes et des publiereportages. Si ils sont bien faits, des gratuits comme *Le Ô*, c'est bien.

- Votre credo en un mot ?

- Proximité. Des infrastructures. Et des gens.

VOTONS PS LE 21 AVRIL 2024

SOLIDARITÉ, DURABILITÉ, PROXIMITÉ: LE PARTI SOCIALISTE S'ENGAGE!



POUR UNE VILLE SOLIDAIRE

- Augmenter le nombre de places en accueil extrafamilial afin de faciliter l'accès au travail pour toutes et tous
- Permettre à l'école obligatoire de disposer de moyens adaptés pour mettre en œuvre le principe d'équité des chances en répondant aux besoins spécifiques
- Réaménager et embellir les espaces publics dans tous les quartiers pour favoriser les échanges et le bien-vivre ensemble
- Agir pour une répartition équitable des ressources cantonales

POUR UNE VILLE DURABLE

- Renforcer l'offre en transports en commun (tarifs, zones et parcours)
- Favoriser la mobilité des piétons et des cyclistes
- Stimuler la création d'emplois dans l'économie circulaire (circuits courts) et les métiers de la transition énergétique

POUR UNE VILLE DE PROXIMITÉ

- Renforcer l'offre de soins de proximité
- Soutenir les associations sociales, sportives, culturelles et environnementales comme lieux d'intégration
- Favoriser de nouvelles activités culturelles et festives dans un parc des Crêts repensé et réaménagé



PIERRE-ALAIN BOREL

LAURENT DUDING

MATTHIAS LEBET

THÉO HUGUENIN-ELIE

ANNE BRAMAUD DU BOUCHERON



SYLVAIN AUBERT
Responsable de l'association ADC



MATTHIAS BABY
Musicien & technoséiste



MICKAËL BLASER
Assistant socio-éducatif



PIERRE-ALAIN BOREL
Chef d'office adjoint, conseiller général



ANNE BRAMAUD DU BOUCHERON
Enseignante retraitée, conseillère générale



CARMEN BROSSARD
Enseignante retraitée, conseillère générale



PASCAL BÜHLER
Juriste, conseiller général



AÏSHA CALCADA
Gestionnaire administrative



AMINA CHOUITER DJEBAILI
Médecin, députée au GC



JÂMAELLE CORRADO
Etudiante, enseignante



KARIM DJEBAILI
Médecin, conseiller général



SANDRA DOS SANTOS PEREIRA
Technicienne de surface, mère au foyer



LAURENT DUDING
Chargé de projets en politique sociale, député au GC



FATMIR FETAHU
Agent immobilier, garagiste



MONIQUE GAGNEBIN
Enseignante retraitée, conseillère générale



MATHIAS GAUTSCHI
Administrateur culturel, député suppléant au GC



YVES GRÜRING
Technicien en électronique retraité



DAVID HOULMANN
Vigneron-encaveur



LAURE HOULMANN
Gestionnaire des vins de la Ville



THÉO HUGUENIN-ELIE
Conseiller communal



SHAIP IMERI
Infirmier



SAYANTHINI KARUNAKARAN
Aide-soignante



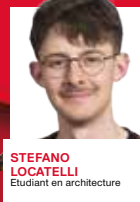
JOSEPH KIYENGUI
Ingénieur en génie mécanique



MATTHIAS LEBET
Animateur socioculturel



STEFANO LOCATELLI
Etudiant en architecture



ALICIA MAILLARD
Educatrice, conseillère générale



MARINETTE MATTHEY
Sociologue retraitée, députée au GC



ANDREA MORETTI
Responsable ventes retraité, conseiller général suppléant



CATHERINE ROBBIANI
Infirmière



GIOVANNI SPOLETINI
Médecin, conseiller général



AMADOU TOURÉ
Logisticien



Scannez pour découvrir nos candidat·es et notre programme!



Parti socialiste des
Montagnes neuchâteloises
psmne.ch

Aussi Brut qu'au décoffrage!

UN LEGS INOÛI MARQUE LE 50^e DU MIH, 1^{er} PRIX BÉTON 1977



La double expo et les publications du 50^e ont été présentées mardi. Au cœur de l'ancre horloger en béton, grandiose comme au premier jour. (gs)

Giovanni Sammali

Pour marquer son 50^e – il a été décoffré en 1977 –, le MIH signe un fantastique tir groupé: deux expos, trois publications, un film! «Lier le contenu et le contenant permet d'afficher le dynamisme des collections et la force de leur écrin», sourit Régis Huguenin-Dumittan. L'exposition Brut retraçant l'histoire de la construction du musée souterrain s'appuie en effet sur la présentation des nouvelles acquisitions. Qui fait sensation cette année, avec un legs inouï!

Une chaude période s'ouvre pour le monument brutaliste des architectes Zoelly (Zurich) et Georges Haefeli (La Chaux-de-Fonds). Ils avaient gagné le 1^{er} prix béton en 1977. Le public est ainsi invité à se prononcer – autour d'une maquette en lego! – sur la façon de réinventer le parcours et la muséographie au cœur de cette grotte, que les architectes sont parvenus à ne pas rendre oppressante.

La corbeille des cadeaux du 50^e est complétée par un guide (F / All / Ang) de la Société d'histoire de l'art, par le journal des Amis du MIH, *Le Carillon* 2024, et une édition spéciale réalisée avec la fondation Maurice Favre, par laquelle le legs Streit est arrivé.

Les Amis du Musée sont d'attaque pour que ce 50^e soit rugissant: «Nous voulons monter à cents membres soutiens économiques et à cinq cents membres individuels», lance Jean-Luc Renck. Histoire de se donner les moyens de soutenir au mieux le renouvellement muséal du site.

Vernissage, vendredi 22 mars, 18h. MIH.

Dernier banquet à l'Abeille

Robert Nussbaum

«Si j'ai le blues? Pas pour le moment. Peut-être demain...» Dimanche dernier, René Papin a pour la dernière fois servi à ceux de ses clients qui avaient réservé un gueuleton digne d'un banquet. Ils n'ont pas eu tort, les clients. Pour cette «der» de l'Abeille, fondue chinoise à gogo, bonnes bouteilles millésimées sorties de la cave. Et offertes! Au dessert, deux omelettes norvégiennes (qui n'ont d'omelette que le nom), glacées et flambées. Maousses. Il y a fort à parier que très peu de convives ont soupé le soir...

L'ambiance dans le bistrot, populaire et unique, était à la fête. Même si c'est un peu forcé et contraint que «Papin» rend son tablier, à 75 ans, après quarante-deux ans de service: le nouveau propriétaire de l'immeuble veut créer des appartements. Le cuisinier a fait son deuil. Pas forcément l'équipe de choc et de charme qui l'a secondé, pendant toutes ces années, trente-neuf ans pour Christine. «L'im-

portant, c'est la compétence et le plaisir de bien servir», dit Papin qui tire son chapeau à ses aides.

René Papin va s'en retourner dans ses terres natales, à Mulsanne, tout près du Mans. C'est là qu'en 1970 Steve McQueen a fait du jeune cuistot son cuisinier personnel pendant le tournage du film *Le Mans*. Un cuistot si doué que la femme de Steve McQueen l'a ensuite recommandé à un palace suisse. Pourquoi La Tchaux ensuite? L'amour...

L'Abeille, sûr qu'on va la regretter. Et dans l'histoire culinaire de la cité, on continuera à se demander comment diable «le Papin» a fait pour préparer, dans sa toute petite cuisine, les huit ou dix plats du jour riches et savoureux à midi, des rognons au tartare en passant par les moules, plus les menus du soir et la chasse somptueuse en automne. Et si bon marché! Le mystère restera éternel.

L'Abeille liquide encore son fonds de commerce, en principe jusqu'avant Pâques.



La der!... René Papin et ses fidèles assistantes. (Matt Nussbaum)

Il reposera près de «ses filles»

Eduard Streit, un Zurichois inconnu et sans héritier, a offert ses 180 pièces ainsi que 70% de sa fortune au MIH. Un cadeau royal, mis en relief par une vitrine spéciale et un écran en forme d'I-Pad géant, pour 629 photos de ses fantastiques montres. «Ses cendres reposeront dans notre ville. Près de ses «filles», comme il appelait ses montres des plus grandes marques, comme Patek, Vacheron, etc.», glisse Nathalie Marieloni, conservatrice adjointe.

1^{er} Jeudredi bleu le 4 avril!

UNE ASSOC' VEUT FAIRE VIBRER LE CŒUR DE LA VILLE!

La (bonne) idée est partie du Coin. Andreas Kurz, le patron de ce café, sa sœur Alexia et Olivia Jeanrenaud (*Chez Mademoiselle O*), rejoints par Mathilde Piguet, (*Mathilde Clothing*) lancent les «Jeudredis bleus». Double clin d'œil à l'avant week-end et à l'heure bleue des horlogers d'antan. «Olivia connaissait les First Friday de Bienne. On s'est dit que La Tchaux avait de quoi s'offrir aussi une soirée conviviale et festive par mois.»

Vingt commerçants ont déjà adhéré à l'association. Tous? Deux ou trois n'ont pas encore pris le train. «La ville vient de nous assurer de son soutien», se réjouit Andrea.

Premier des Jeudredis bleus, le 4 avril. Food truck, guinguette à raclette, concerts... Un devant le Coin (Frères Duo) mais aussi Sam-

balekui (El Grapo, Bistro et Marché 6, avec vernissage en plus), et Uptown Folk Band au N° 9.

Les commerces membres sont libres de participer ou pas. «On

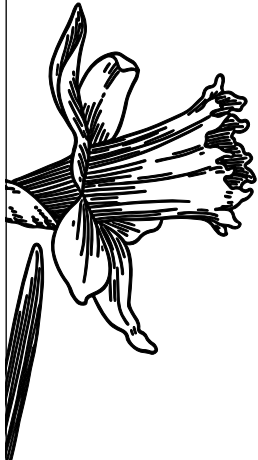
doit pouvoir sauter un jeudi. L'idée partagée par tous, c'est de faire vibrer le centre, et toute la ville, dont le potentiel est

sous-exploité. Mettre toutes nos énergies un même jour, c'est la bonne piste.» Chaque commerce finance ses animations: l'association facilite les autorisation et les relations avec les autorités. «Et on propose à ceux qui souhaitent des idées les artistes qui se sont déjà manifestés!»

Jeudi 4 avril (17 h-22 h), autour de Carmagnole, Marché et Six Pompes, «Venez retrouver vos copains, faites vivre cette ville et surtout... profitez du moment!»

JEUDREDIS BLEUS

VACANCES DE
Pâques



À LA FERME DU 29.03 AU 14.04.24

VIENS OBSERVER NOS LAPINS ET LAPÉREAUX,
NOS POULES, COQS ET POUSSINS VIVANTS

CHASSE AUX LAPINOUS MALINS DANS LE MUSÉE

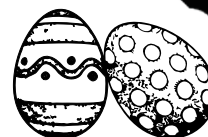
MERCREDIS 3 ET 10 AVRIL, DE 14 H À 17 H :
ATELIER ANIMÉ "MA MARIONNETTE DE PÂQUES"
(3 FR\$) Tous les autres jours, ateliers en libre
accès gratuit

ET CHAQUE JOUR, UNE CHASSE AUX CAROTTES
AUTOUR DU MUSÉE, AVEC PETIT CADEAU À LA CLÉ

**MUSEE PAYSAN
ET ARTISANAL**

CRETETS 148 - CH-2300 LA CHAUX-DE-FONDS
TEL: +41 (0)32 967 65 60 - www.mpays.ch

TOUS LES JOURS DE 14 H À 17 H



LES BRÈVES

Musique. Coilguns, produit par Humus Record, sort ce vendredi son nouveau single *Venetian Blinds*.

Parking de la Ronde. 450 places sur 3 étages. Et une centrale solaire sur le toit, à l'effigie du Corbusier, pour l'électricité du parking (lire *Le Ô* p. 4).



Festival du Sud. Edition 2024 jusqu'au 26 mars. 15 longs-métrages aux cinémas ABC et Scala. passioncinema.ch

BiblioWeekend. Les bibliothèques de La CdF participent au rendez-vous. Avec «À table!», atelier de cuisine vietnamienne,

photo argentique, cache-cache géant et impro. www.bibliowebweekend.ch

Solaire. Le PLR loclois veut une étude en vue d'installer des panneaux photovoltaïques à la carrière des Granges.

Étranges Nuits du cinéma. Effroi garanti au Temple Allemand pour la 23^e édition (25-31 mars). Films, mais aussi concerts, concours, et musée d'extraterrestres par le collectif 2300 Plan 9. www.2300plan9.com

Lunchs du patrimoine. 40 participant-e-s ont découvert lundi midi l'histoire de l'Ancien Manège. Prochain rendez-vous le 22 avril au Building 54.

Téleski pour vélo ? Un remonte-pente pour hisser les vélos au Crêt-du-Loche? Une motion des Verts le demande. Pour inciter le passage au vélo pour monter à La Tchaux.

Le loup affole les esprits

Le témoignage du joggeur Valentin (*Le Ô* du 15 mars), qui s'est retrouvé à un mètre d'un loup et a pris ses jambes à son cou, a fait réagir, certains doutant même de sa bonne foi. Lui maintient... mordicus: «J'en suis sûr.» Le dernier bulletin loup du Service de la faune (SFFN) en ligne sur le site du canton, lui donne du crédit: le 27 février, deux loups ont été photographiés ensemble, ainsi que la queue d'un troisième. Aux Bayards. À 20 km de la Combe Pellaton. Un saut de puce pour *Canis lupus*, qui peut trotter plus de 50 km en une nuit. Sébastien Bardet, garde-faune sur ce secteur y a «piégé» le loup cinq fois depuis novembre. «Toujours un seul. Le dernier le 28 février.»

Parmi les réactions que *Le Ô* a reçues, on observe... tout et son contraire. Pour une dame, c'était à coup sûr trois chiens genre labradors qu'elle a déjà vu errer et pister des animaux dans le coin. Une autre a vu ce loup: mais il est passé à 50 m d'elle, en l'ignorant. Donc Valentin s'est épouventé pour rien... Une chatte n'y retrouverait pas ses petits. La question digne d'intérêt, que se posent aussi des spécialistes comme Jean-Marc Landry, demeure: à quelle vitesse «nos» loups changent de comportement? Comment vont-ils s'adapter aux (trop) nombreuses confrontations à l'homme? (gs)



Vous voyez un loup: appelez le SFFN au 032 889 67 60.

Xirup primé. Hive'Five et Xirup exposent leurs produits mardi 26 mars au ShopVille de la gare de Zurich et visent le top 25 du concours. Xirup a remporté cette semaine le YES Media Award de la mini-entreprise la mieux adaptée à une commercialisation au cinéma. Bravo!



Annonces



**Entrée libre
expo sur 2 niveaux**

Cuisine, bains, électroménager, dressing

100%
Conseils
100%

100%
Devis
100%

100%
Service après-vente
100%

100%
Pièces détachées
100%

Serre 90 La Chaux-de-Fonds 032 913 00 55 info@pierrot-menager.com

Art.Tech

menuiserie

Rue du Pont 8 – 2400 Le Locle
arttech2400@gmail.com

079 902 57 23

PROMOTIONS DE PRINTEMPS DU 22 MARS AU 22 JUIN 2024

REMISE DE 10% sur toute la gamme :

- Fenêtres et portes d'entrée pvc, alu, bois et mixtes
- Portes de garages automatiques en acier et isolées
- Volets roulants isolants

- Faites des économies, améliorez et sécurisez votre habitation
- Offres gratuites – pose soignée – 100% de clients satisfaits – garanties
- Coloris à choix et qualité des produits depuis 25 ans

Le Moultpass, insolite salle de spectacle



La Chaux-du-Milieu abrite une scène ouverte à la culture d'ici et d'ailleurs

Lieven Humbert

Maison construite en 1712, relais postal jusqu'au milieu du XX^e siècle, puis restaurant et enfin bar à concert jusqu'au début des années 2000... Le bâtiment de la Chaux-du-Milieu a déjà vécu plusieurs vies quand, en 2004, y naît le Moultpass. Le comité fondateur donne ainsi une nouvelle vie à l'édifice qui avait accueilli la jeunesse du coin à la fin du siècle passé: impensable

pour les nouveaux propriétaires que ce lieu chargé de nostalgie, et au vu de son potentiel, soit laissé à l'abandon.

La présence d'une scène et d'un bar – anciennement le Post Bar Musique Live – facilite l'ouverture d'un nouveau futur que souhaitent les passionnés qui ont repris la maison.

Accueil soigné

Le Moultpass doit son succès à sa programmation. Il est devenu une

référence pour les artistes de la chanson française alternative. Certains viennent même de loin pour y présenter leur travail: Marc Aymon du Valais, Marka de Belgique ou encore Moran du Canada. Si les artistes sont prêts à faire autant de route c'est aussi pour l'accueil soigné – nourris, logés cajolés! – qu'on leur réserve. La taille de la salle – une cinquantaine de places – leur permet de créer un lien fort avec le public, la proximité leur permet d'exprimer leur personnalité avec plus d'intimité. Ils ont le temps d'apprécier le lieu et le concert en toute tranquillité. Le Moultpass est aussi un endroit refuge. En résidence comme pour Billie Bird ou Ludiane Pivoine qui sont venus y créer des spectacles dernièrement, mais aussi lieu d'enregistrement, comme pour Killbody Tuning ou Professeur Chantage qui ont profité de la salle récemment.

Un lieu ouvert

Le bâtiment est vraiment à la disposition des acteurs culturels. À cet égard, postulations et questions éventuelles sont à adresser à info@moultpass.ch.

Pour tout ce qu'apporte le Moultpass à la vie culturelle des Montagnes neuchâteloises, pour tous les artistes qui ont déjà eu la chance d'y présenter leur travail et ceux à venir, cet édifice historique vaut le détour. Qu'on se le dise!



Billie Bird. Comme Ludiane Pivoine, elle est venue créer son spectacle en résidence au Moultpass. Où le comité a fait de la qualité de l'accueil une marque de fabrique. (dr).



Le Moultpass c'est...

- **Création en 2004.** Premiers événements 2005
- **36 saisons** pour un total de 144 spectacles
- **Plus de 360 artistes** de 8 pays et 3 continents
- **4600 heures** de gestion d'événement
- **Près de 300 membres**

Temps fort de la 36^e saison

- **Samedi 23 mars:** Krapitaine Cochet + Jona: Chansons sur instruments bricolés & Slam
- **Jeudi 18 avril:** Gerber Noir: Trio à deux voix, soul et chanson française

Olivier Pianaro et le chœur des Rameaux reviennent ce week-end à la Salle de musique pour leur 86^e concert. L'an dernier, *Le Ô* a publié une grande interview de leur 85^e (*Le Ô* du 17 mars 2023). Ce millésime s'annonce plus diversifié qu'en 2023! «Nous n'avions présenté «que» le *Requiem* de Verdi, avec un beau succès. Cette année, on a opté pour quelque chose de plus attirant et plus accrocheur avec trois compositeurs différents.»

Au programme: Marc Antoine Charpentier, Franz Schubert et



Joseph Haydn. «Le premier est connu pour sa musique d'ouverture qui accompagne l'Eurovision. Les deux autres sont des figures em-

blématiques du romantisme.» Les partitions seront interprétées par les soixante choristes composant le chœur de Rameaux, accompagnés par l'orchestre «Symphonia Genève» et par quatre solistes – la soprano Charlotte Müller, l'alto Catherine Pillonel Bacchetta, le ténor Rolf Romei et le basse Sylvain Muster.

Les répétitions se sont terminées cette semaine. Et le directeur est ravi du travail fourni par son équipe: «Le groupe va s'engager à fond pour ce programme très tonique et attrayant, préparé depuis un an. On

Dire ou

La Cha



Fanny Wobmann a ressenti le besoin de raconter explorant son questionnement sur le racisme...

Un 86^e concert des Rameaux ton

ne pas dire, telle est la question

aux-de-Fonnière Fanny Wobmann publie son troisième livre, *Les Arbres quand ils tombent*, un récit autobiographique



raconter ses années d'enfance à l'étranger. En *Les Arbres quand ils tombent*, Quidam éditeur.

Bernadette Richard

Il en va de certains livres qui devraient attendre un plus grand mûrissement. Tel est ce troisième ouvrage de la Chaux-de-Fonnière – un peu Africaine – Fanny Wobmann, qui vit aujourd'hui à Neuchâtel.

Les Arbres quand ils tombent évoque son enfance au Rwanda et à Madagascar, où ses parents s'étaient installés avec ses sœurs, son père étant engagé par la DDC, sa mère avait aussi travaillé au Rwanda. En tant qu'adulte, elle ressent le besoin de raconter ces années de l'enfance à l'étranger. Mais, comme le disait Françoise Sagan: «La mémoire est aussi menteuse que l'imagination, et bien plus dangereuse avec ses petits airs studieux.»

Prudente, elle demande à ses parents s'ils donnent leur accord à la démarche du livre. C'est oui. Elle entame donc son récit, ses recherches, soutenue par les pouvoirs publics et différentes institutions. Le récit est finement mené et sait retenir l'attention: il est construit comme un aller et retour entre sa vie actuelle en Suisse et les images de sa mémoire dans les décors éloignés de son Jura natal.

Un mouvement parsemé d'échanges de messages avec Nirina, sa copine malgache avec qui elle a gardé des contacts, qui ne s'avéreront pas faciles quand celle-ci viendra en Suisse. Chemin faisant, l'auteure cite des écrivains, un article de presse, le lecteur apprend qu'en «malgache, le verbe être n'existe pas».

Fanny Wobmann y va également de ses amours et de son questionnement concernant le racisme – plus les pages défilent, plus l'obsession de ce racisme se fait pesante. Est-elle raciste? Les Blancs le sont-ils tous, profondément, de manière systémique? Elle n'apporte pas de réponse socio-philosophique, mais ses témoignages suffisent à répondre par l'affirmative.

Le rythme instauré par ces divers éléments contribue à l'intérêt du livre, dont l'écriture sans fioriture, dépourvue de poésie, permet une lecture fluide, telle une glissade vers la fin. Celle-ci évidemment agit comme un boomerang. Découvrant le tapuscrit, sa famille est en colère. Nirina, elle, souhaite qu'elle en retire un passage. Mais Nirina est Malgache, il y a chez elle une autre acceptation

des faits, elle se pliera donc à la décision de l'amie Blanche. Wobmann passera outre les fâcheries familiales, après tout, c'est son boulot, et au départ, tout le monde applaudissait.

C'est ici peut-être que l'âge et l'expérience interviennent: vingt ou trente ans plus tard, elle eût été moins frontale, trichant un peu dans l'écriture, afin de faire passer la pilule. Ses parents auraient disparu, ses sœurs pris de la bouteille, le livre eût sans doute été accepté avec des questions mais sans courroux.

Teinté de psy, que le jeune âge de l'auteure rend prégnant – elle souligne qu'elle n'aime pas blesser sa maman –, ce récit avec ses arbres, suisses et exotiques dégage une énergie solaire, dommage qu'il soit truffé de coquilles... Mais que font les éditeurs?

Annonce

Octuor de Mendelssohn

Musique au campus #3

Musique de chambre

Elizaveta Cibotaru	violin
Elise Lallemand	violin
Mathilde Reymond	violin
Valeria Vecerina	violin
Anaëlle Laurès	alto
Nelson Manuel Cruzeiro	alto
Nauma Najman	violoncelle
Denis Severin	direction artistique & violoncelle

Étudiant·e·s et Professeur·e·s de la Haute école de musique de Genève

Jeu. 11 avr. 2024
20:00
Haute école de musique de Genève,
Site de Neuchâtel
Auditorium 1, Campus Arc 1, Espace de l'Europe 21

Sam. 13 avr. 2024
17:00
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds
Rue des Musées 33

Entrée libre

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LA CHAUX-DE-FONDS

hem
Genève
Neuchâtel

hemge.ch

Hes-SO GENÈVE

inique

veut faire une nouvelle fois vibrer le public», promet Olivier Pianaro. C'est que tout se passe bien: «On a fait les derniers raccords et on est fin prêt. On espère que tout va bien se passer!»

L'entrée est libre: la collecte est recommandée avec un prix indicatif de 30 francs. Qu'on se le dise.

Alireza Baheri

86^e concert des Rameaux, sam. 23 mars 19h30; dim 24 mars à 17h, Salle de Musique. www.choeurdesrameaux.ch

D'abord comédienne

Née à La Chaux-de-Fonds en 1984, elle a suivi ses classes en Suisse, au Rwanda et à Madagascar. De retour au pays natal, elle est au bénéfice d'une formation de comédienne. Elle passe ensuite un master en sociologie. Elle publie des textes dans des revues littéraires et ouvrages collectifs. En 2012, elle crée l'AJAR, un collectif d'amis qui mène divers projets d'écriture et crée des performances. Elle poursuit ses activités théâtrales, notamment au sein de la compagnie Princesse Léopold.



SE METTRE AUX VERT·E·S POUR BIEN VIVRE DEMAIN

ÉLECTIONS AU CONSEIL COMMUNAL — 21 AVRIL 2024



LES VERT·E·S NEUCHÂTELOIS·E·S RENONCENT À L'AFFICHAGE SAUVAGE

Oser ensemble

Élections communales 2024
Conseil général
La Chaux-de-Fonds



Dino
Belometti



Magali
Brêchet



Michael
Da Conceição
Costa



Laurent
Delacroix



Thierry
Hild



Sylvie
Jaccard



Pascal
Kaufmann



Brigitte
Leitenberg



Bertrand
Spiller



Aliénor
Zaffalon

Liste
57

Vert libéraux.
créateurs d'avenir



**BOUCHERIE - CHARCUTERIE de la Prairie
Bernard Perroud**

*Pour les Fêtes de Pâques
nous vous proposons
de notre élevage
Viande d'agneau « BIO »
du Pays de Neuchâtel*

Nos magasins à la Chaux-de-Fonds

Place du Marché 12 - Tél. 032 968 35 04

Centre commercial, Eplatures 20 - Tél. 032 926 77 00

Dépôt et laboratoire

Rue de l'Hôtel-de-Ville 101a

Tél. 032 937 20 21 - bernardperroud@bluewin.ch

Camion magasin-vente

Les mercredis au marché de Cernier/Val-de-Ruz

Les samedis au marché de Neuchâtel (Rue du Seyon)



PLR
Les Libéraux-Radicaux

**Votons
PLR !**

**Mieux répondre à
vos attentes !**

Nos candidat.e.s au Conseil Communal



21 avril 2024
Élections communales

Bon sens

et responsabilité

www.plr-cdf.ch

Conservatoire Le Locle : portes ouvertes

J-1 ! Envie de s'initier à la guitare, au violon, à la batterie ou autre piano, flûte et violoncelle ? Le Conservatoire de musique neuchâtelois ouvre ses portes ce samedi 23 mars à l'Ancienne Poste au Locle. À découvrir toute la matinée, l'envers du décor et des enseignements proposés par l'organisation.

La journée s'ouvre en musique avec un concert à 10h, suivi d'une session d'initiation aux instruments, ainsi qu'un tour des activités et une visite des locaux. Un jeu de piste est aussi au programme pour remporter une leçon d'essai. Apéritif dès 12h offert par l'institution. Intrigué·e·s ou passionné·e·s par cet univers musical ? Inscriptions ouvertes durant l'année à l'adresse mail conservatoire@ne.ch. (Le Ô)

www.cmne.ch/informations/portes-ouvertes

Les trésors chahutés des Moulins souterrains

UNE EXPO RETRACE LES TRIBULATIONS DES COLLECTIONS

Créé à l'instigation de quelques notables, le Musée du Locle ouvre ses portes en 1849 dans le collège JeanRichard. Selon l'usage du temps, il collectionne tout : monnaies, médailles, gravures, animaux naturalisés, montres, curiosités exotiques, objets ethnographiques... on y trouve même une armure de samouraï !

Au fil du temps, les thématiques se séparent. Les collections horlogères rejoignent l'École d'horlogerie en 1868. Les collections artistiques occupent une salle à part dès 1876. Un bâtiment construit en 1906 sur la rue Marie-Anne Calame accueille au deuxième étage le Musée des beaux-arts et au troisième le Musée historique, que l'on inaugure en 1911. Le Musée des beaux-arts prenant de l'importance, la cohabitation

des deux institutions devient difficile.

En 1958, le Musée d'histoire est déplacé au château des Monts, nouvellement acquis par la ville du Locle, et qu'il partage avec le Musée d'horlogerie. Et lorsque les collections horlogères, à leur tour, demandent plus d'espace, le musée historique doit à nouveau plier bagages. Ses collections sont déposées en 1991 aux Moulins souterrains, tout récemment ouverts. Depuis lors, les Moulins s'efforcent de redonner des lettres de noblesse à ces fonds si chahutés.

Caroline Calame, conservatrice

Moulins souterrains du Col-des-Roches, Le Locle. 10 mars – 10 novembre 2024. www.lesmoulins.ch



Recherche locaux désespérément

L'exposition *Recherche locaux désespérément: le Musée d'histoire du Locle de 1849 à nos jours* (10 mars – 10 novembre 2024) retrace les parcours tumultueux de ces collections. Du collège JeanRichard aux Moulins souterrains, en passant par le Musée des beaux-arts et le Château des Monts, elles ont cherché longtemps un espace où dévoiler la richesse du passé loclois.

Annonces

L'abo qui est aussi souple que vous !

Nouveau FlexiAbo

Un abonnement comprenant 100 jours de voyages à utiliser librement sur une année.

ONDEVERTE
Le billet pour vos transports publics

www.ondeverte.ch

transN SBB CFF FFS bls P tpf

LA CHAUX-DE-FONDS **ECOPHARMA** LE LOCLE
Source régionale de santé et de bien-être

Découvrez tous les avantages des génériques dans notre dépliant qui est encarté dans Le Mag !

(à l'intérieur de ce journal)

GUIDE PRATIQUE DES GÉNÉRIQUES

Efficaces, sûrs, économiques

ECOPHARMA

Soyez acteurs de la baisse des coûts grâce à l'ECONOteam et aux génériques: **mepha** **SANDOZ** **spirig** HealthCare

AGENDA

La Chaux-de-Fonds

22-24.03: **LE PRINCIPE D'ARCHI-MÈDE**, Th. des Abeilles, 20h, 17h.

22.03: **DES BÉBÉS À LA BIBLIO!** BJ, 9h.

IMPRESSUM



Editeur: StarMedia SA

Tirage: 27 393 ex.

Rue du Parc 65

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 90 00

info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:

8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Directeur de la rédaction:

Anthony Picard

Chef d'édition:

Giovanni Sammali

Chef de vente:

Stéphane Vouilloz

Mise en pages: Géraldine Cavalli

Correction: Aline Steiner

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:

Le vendredi par La Poste

Papier 100 % recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9

Banque Raiffeisen

Prochaine parution: 12.04.2024

22.03: **VERNISSAGE EXPO NOUVELLES ACQUISITIONS** 2023, MIH, 18h.

22-24.03: **MINI COMPTOIR PRIN-TANIER**, Ferme des Arêtes, 17h.

22-24.03: **PLUS PROFOND QUE LA PEUR**, ABC, 20h30, 18h.

22.03: **MOUCHE-MIEL [CH] + TORVE [FR]**, Bikini Test, 21h.

22-24.03: **BIBLIOWEEKEND**, infos: www.bibliowebweekend.ch/fr/

23.03: **CONCERTS DU COLLÈGE MUSICAL**, American Swing, MIH, 11h.

23.03: **LES CAPSULES CRIMI-NELLES**, Le Vostok, 16h.

23.03: **1 AN DE L'AMUSE-BAR**, 18h.

23.03: **MET OPERA – ROMÉO ET JULIETTE**, Scala, 17h55.

23-24.03: **CONCERT DES RA-MEAUX**, Salle de musique, 19h30, 17h.

23.03: **CHŒUR MIXTE DE LI-GNIÈRES**, Temple St-Jean, 19h30.

24.03: **PORTES OUVERTES DE LA VILLA FALLET**, 10h.

25.03: **SOIRÉE FONDUE – MATCH AUX CARTES**, L'Amuse-Bar, 18h.

26.03: **CLUB 44**, Vernissage Frie-drich Dürrenmatt, L'épidémie vi-rale en Afrique du Sud, 19h.

26.03: **ROXANE ET CYRANO**, ABC, 19h.

26.03: **CLUB 44**, Racisme scien-tifique, continent obscur, Nicolas Bancel, 20h15.

26.03: **STUDIO SMALA**, Serre 12, 14h.

Piguet
Galland &
vous.



27.03: **ANIMATION MOBILE**, infos: Instagram: Sdj2300

27.03: **LA LANTERNE MA-GIQUE**, SCALA, 13h30, 15h30

27.03: **MERCREDI VERTISSE-MENTS**, Serre 12, 14h.

27.03: **CYBERTHÉ**, pour séniors, inscription: 032 967 64 90

28.03: **SMALA FORGES**, Bois-Noir 21, 15h30.

28.03: **AFTERWORK DES MU-SÉES**, MBA, 17h.

28.03: **PRINTEMPS DE LA POÉ-SIE**, Jeudi Saint aux Abattoirs, QG, 19h.

28.03: **INITIATION AU BACK-GAMMON**, L'Amuse-Bar, 19h30.

Mars Le Locle

22.03: **VERNISSAGE + DJ SET**, MBAL, 18h.

22.03: **TRIOS**, Clara Schumann & F. Schubert, Temple du Locle, 20h.

22.03: **DAÏDA** (FR), La Grange Delux, 20h30.

22.03: **MATCH AU LOTO DU TIR SPORTIF**, Paroiscentre, 19h30.

22.03: **FC LE LOCLE – FC COF-FRANEII**, St. des Jeanneret, 20h30.

22-24.03: **BIBLIOWEEKEND**, infos: www.lelocle.ch/event/bibliowebweekend-4/

23.03: **PORTES OUVERTES AU CMNE**, Conservatoire, 10h.

23.03: **19^e FESTIVAL DU FILM VERT**, Technicum 1, dès 14h30.

23.03: **ADDICT DE THIBAUD AGOSTON**, Grange Delux, 20h30.

23.03: **LA FEDE FÊTE SES 175 ANS**, Halle polyvalente du Com-munal, 19h45.

23-24.03: **AU CŒUR DE L'EMAIL**, Vanessa Lecci, MHL, 14h, 15h, 16h.

27.03: **NÉ POUR LIRE**, BJ, 9h.

Annonces



Commune de
La Côte-aux-Fées



A louer

Hôtel - Restaurant de la Poste

- Café – restaurant de 90 places + salle de réunion + terrasse 36 places
- Exploitation rationnelle de plain-pied
- 4 chambres d'hôtes
- Chambre indépendante avec salle de bain pour le personnel
- Un appartement de 4 ½ pièces avec cuisine et salle de bain
- Ce bâtiment est situé sur la route suisse à vélo no 54 et 7

L'établissement est exploitable dès le mois de mai 2024

Les personnes intéressées doivent adresser leur offre par écrit à

Conseil communal, « Postulation Hôtel de la Poste »
Bolles-du-Temple 12, 2117 La Côte-aux-Fées

L'administration communale vous renseignera, sans engagement de votre part et en toute discrétion

Chœur mixte de Lignières
Direction: Miriam Vaucher

CONCERT
Eloge printanier, dans le temps de la passion
Oeuvres de Vivaldi, Rossini, Mendelssohn...

Solistes
Karin Schneider, piano
Julia Andersson
Karine Lavorel
Barbara De Pellegin-Lach
Pierre Cully

Les Variations Musicales
Margo Lathuraz, Emma Durville,
Thomas Aubry, Simon Cauchefer

La Chaux-de-Fonds
Samedi 23 mars 2024, à 19h30
Temple St-Jean
Entrée libre, collecte

La Neuveville
Dimanche 24 mars 2024, à 17h
Blanche Eglise
Entrée: chf 25.–30.– (Enfants: gratuits)

LOTTERIE ROMANDE

EXPOSITION

**LA SCIA DEL MONTE**

Le Monte Verità, situé au Tessin, a vu naître durant le XX^e siècle anarchistes, penseurs et autres précurseurs des mouvements de contre-culture. Aujourd'hui encore, il éveille, illumine et console. La MBAL invite le public à découvrir les travaux des vingt-six artistes honorant cette oasis magnétique. Entrée libre pour le vernissage vendredi à 18 h avec DJ set et apéro dînatoire végétarien.

Ven. 22 mars 18 h. Jusqu'au Dim. 15 sept. Musée des Beaux-Arts Le Locle. Infos : mbal.ch

MUSIQUE

**DAÏDA**

Le quintet composé d'Antonin Fresson, Arno de Casanova, Auxane Cartigny, Samuel F'Hima et Vincent Tortiller est la figure emblématique du nouveau jazz français. Il emprunte la puissance des musiques actuelles et garde l'improvisation au centre de son univers. Concert épique au Locle, aux dimensions rock progressif, flirtant avec la transe et se mélangeant aux thèmes et harmonies du lyrique.

Ven. 22 mars. 20 h 30. La Grange Deluxe. Infos : murduson.ch

THÉÂTRE

**PLUS PROFOND QUE LA PEUR**

Qu'y a-t-il au-delà de la peur? Telle est la question posée par Dany Petermann dans ce spectacle. À partir de l'écriture, l'image et la vidéo, le récit renvoie à cette réalité profonde d'une collectivité de mammifères affrontant un destin pour le moins bouleversant. Durant septante-cinq minutes, la pièce transporte le public dans un univers commun à tous·te·s. Êtes-vous prêt·e·s à l'affronter?

Ven. 22 mars. 20 h 30. Sam. 23 mars. 18 h. Dim. 24 mars. 18 h. Théâtre ABC. Infos : abc-culture.ch

MUSIQUE

**MOUCHE-MIEL**

Après avoir auto-produit quelques démos, le duo helvétique sort son premier album studio en 2023. Dans un style math-rock-metal-miel entre Rage Against the Machine et Radiohead, le groupe plaira aux passionnés de mega riffs, de grooves massifs, d'harmonies dissonantes qui donneront envie au public de se lancer la tête dans les murs de joie. Première partie assurée par le groupe de rockin'hardcore français Torve.

Ven. 22 mars. 21 h-2 h. Bikini Test. Infos : bikinitest.ch

Annonce

50 ans d'un écrin monumental

23.03 au 10.11.24

M IH musée international d'horlogerie

La Chaux-de-Fonds

mih.ch

Horlogerie suisse - Musée international d'horlogerie - La Chaux-de-Fonds - Suisse - 23.03.24 - 10.11.24

Zuttion Group

DP AGENCEMENTS
CUISINES & BAINS

+41 32 864 78 00
info@dpagencements.ch
www.dpagencements.ch



Depuis 1895 **Meubles Leitenberg**

La qualité et le confort à proximité!



La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com

BOUCHERIE
CHRISTEN
DELICATESSEN
FABRICATION ARTISANALE
EST. 1998

COMMANDE & LIVRAISON
+41 32 968 35 40

STEACK VIGNERON
DE NOTRE ABATTAGE

ACTION 3 POUR 2

La table des Roches-de-Moron
Nos nouveautés

Notre hamburger
Notre coquelet grillé
finger food
Nos profiteroles XXL
au chocolat



Cuisine non-stop jusqu'à 21h
Pensez à réserver 032 913 41 17

Ouvert du mercredi au samedi de 9h à 22h30 et dimanche de 9h à 18h en continu

Retrouvez-nous sur  


LA MAISON DU DORMIR



Jusqu'à 1500.-
de remise jusqu'au 31 mars 2024

Rue du Seyon 23
2000 Neuchâtel
032 724 66 76
info@laimaisondudormir.ch

laimaisondudormir.ch

CS
publicité

Marquages sur textile:
Impression numérique
Thermocollage
Sérigraphie
Broderie

Revendeur officiel avec plus
de 3000 références !



cottover
people & planet

CRAFT

CLIQUE
REAL. TRADEMARK

PRO JOB

J. HARVEST & FROST

Le journalisme s'expose à l'UniNE

L'exposition itinérante *À la recherche de la vérité. Le journalisme et nous* entend démontrer l'importance du journalisme pour permettre aux sociétés démocratiques de fonctionner. On évoque la manifestation avec la professeure Annik Dubied, directrice l'Académie du journalisme et des médias (AJM).

Pourquoi accueillir cette exposition à l'Université?

La fabrique de l'information est une question d'intérêt public. En plus, l'UniNE héberge un institut qui forme au métier de journaliste, l'AJM. Nous avons donc tout de suite dit «oui» lorsque Daniel Maurer, le responsable de l'exposition, nous a proposé de déployer chez nous cette immersion instructive, originale et distrayante sur la manière dont fonctionne le journalisme.

Que peut-on y apprendre?

La visite explique au public



L'exposition invite à se mettre dans la peau des journalistes. (UniNE/bl)

comment se produit une information. On peut «jouer à être journaliste», dans une salle de rédaction reconstituée. Un volet historique revient sur quelques grandes affaires médiatiques qui ont marqué la Suisse ces cin-

quante dernières années. Il est même possible de participer à un concours pour produire un sujet écrit, sonore ou vidéo, et le soumettre à un jury composé notamment de membres des médias régionaux.

Quels publics visez-vous?

L'exposition se décline en deux langues: en français et en allemand. Le dispositif s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Quels que soient notre âge et nos connaissances en la matière, il y a toujours plus à découvrir et à exercer. Plusieurs visites scolaires sont d'ores et déjà annoncées. Des débats publics permettront de pousser la réflexion plus loin, comme le café scientifique sur les défis de l'éducation aux médias qui accompagnera le finissage, le 15 mai.

Igor Chlebny - UniNE

En savoir plus

À la recherche de la vérité. Le journalisme et nous. Exposition gratuite et interactive. Bâtiment principal de l'UniNE, av. du 1^{er} Mars 26, Neuchâtel. À voir jusqu'au 15 mai. Horaires: www.rechercheverite.ch

Annonces

10ans



restaurant
golf les bois

Menu de Pâques

Menu servi du vendredi 31 mars au lundi de Pâques 1^{er} avril 2024

Risotto du chef parfumé aux morilles fraîches
et à la tête de moine BIO Sterchi

Dos de truite saumonée du Jura cuisson 60°
dans sa vinaigrette d'orge perlé et cramiats

Cabri du Jura en trois façons – Ravioles maison – Asperges rôties

Sélection du chef de fromages affinés

Macarons de Pâques de notre pâtissier
chocolat 70 % et fruit de la passion

Surprise de Pâques pour accompagner le café

Menu avec fromages : 78.00 (autre viande sur demande)

Menu sans fromages : 70.00 (autre viande sur demande)

Menu à emporter : 64.00 sans fromages, 72.00 avec fromages (autre viande sur demande)

Tél. : 032 961 18 26
info@restaurantdugolflesbois.ch

Chœur des
Rameaux

éren
PAROISSE RÉFORMÉE
LA CHAUX-DE-FONDS

86^e Concert

Salle de musique – La Chaux-de-Fonds

Samedi 23 mars 2024, à 19 h 30

Dimanche 24 mars 2024, à 17 h 00

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704)

Te Deum H 146

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Magnificat D 486

Joseph HAYDN (1732-1828)

Theresienmesse Hob. XXII: 12

Direction : **Olivier PIANARO**

Chœur des Rameaux
Symphonia Genève

Charlotte MÜLLER PERRIER soprano
Catherine PILLONEL BACCHETTA alto
Jean-Luc THELLIN organiste

Rolf ROMEI ténor
Sylvain MUSTER basse

Entrée libre
Programme-texte CHF 5.-

Participation aux frais recommandée
Prix indicatif CHF 30.-



Hotelplan



Croisières enchantées



La Hollande et la vallée du Rhin romantique

10 jours/9 nuits, de/à Bâle, à bord du **MS Edelweiss**
en cabine 2 lits pont principal arrière,
p. ex. le 31.5.24
hotelplan.ch/ttrhin

à p. de CHF **1640.-**

Toutes les dates de départ 2024:
31.5-9.6.24, 5-14.7.24, 1-10.10.24

Splendeurs du Danube

9 jours/8 nuits, de/à Linz, à bord du **MS Thurgau Prestige**
en cabine 2 lits pont principal arrière,
p. ex. le 20.6.24
hotelplan.ch/ttdanube

à p. de CHF **1880.-**

Toutes les dates de départ 2024:
20-28.6.24, 15-23.8.24, 26.9-4.10.24

* offre de gauche: après réduction de CHF 600.-, offre de droite: après réduction de CHF 500.-. Prix en CHF par personne en cabine double. Offre soumise aux conditions générales de contrat et de voyage de MTCH SA. État des prix au 14.3.24. Vous trouverez ici d'autres conditions d'offre: hotelplan.ch/conditions-offre.

Réservations et conseils auprès de:

Hotelplan La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 57 | 2300 La Chaux-de-Fonds | 032 910 70 10 | chauxdefonds@hotelplan.ch

Réservations et conseils également possible
dans toutes les succursales Hotelplan,
tourisme pour tous et Signature Voyages.



unine
Université de Neuchâtel

Exposition participative sur le journalisme
du 16 mars au 15 mai 2024

Lu-sa 9h-18h (fermeture à 16h le samedi),
dimanche fermé

Bâtiment principal de l'Université,
Av. du 1^{er}-Mars 26, 2000 Neuchâtel
Salle D65, 2^e étage
Entrée gratuite

A la recherche de la vérité

Le journalisme et nous



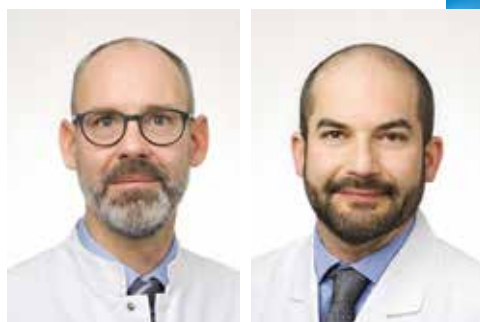
www.rechercheverite.ch

JOURNALIST
-ORY.CH

Pour y voir clair : le Centre neuchâtelois d'ophtalmologie

 **Anthony Picard**

Le vieillissement de la population et l'augmentation du diabète accentuent les opérations de la cataracte. En Suisse, 60 000 seniors de plus de 65 ans se décident pour cette intervention qui va changer leur vie. Ce phénomène a eu pour effet de voir se multiplier les centres dédiés dans nos régions. Spécialiste du domaine, le CNO fondé en 2014 en ville de Neuchâtel et dans les murs de l'hôpital de La Chaux-de-Fonds, possède depuis 2023 ses propres locaux dans la Métropole. À la tête des centres ambulatoires, deux médecins entrepreneurs qui pratiquent avec leur équipe plus de 2 000 opérations par an pour redonner bon pied bon œil aux seniors qui veulent continuer d'y voir clair.



Dr Ralf Kiel

Dr Bertrand Pilly

Originaire de Cologne, le Dr Ralf Kiel a terminé sa formation en Suisse à Fribourg, Lausanne puis Genève pour s'établir en 2007 à Neuchâtel. «Avec mon épouse yverdonnoise, nous avons décidé que le premier à trouver du travail dans le pays de l'autre déciderait de notre domiciliation.» Avant de créer le CNO, Dr Kiel a été médecin-chef à La Providence à Neuchâtel. Réputé pour ses qualités professionnelles, c'est en 2014 qu'il fonde sa société et conclut un partenariat public-privé avec le RHNe pour assurer à l'hôpital public des ressources durables en ophtalmologie. En 2005, officiant alors aux HUG, il rencontre Bertrand Pilly, son futur associé. Celui-ci n'a pas connu le dépaysement. «Avec mes origines neuchâteloises, déplacer mes activités professionnelles n'a présenté aucune difficulté», souligne ce fils de Chaux-de-Fonnyer. Questions-réponses à ces médecins-pratiquants.

Les spécialités du CNO ?

Le CNO est le centre de référence cantonal pour l'ophtalmologie et l'ophtalmo-chirurgie. Outre la cataracte, le centre prend en charge, opère et pratique des injections intravitréennes pour des soucis liés à l'œil (glaucome, rétine, ptérygion, paupière, orbite, strabisme).

Opération de la cataracte : qui est le patient type ?

De plus en plus, une génération de patients aux cheveux blancs, très active et soucieuse de rester connectée. L'âge moyen de cette population a d'ailleurs tendance à diminuer en raison d'exigences visuelles toujours plus hautes.

Coût de l'intervention ?

Comme toute autre intervention chirurgicale, l'assurance maladie de base couvre les frais d'opération de la cataracte, une des rares interventions forfaitisées dans le Tarmed, pour environ CHF 2 000.- par œil.

Quid des effets secondaires ?

Dans la majorité des cas, le patient remarque temporairement une sensibilité exacerbée à la lumière. Dans le cas des implants multifocaux, certains patients présentent des halos lumineux qui peuvent être gênants.

Après 45 ans, un patient opéré pour corriger sa myopie devra-t-il porter des lunettes pour lire ?

Oui, à partir d'un certain âge et pour toute personne, le cristallin

perd de sa souplesse et la netteté ne peut se faire qu'à une seule distance, il s'agit de la presbytie.

Myopie, hypermétropie, astigmatisme, presbytie : tout s'opère ?

Oui, chez des patients plus jeunes grâce aux opérations de laser cornéen. Pour les patients plus âgés ou lors de grandes corrections, on privilégiera la pose d'une lentille intraoculaire associée ou non à l'ablation du cristallin.

Les greffes du globe oculaire ?

Sur ce point, la recherche n'en est qu'à ses débuts mais les progrès techniques obtenus en matière de greffe partielle de la cornée présentent d'excellents résultats.

Et pour le glaucome et la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA) ?

À son stade initial, le glaucome peut être freiné par un traitement au laser ou l'instillation de gouttes pour maîtriser la pression oculaire. Parfois, il est toutefois nécessaire de recourir à une intervention pour créer un canal de drainage alternatif. Pour la DMLA, il n'existe pas de traitement chirurgical ; en revanche la forme sèche peut bénéficier d'un traitement au laser. Pour les formes humides de la maladie, elles sont traitées par des injections d'anticorps dans l'œil.

Attention aux écrans

À la question de savoir si une surexposition à la lumière bleue émise par les LED va péjorer la vue des jeunes en particulier, les spécialistes répondent... en partie. «Le recul n'est pas encore suffisant. En revanche, les troubles du sommeil provoqués par le décalage ou la suppression de sécrétion de mélatonine

sont fréquents et entraînent un endormissement retardé ou des nuits perturbées. Ce qui est inquiétant chez les 15-20 ans, c'est l'augmentation de la proportion de celles et ceux qui prennent de la Ritaline, des anti-dépresseurs ou des somnifères», phénomène en rapport avec un sommeil perturbé.

QUINCAILLERIE
DUBOIS

SODASTREAM TERRA ACTION

Machine à
gazéfier l'eau

CHF 79.-

au lieu
de CHF 99,90

+ **Cashback CHF 20.-**

+ **Offre de
reprise CHF 45.-**

Voir conditions
au magasin



sodastream

Grande-Rue 7 • 2400 Le Locle • 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch • info@duboisquincaillerie.ch



N° 82 / Vendredi 22 mars 2024



Annonces

dubraquet.ch
La Chaux-de-Fonds Saint-Imier

SANTA
CRUZ

CUBE

BMC

COLNAGO

PINARELLO



Rue des Crêtets 99
La Chaux-de-Fonds

UNE ÉQUIPE DE
SPORTIFS PASSIONNÉS
À VOTRE SERVICE

Landi
REGION NEUCHÂTEL

E-VTT Trelago
Furly II 29

999.-



Garantie
5
ans

LANDI
LEADER

E-MTB Trelago
Fully II 29

Top offre

1499.-

Quantité limitée



Garantie
5
ans

Votre LANDI
Bevaix, Cornaux,
Crêt-du-Loche, Môtiers
landi.ch

(In)succès à géométrie variable !

LE BOOM DE L'ÉLECTRIQUE CONTINUE POUR VÉLOS ET SCOOTERS. PAS CÔTÉ MOTOS, PRÉFÉRÉES VROMBISSANTES

Avec le retour des beaux jours, on ressort motos et deux roues même dans *Le Ô* ! Et quand on se penche sur les chiffres des ventes du marché, on découvre des (in) succès à géométrie variable. La forte progression des motocycles et véhicules légers de transport de choses s'est située à + 63 % et + 88 % depuis 2000. Plus de 60 % des ménages suisses possèdent au moins un vélo et plus de 20 % disposent d'un vélo électrique. En 2022, la vente de ces derniers a bondi de 17 %, avec un record de 218 730 unités.

Mais l'entier du marché a reculé en 2022 comme en 2021, en raison de la perte de vitesse des vélos purement musculaire. Le cap du un vélo sur deux vendu en électrique a sans doute été franchi l'an passé. Si les scooters électriques convainquent aussi (+ 34 %), l'Office suisse de la moto et du scooter note que pour

les motos, l'électrique est encore boudé, en expliquant que l'offre n'est pas encore assez attrayante.

Ce sont donc quelque 50 000 motos qui sont immatriculées chaque année en Suisse. Et quand bien même elles ne parcourent que 3 % des kilomètres avalés en Suisse par an, leurs pilotes subissent plus d'un quart des accidents, avec 3600 blessés annuels, dont 1000 grièvement et près de 50 décès, heureusement en baisse sur ces dernières années.

Le BPA mène des campagnes percutantes, qui peuvent être vues en ligne. Le bureau note ainsi que 2/3 des accidents peuvent être évités par une conduite préventive. Amis motards, allez voir sur le site du BPA pour vous en inspirer.

Bonne saison de deux roues à toutes et tous ! (*Le Ô*)

Annonce

CORPORATION NEUCHATOISE
CYCLE ET MOTO

L'EXPO MULTI-MARQUES OÙ L'ON PEUT VOIR, TOUCHER ET MÊME ESSAYER !

COURSES D'ESSAI / FOOD TRUCK

EXPO 2 ROUES

**Salle de La Rebatte / Grand Rue 56
2054 Chézard-Saint-Martin**

23 – 24 mars 2024

SA 9:00 – 18:00 / DI 10:00 – 17:00

Boulevard des Eplatures 46a — 2300 La Chaux-de-Fonds

www.sevensports.ch info@sevensports.ch +41 32 926 12 10



Depuis son lancement en 2022, la croissance réjouissante du Ô est le fruit d'une information originale et de qualité, diffusée aux lecteurs des Montagnes neuchâteloises.

Pour accompagner notre progression, nous recherchons :

Une courtière/un courtier en publicité (80 à 100 %)

Votre mission : ambassadeur-drice du titre, vous assurez la vente d'annonces publicitaires pour notre journal diffusé en tout ménage et sa version numérique (www.le-o.ch) ; le développement du Cercle du Ô (club soutien) ; la création de concepts de vente permettant de consolider et accroître nos partenariats avec de potentiels annonceurs et les annonceurs réguliers.

À l'aise dans les relations, vous êtes au bénéfice d'une bonne réputation, disposez d'une capacité d'écoute afin de répondre au mieux aux besoins des clients, résidez dans les montagnes neuchâteloises et avez une bonne connaissance du réseau économique de la région.

Entrée en fonction : de suite ou à convenir.

Intéressé-e ?

Prière de transmettre votre dossier complet à :
valerie.camarda@le-o.ch

QUEL EST
LE MOT CACHÉ ?

IFETÉR

OBTENTION
DU CFC OU
DE L'AFP PAR
L'ARTICLE 32

LE MOT À TROUVER : FIERTÉ

**Validez vos compétences
et valorisez votre expérience
grâce à la certification
professionnelle. ✓**

Obtenez une AFP ou un CFC par la voie de l'Article 32

► www.ne.ch/cpa

Service des formations postobligatoires
et de l'orientation – SFPO

 **ne.ch**
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

CASATI

CHARPENTE – MENUISERIE – AGENCEMENT – SARL

www.casati-wood.ch

Le Chauffaud 7 – 2400 Le Prévoix / Le Locle
T 032 931 25 30 – info@casati-wood.ch

Volets aluminium **EHRET** Les spécialistes pour **EgoKiefer**
Fenêtres et portes



Espace bon'Thé

140 thé au choix
tasses, théières
accessoires
idées cadeaux

Henry-Grandjean 1 – 2400 Le Locle

Tél. 032 931 26 66

www.espacebonthe.ch
info@espacebonthe.ch

Quinze nouveaux thé

Heures d'ouverture :

Lundi : 14h-18h

Mardi à vendredi : 9h-11 h 45 et 14h-18h

Samedi : 9h-12h

Menuiserie de

LA CLAIRE SA

+ Maîtrise fédérale +

Menuiserie Fenêtres Agencements

La Claire 1 2400 Le Locle www.laclairesa.ch

Tel : +41 (0)32 931 41 35 E-mail : info@laclairesa.ch

^{Sàrl}
Didier Calame
Assainissement-Vidange

079 449 56 14

didiercalame@bluewin.ch

debouchage.ch

ADOR^{SARL}

Achat / Vente
Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10
2300 La Chaux-de-Fonds

032 968 06 95



Promotion et visibilité !

Le FC Le Parc l'a fait ! Il est champion de Swiss Futsal Second League grâce à sa victoire 7-1 acquise dimanche contre Kuna Kussnacht. Un titre synonyme de promotion en 1^{ère} division. Un bel accomplissement pour ce club qui n'avait jamais dépassé le stade des quarts de final. « On est encore sur un nuage ! », lance son président Joël De Oliveira.

Matches en direct !

Le club se projette déjà sur sa future saison en première division suisse qui débutera en septembre. « La Swiss Futsal Premier League offre une visibilité sans précédent : matches diffusés sur les plateformes de l'ASF, possibilité de disputer la ligue des champions et pour les joueurs d'être sélectionnés en équipe de Suisse. »

Plus qu'à se mettre au boulot : « On doit faire le tour des sponsors, discuter avec la ville et le service des sports sur le budget. On n'a pas beaucoup de repos devant nous », révèle Joël De Oliveira. Mais pour l'heure, l'équipe du président /entraîneur savoure sa promotion. Chapeau messieurs ! (ab)

LES BRÈVES

Volleyball. Le VBC Le Locle (dames) reçoit Rhône Volley (dim 18h30. Communal). Puis se déplace le 26 mars à Bâle. Les deux premiers promus en 1^{ère} ligue.

Football. Avec 1 but et 1 assist pour Stade-Nyonnais dimanche à Vaduz, Christian Gomis a été nommé comme un des meilleurs du week-end.

Tchoukball. Les Beehives vice-championnes de la European Silver Cup. Courte défaite en finale face aux Italiens de Saranno Castor 56-51.

Hockey. Le HC Le Locle reste en 2^e ligue, aucune équipe de 3^e ligue ne briguant la promotion.

Anthony Huguenin : le défenseur sniper

Dix-huit goals en deux matches ! La finale entre le HCC et les GCK Lions a commencé avec un festival de buts. Et une défaite 5-4 à l'acte II pour les Abeilles : c'est 1-1 dans la série, qui continue ce soir aux Mélèzes à 19h45 et 5^e match assuré pour mardi 26 mars à 19h45. « Ça va être la guerre jusqu'à la fin ! », lance Anthony Huguenin.

Le numéro 27 est un pilier du groupe de Louis Matte. Un défenseur d'attaque : avec 13 buts et 33 assists en 54 matches cette saison, il est le plus offensif de la ligue en saison régulière comme en play-offs. Mardi il a signé l'égalisation à 4-4 d'un tir de la ligne bleue dont il a le secret.

« Quand j'ai le puck, je ne réfléchis pas trop et je tire. J'ai un bon



Anthony Huguenin : un défenseur d'attaque. (ab)

shoot ! Il faut que je mise dessus. C'est une de mes forces d'appuyer l'attaque. »

Suite du festival de buts ce soir devant les 5225 spectateurs (guichets fermés) ? « C'est chaque fois une atmosphère incroyable ! Ça me rappelle les derbys contre Lausanne à l'époque », s'exclame Anthony Huguenin. Qui reconnaît les difficultés de son équipe à dompter les lions :

« Ils ne sont pas en finale par hasard. C'est une équipe de jeunes talents qui prend des risques avec un hockey libéré. À nous d'aller chercher cette deuxième victoire. » Dans ce duel serré, le soutien du public pèse : « Ce sera un beau match ! Et on compte sur nos supporters : on a besoin d'eux ! » **Alireza Baheri**



Coup d'arrêt...

Ange Loosa : combat à Las Vegas stoppé... pour un doigt dans l'œil !

Tout ne s'est pas passé comme prévu pour Ange Loosa à Las Vegas. Le Chaux-de-Fonnier n'a pas été en mesure de terminer son combat UFC samedi dernier contre Ryan Battle.

Pas pour un direct du droit ou un uppercut de ce dernier : la faute à un doigt dans l'œil ! Geste prohibé, et d'ailleurs involontaire, survenu en début du second round, alors que Battle avait pris un meilleur départ. « J'ai subi une coupure à l'intérieur de l'œil qui limitait ma vision », indique Ange Loosa au bout du fil. Conséquence : combat arrêté sans

vainqueur sur ordre du médecin. « C'est décevant d'avoir un no-contest, mais ce sont des choses qui arrivent ».

Le combat a tout de même continué, mais... verbalement ! Les esprits se sont ensuite chauffés entre Battle et Loosa, en revenant carrément aux mains. L'Américain soupçonnait le Chaux-de-Fonnier de fuir le combat alors qu'il aurait été apte à se battre. « Ceux qui me connaissent savent que je ne suis pas un trash-talker (réd : un provocateur). Ce n'est pas une attitude que je cautionne. Mais lorsqu'il est venu m'insulter

alors que j'étais blessé, ça m'a mis en colère et j'ai réagi. Je n'en suis pas fier », explique Ange Loosa.

Chaque revanche dans l'air

Des rumeurs sur une revanche entre les deux combattants circulent. Mais aucune date n'a été fixée à ce jour : « Vous aurez assez des nouvelles de ma part ou de l'UFC. À chaud, ce serait bien si on reprend le combat. J'attends avec impatience. En tous cas, je ferai le travail qu'il faut pour gagner. Pas juste pour participer ! », lance Ange Loosa.

Alireza Baheri



LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

AI et l'IA, aïe, aïe, aïe !

Mon gamin, il est à l'AI. Comme les spaghettis. On dira que c'est pas la truite la plus oxygénée de l'étang. Il a un QI de blob, le taux de réactivité d'un schneck, autant vous dire que c'est pas un foudre de guerre à l'école. Y bouge tout le temps, il est pas capable de se concentrer, il discute, il paume ses affaires, il arrive en retard, il est malpoli, il parle mal, il écrit à l'envers, il est pas motivé, faut dire qu'être assis six heures par jour à faire des fiches que la maîtresse va passer tout le week-end à corriger c'est pas ce qu'il y a de plus glamour, alors que moi, c'est pas des fiches que je corrige mais mon gamin.

J'ai jamais aimé l'école. Faut dire que l'école ne m'a jamais aimé non plus. N'empêche qu'on apprenait ce qu'il fallait apprendre et que les profs imposaient le respect. On respectait les règles, particulièrement celles qui prenaient les mesures du bout de nos doigts. Maintenant, c'est devenu une garderie nationale. On pose son gamin au parascolaire qu'on conduit à l'école, qu'on amène au foyer de l'écolier puis retour au parascolaire et case départ. Papa va au fitness, maman au postnatal puis au yoga,

et les gosses devant une pizza et un écran qui veille sur eux et qui leur apprend à bien se comporter dans la vie. En résumé, le système s'occupe plus des gamins que les parents eux-mêmes.

Mon gamin n'est pas un cancre, c'est un multiDYS. Dyscalculique, dysorthographique, dysphasique, dyslesquix (c'est pas le seul d'ailleurs), dyspraxique, dyscobole et dix qui font cent. Il ne peut pas apprendre normalement, il a besoin d'une tablette. Une tablette pour aider les enfants qui ont été détruits par une tablette, histoire de mettre le p'tit plat d'vent l'écran. L'assurance intelligente ne paiera plus pour l'invalidité artificielle, à moins que ça ne soit l'intelligence de l'assurance qui a besoin d'artifice invalidant pour s'économiser. La dyscalculie est une altération de la cognition mathématique entraînant des limitations dans la manipulation des chiffres (UDC) et des ordres de grandeur (dirigeants des grandes banques suisses).

L'AI ne paie pas l'IA, c'est la société qui est dyslexique.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Souvenir de rédaction

Les débuts d'après-midi, en semaine, c'est parfait pour le sexe. Je trouve ça tellement rebelle d'imaginer que les autres retournent au travail quand j'en arrive au dessert. Je les imagine qui s'échinent sur leurs claviers, avec l'envie de pioncer surtout. Durant les repas, ils parlent plus qu'ils ne mangent équilibré. Ils ont choisi la cantine la plus proche, la moins chère, là où la patronne les reconnaît. Elle lit leurs billets d'humeur et elle leur en parle quand leur bobine apparaît. Une petite gloire à laquelle on prend vite goût, je l'avoue.

La pause ragots, ils ont du mal à la terminer. Ils se lancent des piques d'un bureau à l'autre, dans l'open space, de longues minutes encore avant de s'y mettre sérieusement. Le plus souvent, c'est le chef qui prend. Il tend le bâton, il faut dire, avec sa gestion tyrannique. Les portes claquent quand il pète

un plomb. On ne sait jamais vraiment comment il en arrive là. D'un coup, il explose et les murs tremblent. Pas trop souvent heureusement, mais assez pour que plus personne ne sursaute.

Je n'ai pas tous les jours congé, mais à ce moment-là de la journée, j'ai toujours envie de m'échapper. Je n'arrive pas à m'asseoir, j'erre dans les couloirs, je réfléchis à mon article en

cours. Je parle avec n'importe qui. Je connais toute la vie de l'entreprise, de la rédaction à l'imprimerie. Elle est triste à tous les étages. Cette presse que l'on défend bientôt disparaîtra. Dans cette routine-là, elle semble éternelle et si essentielle encore quand on s'emballe autour d'un sujet. Mais de l'imprimeur au journaliste, on le sait. On n'en est plus au dessert. On est déjà baisé.

Christelle Magarotto



« Rien vu d'aussi beau en 35 ans de forêt ! »

« Madame était tranquille. Elle attendait Monsieur, qui est venu peu après la rejoindre. Mes collègues l'ont vu ! » Hubert Jenni, chef du service forestier intercommunal vient d'immortaliser

LA PHOTO DE LA SEMAINE

une femelle lynx et son petit, tout près du Locle. « Ma

plus belle scène en 35 ans de forêt. » Il a pu s'approcher à 10 mètres pour faire sa photo : « Je n'avais pas un super téléobjectif ! Le petit, peu concerné par la saison des amours, a commencé à me houffer ! », sourit le forestier. En notant que c'est peut-être là un cadeau de la nature après la tempête du 24 juillet qui a fauché tant d'arbres.

Le Kora a relevé 3,61 lynx par 100 km² d'habitat favorable pour notre région.

(gs / photo Hubert Jenni)

