

Éco-éco 2-3

Horlogerie 4-12-13

Santé 21

Tour de Suisse (et plus!) en bus solaire

Film à découvrir et BPH 2024 lancée!

Les hémorroïdes restent un tabou

L'édito

Par Anthony Picard

La diversité de la presse contribue à nourrir la démocratie. Juste qu'au rythme des suppressions de postes, des fusions et de l'arrêt des rotatives, les journaux ont du plomb dans l'aile. À l'ère digitale, les éditeurs ont compris que livrer l'actu est devenu compliqué, voire impossible pour les anachroniques titres généralistes. Dans la turbulence, les journaux de boulevard rétrécissent en venelles pour survivre.

Les titres cantonaux, à l'instar du QJ à Delémont qui déclare résister grâce à un ancrage pur JU, peuvent y croire lorsqu'ils traitent de sujets qui ne laissent pas la population de marbre. Dans ce marasme, les journaux gratuits des régions tirent leur épingle du jeu en restant les champions du monde de la chronique locale.

Vous tenez notre 100^e numéro, qui l'eût cru ?

Éditer un gratuit tous-ménages, pas facile à l'heure des difficultés que traverse la presse. Alors que les tiroirs-caisses de l'aide aux médias sont ouverts à Berne et le seront bientôt à Neuchâtel, le gratuit ne peut compter que sur son lectorat, ses annonceurs et ses donateurs. Merci pour votre fidélité et bonne lecture!

Le Locle & les Brenets



le-0.ch



ET DE 100 NUMÉRÔS Ce n'est pas un anniversaire, mais un joli jalon quand même ! À l'occasion de sa centième édition, Le Ô remercie la population des Montagnes et tous les annonceurs et partenaires qui permettent à ce journal d'exister, de pétiller et de donner une voix propre aux Montagnes neuchâteloises. En prélude à ce 100^e, le forum du Cercle du Ô s'est penché sur les arnaques au Club 44. Une conférence édifiante et formatrice. Compte-rendu et photos. pp 9-10



Prochaine parution
Vendredi 11 octobre 2024

Le Ô | Numa-Droz 150
2300 La Chaux-de-Fonds

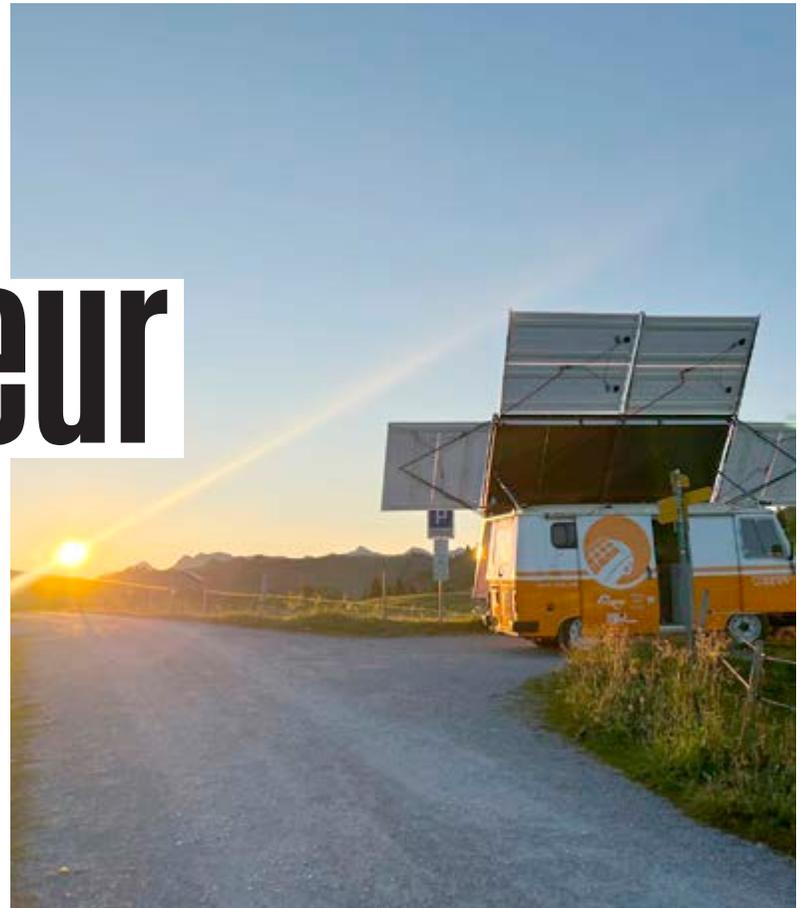
Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch

Un soleil dans le moteur

Premier tour de Suisse pour un bus qui carbure à l'énergie solaire

Par Patrick Fischer

Ce n'est pas un tigre qu'ils ont mis dans le moteur, mais un soleil ! Une bande de potes qui se sont connus sur les bancs de l'EPFL, tous ingénieurs et écolos. Et bricoleurs aussi ! Ils ont transformé une vieille fourgonnette Peugeot J9 de 1987 qui carburait au diesel en un van électrique complètement alimenté à l'énergie solaire. Le véhicule vient de boucler son premier tour de Suisse, 4000 km à la force des panneaux solaires embarqués sur son toit et mis au point au CSEM. Bilan de l'exercice avec Curdin Wüthrich, cofondateur et CEO de l'association Soleva qui promeut la mobilité durable et pilote l'expérience.



Le bus solaire de Soleva, tous panneaux déployés. (photos Soleva)

Le van a subi une transformation spectaculaire... Le contrôle technique a été compliqué?

Étonnamment non pour la bonne raison qu'on s'est approchés du service des autos très tôt pour les embarquer dans le projet.

Combien de temps pour faire ce tour de Suisse?

On est parti le 14 juin et on a fait les 4000 km en sept semaines.

À quelle vitesse?

Le bus est capable de rouler à 130 km/h sur l'autoroute, mais on n'a pas dépassé les 100 car au-delà, à cause du manque d'aérodynamisme, la consommation devient exponentielle. Nous avons aussi pris des routes de montagne. On a réussi à atteindre le Nufenen, le col le plus haut du pays, avec une seule charge depuis Lugano, ce qui représente quand même 2500 m de montée.

À 100% autonome durant tout le voyage?

On a passé cinq semaines en totale autonomie. Mais au mois de juin, la météo était si mauvaise qu'on a chargé quelquefois aux bornes comme une voiture électrique. À l'inverse, avec sa surface de panneaux, notre bus fonctionnait comme une véritable centrale solaire, ce qui nous a permis de fournir aussi de l'électricité. À Martigny, notre van a alimenté une scène de six musiciens pendant tout un festival.

Quel était le but du voyage?

Il s'agissait de tester le concept et de gagner en visibilité. À chaque étape nous avons organisé des *events* pour informer le public. Notre intention est de changer notre vision du voyage, de promouvoir le slow travel, car les déplacements en avion vont devoir être sensiblement réduits, si pas plus.

Le bilan?

Sur le plan technologique nous avons été positivement surpris. À part quelques petits problèmes avec les circuits de refroidissement, aucun panneau n'est tombé en panne, pas de moteur en panne non plus.

Le coût au final?

Je pense qu'on a payé environ 100 francs de recharge. Si on avait fait ces 4000 km au diesel ça aurait bien coûté 700 francs.

La suite?

Notre prochain objectif est de réaliser la plus longue distance continue 100% à l'énergie solaire, de Lisbonne jusqu'en Sibérie. 16 000 km qui représenteraient une première mondiale, départ en 2025 ou 2026.

Et des perspectives commerciales?

Notre premier objectif était non-lucratif. Dans une 2^e étape, nous allons analyser le marché. Nous restons des ingénieurs et pas des vendeurs, mais on peut imaginer des développements solaires pour

les véhicules de chantier ou les food trucks, qui restent des journées entières à l'extérieur et sont exposés au soleil.

La boîte magique du CSEM

Le CSEM, le Centre suisse d'innovation technologique de Neuchâtel, a été un partenaire clé de ce tour de Suisse. Il a développé et fabriqué, en partenariat avec le PV-Lab de l'EPFL, les panneaux solaires de cette aventure. Il y a les panneaux flexibles et déployables à la manière des satellites, et la boîte dans laquelle ils sont logés, fixée sur le toit du véhicule, qui est, elle aussi, photovoltaïque. Explications avec Antonin Faes, chef de projet au CSEM.

Principale innovation sur ce bus?

Cette fameuse boîte qu'on ne trouve pas sur le marché ! L'enjeu était de la réaliser avec des panneaux légers et sans verre afin qu'ils résistent aux chocs et à la grêle. Cela représente des années de recherche. Développer une nouvelle technologie c'est toujours très long.

Le bus peut-il charger les batteries en roulant?

Les deux. En roulant c'est la boîte qui effectue le travail, ce qui représente 1350 W, la puissance d'un bon four à raclette. À l'arrêt, en déployant les panneaux flexibles on arrive à 5000 W.

Des cellules solaires sur toute la carrosserie, possible?

Nous avons un projet avec le groupe Simoldes, gros fournisseur automobile, pour développer des pièces de carrosserie photovoltaïques et même un pare-brise arrière semi-transparent qui intègre des cellules solaires.

La carrosserie devra s'adapter ou c'est l'inverse?

C'est quand même les panneaux qui finiront par s'adapter car dans l'industrie automobile le rendu esthétique est très important.

Une auto 100% solaire?

Cela dépend des distances parcourues et de la surface solaire sur la carrosserie. Si on couvre seul le toit avec la technologie actuelle, on peut parcourir entre 1500 et 2500 km par an avec l'énergie solaire. En couvrant toute la carrosserie avec les nouvelles technologies du CSEM, qu'on appelle tandem pérovskite-silicium, on pourrait aller jusqu'à 17 000 km sous nos latitudes. Mais c'est un point de vue utopique car cela ne fait pas de sens économiquement de couvrir certaines parties du véhicule. Les plus efficaces sont le toit et le capot.

Et vaut mieux partir en vacances dans le Sud?

La différence est très importante. En été au soleil, la capacité de production d'énergie peut être multipliée par 4 ou 5 en comparaison avec l'hiver.



La team Soleva, la plupart sont des potes de l'EPFL.

Avec 23 m² de panneaux solaires, ça produit de l'énergie... et de l'ombre!

À Martigny, le van solaire a alimenté en électricité une scène de six musiciens pendant tout un festival.

L'énergie solaire est sous-exploitée dans le bâtiment, encore plus dans la mobilité?

Clairement oui. Un exemple : la Coop dispose d'une trentaine de camions de livraisons qui sont refroidis grâce à un toit solaire. Cela représente une économie de 1000 litres de diesel par année pour chaque véhicule. C'est une expérience qu'on pourrait généraliser.

Des routes photovoltaïques?

Il y a des projets, mais c'est pas simple, en raison des vibrations lors du passage des camions et des poussières de pneus qui noircissent la route et diminuent la production d'énergie. Plus intéressant, et qui va devenir obligatoire en France, ce sont les panneaux solaires sur le toit des parkings. Des projets similaires existent pour les autoroutes, ce qui réduit aussi l'entretien des routes. Plus besoin de passer le chasse-neige !

Votre vision de la mobilité à la fin du siècle?

J'imagine que dès qu'on voudra se déplacer une voiture autonome va arriver avec des panneaux sur le toit mais aussi connectée magnétiquement à un satellite qui fournira l'énergie !

C'est pas de la science-fiction?

La technologie n'est pas encore commercialisée, mais ça existe au niveau des tests.

Curdin Wüthrich

CEO de Soleva : après le tour de Suisse, son prochain défi est un voyage solaire jusqu'en Sibérie. (photo pf)



Antonin Faes

Chef de projet au CSEM. Il a fourni 1350 W au bus solaire. (photo pf)



Le soleil devient l'énergie n° 1

Chef de projet au CSEM, Antonin Faes dirige aussi l'activité Modules photovoltaïques au PV-Lab de l'EPFL, laboratoire dirigé par le Professeur Christophe Ballif. Interview.

Vous prenez encore l'avion?

Cette année oui pour les vacances d'été en famille mais je me sens un peu honteux... (rires)! On essaie de ne pas prendre l'avion plus d'une fois par an pour les petits trajets, et un grand voyage tous les cinq ans.

Ça passe bien à la maison?

Il faut négocier! On est victime du système, l'avion est souvent meilleur marché que le train...

Le réchauffement climatique?

Je ne fais pas encore de crises d'angoisse mais je me pose des questions quand on voit les intempéries qu'on a eues en Suisse avec de nombreux morts, bientôt plus que dans les avalanches.

En prend-on assez la mesure?

Mes assurances obligatoires contre les inondations et le feu ont doublé. C'est ce genre de factures qui va peut-être favoriser la prise de conscience.

Le solaire en passe de devenir l'énergie n° 1?

On est de si gros consommateurs d'énergie et on reçoit tant d'énergie du soleil que toutes les surfaces sont bonnes à prendre. La Chine l'a compris, entre 2010 et 2020 elle a investi chaque année 100 milliards dans les énergies renouvelables. Actuellement, on produit 600 gigawatts de panneaux solaires par an, ça équivaut à la surface de Tokyo ou à 500 centrales nucléaires. On va passer à 1,2 térawatt de panneaux par an. Le solaire devient l'énergie n° 1, et souvent la meilleure marché. Le point limitant est encore le stockage nocturne pour avoir une production constante sur 24 h. Cela nécessite des batteries, un autre domaine dans lequel le CSEM est actif.

Cette page éco-durabilité est réalisée avec le soutien de



Des Ô


 Déclassement

Connaissez-vous Meggen (LU) ? Commune la plus attractive de Suisse selon le classement de la *Handelszeitung*. Qui dit prendre en compte tous les critères d'un choix de résidence. La Tchaux ? Neuvième depuis le fond de la classe... Du coup, évoquons plutôt l'étude du défunt Crédit Suisse, qui a scruté le pouvoir d'achat restant à disposition après impôt. Et là, La Chaux-de-Fonds tirait son épingle du jeu. Grâce à un coût de la vie et de l'immobilier très attractifs. Et d'autant plus au vu des prestations et infrastructures – dont l'hôpital – offertes. (gs)

Des bas


 On vous emm...

Bon, quand tu travailles à La Tchaux, dans un journal distribué aussi au Locle et aux Brenets (3^e pire commune...) en édition élargie, et que ton épouse vient de Chamoson (VS), avant-dernière du classement évoqué plus Ô, tu ris jaune. Mais pas longtemps : parce que oui, n'en déplaise, tu te plais sur chacun de ces tableaux ! Et tu te dis que ce classement ne vaut au vrai... pas grand-chose. Comme Cédric Dupraz l'a clamé à l'époque d'un autre classement sur un tee-shirt (*Le Ô* du 09.02.2024), on a envie de répondre « Le Locle va bien, Le Locle est fort, Le Locle vous emmerde. » Les Montagnes, le Val-de-Travers et Chamoson, entre autres, font de même ! (gs)

Annonces



Le Club Med à **-20%**
c'est chez Croisitour
... évidemment !

Offre pour les réservations 2025, faites du 14 au 18 octobre 2024

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40



Tribune du Ô

J'ai pu filmer des artisans-horlogers à cœur ouvert

J'imaginai bien que les créateurs des « garde-temps » de rêve étaient des artisans hors norme, de grands artistes, mais j'ignorais tout de leur univers. La plupart des films ou publicités que j'avais eu l'occasion de visionner lors de ma préparation se contentaient de raconter des histoires de montres, en omettant sciemment de parler de ces créateurs d'exception : les artisans-horlogers.

Grâce au patron d'une petite mais prestigieuse entreprise franc-montagnarde, Rudis Sylva, j'ai eu le rare privilège de franchir le paravent et j'y ai découvert un univers d'une grande richesse. De l'émailleuse au guillocheur, du graveur à l'angleur, de la peintre sur cadran à la restauratrice, du boîtier à l'horloger complet... j'ai rencontré des personnes modestes, authentiques, de véritables artistes

passionnés par leur art. Soucieux de transmettre le savoir reçu de leurs ancêtres, les paysans-horlogers, ils se sont montrés généreux face à notre caméra, avec le secret espoir que leurs métiers perdurent et permettent ainsi à ce patrimoine de rayonner dans le monde entier.

Comme le dit Georges Cattin (ancien boîtier) dans la conclusion du film : « Même si les montres ont tendance à perdre de leur utilité, elles continueront sans doute à attester d'un savoir-faire, d'un certain idéal de beauté, d'un certain concept de civilisation... »

Après *Les 4 saisons du petit train rouge*, *Et au milieu coule le Doubs*, *Chez Simone et Patricia*, *L'Homme et la forêt*, *Le Cheval de chez nous*, il était temps pour moi d'évoquer l'activité la plus emblématique de l'ensemble de l'Arc jurassien. Ponctuer cette série de

« chroniques jurassiennes » sans aborder l'horlogerie aurait été une erreur impardonnable.

Merci donc à tous ceux qui ont rendu ce projet réalisable et merci à vous Jurassiens, tous cantons confondus, pour votre disponibilité tout au long de ces années.



Par **Claude Schauli**
Réalisateur/Producteur du
documentaire *Les héritiers des
paysans-horlogers*
(6^e chronique jurassienne)

Tribune de la jeunesse

À mon tour de vivre les joies de la LNA !

Cette saison est une étape décisive dans ma carrière de volleyeuse, car je fais mes débuts en Ligue nationale A avec le VFM. C'est une expérience incroyable de découvrir ce niveau, après plusieurs années dans le milieu. J'ai souvent vu les autres équipes participer à des événements comme les Media Days, partir en déplacement pour des matches amicaux ou recevoir de nouveaux équipements de qualité. Aujourd'hui, c'est à mon tour de vivre tout cela.

Le début de saison se passe bien, et l'atmosphère autour de l'équipe est très positive. Les entraînements sont plus exigeants, mais aussi très enrichissants. J'apprends chaque jour à évoluer dans un environnement plus compétitif, où rigueur et

précision sont essentielles. La découverte des infrastructures, l'organisation des voyages pour les matches à l'extérieur, et l'attention portée aux détails, rendent cette expérience encore plus excitante.

Ce qui me frappe le plus c'est le niveau d'exigence personnelle que cela demande. Être en LNA signifie repousser constamment mes limites, tant sur le plan physique que mental. Chaque jour est un défi que je me lance à moi-même : progresser, ajuster ma technique et surtout rester concentrée sur les objectifs. Cette saison me pousse à donner le meilleur de moi-même, et je sens déjà les progrès que cela m'apporte.

Notre premier match est prévu le 29 septembre à Saignelégier.

L'équipe est impatiente d'entamer cette nouvelle aventure et nous nous préparons avec détermination pour être à la hauteur des attentes. La saison s'annonce prometteuse. Je suis impatiente de voir jusqu'où je peux aller dans cette nouvelle expérience.



Par **Lisa Alessi**
Centrale du Volleyball
Franches-Montagnes

VIDEO 



Numérisation et transfert de
vos archives sur clé USB.



079 226 89 00 www.videoclap.ch

Avis de tempête ferroviaire

Selon la NZZ, la ligne entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds risque d'être redimensionnée



Le RER qui attend les Neuchâtelois pour 2035... si la promesse est tenue. (ne.ch)

C'est une petite bombe révélée par le quotidien zurichois NZZ. Alors que Le Locle pourrait perdre le Regio le reliant aux Brenets d'ici à 2032, une enquête du quotidien zurichois révèle le possible redimensionnement de la future ligne ferroviaire reliant La Chaux-de-Fonds à Neuchâtel. Pour des raisons de coûts et d'optimisation des investissements. Un plan d'investissement de 23 milliards de francs a été avalisé par les chambres fédérales pour moderniser les infrastructures ferroviaires.

Le futur tracé entre La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel est remis en question par un groupe d'experts des CFF, estimant préférable de relier Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds avec des trams, plutôt qu'avec une nouvelle liaison directe à vocation nationale. Ils lancent une proposition alternative d'un système de train léger sur rail, déjà évoquée dans le cadre du projet Transrun. Une combinaison d'un tramway et d'un chemin de fer à voie étroite avec des cadences augmentées.

L'article a eu l'effet d'une bombe. Les CFF démentent. « La ligne directe a été approuvée par le Parlement. L'objectif est une connexion rapide, directe et efficace entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Le train à voie normale repose sur une technologie éprouvée et permet des

connexions futures avec le réseau des CFF à partir de Neuchâtel. La durée du trajet sera réduite de 28 à 15 minutes, ce qui est plus rapide que les solutions alternatives. » Le canton défend la nécessité d'une ligne classique et s'insurge d'une potentielle marginalisation ferroviaire des deux villes du Haut. « Il est inacceptable de couper les Montagnes neuchâteloises, qui comptent près de 90 000 habitants et emplois, des liaisons nationales des CFF. »

L'enquête n'écarte pas pour autant ce scénario catastrophe. Selon l'auteur, la nécessité d'agir est incontestable : le tracé avec le virage en épingle à Chambrelieu est dépassé. Le train ne peut pas suivre la route nationale A20. La part de marché des transports public – 12 000 passagers quotidiens – est trop modeste. Les coûts de construction du tracé, que les responsables estimaient à environ un milliard de francs en 2022, ont explosé. Selon les dernières prévisions des CFF, la facture se montera à 1,29 milliard de francs. Dans le meilleur des cas, elles prévoient une mise en service de la nouvelle ligne en décembre 2038. Les passagers du Jura neuchâtelois devront patienter encore plus longtemps, quelle que soit l'option choisie.

Par **Olivier Kohler**

Une semaine autour du monde

VE 20 SEPTEMBRE

Rigueur budgétaire

Plan d'économie de 3,6 milliards d'ici à 2027 du Conseil fédéral : « Un premier pas courageux », réagit le PLR, en soutien à Karin Keller-Sutter, grande argentière de la Confédération. Levée de boucliers du centre et de la gauche. Coupes drastiques et austérité mortifères. Et risque de reports de charges très conséquents pour les cantons.

SA 21 SEPTEMBRE

France gouvernée

La France tient enfin son nouveau gouvernement. Trente-neuf ministres et secrétaires d'État. L'Élysée a dû rallonger la table du Conseil des ministres pour accueillir un exécutif inédit et très marqué à droite. Michel Barnier plaide l'humilité, l'exemplarité et la culture du compromis. La gauche dénonce un déni de démocratie et l'arrivée au pouvoir d'une droite réactionnaire et radicale.

DI 22 SEPTEMBRE

Réforme LPP balayée

Après la 13^e rente AVS, Pierre-Yves Maillard remporte une deuxième victoire de taille. Rejetée par le peuple et les cantons – fait rare dans les annales fédérales. Si le rejet du texte soutenu par le Conseil fédéral est très marqué en Suisse romande – La Chaux-de-Fonds dit non à 80 % – le désaveu est cinglant aussi en Suisse alémanique. Un hold-up social et une réforme technique trop compliquée. Et la méfiance liée aux erreurs de calculs des chiffres de l'AVS.

LU 23 SEPTEMBRE

Déluge de feu au Liban

D'intenses frappes israéliennes contre des sites du Hezbollah ont fait au moins 492 morts au Liban, dont 35 enfants. Dans le Sud du pays mais aussi à Beyrouth, la capitale. Un déluge de feu et la crainte d'une escalade hors de contrôle au Moyen-Orient. Face à ce qui est pressenti comme la troisième guerre d'Israël au Liban – le dernier conflit remonte à 2006 – la communauté internationale redoute une attaque au sol et un nouveau bain de sang au pays des cèdres.

MA 24 SEPTEMBRE

Guerre totale ?

Face à l'escalade entre Israël et le Hezbollah, la riposte diplomatique s'organise. « Nous sommes au bord d'une guerre totale », s'inquiète Josep Borell, chef de la diplomatie européenne. Paris demande une réunion urgente du Conseil de sécurité de l'ONU. « La France appelle les partis et ceux qui les soutiennent à la désescalade et à éviter un embrasement régional qui serait dévastateur pour tous, à commencer par les populations civiles. »

ME 25 SEPTEMBRE

Femmes afghanes

« Aujourd'hui, elles ne peuvent même plus décider elles-mêmes du moment où elles vont faire leurs courses », s'est indignée Viola Amherd, avocate des femmes afghanes. Devant les Nations unies, la présidente de la Confédération s'inquiète de la récente loi du régime taliban pour « promouvoir la vertu » : interdiction aux femmes de s'exprimer et volonté systématique de réduire les femmes au silence et de les bannir de la vie publique.

JE 26 SEPTEMBRE

Nicolas Bedos au tribunal

Ouverture du procès de Nicolas Bedos à Paris. Accusé d'agression et de harcèlement, le célèbre comédien et écrivain français dénonce un procès médiatique et une présomption d'innocence bafouée. Appelé à comparaître devant un tribunal correctionnel, il encourt cinq ans d'emprisonnement. Pauline Desmots, son actuelle compagne, tout en admettant qu'il puisse être « odieux, excessif et provocateur », réfute l'accusation d'« agresseur sexuel ».



Par **Olivier Kohler**



MON RÉGIO

Dans deux semaines, le Ô est sur RTN. Vendredi 11.10, votre journal est l'invité de Raphael dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 11 OCTOBRE DÈS 7H50 ET À RETROUVER SUR RTN.CH

Brèves

Votations

Non à la réforme des retraites, en Suisse et à La Chaux. La Métropole horlogère est une des seules villes suisses à accepter l'initiative sur la biodiversité (51,62 % de oui). Mais le pays la rejette à 63 %.

Régulation

La police de la faune a abattu un loup isolé rôdant à La Chaux-du-Milieu, dans la nuit du 19 au 20 septembre. Le canidé venait de tuer une seconde génisse.

L'adieu au Régio!

Le Canton l'a annoncé ce jeudi au Locle. Adieu au Régio jusqu'aux Brenets en 2032... À la place du petit train, une liaison par bus électriques et une voie verte sur le tracé des rails (lire aussi p.9).

Écologie

Le Conseil d'État neuchâtelois a arrêté sa stratégie pour le développement durable. Le

programme adopté déterminera les politiques publiques des dix prochaines années.

Festival.

Les marionnettes seront au Locle et à La Chaux-de-Fonds du 1^{er} au 10 novembre. Au total, 4 spectacles auront lieu dans les montagnes neuchâteloises, avec l'art de la marionnette «sous toutes ses formes».

Musique

Le groupe de punk et noise rock neuchâtelois Coilguns a sorti son nouveau single *The wind to wash the pain away*, qui annonce la couleur musicale de leur prochain album *Odd love*.

Muzoo

Les dernières rénovations du vivarium ont été effectuées mardi et mercredi passés. Les visiteurs pourront retourner admirer les reptiles et autres mygales dans leur flambant neuf terrarium.

1000Jazz vous en sert à toutes les sauces!

Le festival va résonner aussi au Locle cette année.

Le festival bisannuel 1000Jazz revient du 23 au 27 octobre à La Chaux, mais dès cette année, aussi au Locle ! Ce 2^e rendez-vous propose neuf concerts en cinq jours dans quatre salles.

Les multiples couleurs musicales du jazz actuel vont résonner grâce à l'association Vivre La Chaux-de-Fonds. C'est l'unique festival dédié au jazz actuel dans l'Arc jurassien.

Dans une programmation éclectique, ouverte sur les styles et les cultures, 1000Jazz proposera «mille» sortes de jazz avec des styles aux influences musicales très différentes. Six groupes suisses sont programmés, dont la talentueuse étoile montante Louise Knobil.

«Avec sept groupes sur neuf possédant des souffleurs, les amateurs de cuivres seront ravis!», espère Philippe Cattin, le programmeur.

Du jazz latin de la Suisse Manon Mullener et son quintet, de la virtuosité de Ludovic Louis, du folklore fribourgeois revisité par Florian

Favre, entouré d'une dream team de jeunes talents romands à Ton sur Ton, et un concert à marquer au feutre rouge : les retrouvailles sur scène du guitariste américain Kurt Rosenwinkel (L'Heure Bleue, le 26.10, à 21h00). À ses côtés, le bassiste Ben Street, le batteur Jeff Ballard et le saxophoniste Ben Wendel. Soirée historique!

L'entier de la programmation, qui se déclinera aussi à l'ABC avec le Genevois Léo Tardin, sur www.1000jazz.ch. (comm-*Le Ô*)



Florian Favre – Isantitaâ revisited – CH), (Yvain Genevay)

H HONDA

CR-V Hybrid
4x4



Jusqu'à
CHF 6'000.-
d'avantage
client

EPLATURES
AUTOMOBILES
100

Idéal pour la vie.
Avec style.



Construction : ça boom à l'ouest !

Première pierre !
Les Docks 1, premier des quatre bâtiments prévus, couvrira trois terrains de foot !

Par **Robert Nussbaum**

Alors que le Grand-Pont tout beau tout neuf devrait rouvrir à fin octobre, autorités et constructeurs ont posé mardi la première pierre symbolique des Docks chaux-de-fonniers, à la place des anciens entrepôts Coop et exactement en face de Entilles Centre. En superficies additionnées, le premier bâtiment (sur quatre), les Docks 1, tiendrait à peine dans trois terrains de foot, s'est amusé à calculer Alexandre Sorrentino, directeur technique du maître d'œuvre, le groupe Insulae.

Le conseiller d'État Frédéric Mairy était de la cérémonie, avec tous les services impliqués dans



Enfouissement de la «capsule temporelle», par Thierry Brechbühler, Frédéric Mairy, Alexandre Sorrentino et Raffaello Radicchi. (photo RN)

le projet Vitamine, ce vaste redéploiement des services dispersés de l'État, principalement entre Tivoli à Serrières (inauguration fin octobre) et les Docks (en principe en 2027). Initié par Laurent Kurth, le projet vise à rééquilibrer

l'administration. La part de ses emplois dans les Montagnes devrait ainsi passer de 25 % à 38 %, avec 450 fonctionnaires aux Docks. «On sait à quel point les infrastructures façonnent les villes», a rappelé le conseiller d'État.

Thierry Brechbühler, président cette année du Conseil communal, l'a soutenu, saluant «la vision et la détermination de l'État». En voisin, si l'on peut dire, parce que l'immeuble à l'est de Dock 1, réhabilité, est appelé à abriter les archives de l'État et de la ville de La Chaux-de-Fonds, «un pôle patrimonial et culturel fort à La Chaux-de-Fonds», note le site de l'État.

Mais qui donc est le bâtisseur des Docks ? On vous le donne en mille : Raffaello Radicchi et son groupe Insulae réalisent ce projet pesant entre 70 et 80 millions. «La reconversion des friches industrielles de la ville me tient à cœur», répète-t-il. Et on le croit : À l'est, on lui doit celles de la scierie de la Charrière et du garage de la Ronde. À l'ouest, les anciens moulins avancent, après les deux silos. Et encore plus à l'ouest, les plans d'un projet vert de deux immeubles sur le site de l'ancienne scierie des Éplatures devraient être déposés à la fin de l'année. Question à 100 francs : combien de friches reste-t-il ?



LA CHAUX-DE-FONDS

23.10 – 27.10 2024

2^{ème} ÉDITION – WWW.1000JAZZ.CH



LAURENT BARDAINNE (F)
& TIGRE D'EAU DOUCE

SHEMS BENDALI QUINTET (F-CH)

MANON MULLENER 5TET (CH)

KURT ROSENWINKEL (US)

BELINDA BONES (CH)

LUDOVIC LOUIS (F)

FLORIAN FAYRE (CH)

LÉO TARDIN (CH)

KNOBIL (CH)


















valographic.ch

Ciné CASINO Le Locle

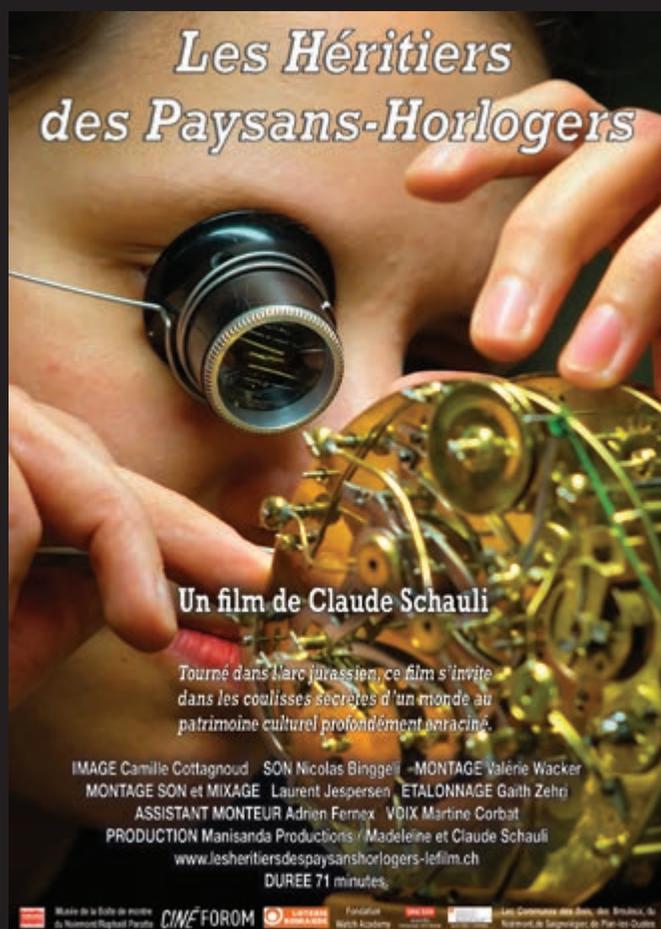
Toute la programmation sur
www.cineleloclle.ch

En octobre, le Ciné Casino
crée l'événement :

Les 2-5 et 6 octobre
Le nouveau documentaire de
Claude Schauli

"Les Héritiers des Paysans-Horlogers"

Dimanche 6 octobre à 14h en présence
du réalisateur Claude Schauli et de
- Morghan Mootosamy et
- Micaela Fahrni
Conservateur et restauratrice du
Musée d'horlogerie du Locle



Du 16 au 22 octobre
Le nouveau film d'animation de
Claude Barras

"Sauvages"

Dimanche 13 octobre à 11h
en avant-première et en présence de
- Elie Chapuis, animateur stop motion
du film de Claude Barras

Le Locle
Qualité de vie

Le Locle & les Brenets



L'édito

Optimisation de la liaison Le Locle-Les Brenets

Aujourd'hui, abordons un sujet qui peut susciter des avis contrastés : la ligne de transport public entre Le Locle et Les Brenets. Si, pour certains, il s'agit d'un enjeu important et sensible, pour d'autres, cela l'est moins. Pourtant, cette connexion entre les deux localités de la commune est cruciale, notamment dans le cadre de notre engagement à promouvoir la mobilité douce.

Avec l'ouverture du contournement du Locle prévue en 2032, plusieurs initiatives visant à améliorer la mobilité seront mises en place. Parmi celles-ci, la nouvelle ligne de bus Le Locle-Les Brenets occupe une place de choix. En remplacement du «Regio», elle desservira non seulement l'ensemble du village, mais ira jusqu'au parking des Pargots, avec plusieurs arrêts intermédiaires. Un arrêt spécifique sera également prévu pour les visiteurs du musée des Moulins souterrains, ainsi que pour les habitants et les employés de tout le secteur du Col-des-Roches et de l'ouest de la ville.

Le Conseil communal est convaincu que cette solution facilitée du transport public encouragera l'utilisation accrue de la mobilité douce, non seulement pour les résidents, mais aussi pour les travailleurs et les touristes. Même si le changement ne se fait jamais facilement, ce projet devrait permettre de voir un impact positif sur la fréquentation des transports publics et sur la qualité de vie dans notre région.

Par **Le Conseil communal**

Prochaine parution
Vendredi 01.11.2024

Pourquoi des poissons sont-ils gravés sur nos grilles d'égouts ?

L'apron, « roi du Doubs » menacé, doit faire passer le SOS pour nos eaux...

Avez-vous déjà remarqué les poissons gravés sur les grilles de nos caniveaux ? Ces gravures nous invitent à réfléchir à l'impact de nos gestes quotidiens sur l'environnement. Avant de jeter des détergents, pesticides ou autres liquides polluants dans ces grilles, pensons aux poissons et à l'écosystème aquatique.

Un tiers de notre eau n'est pas épurée

Ces grilles, ornées de l'image de l'apron, un poisson local menacé, nous rappellent que tout ce qui y est déversé atteint directement, une fois sur trois, nos rivières sans passer par une station d'épuration. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ces grilles ne sont pas reliées aux égouts, mais aux caniveaux, qui débouchent dans les cours d'eau.

Il est malheureusement courant que des produits toxiques tels que des solvants, des peintures, ou encore des mégots de cigarettes soient jetés dans ces caniveaux, mettant en danger la faune aquatique.

Le choix de représenter l'apron, surnommé le « roi du Doubs » et aujourd'hui en voie de disparition, n'est pas anodin. Ce poisson symbolise la fragilité de notre environnement et la nécessité de protéger nos rivières, particulièrement notre précieuse rivière du Doubs.

Les spécialistes nous rappellent que lorsque l'habitat de l'apron répond à ses besoins complexes, c'est toute la biodiversité qui s'en trouve préservée. Un écosystème sain permet la survie d'une multitude d'espèces.

Projet d'élevage à Aquatis

Par ailleurs, l'Office fédéral de l'environnement, en collaboration avec plusieurs associations, a lancé un projet visant à identifier des spécimens pour les transférer



Le choix de l'apron, ce « roi du Doubs » menacé, illustre l'urgence de soigner nos eaux! (dr)

à l'aquarium Aquatis à Lausanne, dans un but d'élevage. Une équipe de défenseurs et de passionnés a mené des recherches pendant plusieurs soirées en différents points du Doubs, aboutissant à la capture d'une grande femelle en 2023. Une affaire à suivre de près.

En conclusion, chaque geste compte, et ensemble, nous pouvons protéger nos cours d'eau et la vie qu'ils abritent.

Par **Catherine Jeanneret**
Conseillère communale
en charge de l'urbanisme



Christian et Nicole Rollat



Gérard Accotto, Sylvain Chave, Marc Bourquin



Anne Rollat, Coline Vouilloz



Coline Vouilloz, Nathalie Vouilloz



Philippe Nussbaumer, Jan Haesler, Jérémy Haag, Sandrine Haag, Régis Faivre



Matthieu Rérat, Amélie Gagg, Nadia Gagg, Célia Bürki, Cédric Bürki, Stéphane Vouilloz



Patrick Fischer, Armin Kapetanovic, Dunia Miralles



Steven Bill, Kevan Carloni, Jonathan Lara, Anthony Picard, Daniel Favre, Ivan Rustico



Mélissa D'Amore, Patrick Fischer, Giovanni Sammali, Valérie Camarda, Alireza Baheri, Anthony Picard, Augustin Pelot, Dunia Miralles

La conférence qui a ouvert le 3^e Forum du Cercle du Ô

Le Forum du Cercle du Ô a décrypté les arnaques en tous genres

L'exposé des spécialistes de la police neuchâteloise a été édifiant. Selon Pro Senectute, 675 mios escroqués par an !

Un public nombreux est venu écouter jeudi dernier au Club 44 l'exposé de deux spécialistes de la police neuchâteloise, Daniel Favre et Steven Bill. Ces deux policiers ont captivé le public pour raconter l'arnaque et les façons de s'en prémunir. Jouée avec maîtrise, humour et en faisant allusion à des cas qui ont défrayé la chronique, la partition évoquait les pièges en vogue, comme celui de l'usurpation d'identité.

Faux banquier, faux policier, faux amoureux, vraies arnaques dont certaines – celle de la fameuse « au Président » – peuvent rapporter des millions à leurs auteurs. De moins de CHF 10.- à plusieurs millions, l'enrichissement des voleurs qui veulent s'approprier « avec votre complicité » tout ou partie de votre argent ou celui de votre employeur, fait des dégâts.

Pourtant, quelques conseils bien suivis empêcheraient ces « hold-up » quotidiens. La

liste des recommandations est longue, à commencer par ne jamais transmettre ses données personnelles – pas même à la police ! –, ne pas agir dans l'urgence et fermer sa porte informatique comme celle de son domicile !

Voici un retour en images sur la soirée et les membres participants du Cercle du Ô, constitué pour soutenir l'hebdo des Montagnes.

Merci au Club 44

Après l'édition 2023, la grande salle du Club 44 accueillait le 3^e Forum du Cercle du Ô.

Merci pour l'hospitalité et clin d'œil au club octogénaire qui propose, en parallèle à son programme de haute tenue, une double exposition dans ses locaux et à la bibliothèque de la ville jusqu'au 31 janvier 2025. Prochain événement, conférence de Mazarine Pinget, mardi 1^{er} octobre à 20 h 15.

Par **Anthony Picard**

BPH : inscriptions ouvertes !

Entre nouveautés et traditions, revoilà le rendez-vous dans les coulisses d'un monde si secret...

Après trois ans sans, la BPH revient (31.10-03.11). Les coulisses de 31 entreprises horlogères, à La Chaux-de-Fonds, au Locle et à Saint-Imier seront à découvrir à travers 150 visites guidées ou ateliers. Inscriptions ouvertes depuis hier ! Attention : dix-neuf entreprises ne sont accessibles que via la plateforme urbanisme-horloger.ch.

Trois nouveaux noms à découvrir : Tudor-Kenissi au Locle (neuf visites guidées exclusives), Schwarz Etienne SA (visites de la villa Sonnenheim) et Schneider&Co dans l'usine électrique, en plus des habitués fleurons : Audemars Piguet, Cartier, Jaquet Droz, TAG Heuer, Girard-Perregaux, Longines, Ulysse Nardin, Zenith et Tissot. Chez les sous-traitants, Horlyne, rejoint l'événement avec l'anglage, le sertissage et le guillochage. Arcofil et Groupe Froidevaux (Saint-Imier) présenteront leurs spécialités en mécanique et acier.

La BPH propose à nouveau des ouvertures exceptionnelles du Salon bleu Art nouveau et de l'atelier Spillmann voisin. Témoignages d'artisans en

métiers d'arts diffusés par la fondation de la Haute Horlogerie (FHH).

Côté soutiens, la banque Raiffeisen des Montagnes neuchâtelaises est rejointe par la Loterie romande et la fédération de l'Industrie horlogère suisse. Son président Yves Bugmann participera à la table ronde du jeudi 31 octobre sur la pérennisation et le maintien des savoir-faire horlogers, avec Alain Delamuraz (CEO de Jaquet-Droz), ou encore Fanny Queloz (Arts & Design Manufacture).

Journée internationale du Marketing horloger en prélude jeudi 31 octobre à l'Heure bleue, 48^e bourse suisse d'horlogerie en clôture dimanche 3 novembre au MIH. (comm-*Le Ô*)



LES HÉRITIERS DES PAYSANS-HORLOGERS

Le film de Claude Schauli

Dans sa 6^e Chronique jurassienne, l'auteur aborde l'activité la plus emblématique de l'arc jurassien : l'horlogerie. Sa caméra a pu aller à la rencontre d'artisans talentueux et discrets, voire secrets.

Un film qui touchera les amateurs de garde-temps comme le grand public

CASINO DU LOCLE

mercredi 2 octobre à 16 h 45, le samedi 5 à 14 h. et le dimanche 6 à 14 h. en présence de l'auteur, de Micaela Fahrni et Morghan Mootosamy du Musée de l'Horlogerie du Château des Monts.

SCALA DE LA CHAUX-DE-FONDS

Le dimanche 13 octobre à 10 h. en présence de l'auteur et d'un artisan-horloger chaux-de-fonnier puis dès le mercredi 16 octobre.

« Je devais boucler »

Claude Schauli consacre son 6^e documentaire tourné dans l'Arc jurassien aux « héros paysans-horlogers ». À voir dès le 2



Christian Laufer, angleur à La Chaux-de-Fonds. Un des horlogers héros du film de Claude Schauli (dr - Manisanda / Camille Cottagnoud)

Blaise Bersinger : l'impro a

Entretien juste avant une montée en scène de l'humoriste Au Théâtre des Abeilles ce dimanche.

Par Lieven Humbert

L'humoriste, chroniqueur et comédien lausannois est au théâtre des Abeilles ce dimanche 29 septembre à 17 h. Tourné depuis 2022, son spectacle est toujours nouveau car improvisé du tout au tout. Rencontre juste avant une représentation dans les coulisses du théâtre Barnabé.

Blaise Bersinger, Pain Surprise québécois ?

Un spectacle humoristique improvisé ! Je monte sur scène sans script pour créer une histoire d'une heure, sur la base de mots que me transmet le public. Il y a un seau dans lequel il glisse ses suggestions – un seul mot suffit. C'est en piochant là que je crée la narration. Je m'occupe aussi de la bande son.

Complètement improvisé ?

Oui ! Si je n'improvise pas tout, c'est trop dur de se mettre dedans. Mes seuls repères sont ma montre qui vibre au bout de soixante minutes et le début du spectacle, toujours par une chanson.

Une bande sonore ?

Oui ! Je crée des boucles sur lesquelles je superpose des instruments. J'ai sur scène guitare basse, micro et surtout un clavier branché sur GarageBand pour avoir différents sons.

La chanson du début aussi en impro ?

Bien sûr ! Toutes les autres le sont aussi. Il m'arrive lors du *sound check* de tester quelques idées au clavier, j'aime bien prendre une demi-heure pour pianoter et voir ce qui me vient. On ne peut pas dire que je cherche des idées parce que

er ma série avec vos horlogers ! »

Documentaire
Héritiers des
octobre.



Sa sixième chronique jurassienne, le réalisateur et producteur Claude Schauli se devait de la consacrer au génie horloger, avec un titre qui annonce la couleur: *Les héritiers des paysans-horlogers*. Ce dernier documentaire de la série, qui propose une immersion dans ce monde si secret, est à découvrir dès ce 2 octobre. Avant la première au Locle, le documentariste a accepté de présenter son dernier bébé dans *Le Ô*.

Par Giovanni Sammali

D'où est venue l'idée de vous «frotter» aux horlogers?

Le Jura m'intéresse depuis bien longtemps. Mon premier reportage à la télévision suisse romande a été le portrait d'un haltérophile chaud-fonnier, en 1969. J'ai beaucoup aimé cette région et ses habitants. Depuis lors, je m'y sens un peu chez moi. Et même si la retraite a sonné, j'y ai tourné six documentaires: il était logique que je me «frotte» à l'horlogerie qui fait partie de votre ADN.

Auriez-vous aimé être artisan-horloger?

Non ! Je n'ai pas la patience requise; j'admire et j'envie beaucoup ces personnes qui sont à la fois artistes et artisans de très haut niveau mais je n'ai pas les qualités pour un tel art. Et en plus, j'adore mon métier: je joue du reste les prolongations ! Mais j'ai noté un point commun entre les horlogers et le documentariste; nous aussi vivons dans une bulle, le temps de la fabrication d'un film.

Avez-vous attrapé le virus des beaux garde-temps?

Je regarde une Rolex, une Richard Mille ou une Rudis Sylva avec un autre œil; j'imagine mieux le travail en amont, je pense à ces artisans qui œuvrent dans l'ombre pour faire la grandeur des marques de prestige. Je n'ai pas les moyens d'en porter une mais ça ne me pose aucun problème.

Une anecdote du tournage?

Avec le chef opérateur Camille Cottagnoud et l'ingénieur du son Nicolas Binggeli, nous parlions à voix basse dans tous les ateliers, par respect pour les artisans. On se sentait un peu dans une chapelle, une église ou une cathédrale en fonction de la grandeur des lieux. Lorsqu'on avait fini de tourner la

séquence, il nous fallait quelques bonnes minutes pour retrouver une voix normale, pour sortir de la bulle dans laquelle les artisans nous avaient autorisés à entrer.

Pourquoi, même en pays horloger, doit-on voir votre film?

Pour les horlogers en activité ou à la retraite la question ne se pose pas, et pour le grand public je pense que c'est un film rare car les grandes marques refusent les caméras dans les ateliers. Nous avons eu ce privilège grâce à Jacky Epitoux, patron de la marque Rudis Sylva. Je suis persuadé que le grand public aura la curiosité et le plaisir de pénétrer dans ces ateliers en pleine activité et sera sensible à la passion de ces «gardiens du temps».

Où voir le film

- Casino du Locle: mer 2 oct. 16h45; sam 5 oct. 14h. et dim. 6 oct. 14h. en présence de l'auteur, de Micaela Fahrni et Morghan Mootsosamy du musée de l'horlogerie du château des Monts.
- Scala La CdF: dim. 13 oct. 10h. en présence de l'auteur et d'un artisan-horloger. Puis dès mer. 16 oct.

absolue

oriste lausannois.

ce serait contraire à l'improvisation. Je dirais plutôt que j'me chauffe le cul. (réd. : rires).

L'impro peut devenir routine?

Dans ce spectacle il y a des sujets qui reviennent mais on peut toujours rebondir d'une autre façon. Si j'ai un personnage qui revient plusieurs fois, ça reste de l'impro tant que je l'exploite différemment. Idem pour les blagues récurrentes.

Vous adaptez-vous au public?

Au-delà des suggestions je ne vais pas spécialement dans leur sens. Si un public est moins réceptif, je n'adapte pas mon registre. Dans l'humour, je trouve qu'on n'est drôle qu'avec ce qui nous fait rire. Je pense qu'il est important de se nourrir des autres. Les gens qui m'ont le plus appris sont

les Marina Rollman, Thomas Wiesel, Yann Marguet et Yacine Nemra. Ils m'ont conseillé. Ce qui a fonctionné pour moi c'est de ne jamais perdre de vue qu'il faut accepter les critiques constructives.

Un message pour ceux qui veulent se lancer?

T'en chies au début et après t'en chies plus... ou moins.

Un rituel avant de monter en scène?

Pour ce spectacle, le rituel est de ne pas en avoir. J'aime être sur scène le plus frais possible. Si je pouvais, j'arriverais sur place après le public, dernier à entrer dans la salle pour tout découvrir au dernier moment.

www.theatredesabeilles.com



Avec Pain Surprise, Blaise Bersinger sert un seul en scène en impro totale ! (A.S. & B. de Rous)

Cinéma

Easy Rider

L'ABC et le disquaire ZorroRock s'allient pour une nouvelle saison remplie de films classiques. ZorroRock présente *Easy Rider*, long-métrage pionnier dans le genre du road movie. Le fameux Jack Nicholson et Dennis Hopper jouent deux marginaux qui roulent à travers leur pays en quête de la vraie Amérique qu'ils peinent à trouver. Une ode à la liberté accompagnée d'une flopée de musiques cultes.



Dim. 29 Sept. à 18h
ABC
Infos: abc-culture.ch
Photos droits réservés

Découverte d'atelier

Atelier bracelets

Il y a un travail dans l'horlogerie qui est méconnu du grand public. C'est le boulot d'artisane sellière. Durant un week-end entier, Sophie Renaud fait découvrir son atelier qu'elle a exceptionnellement déplacé au musée d'horlogerie du Locle. Les visiteurs auront l'occasion de s'essayer à la couture sur cuir, en plus d'observer toutes les ficelles du métier.



Sam. 28 Sept. à 14h, 15h, 16h.
Dim. 29 Sept. 14h, 15h, 16h. MHL
Infos: mhl-monts.ch
Image droits réservés

Musique

The New Tones

La mythique Boîte à Swing propose un programme empli de nostalgie des fifties et sixties. Pour la reprise de la saison 2024-2025, le groupe italien de rock'n'roll et de Doo-Wop vous fera danser grâce à sa maîtrise du piano, de la contrebasse et des percussions. Les trois membres aux cheveux gominés et aux chemises amidonnées proposent un concert inspiré des grands classiques de l'époque.

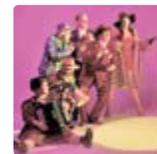


Sam. 28 Sept. à 19h45 (ouverture des portes)
La Boîte à Swing
Infos: boiteaswing.ch
Image droits réservés

Théâtre

La Crazytude

L'infatigable comédien Pierre Miserez est de retour avec un nouveau show. La compagnie Les EnTourLoupés présentent sa toute première création, *La Crazytude*. Elle raconte l'histoire d'une directrice d'agence ayant pour mission de former cinq artistes peu ordinaires pour satisfaire son client. Un spectacle mêlant musique, théâtre, humour et numéros de cirque. Tourbillon d'émotions garanti!



Ven. 4 et Sam. 5 octobre.
Grange Delux au Locle
Infos: pierre-miserez.ch
Affiche droits réservés

Septembre
Octobre

La Chaux-de-Fonds

me, sa Train touristique – Tour de ville
Place Espacité | 14h, 15h, 16h

27.09.24 Des bébés à la biblio!
Bibliothèque des jeunes | 9h

28.09.24 Collège musical – trio romantique | MIH | 11h

29.09.24 Tresse géante! | Muzoo | 10h

29.09.24 Visite commentée des expos temporaires | MBA | 11h15

29.09.24 Atelier cyanotypes | Muzoo | 13h

29.09.24 Atelier créatif : randocroquis ferme des Arêtes | Ferme des Arêtes | 14h

29.09.24 Blaise Bersinger "pain surprise" | Théâtre des Abeilles | 17h

01.10.24 Vivre sans dans la société du plein, Mazarine Pinget | CLUB 44 | 20h15

01.10.24 Studio Smala | Serre 12 | 16h

02.10.24 Animations de quartier Abraham-Robert 36 | 14h

02.10.24 Cyberthe, Informatique pour seniors | Inscription: 032 967 64 90 | Serre 62 | 14h

Annonces

02.10.24 Visite atelier et discussion avec Charlie Malgat | Villa Numa, Numa-Droz 175 | 18h15

03.10.24 Emprunter et lire des livres numériques | Bibliothèque de la ville | 14h

03.10.24 Smala Forges | Forges 16 | 15h30

03.10.24 Juedredis bleus | Vieille ville | 17h

27 & 28.09.24 Dans la solitude des champs de coton | TPR – Beau-Site 20h15, 18h15

28 & 29.09.24 Monologue Feydeau ABC | 18h

3 & 4.10.24 Zonder | TPR – Beau-Site 19h15, 20h15

→ 12.10.24 Revue à 2 et en moins d'deux | Plus d'infos: 079 892 03 23 | Zap-Théâtre

→ 28.10.24 La Chaux-de-Fonds horlogère: Regards d'ailleurs | MIH

→ 01.11.24 Les micros minéraux ne manquent pas de profondeur | Lycée Blaise-Cendrars

→ 10.11.24 Brut. 50 ans d'un écran monumental | MIH

→ 05.01.25 Inspirées – six costumes contemporains | MH

→ 31.01.25 En toile de fond Bibliothèque de la ville

→ 28.02.25 Nouvelles acquisitions 2023 MIH

→ 20.04.25 La Collection Sandoz | MIH

→ 31.12.25 À la Femtoseconde près! | MIH

Le Locle

di, je Train touristique – Tour de ville
Hôtel de ville | 14h, 15h

27.09.24 Suitcase suite
Grange Delux 20h30

27.09.24 | Né pour lire
Bibliothèque des jeunes | 9h

28.09.24 The new tones, La Boîte à Swing | Maison de paroisse | 20h30

28.09.24 Visite guidée "histoire et urbanisme" à l'horaire au Locle | Hôtel de ville | 14h

03.10.24 1, 2, 3 ... Bébés au musée
MHL | 10h, 15h

28 & 29.09.24 | Sophie Renaud fait le point sur la haute couture de bracelets
MHL | 14h, 15h, 16h

4 & 5.10.24 Les EnTourLoupés présentent Crazytude | Grange Delux | 20h

→ 15.10.24 Chemin Land Art 2024
Plus d'infos: fretesarts.com

→ 02.11.24 Expo Marcel-Henri Dubois (1889-1946) | Bibliothèque de la ville

→ 10.11.24 Expo "Recherche locaux désespérément" | Moulins souterrains

→ 30.06.25 Expo sur "L'hydraulique aux Moulins souterrains | Moulins souterrains

Petites annonces

Antiquité

Antiquaire achète vos antiquités et articles d'horlogerie déplacement à domicile.
Bader Frédéric | Tél. 079 190 80 80

École de schwyzoise

L'école de schwyzoise de Reconviiler (anciennement Arc-en-ciel des sans soucis & Soleil des 3 Vallées) est à la recherche de tous ses anciens membres à qui elle réserve une surprise! Toi aussi tu as joué avec nous au cours des 20 dernières années? Alors annonce-toi sur www.ecoleschwyzoise.ch ou par téléphone au 078 738 51 62.

Nous rénovons
vos volets

– En bois: Rénovation totale (ponçage, menuiserie, peinture)
– En aluminium: Nettoyage et Rethermolaquage selon les normes «Qualicoat» avec couleur à choix
– Fourniture et pose de volets alu neufs «Swiss Made»

Action -20%
jusqu'au 31.10.24

Prise en charge et livraison à votre domicile. Contactez-nous pour un devis gratuit.

www.RenoCH.ch – 079 895 10 00
Votre entreprise régionale

Piguet
Galland &
vous.



Annonces le Ô

Pour vos annonces
publicitaires contactez
Stéphane Vouilloz au
032 910 99 71 ou par mail
stephane.vouilloz@le-o.ch

En tant que nouvelle
podologue, je serai ravie
de vous recevoir dans
mon cabinet à Cernier,
Val-de-Ruz.

Tél.: 079 566 91 86
ou réservation en ligne
sur onedoc.ch

Société de musique : rentrée retentissante !

La saison 2024-2025 s'annonce fantastique. Dès le 21 octobre.

Par **Augustin Pelot**

La Société de musique va investir la salle de musique pour onze concerts de musiciens talentueux des quatre coins de l'Europe. Le premier à ouvrir cette saison retentissante est Michael Barenboim en exclusivité Suisse ! Le 21 octobre 2024, le violoniste allemand sera entouré par l'Orchestre philharmonique de Jena. Ensemble, ils joueront des classiques de Dvořák, Korngold et Bartók. Le musicien virtuose et l'ensemble reprendront ce répertoire exigeant mais accessible.

En parallèle, la formule « Nouveaux Talents » en collaboration avec la RTS fera découvrir huit solistes prometteurs. Ils ont, pour la plupart, reçu une formation en Suisse ou sont d'origine suisse. La première en scène sera Anna Agafia Egholm, formée à la HEMU Vaud. Elle fera la paire avec Sergei Redkin au piano. Le duo interprétera des œuvres de Ravel, Fauré, Boulanger et Franck. La violoniste danoise



Première des huit jeunes talents sélectionnés, Anna Egholm manie le violon à la perfection. Image (droits réservés)

retiendra l'attention du public grâce à son exceptionnelle maîtrise de l'archet.

Rendez-vous des habitués, le concert d'orgue annuel sera joué le

5 janvier 2025 par Jean-Luc Thellin et Sara Gerber avec des concertos de Bach en mêlant orgue et piano.

Les artistes régionaux sont à l'honneur avec « La Série Parallèles »

qui se renomme « Collaborations ». Trois dates à retenir : le 2 novembre, carte blanche au conservatoire neuchâtelois pour, entre autres, le requiem de Duruflé à la salle Fal-ler. Le 1^{er} février, Alex Vizorek et Duo Jatekok performeront le *Carnaval des animaux* mêlant texte et musique à l'Heure bleue. Et enfin, 2 ou 3 avril, le film *Ménage à quatre* à l'ABC, suivi d'un échange avec le cinéaste Bruno Monsaïgeon

Infos et tarifs :
musiquecdf.ch.

Billetterie :
Avenue Léopold-R. 27
ou 032 967 60 50

Gagnez vos billets avec Le Ô!

Tentez votre chance pour gagner des billets avec le journal *Le Ô* : 20 places de concerts vous sont offertes, par lot de deux. Pour en décrocher, rien de plus simple. Écrivez-nous « Avanti la musica! » à info@le.o.ch. Les 10 plus rapides seront les heureux gagnants de ces précieux sésames. Quant aux autres, rendez-vous sur le site de la société de musique pour prendre vos billets!

Dès l'inauguration, la cascade géante lors des débordements a été une attraction.

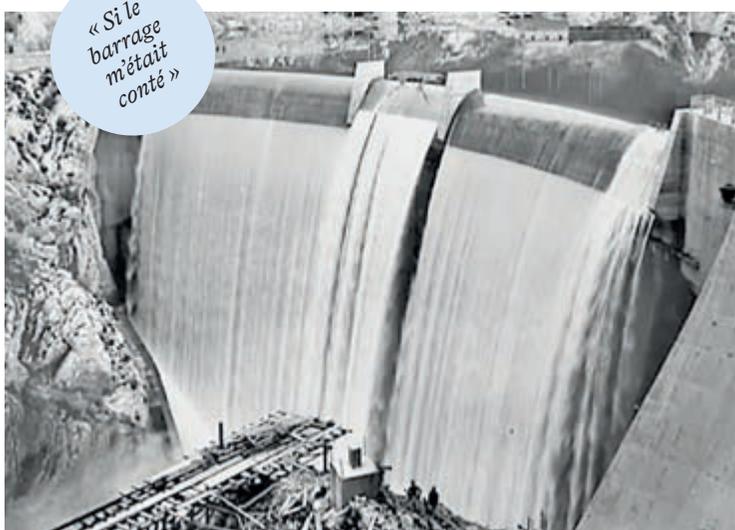
Par **Jean-Pierre Molliet**

Il semble que la nature veut mettre à l'épreuve le barrage du Châtelot. Une forte pluie a fait gonfler la rivière les premiers jours de juin 1953. Le contrôle de la montée des eaux est permanent. Une situation insolite pour la saison. La direction des travaux est impuissante. Elle ne peut empêcher l'élément liquide d'atteindre insensiblement le sommet du barrage.

Il faut dire qu'en 48 heures, le Doubs est monté de 3 mètres, inondant au Saut-du-Doubs les caves du poste de douane et la terrasse de l'hôtel. Le lac du Châtelot n'a cessé de monter à un point tel que l'eau est parvenue au haut du barrage.

95 m³ par seconde!

Et le 10 juin 1953 à 18 h 38 très exactement l'eau du Doubs s'est



10 juin 1953, 18h38 : pour la première fois l'eau déborde du barrage du Châtelot tout neuf, créant une spectaculaire chute « unique en Europe » selon les médias. (photo Jean Molliet)

Une chute unique en Europe

déversée pour la première fois par-dessus le mur, à raison de 95 m³ par seconde. Avec pour conséquence une splendide chute de 72 mètres qui a pu être admirée

durant trois jours par des touristes qui se sont déplacés en très grand nombre pour jouir de ce spectacle qualifié par les médias d'unique en Europe.

Les responsables avaient eu fin nez. Le mois précédent, ils avaient entrepris des travaux servant à embellir l'endroit. Ainsi, près des belvédères suisse et français, ils avaient mis en place des projecteurs dans le but d'illuminer le barrage en entier et une partie du lac. Du coup, la chute a bénéficié de cet éclairage qui l'a rendue plus spectaculaire encore.

Dans l'attente de l'inauguration officielle prévue en octobre, une dizaine d'écrécrans métalliques ont été placés le long de la rive du Doubs des Gravières à la Rasse pour attirer l'attention des pêcheurs et baigneurs sur l'augmentation subite du volume d'eau, par suite de la mise en marche des vannes de l'usine. Des sirènes sont installées à cet effet à l'usine et à La Rasse

Le Service topographique fédéral a calculé que 57,8 % se trouve sur territoire français et 42,2 % sur territoire suisse.

→ Prochain et dernier épisode de cette série *Si le barrage m'était conté* : Une inauguration en peau de chagrin

Didier Calame^{Sàrl}
Assainissement-Vidange

079 449 56 14

didiercalame@bluewin.ch
debouchage.ch



Meubles
Leitenberg

Optimiser son espace de travail !



La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com

Menuiserie de

LA CLAIRE SA

+ Maîtrise fédérale +

Menuiserie Fenêtres Agencements

La Claire 1 2400 Le Locle www.laclairesa.ch

Tel : +41 (0)32 931 41 35 E-mail : info@laclairesa.ch

BOUCHERIE



Chez Denis

ACTION
week-end

Steak de cerf nature
ou mariné 4.20/ 100g

032 913 34 23

Rue Daniel-Jeanrichard 22 - 2300 La Chaux-de-Fonds - Fermé le lundi

GRAND DESTOCKAGE

PROMOS
DE FIN DE SAISON !

PASSION
VELO

VTT & Route/Gravel E-Bike

PASSIONVELO.CH RUE DES CRÊTETS 99, LA CHAUX-DE-FONDS



La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE

Élagage des arbres

AVIS AUX PROPRIÉTAIRES DE TERRAIN

Le Service des espaces publics rappelle aux propriétaires des routes et chemins vicinaux situés sur le territoire communal, que les branches d'arbres et de haies qui pénètrent dans le gabarit d'espace libre des voies de circulation, doivent être coupées conformément au Règlement de police et au Règlement sur les voies de circulation.

Les branches jugées gênantes et qui n'auraient pas été coupées, le seront aux frais des propriétaires.

Avis aux propriétaires

JALONNEMENT DES ROUTES

Le Service des espaces publics rappelle aux propriétaires riverains des routes et des chemins vicinaux situés sur le territoire communal, qu'ils doivent jalonner les routes qui ne sont pas bordées d'arbres et clôturer les carrières, conformément à l'article 27 du Règlement sur les voies de circulation du 10 novembre 1972.

La distance maximum entre les jalons ne devra pas dépasser 50 mètres, mais elle devra être réduite dans les courbes et ils devront être plantés à exactement 50 cm du bord de la chaussée.

Les propriétaires devront utiliser les jalons qui avaient été mis à leur disposition par les Travaux publics. Ils sont invités à remplacer ou à relever les jalons abattus par les intempéries ou malveillance.

Le jalonement devra être effectué jusqu'au 15 novembre 2023 au plus tard, à défaut il y sera procédé par le Service des espaces publics, aux frais du propriétaire.

Service des espaces publics
www.chaux-de-fonds.ch

BOUCHERIE

CHRISTEN

DELICATESSEN
FABRICATION ARTISANALE
EST 1998

COMMANDE & LIVRAISON
+41 32 968 35 40

ACTION
4,80
PIÈCE

CHRISTEN DELICATESSEN
FESTIVAL
DU CORDON
BLEU
DE NOTRE ABATTOIR

La saison de danse bouillonnante d'ADN

Zonder, première des pépites proposées à La Chaux-de-Fonds (3 et 4 octobre).

Cet automne, l'association Danse Neuchâtel a concentré un cocktail explosif de pépites en ville de La Chaux-de-Fonds. Invitée avec le TPR, partenaire de longue date de l'ADN, la chorégraphe argentine Ayelen Parolin annonce la couleur avec *Zonder*, les 3 et 4 octobre. Ce spectacle hilarant et millimétré est dansé par trois artistes de haut vol.

Ces prouesses seront suivies d'un événement exceptionnel en clôture du jubilé du Musée international de l'horlogerie avec la spectaculaire prestation *À l'échelle* de huit acrobates et artistes de la Cie Moost / Marc Oosterhoff (le 20 octobre, en entrée libre).

Les activités de l'ADN se déploient aussi dans le Val-de-Ruz et le Val-de-Travers, avec performances, débats-rencontres et ateliers. Le coup d'envoi de la saison a été donné le samedi 31 août sur le Parc Technologique et Industriel du Site Dubied à Couvet.

Le bouillonnement se poursuivra dans un tout autre registre, avec *Blast !*, solo de Ruth Child, pièce lauréate d'un prestigieux prix suisse des arts de la scène 2022. Cette performance tant physique qu'émotionnelle révèle la rage qui sommeille en chaque être, sur la scène du magnifique Temple Allemand, en co-accueil avec le centre de culture ABC (les 27 et 28 novembre).

L'année s'achèvera en beauté au TPR – L'Heure bleue, avec *Ma l'amor mio non muore / Épilogue*, spectacle magistral et cocasse, qui parodie les adieux à la scène de trois grands artistes de la danse-théâtre après une carrière internationale (Cie Wooshing Machine, le 7 décembre). Cette soirée d'émotions fêtera aussi le développement de l'ADN orchestré par Philippe Olza de 2017 à 2024, à travers tout le canton, avant de passer le relais à une nouvelle direction. (*comm – Le Ô*)



Trois fois deux billets à gagner pour *Zonder*, les 3 et 4 octobre au TPR. Écrivez «Zonder» à info@danse-neuchatel.ch. (ADN).

Escapade outre-Doubs à Morteau avec Résonance

Au-delà, une nouvelle coopération avec le festival frontalier Résonance de Morteau, accueillera un focus suisse le 1^{er} novembre, avec, entre autres, la compagnie chaux-de-fonnière La Rue Serendip et sa pièce très ludique *Envol* – version tremplin d'*Anabatos*, dont la création débutera à Neuchâtel du 5 au 8 décembre.



→ Des places à gagner

Le Ô et l'ADN offrent 3×2 places pour le spectacle *Zonder* au TPR les 3 et 4 octobre 2024.

Écrivez «Zonder» à info@danse-neuchatel.ch. Les trois plus rapides seront récompensés. Tentez votre chance!

→ Programme & infos

www.danse-neuchatel.ch
ou 079 643 95 32

Annonces



AGENCEMENTS
CUISINES & BAINS

+41 32 864 78 00

info@dpagencements.ch

www.dpagencements.ch





Espace bon' Thé

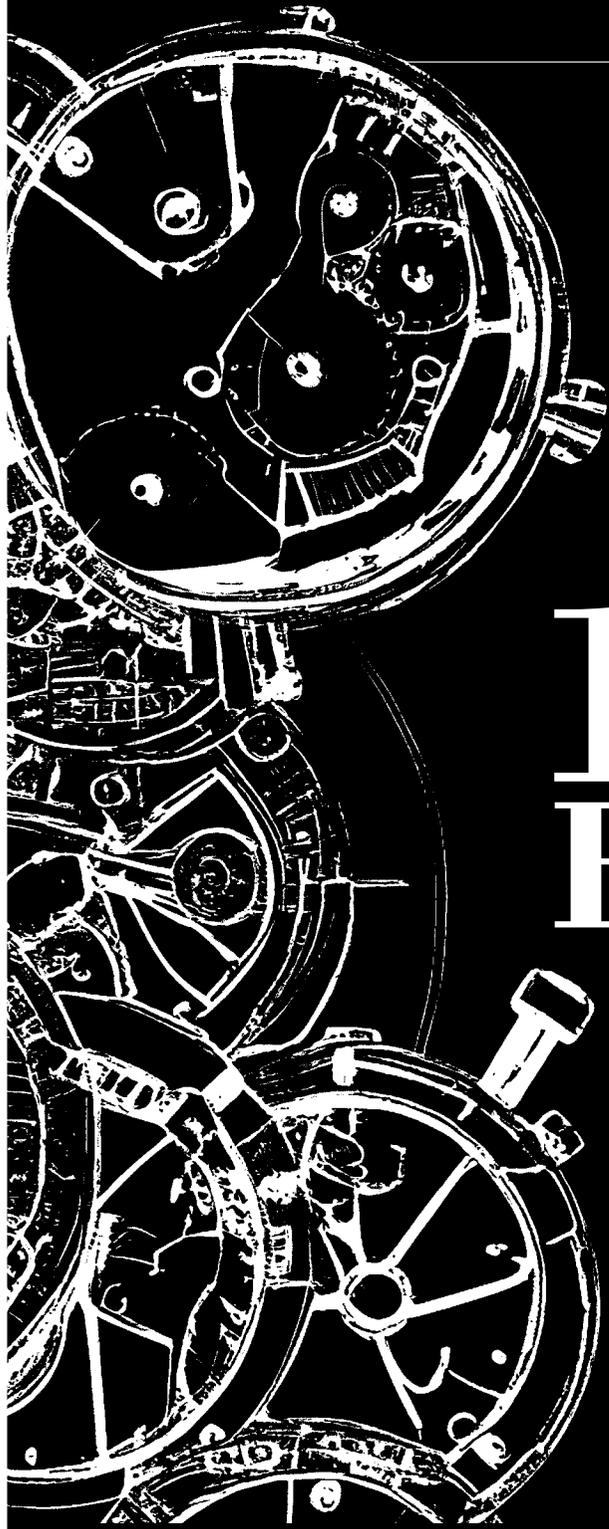
Heures d'ouverture :
Mardi à vendredi : 9h-11h45 et 14h-18h
Samedi : 9h à 12h
Réouvre le lundi après-midi dès début septembre

Espace bon' Thé

140 théés au choix
tasses, théières
accessoires
idées cadeaux

Henry-Grandjean 1 – 2400 Le Locle
Tél. 032 931 26 66
www.espacebonthe.ch
info@espacebonthe.ch

La Chaux-de-Fonds
Le Locle, Saint-Imier
31.10.24 - 03.11.24



11^e Biennale du Patrimoine Horloger



unesco

La Chaux-de-Fonds |
Le Locle, urbanisme
horloger
Patrimoine mondial
depuis 2009



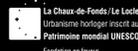
urbanisme-horloger.ch

Partenaires principaux

RAIFFEISEN



Fédération de l'Industrie Horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH



La Chaux-de-Fonds | Le Locle
Urbanisme horloger inscrit au
Patrimoine mondial UNESCO
Fondation en faveur
de la mise en valeur du site inscrit

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



SAINT-IMIER
TERRE D'ÉNERGIES

Partenaires médias

ARCINFO



RJB

RTN

RFJ

GRRIF

La chasse est là et elle fait saliver

La recette du lièvre à la royale, plat mythique servi aux Roches-de-Moron, fait débat !

Le lièvre se porte mieux. Dans notre canton, ainsi qu'ailleurs. Abandon ou usage réduit de pesticides, météo et réaménagement de biotopes propices favorisent *Lepus europaeus*. Et on ne va pas se couper ici l'appétit avec la question, instrumentalisée en soi, de savoir s'il faut interdire sa chasse en terres neuchâteloises : seule une vingtaine de lièvres étant prélevée par an dans le canton et les effectifs n'ayant pas plus progressé chez notre voisin jurassien qui a interdit sa chasse en 2010, on préfère se concentrer sur le cœur de l'assiette : le mythique plat de la gastronomie



Lièvre en émietté, façon Menon cuisinier de la Cour ou en galantine, façon Bocuse ou Rebuchon : choix seigneurial! (dr)

française qu'est le lièvre à la royale. Ce met goûteux par excellence est servi aux Roches-de-Moron, une des tables de la région qui comme la brasserie de l'Hôtel de

ville, a déjà ouvert la saison de la chasse. Lionel Bouvier est fier de sa recette. Elle lui vaut des éloges. Et une controverse : est-ce la bonne ? Explications. « J'ai servi l'an passé

mon lièvre en galantine, façon Bocuse ou Rebuchon. Des clients m'ont reproché de ne pas le servir en émietté. Du coup, cette année, j'ai décidé de mettre les deux déclinaisons à la carte, au même prix (59.-). Au-delà de l'intérêt du débat historique, c'est un réel plaisir de préparer les deux... et de comparer », sourit Lionel Bouvier.

Lièvre à la royale en galantine ou en compoté, avec foie gras, truffes et sauce liée au sang – « on ne peut pas déroger à ce point-là ! » sont ainsi à la carte. Servis avec coings, marrons à la crème, spätzlis maison et poêlée de champignons.

L'entier des recettes faisant plusieurs pages, on vous indiquera juste ici que la cuisson de ce plat à goûter au moins une fois prend quelque neuf heures. Autre plat emblématique proposé – « et de plus en plus demandé », note le cuisinier : l'omelette soufflée de la mère Poulard, servie avec un émincé de chevreuil. (gs)

Annonces

danse
ne



© Emmanuel Denis

LA CHAUX-DE-FONDS – NEUCHÂTEL
LE LOCLE – VAL-DE-RUZ – VAL-DE-TRAVERS
WWW.DANSE-NEUCHATEL.CH



AGENCEMENTS DE CUISINES

APPAREILS MÉNAGERS

SERVICE APRÈS-VENTE

www.pierrot-menager.com

Rue de la Serre 90 2300 La Chaux-de-Fonds 032 913 00 55 info@pierrot-menager.com



Diaporama
des cuisines





Découvrez comment
métamorphoser
votre hotte



**LA BCN FÉLICITE
4K-MEMS**

Ses émetteurs infrarouges miniaturisés remportent le Prix BCN Innovation 2024.

bcn.ch/prix-innovation

Valeur
150'000
francs

Matthias Imboden, fondateur et CEO & Ross Stanley, CSO



PATRIMOINE
Vous êtes la Loterie Romande

LOTÉRIE ROMANDE

JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, EN 2024, LA LOTÉRIE ROMANDE DISTRIBUE 243,7 MILLIONS DE FRANCS À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT, À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.

Retrouvez tous les bénéficiaires

POCAR SA - RUE DU FOYER 90 - 8400 LE LOCLE - 032 931 92 25 - WWW.POCAR.CH - GARAGE@POCAR.CH

POCAR SA
Garage toutes marques

Le garage Pocar SA au Locle vous propose **quatre** nouveaux pneus d'hiver aux prix attractifs, équilibrage et montage **INCLUS!**

Hankook hiver 16 pouces **581.- CHF***
Exemple : 205 / 55R16 94H

Hankook hiver 17 pouces **719.- CHF***
Exemple : 215 / 65R17 99V

Pirelli hiver 18 pouces **911.- CHF***
Exemple : 225 / 60R18 104H

*sous réserve de changement des prix du marché



Les prestations qui nous différencient :

- ✓ Dépannage à domicile
- ✓ Qualité
- ✓ Rapidité
- ✓ Véhicule de courtoisie offert
- ✓ Proximité
- ✓ Service sans RDV
- ✓ Service de nettoyage
- ✓ Prix

BAN

Adresses **032 753 51 60**
Printshop
Distribution
Communication

info@ban.ch • www.ban.ch



**Pour toucher
l'ensemble des
Montagnes d'un seul
coup, distribuez votre
message avec le**

Les hémorroïdes, une maladie encore honteuse

Le service de chirurgie du site RHNe – La Chaux-de-Fonds propose une consultation dédiée aux pathologies de l’anus et du rectum.



Le Dr Renggli, le Dr Muradbegovic et le Dr Wissanji, médecins cadres du service de chirurgie du site du RHNe-La Chaux-de-Fonds.

Par **Matthieu Mosimann**

Lors des discussions à la machine à café avec ses collègues, on parle plus volontiers de ses maux de tête que de ses hémorroïdes. De la même manière, la prise en charge médicale en proctologie reste encore souvent taboue. « Quand nos patients viennent nous voir, c’est souvent trop tard, souligne le Dr Tahir Wissanji, médecin chef adjoint au sein du service de chirurgie du RHNe – La Chaux-de-Fonds. La chirurgie est alors la seule façon de régler le problème. »

Vous, moi, hommes, femmes, chacun peut présenter un épisode hémorroïdaire à un moment ou à un autre de sa vie. La pathologie est particulièrement fréquente après un accouchement : ainsi, 50 % des femmes de plus de 45 ans ont connu une manifestation de cette affection, qui se caractérise par la dilatation anormale de coussinets vasculaires situés dans le canal anal. « La constipation chronique est également une cause fréquente des hémorroïdes, reprend le Dr Wissanji. L’alimentation peut aussi jouer un rôle déclencheur, notamment la consommation d’alcool et de plats épicés. »

La prise en charge des hémorroïdes a fortement augmenté à

l’hôpital de La Chaux-de-Fonds depuis la création de la consultation de proctologie en janvier 2020, passant de 150 à plus de 700 cas par année. Une progression qui a nourri la hausse de l’activité du service de chirurgie du site, également composé du Dr Jean-Claude Renggli et du Dr Mirza Muradbegovic.

Le Dr Wissanji insiste sur l’importance de la prévention. « Beaucoup de personnes ne font rien, car au début, les hémorroïdes ne font pas mal. Ça brûle, ça gratte, avec un sentiment d’humidité entre les fesses, mais rien de plus. À ce stade de la pathologie, il existe des traitements non invasifs comme les médicaments et les crèmes à application locale, mais surtout des mesures hygiéno-diététiques permettent dans la majorité des cas de ne pas devoir passer par une opération. Lorsque les symptômes perdurent, avec des saignements et une douleur qui devient vive et qui altère la qualité de vie, il faut le plus souvent opérer. Dans ce cas, les patients nous sont envoyés par leur médecin traitant ou leur gastro-entérologue. »

Quand la décision d’opérer est prise, le Dr Wissanji doit choisir quelle technique chirurgicale il va utiliser : la ligature des artères

hémorroïdaires guidée par échographie, qui est relativement peu invasive ; ou l’ablation des hémorroïdes, qui est pratiquée en dernière extrémité. « C’est l’intervention qui entraîne le plus de douleurs post-opératoires, précise le Dr Wissanji. Dans les deux cas, l’intervention est réalisée en ambulatoire sous anesthésie générale ou sous anesthésie partielle. »

La proctologie ne se résume pas aux hémorroïdes, même si c’est la pathologie la plus fréquente. La consultation dédiée du RHNe prend également en charge des patients souffrant de fistules (*à écouter* : le témoignage d’une patiente du Dr Wissanji en scannant le QR code), de fissures anales, d’incontinence, de maladies infectieuses, dermatologiques ou inflammatoires qui ont un impact sur l’anus ou le rectum.

Le témoignage d’une patiente du Dr Wissanji



Des cas ambulatoires transférés à Volta

La prise de participation du réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe) dans le groupe Volta, validée par le Conseil d’État le 31 janvier dernier, se traduira sur le terrain. Une partie de l’activité de chirurgie ambulatoire actuellement réalisée sur le site de La Chaux-de-Fonds est progressivement transférée à la clinique Volta. Les locaux de la rue Numa-Droz ont en effet été pensés pour l’ambulatoire, ce qui n’est pas le cas du bloc de l’hôpital public. « Cela permettra de faire la même chose, mais avec des coûts moins élevés », souligne le Prof Philippe Eckert, président du Conseil d’administration du RHNe.

L’amélioration des flux de patients doit permettre au RHNe de récupérer des patients stationnaires sur son site chaux-de-fonnier. « Ce partenariat ne se limite pas à la chirurgie, reprend Philippe Eckert. L’idée est également de développer la médecine de 1^{er} recours. »



C'est le dernier moment pour échanger votre permis bleu!

D'ici au 31 octobre 2024, les titulaires d'un permis de conduire bleu ont l'obligation de l'échanger contre un permis au format carte de crédit, après cette date il ne sera plus valable.



La procédure d'échange sur scan-ne.ch/echangebleu

SCAN

scan-ne.ch

QUINCAILLERIE
DUBOIS

DESTOCKAGE DE FIN DE SAISON

-25%

Sur grill et accessoires weber et broilking
(Sauf Plancha Slate)



Grande-Rue 7 • 2400 Le Locle • 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch • info@duboisquincaillerie.ch



TROTTEUSE
TISSOT
LA CHAUX-DE-FONDS

16^e CORRIDA DE NOËL EN VIEILLE VILLE
COURSE À PIED ET NORDIC WALKING

SAMEDI 14/12/2024



INSCRIPTIONS
dès le 1^{er} octobre
www.latrotteusetissot.ch

A VOS MARQUES! PRÊT·E·S? TROTTEZ...

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

BCN

viteos

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE

Brèves sportives



Football

Le FCC engrange un point face au FC Naters et met fin à une série de six défaites consécutives. Victoire du FC CSL en coupe contre Audax et en championnat contre Boudry.



Escrime

Rentrée réussie pour Pauline Brunner qui remporte le tournoi satellite de Belgrade. Pauline Heubi gagne quant à elle le tournoi national à Lucerne en élites et chez les M20.



Futsal

Victoire par forfait pour la première du FC Le Parc en Swiss Futsal Premier League. Prochain match le 5 octobre à l'extérieur contre le Mobulu Futsal Uni Bern.



Boxe

Bilan de 6 victoires et 4 défaites pour le Boxing-club La Chaux-de-Fonds en light-contact à Vernier



Judo

Quatre victoires pour les membres du JKC à Morat. L'équipe de 1^{ère} ligue est à une victoire de la promotion en LNB. Dernier duel le 25 septembre au dojo de La Chaux-de-Fonds.



VTT

Victime d'une crevaison, Alexandre Balmer termine 52^e aux Mondiaux de marathon à Snowshoe (USA).

Noam Micheletti espère briller devant son public pour sa première aux Mélèzes. (HCC/MyVisual)



Noam Micheletti : «hâte de ma première aux Mélèzes!»

Le Chaux-de-Fonnier du HCC attend avec impatience de jouer devant son public en Swiss League.

Par **Alireza Baheri**

Noam Micheletti est entré au HCC il y a quatorze ans. Il avait 4 ans. Aujourd'hui, il vit un conte éveillé en portant les couleurs de la première équipe. «J'allais voir les matches avec mes parents. Mais je ne me suis jamais dit que je jouerais ici un jour», avoue-t-il.

Chez les Abeilles jusqu'en U15 élite, il est ensuite parti au HC Université Neuchâtel puis au HC Bienne. À 18 ans, il est le plus jeune joueur

de Louis Matte et évolue en parallèle avec le HC Franches-Montagnes, en My Hockey League. «Peu importe l'équipe, je prends le temps de jeu et me donne à fond sur la glace. On peut m'avertir à midi pour le jour même ! Je dois être et je suis prêt.»

Baptême du feu inédit

Le 24 septembre, Noam Micheletti a fait ses grands débuts contre les GCK Lions. Le défenseur admet avoir eu une boule au ventre avant le match : «Quand je suis arrivé devant le car, Louis Matte m'a dit que je serais en attaque. Déjà que je stressais pour mon 1^{er} match en pro, alors dans un rôle différent en plus, ça n'a rien arrangé. J'ai demandé des conseils aux joueurs pendant le trajet et ça m'a aidé.» Malgré un assist

non comptabilisé, il a apprécié sa première apparition : «J'ai vu le vrai niveau de la ligue et ça m'a secoué. J'ai encore du boulot... À moi de prouver à Louis et à Loïc que j'ai ma place.» Et il lui tarde de faire sa grande première aux Mélèzes. «Ce sera stressant mais j'ai hâte. Je vais réaliser un rêve.»

En coupe demain!

Après sa première défaite contre Viège, le HCC a rectifié le tir mardi contre Thurgovie (2-0) avant le double déplacement à Sierre ce vendredi soir et à Franches-Montagnes en coupe contre la 2^e équipe dans laquelle Noam Micheletti ne pourra pas jouer. «Mais on se retrouve aux Mélèzes pour ma grande première», lance-t-il. Rendez-vous le 1^{er} octobre contre Coire ?

Valérie Schmidt stoppée dans son Ironman

Par **Alireza Baheri**

Pour sa 2^e participation consécutive aux Mondiaux d'Ironman, Valérie Schmidt espérait relever une nouvelle fois le défi dimanche à Nice. Mais tout ne s'est pas passé comme prévu... «Au 3^e kilomètre, quelqu'un devant moi a fait un mouvement de brasse puissant. J'ai reçu un gros coup sur le front et sur le côté de l'œil», explique-t-elle.

Secouée, la triathlète chaux-fonnière a dû se résoudre à jeter l'éponge après le passage à vélo, une première dans sa carrière : «Sur les montées, je sentais que je n'avais plus d'énergie. Je me faisais dépasser comme jamais. En descendant du vélo, j'ai eu de la peine à marcher alors j'ai préféré arrêter. Les samaritains m'ont gardée une heure



Valérie Schmidt profitera de ce mois de repos pour revenir plus forte et prendre sa revanche en 2026 (dr).

en observation. Mais rien : je vais tout bien», rassure-t-elle. Avant de rajouter : «Je suis combattive, mais c'était une sage décision. Ça montre qu'on n'est pas des extraterrestres.»

Revanche dans deux ans?

Mère de 4 enfants, Valérie Schmidt retient du positif du voyage en Côte d'Azur en famille. «Parcours magnifique, ambiance incroyable avec des athlètes du monde entier avec qui échanger. Mes deux plus jeunes enfants et mon mari étaient contents du voyage. Pendant que j'étais chez les samaritains, ils continuaient d'encourager les participants. Ils étaient tristes que je ne reçoive pas de médailles à la fin.»

La suite ? «On verra pour Hawaï en 2025 : il faut un sacré budget. Mais dans deux ans à Nice, je prendrai ma revanche», lance-t-elle. Après un mois de pause, elle reprendra les entraînements pour la saison prochaine, avec en mai un semi-ironman en Italie.»

VE 27
15°SA 28
8°DI 29
10°LU 30
15°MA 1
13°ME 2
13°JE 3
13°

La Chronique Ô Pimpin

Météo du Ô au plus bas

En regardant la météo moyenne orientale, le temps est plutôt Mossad. Les cas de pétarades et de déflagrations épidémiques risquent de s'étendre dans le reste du monde. Contrairement aux racines du Covid, les origines des explosions bipériennes et talkiwalkiennes ne proviendraient pas d'un marché asiatique sino-chinois selon des sources taries depuis belle lurette – la vérité manquant cruellement d'eau – mais d'un endroit ne s'en privant pas.

Pour se prémunir des effets pernicieux de ce sournois nouveau virus voici quelques précautions à prendre. L'épidémie peut se transmettre par tous les moyens électroniques wifi connectés spatio-satellitaires. L'utilisation d'objets connectés comme les téléphones portables, broches à dents électriques, appareils acoustiques, montres connectées, compteurs de pas, capteurs de puissance, de calories, sex-toys rechargeables, bouches suceuses, oh my godes dernier cri, voitures connectées sans fil mais pas sans pannes, avions américains payés mais pas finis, drones israéliens sans mode d'emploi, missiles sol-air solaires sans panneaux, maisons télécommandables depuis l'espace et depuis Amazon, trottinettes pour cons téléphonant avec

des téléphones connectés, amis des sévices secrets et d'autres abonnements Swisscom ou escrocs sans fil, faites attention à vous : la simple utilisation d'un vibromasseur à haute impédance peut vous emmener au 7^e ciel sans que vous ayez à connaître le moindre orgasme !

Pour vos messages intimes, photos de famille ou organisations de luttes contre l'injustice ou plus simplement pour vos baptêmes, fiançailles, mariages et divorces avec funérailles incluses, utilisez désormais un pigeon voyageur ! Son roucoulement envoûtant vous changera des sonneries agressives et froides d'un téléphone portable classique, d'un bipper et d'un talkiwalkie à déflagration cancérigène ! Le pigeon : votre ami pour la vie. Simple, fiable cependant plein de puces...

Si jamais, un simple regard provoque un coup de foudre... J'dis ça, j'dis rien.

Aimez-vous les uns contre les autres.



Par Vincent Kohler

Porte-plume

La jeune fille qui vient de l'étranger

Tôt ce matin, rien ne bouge du côté du banc et de mes amours, hormis quelques canards malotrus s'installant sous le couvert des lattes. Gustave, mon samovar, souffre d'une dysfonction répétitive. La température de l'eau laisse à désirer et seul le thé au jasmin peut infuser sans risque de perdre toute saveur – trois minutes à 75°.

La femme n'apparaît toujours pas au-delà des clapotis. Sa beauté esquissée l'autre jour s'estompe. Je ressens une amertume similaire à celle des reflets lunaires crucifiés par l'aurore aux doigts de rose. Sitôt la nuit trépassée, mon estomac gargouille. Je possède une poêle d'une circonférence suffisante à la cuisson d'un œuf, mais je ne suis pas certain d'avoir encore de l'appétit, alors je déjeune d'un café et d'une demi-biscotte.

Le reste de la journée, je traîne à repeindre mon canot à rames plates, à vérifier l'écartement des montants de ma barrière et à surveiller le ciel, car paraît-il, des cornes de girafes se cacheraient derrière les nuages.

Plus tard, mes yeux tombent sur une malle culbutée à l'intérieur de mon jardin. Sur la rue, un galop. Deux policiers filent sans s'arrêter. Je m'approche de l'objet et fais jouer la serrure. Une drôlesse émerge, diable sautant hors de sa

boîte, frimousse crépue, cascade de sourires habillés par l'insolence des êtres tellement vivants. Je lui demande son nom, elle hésite, bondit par-dessus les pointes acérées de la clôture, se retourne et lance « je suis la jeune fille qui vient de l'étranger », puis elle disparaît.

Les gens traversant nos vies sont toujours de quelque part, trottoirs de Manille ou... Pour découvrir qui je suis, peut-être qu'il faut arpenter le monde ?

Il y a dans l'air, une odeur de voyage.



Par René Gori *

Dernière parution :

Traité sur les effets anxiogènes du gypaète barbu, essai, Éd. Épuisées, 1970, épuisé.

* Auteur connu de la rédaction

L'art et les enfants : expo buissonnière

Les Chaux-de-Fonniers peuvent s'arrêter un petit coup et laisser leurs neurones vagabonder sur les 32 affiches éparpillées dans la ville qui évoquent l'art, manière aphorismes. Il faut savoir que ces petites phrases pleines de bon sens et parfois d'humour, ont été récoltées par Marie-Aude Guignard, une artiste lausannoise qui propose là une performance buissonnière. Les gosses ont entre 6 et 12 ans ! Ils ont tout compris, les petits choux !

C'est une fois encore le CCHAR (Centre de création helvétique des arts de la rue) qui a travaillé dans l'ombre avec trois responsables de parascolaires aux Crétets, à la Charrière et aux Forges, pour mettre en place cette animation. Et permettre à des enfants de donner leur avis sur un sujet trop souvent controversé.

La rédaction du Ô a craqué. Pas vous ? (Le Ô)



Il y a des fulgurances qui sortent de la bouche des enfants dans l'expo-performance L'Art – Le manifeste ! (Photo Vincent Guignet)