

Éco-éco	2-3	Routes	7	Le Locle	11
Centre La Semeuse plus vert qu'avant		3 ^e Grand-Pont avec des arbres en prime!		Le nouveau voyer chef est d'attaque	

L'édito

Par Anthony Picard

Effet de manche entre informations concomitantes de la RTS. D'un côté, 35% de Suisses préoccupés par leur situation financière précaire; de l'autre, un grand distributeur qui veut leur venir en aide en baissant le prix des fruits et légumes et d'un millier d'autres articles.

Faut-il applaudir? OUI en valeur absolue puisque la baisse de prix de certaines denrées va profiter aux consommateurs tout en obligeant Aldi, Lidl, Denner et la Coop à donner le change pour rester dans les courses. NON, parce qu'à part les clients et les producteurs déjà sous pression, qui paiera les milliards nécessaires à organiser la baisse des prix, à rénover 350 magasins et à construire 140 nouveaux points de vente ?

Allégée et sans alcool, Migros passe à l'offensive

Si l'annonce est réjouissante, c'est bien parce qu'elle démontre qu'acheter en magasin est redevenu populaire après la mode du shop en ligne, disparue aussi vite que la pandémie.

Restons cependant clairvoyants sur l'appât des prix bas derrière lequel se cache une stratégie offensive de Migros pour améliorer sa rentabilité, tombée au plus bas à fin 2023, avec 55 centimes gagnés par 100 francs encaissés.

Le Locle & les Brenets



La ville sous le choc

Drame familial La découverte d'un double homicide et d'un suicide dans un appartement du nouveau quartier Le Corbusier, à côté de la gare, secoue La Chaux-de-Fonds, à commencer par le lycée Blaise-Cendrars, que fréquentait la fille du couple. Les soucis financiers de la famille seraient la cause de cette tragédie. **PP. 7 et 24**

ÉNERGIE

L'unique salle de la chaux de fonds à être affiliée à l'HYROX.



HYROX
Functional Training
Personal Training
Cross Training

ft45.ch

Rue Jaquet-Droz 11, La Chaux-de-Fonds 2300

*Sous réserve de conditions

DÉTENTE



OUI!

AU MÊME ENDROIT
+
SEMAINE D'ESSAI
GRATUITE *

SCANNEZ-MOI



concept45.ch

0329133470 | www.concept45.ch

La Semeuse, après la tempête le soleil

Nouveau centre logistique reconstruit plus écologique qu'avant

Par Patrick Fischer

Comme le chalet reconstruit plus beau qu'avant dans la chanson de l'abbé Bovet, les usines balayées par la tempête du 24 juillet 2023 au Crêt-du-Loche ont été reconstruites plus écolo qu'avant. Les temps ont changé! Pour le centre logistique des cafés La Semeuse et de Choco-Diffusion, largement démoli, la tempête aura agi comme accélérateur de transition énergétique. Le nouveau bâtiment a été inauguré en fin de semaine dernière. Pour La Semeuse, qui va fêter ses 125 ans l'année prochaine, l'engagement durable fait partie de l'ADN de la marque. Elle a été la première, en 1992, à lancer un café bio. Ce fut longtemps un marché de niche. Aujourd'hui plus de la moitié des cafés qui sortent de l'allée des Paysans-Horlogers sont certifiés bio ou fairtrade. Patron de Choco-Diffusion et de La Semeuse, qu'il a rachetée à Marc Bloch en 2015, Nicolas Bihler fait le point sur les enjeux environnementaux de l'industrie du café pour les lecteurs du Ô.

Vous avez reconstruit plus écolo qu'avant?

Avec la problématique climatique, on ne construit plus aujourd'hui comme en 2007. On tient compte de la consommation énergétique, des nouveaux matériaux. Les normes ont bien changé. Nous avons cherché à profiter de la forte exposition du lieu au soleil.

Qu'est-ce qui change?

D'abord, on a voulu conserver la structure en bois et ne pas partir sur un concept acier ou béton. On a amélioré l'isolation, on a posé des panneaux solaires sur le toit et sur les quatre façades, et on a installé une pompe à

chaleur. Le stockage du chocolat et du café exige une température contrôlée entre 16 et 18 degrés toute l'année. Avec cette installation on produit une réserve d'eau chaude la journée qui couvre les besoins énergétiques pendant la nuit.

Vu comme ça, la tempête a été une opportunité?

Ça a été un coup assez rude mais on a profité de cette situation pour faire mieux.

Un gros investissement!

Le bâtiment nous a coûté le double qu'à l'époque de sa construction en 2007.

Combien? Une dizaine de millions?

On n'est pas loin!

L'assurance n'a évidemment pas tout payé?

Ça a été de grandes discussions. L'ECAP a fait une estimation des dégâts mais il a aussi fallu adapter le bâtiment aux nouvelles normes, ce qui n'est pas couvert par l'assurance. Pour ne prendre que l'exemple de la neige, il a fallu renforcer la toiture. Au final, le delta est important entre le montant remboursé et le coût de la reconstruction.

La torréfaction est-elle gourmande en énergie?

Oui bien sûr! On utilise du gaz naturel, mais si on fait le bilan carbone global ce n'est de loin pas le poste le plus problématique, qui est la production du café dans les pays d'origine.

Quelle température, la torréfaction?

Au-dessus de 200 degrés.

Est-ce que l'industrie du café a un fort impact climatique?

Les grains se baladent d'un continent à l'autre, il y a beaucoup de transport.

Le transport, comme la torréfaction, représente une toute petite partie des émissions de CO₂. Mais on peut

s'améliorer. En 2025, on va remplacer toute notre installation de torréfaction. Avec les nouvelles technologies on réduira sensiblement la consommation énergétique. Et on a beaucoup travaillé sur la problématique de la production de café à l'origine.

Vous soutenez les producteurs qui sont respectueux de la biodiversité. Comment?

On les aide financièrement en payant le café plus cher, en versant des contributions annuelles qui leur permettent de suivre des formations sur la biodiversité. On a énormément travaillé avec nos partenaires en Colombie pour les sensibiliser à l'importance du bio.

Vous contrôlez comment?

On fait analyser tous nos lots avant l'embarquement sur place. Ça nous est déjà arrivé de tomber sur une récolte contaminée par des pesticides d'une plantation environnante et qui n'a donc pas pu être livrée.

Vous connaissez tous vos producteurs?

Non pas tous. Nous avons une quarantaine de producteurs. On connaît les coopératives. Les partenaires à qui on achète du café bio et fairtrade, on les connaît tous.

Pourquoi vos capsules sont toujours en alu alors que vos concurrents (Nespresso,



Nicolas Bihler, patron de Choco-Diffusion et La Semeuse: «On a profité de la situation pour faire mieux.» (photo PF)



Image 3D du nouveau centre logistique de La Semeuse et Choco-Diffusion au Crêt-du-Loche, des panneaux solaires sur le toit et les façades. (photo bureau P. Studer)



1800 tonnes de café vert sont torréfiés chaque année à La Chaux-de-Fonds. (photo La Semeuse)

Migros...) lancent des capsules biodégradables ?

Vous pouvez faire tout ce que vous voulez, vous n'obtiendrez un excellent rendu qualité qu'avec l'aluminium. Par contre, nos emballages de café en grain ou moulu ne contiennent plus d'alu. Partout où c'était possible on a supprimé l'aluminium.

Vous avez votre propre filière de recyclage ?

Non, mais il existe une filière nationale qui s'est mise en place et qui permet de récupérer les capsules dans les 2700 déchetteries du pays. Aujourd'hui les nouvelles capsules sont fabriquées à partir de 80% d'alu recyclé.

Sur votre site, on lit : « Le développement durable est notre raison d'être. » Pourquoi « que » 50% de café bio ?

Ah non... je dirais pourquoi autant ! (rires...) Le chiffre est en très forte progression. Mais tout le monde n'a pas cette sensibilité, ni les moyens de s'offrir un café bio qui est plus cher. On se doit de proposer aussi un café traditionnel.

Rien n'oblige donc à avoir un label vert pour vendre du café ?

Certains clients y sont sensibles, mais le prix joue aussi un rôle important. D'autant plus que sur le marché des matières premières, le café a atteint des prix record. Mais notre volonté

est de garder le cap, celui de la durabilité. Je suis persuadé que sur le long terme ça portera ses fruits. Comme entreprise familiale, nous ne sommes pas obsédés par le profit.

Le réchauffement climatique vous inquiète ?

Oui, et j'espère que ça nous inquiète tous. On a subi le dérèglement climatique de plein fouet avec la tempête du 24 juillet 2023, et on en voit les conséquences tous les jours en regardant les infos.

Votre geste quotidien pour la planète ?

Je bois un bon café bio !

En chiffres

- 35 collaborateurs
- 30 000 sacs de café vert torréfiés par année (env. 1800 tonnes)
- 90% d'arabica

Café ou chocolat ?

Plutôt chocolat ou café ?

J'adore boire un café avec un excellent morceau de chocolat (rires...)

Combien de cafés par jour ?

Entre cinq et dix. Ça va encore...

Vous venez de l'univers du chocolat. Vous avez découvert l'industrie du café en reprenant La Semeuse. Des synergies ?

Il y en a quelques-unes, en termes commercial, logistique, informatique. Les gens qui travaillent ici ont une identité très forte à la marque mais globalement on a su exploiter ce qui nous rassemble.

Une différence qui vous a sauté aux yeux ?

Le chocolat c'est avant tout un produit de plaisir, on s'achète une petite douceur. Le café aussi, mais c'est un produit qu'on consomme quotidiennement avec une certaine habitude. Il y a beaucoup de gens qui boivent

trois cafés par jour mais c'est plus rare de manger une tablette de chocolat chaque jour. Ça influence le comportement du consommateur.

Comment ?

La clientèle du café est plus régulière, plus fidèle à une marque. Avec le chocolat, on a bien sûr ses préférés, mais on se permet aussi des achats coup de cœur.

Le chocolat plaisir solitaire, le café plaisir social ?

Le chocolat est un plaisir qu'on partage en famille, à la maison. Mais c'est vrai que, quand on croise quelqu'un, l'habitude est d'aller prendre un café. On ne va pas manger un carré de chocolat.

Au niveau des ventes ?

Notre chocolat est majoritairement exporté grâce à l'image du chocolat suisse dans le monde alors que les cafés La Semeuse sont surtout vendus en Suisse, où on a une présence reconnue et une certaine notoriété.

Cette page éco-durabilité est réalisée avec le soutien de



Des Ô



Le FCC se réveille !

Le FCC renoue enfin avec la victoire ! Les hommes du nouvel entraîneur Christophe Droz mettent un terme à une longue disette de dix matches sans succès. L'opération maintien est lancée (*Le Ô* du 18 octobre). Samedi dernier, le sauveur s'appelait Samuel Ferreira da Silva, auteur d'un doublé qui a permis aux jaunes et bleus de s'imposer 2-1 contre Stade-Payerne. Pourvu que le club continue sur cette lancée ce 2 novembre à Tourbillon contre FC Sion M-21. (*ape*)

Des bas



Bouchons d'enfer

Ça bouchonne fort dans La Tchaux ! À peine le Grand-Pont rouvert, celui des Petites-Crosettes sur la rue de l'Hôtel-de-Ville nécessite la fermeture temporaire de cette entrée sud-est de la ville. « Ça roule, ma poule » n'est de loin pas l'expression appropriée pour le trafic chaud-de-fonnier ces jours. Cela s'améliorera avec le contournement en tunnel par la H18. Mais ce n'est pas pour demain... Il faudra s'armer de patience. Et on ne va pas prendre goût au bouchon... (*ape*)

Tribune du Ô

Les marionnettes ou l'art de dire et de faire entendre

Nouant des liens féconds avec l'ensemble des théâtres et centres culturels du canton de Neuchâtel, le marionNETtes – festival international a d'emblée pu faire le pari de l'international. Un moment fort, fondateur à évoquer est la rencontre avec Hartmut Topf, journaliste de radio berlinois né en 1934 à Berlin-Est, dont il s'est enfui pour la RFA, jeune adolescent refusant la présence russe en RDA. Polyglotte et passionné de marionnettes, il n'a eu de cesse de sillonner l'Europe de festivals en festivals.

Je l'ai rencontré au festival de Charleville-Mézières lorsqu'il est venu voir *Sire Halewyn* par le théâtre de la Poudrière. Depuis 1989, Hartmut est venu à chaque édition de notre festival. Grâce à lui, j'ai découvert des compagnies incroyables

de l'Est, avant la chute du mur de Berlin – les contacts étaient alors très compliqués à mettre en place ! Cette ouverture à l'«Est», ainsi que la position géographique du canton, a permis au festival de renforcer sa volonté d'être, au cœur de l'Europe, un carrefour marionnettique entre le nord et le sud, l'est et l'ouest.

Et ce qui m'anime aussi depuis la création du festival en 1985, c'est son aspect cantonal. Un lien tout particulier s'est créé d'abord avec le Centre culturel neuchâtelois et le Théâtre populaire romand ; et aujourd'hui avec l'ABC – Centre de culture, ainsi que d'autres institutions culturelles de notre canton, aussi bien dans le haut que dans le bas. Je vois ainsi le festival comme un catalyseur d'énergies déployées entre ces lieux, une figure de proue

dans le paysage culturel neuchâtelois. Un festival cantonal pour que les publics se rencontrent et que les lieux culturels se fédèrent.

Un festival international pour que les artistes et les professionnelles de la marionnette découvrent des sensibilités artistiques différentes.



Par **Corinne Grandjean**
Directrice artistique
du marionNETtes – festival
international
festival-marionnettes.ch

Tribune de la jeunesse

La scène musicale suisse : un potentiel à faire briller !

C'est au cœur des Montagnes neuchâteloises, au Locle, que j'ai forgé ma passion pour l'image... enfin surtout dans ma chambre !

Je m'appelle Noah Piller et très jeune, j'ai découvert le montage en partageant des vidéos sur YouTube, je me suis formé en autodidacte avant d'intégrer la formation d'Interactive Media Designer à l'école d'arts de La Chaux-de-Fonds.

Il y a trois ans, j'ai franchi une nouvelle étape en réalisant mon premier clip, *Vibe*, avec Smoky, un projet qui a révélé mon désir de marier musique et image pour créer des récits visuels puissants.

Ma dernière réalisation, *Le piège*, tourné à Paris pour Smoky, illustre la vie d'un jeune artiste tentant de se faire une place dans un monde qui tourne souvent dans le sens inverse

des esprits créatifs. À travers ce projet, j'ai cherché à capturer les pressions d'une société rapide, tout en montrant la persévérance et l'espoir d'un artiste qui poursuit ses rêves.

Cette année, j'ai lancé Typeshot, ma propre boîte de production, ce qui m'a permis de me professionnaliser et d'offrir mes services à un plus large public (ouvert à toute demande de projet sur Instagram : typeshot.ch).

Mon ambition est de révéler le potentiel de la scène musicale suisse romande à travers des visuels percutants, et de faire briller nos talents au-delà des frontières. Je veux créer des visuels marquants, qui sortent de cette masse de contenus qui inonde les plateformes. L'objectif est de soutenir les artistes en créant des projets toujours plus

audacieux. Enfin, je vous invite à soutenir les artistes autour de vous, une simple contribution permet de faire briller un peu plus notre scène culturelle locale.

Pour voir Smoky – Le piège
www.youtube.com/watch?v=VifTKLc1Mvo



Par **Noah Piller**
Vidéaste réalisateur de clip

Annonces



**Besoin de
changer d'air ?**



La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.croisitour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

VIDEO



Numérisation et transfert de
vos archives sur clé USB.



079 226 89 00 www.videoclapp.ch

Le programme « vitamine » franchit une étape majeure

Après la rue de la Serre et avant les Docks, Tivoli inauguré.



Frédéric Mairy et Alain Ribaux pour le couper du ruban du site de Tivoli nouveau! (ap)

Les conseillers d'État Frédéric Mairy et Alain Ribaux ont inauguré le nouveau site administratif cantonal. Sur une surface de 8500 m², l'administration déploie désormais treize services et emploie 500 personnes. Propriété d'un investisseur, loué à l'État, le complexe de Tivoli pourrait être acquis rapidement par exercice du droit d'emption a rappelé Frédéric Mairy dans son discours. Après un premier regroupement à la rue de la Serre à La Chaux-de-Fonds, Tivoli est la seconde étape du programme « vitamine » qui s'achèvera en 2027 avec l'inauguration des Docks dans la Métropole horlogère.

Soucieux d'équité, le Conseil d'État veut offrir des services à la population de manière équilibrée entre les régions. En effet, les Docks en 2027 accueilleront sur la même surface un nombre pratiquement identique de fonctionnaires. Dans ses projets de Tivoli et des Docks, l'État a veillé à disposer de locaux facilement accessibles aux employés et à la population en transports publics (90 000 visiteurs attendus par an rien que pour Tivoli). Enfin, la rationalisation des surfaces permet de mutualiser entre plusieurs services, la cafétéria, la réception et les salles de conférence.

Satisfaites, les équipes?

Globalement les avis sont positifs. Notamment pour les employé·es

dont le service était éclaté sur plusieurs étages, voire plusieurs sites. En revanche, la dépersonnalisation de la place de travail, l'aseptisation des locaux, la température lors des grandes chaleurs et le manque de confidentialité induit par les open spaces reviennent aussi dans les critiques de celles et ceux qui travaillent à Tivoli.

Des chiffres... mais pas tous

Le projet de regrouper à terme la moitié de l'administration cantonale (2500 ETP) sur les sites des Docks et de Tivoli coûtera 39 millions à la population pour déménager et emménager. Une fois rodée, l'optimisation devrait permettre une économie de 4 millions par an. Ces regroupements permettent de réduire le nombre de bureaux en passant de 10 à 8 collaborateurs, et de réaliser un gain de 27% sur les loyers. En revanche, pas d'information sur l'économie supplémentaire que l'État ferait en se portant acquéreur du bâtiment.

Mobilité douce

Réduction des places de parc louées par l'État, incitatifs pour prendre les transports publics ou utiliser les vélos et voitures électriques propriété de l'État, tout est bon pour diminuer l'empreinte carbone de l'administration.

Par Anthony Picard

Une semaine autour du monde

VE 25 OCTOBRE

HCC

Revanche à Viège! Battue 0-1 aux Mélèzes, l'équipe de Louis Matte s'impose à la Lonza Arena (1-3). Bon, après cette 3^e victoire de rang, le HCC a flanché contre Thurgovie, perdant David Eugster (commotion cérébrale). Pénalité de match pour l'auteur de la méchante charge à la tête, Cédric Hächler. Qui a ensuite été frappé en ce début de semaine d'une suspension provisionnelle par la commission de discipline de la Ligue, qui a ouvert une procédure.

SA 26 OCTOBRE

UNRWA interdite

À peine la commission de politique extérieure du Conseil des États a-t-elle reporté sa décision sur la contribution suisse à l'UNRWA que le parlement israélien votait (lundi) l'interdiction de cette organisation de l'ONU pour l'aide à la population palestinienne de Gaza et de Cisjordanie – qu'il juge (sans preuve claire) infiltrée par le Hamas. Le Suisse Philippe Lazzarini, directeur l'UNRWA, estime que ce vote va encore «aggraver les souffrances des Palestiniens». Il est attendu au Club 44 le 21 novembre.

DI 27 OCTOBRE

Tensions en Géorgie

Les élections législatives dans cette ex-république de l'URSS ont donné la victoire (à 54%) au parti pro-russe. L'opposition (pro-européenne) ainsi que les observateurs occidentaux dénoncent de nombreuses irrégularités lors du scrutin et l'ingérence massive de Moscou. L'opposition n'entend pas baisser les bras et appelle à des manifestations populaires. Un recomptage des bulletins est toutefois annoncé dans 14% des bureaux de vote.

LU 28 OCTOBRE

Depardieu malade

On l'attendait à l'ouverture de son procès devant le tribunal correctionnel de Paris, où des manifestantes s'étaient réunies, Gérard Depardieu ayant confirmé sa présence. Ses médecins l'en ont empêché et l'audience est reportée au 24 mars 2025. L'acteur est accusé d'agressions sexuelles sur deux femmes durant le tournage d'un film en 2021. Une vingtaine d'autres plaintes ont été déposées contre lui, certaines prescrites ou classées sans suite.

MA 29 OCTOBRE

L'or qui fâche

Le Ballon d'or 2024 a été attribué à Rodri, milieu de terrain de Manchester City et champion d'Europe avec l'Espagne. C'en était trop pour le Real Madrid, vexé de ne pas voir couronné son joueur Vinicius Junior: le club et ses joueurs ont boycotté la cérémonie, lundi soir à Paris!

ME 30 OCTOBRE

La vie acclamée

Journée mondiale pour la vie. Une idée de mouvements contre l'avortement? Non, une initiative partie de Côte d'Ivoire en 2008, qui entend défendre la vie comme «notre bien le plus précieux» sous toutes ses formes: droits humains, soins médicaux gratuits, don du sang, entre autres. Certains pays y ajoutent une «minute d'acclamation» ce jour-là à 13h GMT, durant laquelle la population est appelée à célébrer bruyamment la vie. Partant·e·s?!

JE 31 OCTOBRE

Au secours, les jeunes



Après la vie, les villes, La journée mondiale des villes est focalisée sur le développement durable. Elles abriteront 70% de la population mondiale en 2050, et seront confrontées à des défis sans précédents face aux changements climatiques. 60% de ces citoyens auront moins de 18 ans. D'où l'importance d'impliquer les jeunes dans les prises de décision à plusieurs niveaux et de favoriser le dialogue avec les politiques. Jeunesse, es-tu là?

Par François Nussbaum



STEHLIN
OPTICIENS

STEHLIN-OPTICIENS.CH

Rue Neuve 11 – 2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 912 56 56 | contact@stehlin-opticiens.ch



Poêle à accumulation

Poêle à bois Hase Sila Plus

Le Sila Plus est disponible de stock et en promotion. Demandez nous une offre pour pouvoir profiter de sa chaleur en toute sérénité lors de la saison de chauffe qui approche.

~~CHF 5'790.-~~
-10%
CHF 5'190.-

Poêle à bois Jotul F 305 R B

Le F305 R B possède un petit bucher à sa base qui permet de stocker du bois directement à proximité du feu. Sa fabrication en fonte lui donne un aspect rustique et pourtant très moderne.

CHF 3'910.-

www.sambiagio-style.ch / www.sambiagio-store.ch

TABLE DES ROCHES DE MORON

UNE CHASSE AUTHENTIQUE

JUSQU'AU 1^{ER} DÉCEMBRE CETTE ANNÉE

DISPONIBLE DANS SA TOTALITÉ AVEC LE PASSEPORT
GOURMAND LE SOIR UNIQUEMENT

NOTRE FONDUE DE CHASSE DE NOVEMBRE

NOTRE CIVET DE CHEVREUIL



DU ME AU SA 9H – 23H* | DI 9H – 18H
LES ROCHES DE MORON 14A
2325 LES PLANCHETTES
032 913 41 17 | 078 916 01 94

*Dernière commande 21 h

Il emporte dans la mort celles qu'il aimait

Une lycéenne victime d'une dérive mortelle. Problèmes financiers contestés par des proches.

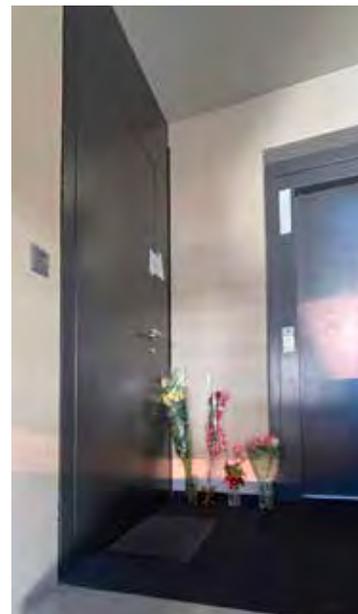
Des bouquets déposés à l'entrée de l'immeuble témoignent de la scène d'horreur qu'a découverte la police vendredi dernier. Une famille décimée par balles, dans un 4 ½ pièces du quatrième étage. Avec trois cadavres : ceux du père, désigné coupable par la police et la justice, de la mère et de leur fille de 17 ans, dont la mémoire a été saluée par des lycéens, fleurs à la main. La ville et le nouveau quartier Le Corbusier sont sous le choc, après le geste de ce père qui a emporté dans la mort celles qu'il aimait.

Les enquêteurs ont attribué ce double homicide suivi d'un suicide à une « situation financière péjorée », invoquées déjà dans les premières réactions. Une explication qui passe mal auprès des proches du tueur présumé, pour qui le couple gagnait bien sa vie, justifiant son train de vie, lui dans le café, à 38 ans, elle dans les sushis, à 42 ans, avec en plus des revenus immobiliers.

Il était Français, elle Thaïlandaise. Dans l'immeuble endeuillé, les voisins sont sous le choc et dans l'incompréhension. Établi depuis des années dans la ville, ce couple ne donnait pas l'impression de battre de l'aile. Pour preuve, les bisous sur le palier, au moment de se quitter. « Jamais de dispute », confirme une voisine.

• Madame s'en allait travailler à Neuchâtel vers 8 heures, toujours maquillée et élégamment vêtue. Elle rentrait en voiture pendant sa pause et ramenait parfois ses sushis.

- Le drame s'est déroulé deux jours avant la découverte des corps. Le constat de la police judiciaire suggère que la mère et la fille ont été abattues dans leur sommeil. Selon le voisinage, le meurtrier possédait plusieurs armes.
- L'immeuble de douze appartements « très bien insonorisés », personne n'a entendu de coup de feu. La voisine d'en face a cru « qu'ils étaient partis précipitamment en Thaïlande ». Des lycéens inquiets de l'absence de la jeune fille à ses cours ont donné l'alerte.
- Le prénom de la jeune fille, bonne élève, a été écrit sur la façade de son immeuble, suivi d'un « on t'aime ». « Priez pour eux », ajoute un mot sur un carton.
- Pourquoi son père lui a-t-il ôté la vie, alors qu'il l'adorait ? Il avait dû changer d'emploi, mais ce drame renferme encore des mystères, dont les éléments qui auraient péjoré la situation financière. (cz-Le Ô)



Devant la porte de l'appartement, des fleurs ont aussi été déposées en hommage à la mémoire des victimes (photo cz)



Ça roule pour le Grand-Pont

La Métropole horlogère bâtit des ponts, témoins de leur époque. Le premier Grand-Pont de 1902 témoin de l'industrialisation avait permis aux piétons et calèches de relier le quartier des Moulins à celui des Abattoirs. Le second des années 1970, ouvrage sublimant la voiture, un monstre de béton préfabriqué indestructible, n'aura tenu que cinquante ans avant de prendre l'eau. Vendredi dernier, en présence des autorités cantonales et communales, un nombreux public est venu arpenter la chaussée et la promenade arborisée du Grand-Pont. Ce pont flottant de 145 m est le premier arborisé de Suisse. Outre les superlatifs entourant sa réalisation, les orateurs ont souligné l'extrême rapidité avec laquelle a été mené le projet qui conjugue trafic routier, mobilité douce et zone piétonnière. (ap - photo Patrick Chollet)



SWATCH GROUP



Séance d'information publique : Apprentissage au sein de Swatch Group, le

Mercredi 13 novembre 2024 à 18h00

Centre de Formation Swatch Group
Rue Louis-Joseph Chevrolet 43, 2300 La Chaux-de-Fonds
(Rendez-vous devant la réception)

The Swatch Group Ltd
www.swatchgroup.com/apprentissages
training@swatchgroup.com
032 343 68 11

Pas d'inscription nécessaire ! La séance d'information s'adresse aux élèves et à leurs parents, ainsi qu'à toute personne intéressée.



Où va le monde



Civil War, film prophétique d'une guerre de sécession aux États-Unis

Par Olivier Kohler

Le rituel est immuable. Tous les quatre ans, le monde a les yeux rivés sur Washington. Invariablement, les observateurs racontent toujours la même histoire. L'élection va se jouer dans un mouchoir de poche. Kamala Harris, la vice-présidente démocrate et Donald Trump, le candidat républicain, sont au coude à coude dans les sondages.

Le regard porté vers ces fameux *Swing States* - ces sept États américains qui votent en alternance démocrate ou républicain - dont le vote sera déterminant. Ce qui change cette année, c'est le risque de voir la première puissance mondiale basculer dans le chaos.

Jamais une élection américaine n'avait été autant incertaine, marquée par deux tentatives d'assassinat et des insultes verbales d'une violence inouïe. Hanté par les événements du Capitole, le pays devra vraisemblablement attendre plusieurs jours

pour connaître le résultat final. La singularité de cette élection réside aussi dans un contexte mondial dégradé. Une guerre au cœur du continent européen. Le Moyen-Orient à feu et à sang. Aux États-Unis, la détérioration préoccupante du climat social et démocratique. Face au risque d'incidents violents le jour de l'élection, le *New York Times* et les grands médias américains ont décidé d'équiper leurs reporters de gilets pare-balles... Du jamais vu dans l'histoire des élections américaines. Ce point de bascule entre fiction et réalité nous replonge dans le film événement sorti le printemps dernier aux États-Unis : *Civil War* ou l'histoire de quatre reporters en route pour Washington alors que le pays sombre dans la guerre civile. Un film que beaucoup redoutent prophétique. Celui d'une Amérique déchirée par un conflit armé entre le pouvoir fédéral et une coalition d'États sécessionnistes. Vertigineux.

Brèves

Métiers

Le forum des métiers 2024 se déroulera les 4, 5 et 7 novembre aux Anciens Abattoirs. Les jeunes neuchâtelois-e-s sont invité-e-s à découvrir toute sorte de boulots qu'ils pourront exercer plus tard !

Bijouterie

Mercredi, les élèves bijoutiers et sertisseurs de l'école d'art de La Chaux-de-Fonds ont présenté leur projet de paire de boutons de manchettes au MIH. Ces créations sont le fruit d'un partenariat avec Andersen Genève.

Peinture

L'artiste chaux-de-fonnier Olivier Robert a été sélectionné pour la seconde fois au concours Arte Laguna Prize à Venise. Sa peinture intitulé *Décacophonie* figure parmi les prétendants au prix.

Salaires minimum

Le Conseil d'État a adopté le revenu minimum 2025 à 21,31 francs de l'heure. Pour agriculture, viticulture et horticulture, c'est 18,12 par heure.

Festival

1000Jazz a enregistré une hausse de fréquentation : environ 1100 spectateurs. « Bilan très réjouissant », pour les organisateurs.

Armes

Après un conflit dans un immeuble au Locle, un homme a sorti une arme factice. À La Chaux-de-Fonds, pendant le week-end, un homme a tiré deux coups de feu en l'air. Les deux cas ont été maîtrisés par la police neuchâteloise.

Pour les 0 à 6 ans

Basée à La Chaux-de-Fonds Anpac06 (www.anpac06.ch) ouvre l'Exploratoire, pour les tout petits, à l'Ancienne Poste, dès le 10 novembre. Soutenu par la ville, avec le soutien de la ville du Locle.

Hôpital

L'imagerie et l'oncologie ouvriront leurs portes le 9 novembre. Différents ateliers proposés et animation pour les enfants qui pourront faire passer des examens médicaux à leur nounours.



L'atelier vélos, avec Xaël, témoin du succès de la préformation. (photo R.Nussbaum)

Sombaille Jeunesse grand format

L'institution pour enfants en grandes difficultés familiales a terminé la mue de son site de La Sombaille.

Un site grand format, puisque l'ancien rural est désormais totalement rénové, avec une salle polyvalente maousse dans l'ancienne grange.

C'est notamment avec un ancien jeune de l'institution, Xaël, que la fondation Sombaille Jeunesse - Jeanne Antide a inauguré son secteur formation. Suite au divorce « très compliqué » de ses parents, l'ado s'est retrouvé en décrochage profond. « La préformation m'a tout de suite parlé. Je suis quelqu'un de très manuel et j'ai pu essayer plusieurs métiers pour découvrir ce que je voulais faire », a-t-il raconté. Et ce qu'il a voulu faire ? Mécanicien sur cycles. Grâce à un coaching « made in Sombaille », il a passé du premier coup son CFC et bosse dans son métier depuis sept ans.

Avec une surface utile triplée, la « préform » compte maintenant une quarantaine de jeunes gens naviguant entre lessiverie, intendance, ateliers techniques divers et cuisine pro flambant neuve, qui prépare les repas de structures parascolaires de la ville et fait du service traiteur.

Le président du conseil de fondation Cyril Pipoz a noté qu'à l'origine, en 1893, La Sombaille n'était destinée qu'aux jeunes garçons, qui en guise de formation travaillaient à la ferme et au jardin. Ce n'est qu'en 1987 qu'une préformation spécifique qui manquait à La Chaux-de-Fonds a été mise en

place pour les filles, prétéritées par rapport aux garçons, a ajouté la directrice pédagogique de l'unité, Peggy Pagni. Cette unité est devenue mixte en 1994.

À l'ouest de la maison des enfants (40 pensionnaires), Sombaille Jeunesse a aussi perdu cet été la crémaillère d'une nouvelle aile destinée aux 0-6 ans de l'ancien foyer Jeanne Antide, intégré dans la fondation. L'ancienne belle maison du foyer de la rue Jardinière (entrée Parc 120) abrite maintenant la bibliothèque d'objets de La Sombaille, nommée « Objet volant ». On peut par exemple y emprunter un robot culinaire Oskar, une plastifieuse A4 ou une tondeuse à gazon à accus...

Par Robert Nussbaum



La (très) grande salle de l'ancienne grange de La Sombaille, sobrement redessinée par l'architecte Michel Décosterd. (photo R.Nussbaum)

Sélection

Sortir au Locle Un mois de novembre haut en couleurs

La Boîte à Swing
Le Locle

22ème
saison
2024-2025

OLD BLUES
Wax & Boogie
BOOGIE AND SWING

Old Blues
Boogie Woogie
Swing

Samedi
2 novembre 2024
20h30



Admission :
www.boiteaswing.ch
Rue de la République 45
1000 Locle - tél. 021 81 11 11
www.loacle.ch

Loteries
Le Locle
Qualité de vie

Ensemble dirigé par : Rosario Rizzo

L'Halloween de la Mili



Samedi
2 novembre 2024
Ouverture des portes 19h00
Concert 19h30

GRANGE DELUX
France 24
Le Locle

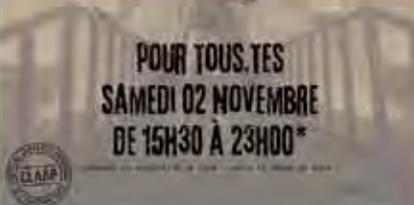
Entrée libre - Collecte à la sortie
Participation recommandée : CHF 15.-

HALLOWEEN AU CLAAP

LA MALÉDICTION DE LA MOMIE

TRIPLE FANTÔME
APRÈS DINATCIERE
LOUPS-GAROUS
GRIMMAGE
FILM
DISCO DINOY

POUR TOUS.TES
SAMEDI 02 NOVEMBRE
DE 15H30 À 23H00*



CHAPEAU BAS



LA GRANGE DELUX
LE LOCLE

NOVEMBRE 2024
LES 14-15-21-22 & 23 À 20H
LES 16 & 17 À 17H

www.loacle.ch

PASSE
A
L'ACTE

ENTRE ELLES

8-16
novembre



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE
Paroisse des Hautes-Joux - Le Locle

Dimanche 17 novembre 2024
à 17 h au Temple du Locle

BACH EN FÊTE

Sue-Ying Koang, violon
Damién Desbenoît, orgue

Œuvres de Jean-Sébastien Bach

Entrée libre - Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



UN LÉGER DOUTE

De Stéphane de Gavetti

23
NOVEMBRE



CASINO
PROTECTOR LE LOCLE

Le Locle & les Brenets



L'édito

Balade le long du Col-des-Roches

Au milieu de la danse des pelleteuses et des camions, dans un nuage de poussière, est né presque par miracle une oasis de tranquillité, paradis des promeneurs et des cyclistes.

Depuis quelques jours, l'Offrou a ouvert au public le chemin de mobilité douce créé le long du Bied. Il va permettre à toutes les personnes à pied ou à vélo d'éviter la zone de travaux sur la N20, en lien avec le percement du tunnel de contournement de la ville et le remplacement du pont pour le chemin de fer.

Par conséquent, les personnes qui veulent se rendre aux moulins souterrains du Col-des-Roches ou admirer les nouvelles fresques de l'exomusée pourront déambuler le long d'un chemin bucolique à bonne distance de la circulation routière, des camions et autres pelles mécaniques.

Se promener sur ce nouveau chemin, c'est aussi être aux premières loges pour apprécier l'avancement de l'impressionnant chantier qui permettra bientôt d'attaquer la suite tant attendue : le percement du tunnel, prévu, si tout va bien, en 2025.

Un peu plus loin, à droite en venant du Locle, promeneurs et promeneuses ne manqueront pas d'admirer le charme de la petite gare du Col, qui semble tout droit sortie d'une maquette de train.

Le départ du parcours est situé juste après la nouvelle entreprise Tudor – Kenissi et longe le Bied jusqu'au Col-des-Roches.

L'OFROU a aussi judicieusement renaturalisé le ruisseau en élargissant son lit, créant de petits méandres et obstacles naturels. Loclois et Locloises peuvent admirer la reconquête par dame nature de ce petit coin dédié à la biodiversité.

Des aménagements complémentaires tels que bancs ou plantations et une prolongation du chemin jusqu'à la ville rendront le lieu idyllique pour la promenade lors des belles soirées d'été.

Par Le Conseil communal

Prochaine parution
Vendredi 29.11.2024

Le nouveau voyer chef a pris ses quartiers au Locle

Suite au départ en retraite de Roger Baumgartner cet été, Yves Henzelin a repris les rênes du service de la voirie au 1^{er} août 2024.

Il est entré en fonction le 1^{er} août. C'est donc en plein été qu'Yves Henzelin, le nouveau voyer chef du Locle et des Brenets, s'est attelé à ses nombreuses nouvelles tâches. Interview.

La voirie, il connaît Yves Henzelin, après vingt et un ans d'activité dans la branche à Corcelles-Cormondèche et ensuite à Neuchâtel. Mais son livret de bord ne s'arrête pas là, lui qui a œuvré comme responsable d'un golf, paysagiste ou encore horticulteur.

Lorsqu'il découvre l'offre d'emploi de la ville du Locle, il ne réfléchit pas très longtemps : c'est une occasion en or de progresser et de se lancer sur un nouveau challenge. Et pourtant, Le Locle, il ne connaît pas, ou alors uniquement par ce que les mauvaises langues lui en disent. Qu'à cela ne tienne, la candidature est lancée, on verra bien.

« J'apprécie déjà l'état d'esprit du Haut! »

Dès son arrivée dans la Mère commune, Yves Henzelin est agréablement surpris. La ville est belle et la structure du service est à taille humaine. C'est exactement ce qu'il lui fallait, ce d'autant plus qu'il apprécie déjà l'état d'esprit du Haut!

À la question de savoir s'il a déjà un premier objectif pour la ville, il répond sans détours : améliorer le côté « espaces verts ». On retrouve là les fondements de son parcours professionnel.

Avec le service de la voirie du Locle, il découvre le très bon état d'esprit d'une équipe prête à tirer à la même corde, et avec une belle volonté de collaboration pour le bien de la ville.

Les dégâts du gel

Mais tout n'est pas simple dans la gestion d'un service aussi complexe que celui de la voirie. Yves Henzelin voit une grande différence liée aux conditions météo entre le bas et le haut du canton qui nécessite de s'adapter à celle-ci. L'hiver bien entendu avec la neige et les dégâts causés par le gel et ensuite par le sel. Mais l'été également avec des



Yves Henzelin, nouveau voyer chef du Locle a plus d'un tour dans son sac : il a été responsable d'un golf, paysagiste ou encore horticulteur avant de craquer pour la Mère commune. (LL)

saisons qui débutent plus tard et se terminent plus vite. Les plantations, par exemple, sont totalement différentes de celles d'une ville à 400 mètres d'altitude.

Mais notre nouveau voyer chef peut s'appuyer sur une très bonne équipe qui connaît bien son métier. Sans aucun doute un atout pour le bon fonctionnement du service.

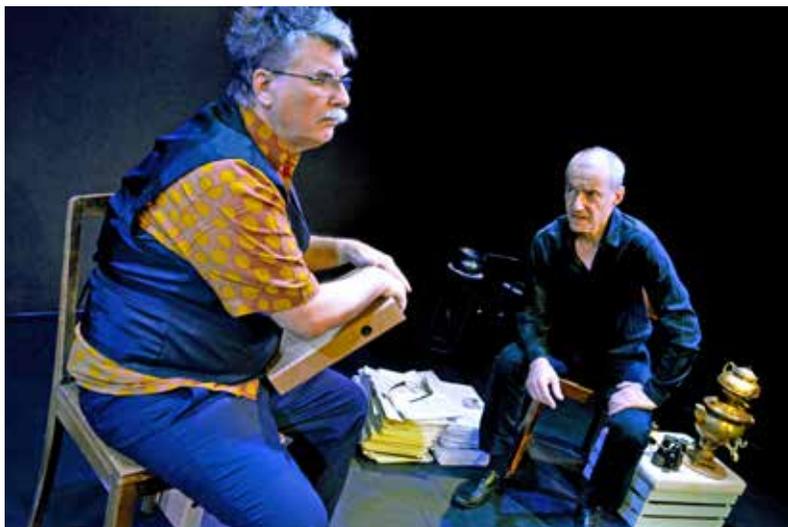
La fusion avec les Brenets il y a trois ans demande également passablement de doigté afin d'assurer une bonne compréhension des modifications de fonctionnement en lien avec une structure plus

importante que l'on trouve dans une ville. Pour terminer, Yves Henzelin nous précise que prochainement les plantations en ville du Locle seront reprises en interne par le service de la voirie.

On ne peut que souhaiter beaucoup de plaisir au voyer chef dans ses nouvelles responsabilités. Son enthousiasme est de bon augure pour notre ville.

Par Bernard Vaucher

Bureau promotionnel et culturel de la ville du Locle



Yves Robert joue son René Gori et Blaise Froidevaux, ce samovar! (photo dr)

Yves Robert a créé René Gori et le joue sur scène

Quand René Gori prend les traits d'un doux dingue amoureux, avec Blaise Froidevaux en lampadaire ou en samovar, le public s'amuse.

Par Camille Cerval

Vous n'avez sans doute jamais croisé un samovar lecteur du *Monde diplomatique*, ni un lampadaire philosophe, encore moins un scarabée extensible.

Au Grand Cargo, on met les petits plats – un œuf qui brûle dans sa minuscule poêle – dans les grands désordres des classeurs pleins de vide, et quel vide : les recherches de René Gori dans des domaines aussi éclectiques que le « Traité sur les effets anxiogènes du gypaète barbu », « Le comportement erratique des samovars selon la densité du calcaire » et autres investigations concernant « Les facultés pluviométriques des girafes anti-cycloniques ». Se pose alors la question : qui est vraiment René Gori ? Après avoir participé assidument à la rubrique *Porte-Plume*, en dernière page du *Ô*, Gori invite le public dans sa tanière, qu'il partage avec Gustave le samovar, polyglotte, mais ne parlant pas l'anglais, puisqu'il s'entête à prononcer « tri » le « three » British.

Dans son antre, outre les dizaines de classeurs, le portrait d'un petit singe mort de la grippe espagnole. Le public change de dimension. Il flirte avec l'inconcevable, le surréalisme, la poésie, peut-être la folie. Et surtout avec l'imaginaire débridé d'Yves Robert, dramaturge d'ordinaire plus « classique », nous ne dirons pas « sérieux », Gori étant scrupuleux à l'extrême au plus fort de son délire.

Yves Robert accueille le public comme une famille – la table est dressée pour de joyeuses agapes

post-spectacle. Il est l'homme-orchestre de la situation, l'artisan, l'interprète. Une race en voie de disparition. Et en l'occurrence, il revêt le costume grotesque de René. Face à ses commentaires décalés – Gori est amoureux d'une fille probablement imaginaire –, Blaise Froidevaux est excellent en lampadaire et en samovar, le pendant pragmatique de l'amoureux.

Pour créer ces ustensiles du quotidien, le comédien estime « extrêmement jouissif d'essayer d'incarner un objet sorti de la pensée de quelqu'un, où tout était à inventer. Je n'avais pas de limites ! »

Ce duo improbable, qui évolue dans un Utrecht aux confins du monde réel, se révèle émouvant et drôle. Le décor sobre, hormis la tenue de René Gori, la musique militaire pour saluer le petit singe et Elvis Presley qui joue sa partition météorologique, contribuent à insuffler à cette folle épopée en chambre un air de comédie de boulevard, où la mélancolie l'emporte sur le rire. Une rêverie dans un monde bientôt dominé par l'I.A.

→ René Gori ou l'amour derrière les clapotis, atelier Grand Cargo, Cornes-Morel 13, jusqu'au 10 novembre. Infos : www.cargo15.ch



Cuche & Barbezat de retour

Le duo est à l'affiche de la Revue Neuchâteloise pour 24 représentations, dont 5 jours

Par Anthony Picard

De la continuité dans les affaires pour le team Haberli qui rempile dans l'organisation de ce moment satirique éphémère, parti pour devenir incontournable. Autour de David Charles, on retrouve Jenny Lorant et Jessie Kobel, tous deux présents en 2022, Cuche & Barbezat le duo brise-glace du littoral aux Mèlèzes et la « petite nouvelle » Natalie Grant, aperçue à la Plage des Six Pompes.

L'intercantonalisme des revues deviendra-t-il à la mode ? Le train est en marche entre les revues vaudoise et neuchâteloise. Cinq des six comédiens joueront sur les deux tableaux alignant un

total de 74 représentations. Pour la première fois, nous sommes au complet sur les calendriers, une nécessité de travailler ensemble», précise David Charles.

« Même si le bilan de l'année dernière a été positif avec 5500 spectateurs, restons prudents pour 2024 avec un budget quasi identique à 400 000.– », précisent les organisateurs tout en ajoutant que l'arrivée d'une nouvelle comédienne mythique si elle peut doubler le nombre de représentations ne devrait pas doubler les recettes.

Par ici l'programme

Pourtant bien de chez nous, Cuche & Barbezat varie ses sketchs entre Paris, au Locle ou à Territet.

Natalie Grant, « bleue »

La comédienne neuchâteloise est la « bleue » du spectacle. Le *Ô* l'a rencontrée, juste avant les répétitions à Territet.

Les cinq autres jouent dans la Revue Vaudoise, pas vous. Une difficulté supplémentaire ?

Oui parce qu'ils auront leurs marques dans une synergie d'équipe et que je devrai sauter dans le train à grande vitesse. Non parce qu'en ne jouant que dans la Revue Neuchâteloise, je couperai leurs automatismes.

Trois minutes chrono pour vous présenter ?

Natalie (sans H) Grant, née il y a 32 ans à Zürich. Scolarité à Colombier puis études à Neuchâtel. Cours Florent à Paris de 2013 à 2016. Comédienne, metteuse en scène, créatrice en 2023 de la compagnie Crioline. Arts de rue au festival la Plage 2024. J'aime mon métier. Pièce de théâtre jeunesse en préparation à l'affiche de la Maison du Concert du 7 au 9 mars 2025.



Le facétieux David Charles au côté de Natalie Grant, la nouvelle recrue de la Revue neuchâteloise.

Barbezat au bercail!

neuchâteloise,
présentées à La Chaux-de-Fonds.

« Pour la première fois, nous sommes arrivés à mixer les deux revues; d'abord jouées du côté de Montreux puis sur le littoral et dans les Montagnes. Quoiqu'en cours d'écriture, on imagine que les sketches reviendront sur la présidence des USA et sur les typicités « haut-bas », tatouage peau de vache de Cuche & Barbezat.

- Théâtre de Colombier du 13 décembre au 12 janvier 2025
- Théâtre de l'Heure bleue à la Chaux-de-Fonds du 15 au 19 janvier 2025

Le duo Cuche & Barbezat, quel qu'il soit à l'heure de la réservation. Il en sera

Informations:

- www.revue-neuchatoise.ch



Une fine équipe, prête à divertir son public du littoral aux montagnes

de ce cru

Entre votre légèreté d'ex-patineuse et la lourdeur de Cuche & Barbezat, quel point commun ?
Le rythme.

Comment choisissez-vous vos rôles ?

Lorsque le texte me parle ou qu'il me touche, c'est déjà très bon signe. Parfois c'est aussi une question de rencontre et d'agendas.

La Revue Neuchâteloise, par notoriété ou pour boucler les fins de mois ?

Ni l'un, ni l'autre. Pas sûr que la notoriété s'acquiert en jouant dans la Revue et si c'était alimentaire, je choisirais un autre métier. La seule et unique raison qui m'anime c'est celle de jouer avec une super équipe.

Par **Anthony Picard**

Prison, Protest, Print!

11^e triennale de l'art imprimé Pr³ au Locle.

La 11^e triennale de l'art imprimé contemporain *Pr³: Prison, Protest, Print!* fait vibrer le MBA du Locle depuis le 12 octobre, avec une triple expo monographiques qui vaut le détour(age)!

Avec *A., D., G., L., M., N., T., Z., Un mur comme horizon*, Laurence Rasti lauréate de l'enquête photographique neuchâteloise 2024 propose une réflexion sur le système carcéral suisse, en ayant un rare accès aux prisons neuchâteloises. Son installation est issue d'une collaboration avec des détenus. Avec un espace documentaire sur les contradictions de ce milieu.

La photographe Paz Errázuriz dévoile, en première suisse, les aspects les plus cachés de la vie quotidienne au Chili, aussi sous la dictature Pinochet.



Le vernissage de PR³ a remporté un beau succès. (photo MBAL)

Pour clore le bouquet, *Follow the Crackling Sound*, rétrospective de onze ans de travail de Michael Günzburger. Qui exploite l'impression non pas en reproductions multiples mais

en laissant couleurs et matériaux créer l'image, privilégiant le côté expérimental et performatif plus que la création comme acte d'un génie inspiré et solitaire. (comm - Le Ô)



> cnci



Grand événement public

Bilatérales III: un Must pour les entreprises neuchâteloises?

Judi 7 novembre de 19h30 à 21h00

TABLE RONDE
 Locaux du Club 44
 Espace Angelo Mangiarotti
 Rue de la Serre 64
 La Chaux-de-Fonds

Infos & inscriptions
www.cnci.ch/agenda

Participation gratuite
 Inscription obligatoire
 Places limitées



Menuiserie de
LA CLAIRE SA
 + Maîtrise fédérale +

Menuiserie Fenêtres Agencements
 La Claire 1 2400 Le Locle www.laclairesa.ch

Tel : +41 (0)32 931 41 35 E-mail : info@laclairesa.ch



Optimiser son espace de travail !



La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 leitenberg.com



Adresses
 Printshop
 Distribution
 Communication

info@ban.ch • www.ban.ch



Nous recherchons des distributeurs·rices pour la distribution du journal Le Ô.

Contactez-nous !
 032 755 70 00

L'INSTANT CRYO

Morteau

La Cryolipolyse par massage

Élimination des cellules graisseuses localisées par le froid
 Une solution efficace pour remodeler votre corps

**AMINCISSEMENT
 RAFFERMISSEMENT
 CELLULITE
 BRAS
 ANTI-AGE
 DOUBLE MENTON
 POCHE CERNES**

Uniquement sur RDV



26 rue de la chaussée MORTEAU-00.33.6.95.09.33.99-www.instantcryo.com



Envie de remplacer votre cuisine?
 4 semaines de délais seulement!

Action -20% avec cette annonce
 jusqu'au 30.11.2024

Devis gratuit, électroménagers garantis 5 ans

032 964 10 01
 Rue de l'Étoile 1
 2300 La Chaux-de-Fonds
www.onecuisine.ch

concours

Gagnez des
billets pour
HumanIA

J-7 pour la première d'*HumanIA*! Ce nouveau spectacle de la chorale Rocking Chair d'Evaprod explore le thème de l'intelligence artificielle et entraîne le public dans un futur où la frontière entre l'homme et la machine devient de plus en plus floue. *Le Ô* vous offre trois fois deux billets à gagner pour la première du vendredi 8 novembre!

Pour remporter un des packs de deux billets, envoyez un mail avec comme message «*Humania*» à info@le-o.ch. Les trois gagnants, tirés au sort parmi les vingt premières personnes à envoyer ce message, seront informés par mail en début de semaine prochaine. Ils pourront retirer leurs billets au théâtre des Abeilles le soir de la première.

Quatre supplémentaires sont déjà fixées du jeudi 28 novembre au dimanche 1^{er} décembre. (*Le Ô*)

Infos sur : theatredesabeilles.com/evaprod

Le père Noël de retour au musée
paysan et artisanal

En cette fin d'année au musée paysan, comme à l'accoutumée, nous invitons le père Noël pour faire un peu mieux connaissance avec son travail et ses petites habitudes. Après avoir exploré sa maison et sa cuisine, son atelier plein de lutins, nous avons fait un tour dans son jardin et constaté que le gros bonhomme à la barbe fleurie était un grand sportif. Cette année, nous allons nous intéresser à ses collections. Eh oui, le père Noël est un grand collectionneur de jeux de toutes sortes : jeux anciens ou plus récents, jeux aux règles simples ou totalement absconses, jeux pédagogiques ou un peu niais, jeux démodés et dérangeants ou jeux engagés et enthousiasmants. Cette collection est présentée dans un décor festif et enchanteur rempli de petits détails amusants et chacun pourra s'essayer à tester certains d'entre eux. Le 9 novembre, dès 14 h, le public et plus particulièrement les enfants découvriront donc l'exposition *On s'amuse avec le père Noël* et pourront participer à des ateliers de bricolage organisés tout spécialement pour eux. Pour rester dans les festivités d'avant Noël, le 8 décembre, dès 14 h, le musée accueillera la dame de Noël et Saint-Nicolas pour un dimanche d'histoires palpitantes, de découvertes merveilleuses et de petits cadeaux savoureux. (MPA)

Expo météo avec jeu pour enfants

En attendant l'arrivée du père Noël, les journées ne sont pas tristes au musée paysan. L'exposition *Météo du jour, météo toujours* se visite avec un petit jeu d'observation pour les enfants dès 4 ans et le reste du musée est à découvrir en compagnie de petites vaches cachées dans tous les recoins.

L'exposition du père Noël sera à voir jusqu'au 5 janvier, du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h sauf les 25 et 26 décembre et 1^{er} et 2 janvier 2025.

Infos et détails : www.mpays.ch



(photos d)

Annonce

TROTTEUSE
TISSOT
LA CHAUX-DE-FONDS
16^e CORRIDA DE NOËL EN VIEILLE VILLE
COURSE À PIED ET NORDIC WALKING

SAMEDI
14/12/2024

JE M'INSCRIS!
www.latrotteusetissot.ch

INSCRIPTION PAR ÉQUIPE JUSQU'AU 04/12/2024

ZONTA CLUB OF NEUCHÂTEL 50 ANS

LA BELLE HISTOIRE DE **COLINE SERREAU**



16 novembre 2024
Maison du Peuple
La Chaux-de-Fonds

mon école

SOIRÉE DE SOUTIEN À
TON SUR TON

www.zonta.ch/neuchatel

DANS LES CAMPS

29.03 24

PROLONGATION
→ 27.04.2025

ARCHÉOLOGIE

laténium
parc et musée d'archéologie
Hauterive - Neuchâtel

ENFERMEMENT

Zap Theatre
ZapTheatre.ch

Rue Numa-Droz 137
2300 La Chaux-de-Fonds

DELIT DE FUITES

De Jean-Claude Isliert



15 novembre 2024 - 29 mars 2025

Réservations : 079 892 03 23



LA CHORALE
Rocking Chair

HUMANIA

DU 8 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE
THÉÂTRE DES ABEILLES, LA CHAUX-DE-FONDS

THÉÂTRE DES ABEILLES

Le C, EP, SICEPE CH, CH-ORTHO

CIPOSA, Innesmart.io, gyh, SANISOL SA, JBH, SAN EG, RTN, VAV

Cinéma

Grandir

Un documentaire poignant sur les débuts des enfants à l'école. La réalisatrice genevoise Séverine Barde a déposé sa caméra dans les classes de primaire pendant quatre ans. Durant ce laps de temps, les enfants découvrent petit à petit l'écriture, la peinture et les mathématiques. Ces scènes banales évoquent des bons souvenirs et feront sourire certains. La séance se fera en présence de la cinéaste.



Dim. 3 nov à 15h
Cinéma Scala
Infos: cinapel.ch
(image dr)

Musée

Au cœur de l'atelier

À l'occasion de la biennale du patrimoine horloger, le musée loclois propose une animation sur un objet nommé le ressort de barillet. Cette pièce a un rôle central dans le bon fonctionnement de la montre. Il fait bouger les aiguilles de votre horloge. L'équipe muséale vous fait découvrir son histoire et vous montrera comment le démonter, le nettoyer, le graisser et le remonter.



Sam. 2 nov à 14h, 15h, 16h et dim. 3 nov à 14h, 15h et 16h au MHL
Infos: mhl-monts.ch
(image dr)

Musique

Quatuor Bozzini

La Métropole horlogère accueille le prolifique quatuor canadien. Depuis 1999, les quatre virtuoses ont créé près de 500 pièces. Ces artistes ne se cantonnent pas qu'à la musique, ils participent aussi à des spectacles de théâtre ou de danse. Ils viennent à La Chaux-de-Fonds pour interpréter deux œuvres de la musique contemporaine suisse et plusieurs musiques de compositrices canadiennes.



Sam. 2 nov à 19h30
temple St-Jean
Infos: pole-nord.ch
(image dr)

Marionnettes

Fünf Exponate

Le festival international de marionnettes prend place à La Chaux-de-Fonds. Le premier spectacle dans les Montagnes neuchâteloises dénonce l'héritage colonial qui imprègne encore notre société actuelle. Les trois acteurs sud-américains abordent les thèmes de la décolonisation. Ils parlent des différents enjeux de la restitution et de l'appropriation avec, pour accessoires, des patates et du plâtre.



Sam. 2 nov à 20h30
et dim. 3 nov à 17h
Temple Allemand
Infos: abc-culture.ch
(photo dr)

La CdF

31.10 au 03.11.24

Comptoir automnal
Ferme des Arêtes

01.11.24 Smala week-end
Serre 12 | 17h30

01 & 02.11.2024 René Gori et l'amour derrière les clapotis | Atelier Grand Cargo | 20h, 11h

02.11.24 Club Soroptimist Journée spaghetti
Église Notre-Dame de la Paix | 11h

02.11.24 Jeux libres
Piscine des Arêtes | 15h

02.11.24 Carte blanche au CMNE | Salle Faller | 16h

02.11.24 Quatuor Bozzini
Temple St-Jean | 19h30

02.11.24 Concert de l'orchestre de chambre de La Chaux-de-Fonds
Temple-Farel | 20h15

02 & 03.11.24 Fünf Exponate
ABC | 20h30, 17h

02.11.24

Dibby [CH] – Warnöx [CH]
Chris Logan [CH]
After Party | Bikini Test | 21h

03.11.24 Tresse géante
Muzoo | 10h

03.11.24 48^e bourse suisse d'horlogerie
MIH | 10h

03.11.24 Visites de l'expo temporaire | MH | 11h

05.11.24 Petite histoire des JO d'été
UNINE U3a, Aula du CPNE | 14h15

05.11.24 Studio Smala | Serre 12 | 16h

05.11.24 Samy Manga: Chocolaté, le goût amer de la culture du cacao | Club 44 | 20h15

06.11.24 Conférence – croissance des populations | Muzoo
19h15

06.11.24 Animations de quartier | Collège de l'ouest | 14h

06.11.24 Mercredivertissements | Serre 12 | 14h

06.11.24 Cyberthé, informatique pour les seniors | Inscription par téléphone au 032 967 64 90
Serre 62 | 14h

07.11.24 Colloque PFC2024 | Muzoo | 9h

07 au 17.11.24 Ça commence par le feu TPR – Beau-Site | 19h15, 20h15, 18h15, 17h15

07.11.24 Lilly's swing
Le Vostok | 20h30

07.11.24 Smala Forges collège des Forges | 15h30

→ 02.11.24 Salon des vins Lâche-moi la Grappe | La Ferme Droz-dit-Busset | 16h à 20h

→ 10.11.24 marionNETtes 21^e festival international plus d'infos: festival-marionnettes.ch/billetterie

→ 10.11.24 Brut. 50 ans d'un écran monumental
MIH

→ 15.12.24 Ce qui nous échappe | Quartier Général

→ 05.01.25 Inspirées six costumes contemporains | MH

→ 31.01.25 En toile de fond | Bibliothèque de la ville

→ 28.02.25 Nouvelles acquisitions 2023 | MIH

→ 18.03.25 Expo: le caméléon de Parson Muzoo

→ 20.04.25 La Collection Sandoz | MIH

→ 31.12.25 À la Femtoseconde près! | MIH

Le Locle

02 & 03.11.2024 Au cœur de l'atelier; la source d'énergie | MHL | 14h, 15h, 16h

01.11.24 Halloween au refuge reptiles-reptilien-insectarium | Envers 39 | 18h

01.11.24 Contes pour avoir la trouille | BJ 18h30

02.11.24 L'Halloween de la Mili | Grange Delux | 19h30

02.11.24 Le Locle II – Les Brenets | Stade des Jeanneret | 20h

02.11.24 La Boîte à Swing, Wax & Boogie | Maison de paroisse | 20h30

02.11.24 16^e vide-grenier Brocante | Salle de gym des Brenets | 8h

02.11.24 Halloween au Claap, la malédiction de la momie | Ancienne Poste | 15h30

03.11.24 DI au MBAL + Brunch | MBAL | 11h

8 au 16.11.24 Entre Elles, par Passe à l'Acte
Réservations: 078 645 96 06
Salle de spectacle des Brenets

→ 02.11.24 Expo Marcel-Henri Dubois (1889-1946)
Bibliothèque de la ville

→ 10.11.24 Expo « Recherche locaux désespérément »
Moulins souterrains

→ 16.03.25 PR³: Prison, protest, print | MBAL

→ 05.04.25 Midnight Le Locle | Halle des Jeanneret

→ 30.06.25 Expo sur « L'hydraulique aux Moulins souterrains »
Aux Moulins souterrains

Petites annonces

Antiquité

Antiquaire achète vos antiquités et articles d'horlogerie déplacement à domicile. Bader Frédéric | Tél. 079 190 80 80

Immobilier à vendre | CdF

Appartement 6 ½ pièces avec place de parc. N'hésitez pas à me contacter au 079 250 66 16 pour une visite.

ADOR SARL

Achat Or

VENTE, MONTRES & BIJOUX

RUE NEUVE 10
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
032 968 06 95

Annonces

Piguet Galland & vous.

BOUCHERIE

ACTION week-end

Chez Denis Fricandeaux

032 913 34 23

2.40/100g

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi

hertzeisen-giger

Votre entreprise de voyages en autocars
de La Chaux-de-Fonds depuis 1947

NOS MARCHÉS DE NOËL

	Prix
STRASBOURG : samedi 30 novembre, samedi 7, jeudi 12, samedi 14, mercredi 18 ou samedi 21 décembre	Fr. 46.–
FRIBOURG-EN-BRISGAU : mercredi 27 novembre, dimanche 8 ou samedi 21 décembre	Fr. 40.–
COLMAR : vendredi 29 novembre ou samedi 14 décembre	Fr. 42.–
COLMAR ET RIBEAUVILLÉ : dimanche 8 décembre	Fr. 42.–
COLMAR ET EGUISHHEIM : dimanche 1 ^{er} décembre	Fr. 42.–
MONTREUX : dimanche 24 novembre, mercredi 4 ou samedi 14 décembre	Fr. 37.–
COLMAR ET RIQUEWIHR : samedi 30 novembre	Fr. 42.–
COLMAR ET KAYSERSBERG : dimanche 15 décembre	Fr. 42.–
FÊTE DES LUMIÈRES À LYON : samedi 7 décembre	Fr. 49.–
ANNECY - Spécial illuminations : vendredi 27 décembre	Fr. 54.–



NOS RÉVEILLONS

CROISIÈRE RÉVEILLON À VENISE Du 28 décembre 2024 au 1 ^{er} janvier 2025 / 5 jours	dès Fr. 1'798.–
RÉVEILLON PARISIEN Du 30 décembre 2024 au 2 janvier 2025 / 4 jours	dès Fr. 1'159.–
RÉVEILLON À LUGANO Du 30 décembre 2024 au 2 janvier 2025 / 4 jours	dès Fr. 689.–
RÉVEILLON DE FIN D'ANNÉE À APPENZEL Du 31 décembre 2024 au 1 ^{er} janvier 2025 / 2 jours	dès Fr. 435.–

EUROPA PARK

HALLOWEEN : Samedi 2 novembre 2024	Fr. 87.–
HALLOWINTER : Dimanche 17 novembre 2024	Fr. 84.–
WINTER : Samedi 21, vendredi 27 décembre 2024 et samedi 4 janvier 2025	Fr. 84.–



Découvrez les détails sur www.hertzeisen.com

Incription(s) :

Autocars Hertzeisen-Giger SA
Rue du Collège 29a

Tél. : 032 913 75 24

2300 La Chaux-de-Fonds

www.hertzeisen.com

On trinque et on savoure

Vignerons, vins du terroir et fromages au 5^e salon des vins.

L'association Lâche-moi la grappe a lancé hier jeudi son 5^e salon à la ferme Droz-dit-Busset, avec 20 vignerons présentant 161 vins à déguster pour les 2000 visiteurs attendus.

« On met en avant le savoir-faire des vignerons suisses dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Les crus proposés viennent du lac de Bienne et d'Argovie aux classiques des domaines neuchâtelois, genevois, valaisans et de France voisine, offrant aux amateurs comme aux connaisseurs un panorama des meilleurs vins de notre pays », notent les organisateurs.

Mariages fromage-cépage

Initiée en 2023, la formule « after-work », très appréciée du public, a été maintenue. Vous avez manqué l'ouverture de ce jeudi ? Rattrapez le coup ce vendredi et demain samedi (11h-20h). « Les 600m² offrent aux visiteurs le confort pour rencontrer

les vignerons et échanger. » Petites restaurations et menu « chasse », sur réservation, sont proposés.

Nouveauté : un atelier d'accords vins et fromages afin d'explorer de nouvelles associations gustatives et de découvrir comment sublimer les vins avec des fromages affinés dans la région. Des sessions d'une heure, sur réservation, sont organisées.

Après son soutien à la ville pour la replantation d'arbres suite à la tempête du 24 juillet 2023, Lâche-moi la grappe prévoit de verser ses bénéfices 2024 à l'association Cœur à Cœur, œuvrant pour le bien-être des enfants dans le canton. Bonne dégustation! (*comm-ab*)

www.salon-des-vins.ch



(photo dt)



Lâche-moi
la Grappe

SALON DES VINS

À LA FERME
DROZ-DIT BUSSET

31 OCTOBRE,
1 ET 2 NOVEMBRE

5^{ÈME}
ÉDITION



Suisse. Naturellement.

SALON-DES-VINS.CH

À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Portes Ouvertes



Rue de la Serre 90 2300 La Chaux-de-Fonds 032 913 00 55

29 & 30
NOVEMBRE 2024

29.11 : 9H-12H 14H-19H
30.11 10H - 16H

ANIMATION SPÉCIALE
SAMEDI DE 10H À 16H

Venez décorer vos
biscuits de Noël avec



Lamatrice

biscuits

«Mon roi du fromage c'est le gruyère»

Le gruyère d'Olivier Baudois fait chavirer le palais de tous les jurys. Rencontre avec celui qui enchaîne les récompenses fromagères.

Par Augustin Pelot

La fromagerie d'Olivier Baudois se situe dans le décor champêtre du Cerneux-Péquignot, petit village à quelques encablures du Locle, une fois monté Le Prévoux. Une petite échoppe avec un frigo rempli de produits laitiers en tous genres et quelques snacks attend les clients. Le fromager sort de son lieu de travail vêtu de ses bottes et de sa blouse blanche. Son accent fribourgeois à couper au couteau est surprenant vu qu'il se trouve à des kilomètres de sa terre natale. Là où est né son amour du gruyère.

Ce passionné qui voulait devenir agriculteur comme ses grands frères a finalement choisi un métier proche. «J'ai fait des stages et ça m'a bien plu», dit-il. Titulaire d'une maîtrise fédérale, il s'en est venu au Cerneux-Péquignot: «Dans le canton de Fribourg, berceau des fromagers, la concurrence est rude. Dès qu'une fromagerie est à reprendre, il y a toujours beaucoup de monde.» Voilà vingt-deux ans, le fan de Gottéron emménage dans les Montagnes neuchâteloises. Il loue son bâtiment, achète le lait à douze producteurs du village et travaille avec des ouvriers pour la confection du fromage. Mais il reste indépendant et garde le contrôle de sa production. Environ 5000 meules sortent de sa cave chaque année, son gruyère est vendu en coupe à la fromagerie dont la majorité est distribuée dans toute la Suisse. Il

fabrique aussi un mi-dur unique made in la vallée de la Brevine baptisé le Cerneux.

Champion du gruyère

Celui qui est pour Olivier Baudois le roi des fromages est soumis à des tests stricts chaque mois: «Quatre critères peuvent rapporter cinq points.» Depuis cinq ans, lui obtient 19,21 points, ce qui lui a valu une distinction. Un des nombreux prix qu'il peut afficher.

Récemment, le Fribourgeois a décroché le prix du meilleur gruyère AOP neuchâtelois. En 2012, il s'était inscrit à un concours mondial aux États-Unis, médaille d'or des gruyères AOC à la clé (réd: AOP depuis 2013). «On était avec la faïtière des fromagers suisses, il y avait autant de Romands que de Suisses allemands, dont des yodleurs qui chantaient dans les rues et les restaurants. Un se trimbalaient tous les jours avec sa schwitzoise (réd: accordéon typique suisse) sur l'épaule. Les locaux trouvaient super, ça a mis une sacrée ambiance, c'était génial!», se souvient Stéphanie Baudois, la compagne du fromager.

Le succès de son fromage? «Un boulot de longue haleine! On travaille tous les jours. Il faut avoir la passion et être très rigoureux, dans la qualité des laits, dans toute la chaîne. Les récompenses qu'on reçoit ne sont pas personnelles, les agriculteurs et les ouvriers participent tous à ce succès. Mais ça fait toujours plaisir de gagner!»



Olivier Baudois dans sa caverne, entouré de ses précieuses meules. (ape)

Annonce

QUINCAILLERIE
DUBOIS

ACTIONS
LE CREUSET

Caquelon Ø20 cm
3-4 personnes

135.- au lieu de 165.-

Caquelon Ø22 cm
4-5 personnes

149.- au lieu de 185.-

Caquelon Ø24 cm
+ 6 personnes

165.- au lieu de 205.-

Cocotte Signature
ovale Ø31 cm

299.- au lieu de 429.-

Tire-bouchon à
levier LM-250

99.- au lieu de 155.-



Caquelon Ø24



Cocotte Signature ovale ø31



Tire-bouchon à levier

LE CREUSET



Le fromager du Cerneux-Péquignot pose fièrement avec certains de ses prix et trophées. (ape)

Grande-Rue 7 • 2400 Le Locle • 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch • info@duboisquincaillerie.ch

Confort-lit

DEPUIS 1989

35
ans

OFFRES ANNIVERSAIRE

du 29 octobre au 9 novembre 2024

CONCOURS 10'000.- à gagner
(10 x 1'000.- CASH) sans obligation d'achat

Joker 2ème chance
35 x 100.- en bons d'achat



3 ÉTAGES D'EXPOSITION
AVEC TOUTES LES
GRANDES MARQUES

Collation et apéritif offert
chaque jour à Yverdon



swissflex

Swiss Premium Beds



superba

L'art suisse du sommeil



Avenue de Grandson 60 - Yverdon-les-Bains - 024 426 14 04 - www.confort-lit.ch

Actions et concours également dans notre magasin de Lausanne : Rue St-Martin 34 - 021 323 30 44

Voici comment
nous protéger: ✓



Se faire vacciner
contre la grippe
et le COVID-19.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Bundesamt für Gesundheit BAG
Office fédéral de la santé publique OFSP
Ufficio federale della sanità pubblica UFSP
Uffizi federal da sanadad publica UFSP

Mieux se protéger
à partir de 65 ans
et en cas de maladies
préexistantes.

www.ne.ch
/Grippe



www.ne.ch
/Coronavirus



ne.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service cantonal
de la santé publique

BOUCHERIE

CHRISTEN

FABRICATION ARTISANALE

COMMANDE & LIVRAISON

+41 32 968 35 40

ACTION
2,60
100 GR.

ÉMINCÉ DE POULET AU SAFRAN

VIANDE DU PAYS



AGENCEMENTS
CUISINES & BAINS



+41 32 864 78 00



info@dpagencements.ch



www.dpagencements.ch



La prévoyance professionnelle des femmes, mode d'emploi

Pour cause de travail à temps partiel ou de cessation temporaire de l'activité professionnelle, les femmes sont souvent moins bien couvertes en termes de prestations de vieillesse au moment de la retraite. Il existe toutefois des moyens d'y remédier.

Le système helvétique de prévoyance professionnelle, basé sur trois piliers, est à la fois complexe et flexible. Si le 1^{er} pilier (AVS) est un système étatique uniforme pour tous les assurés, le 2^e pilier (LPP) varie dans sa mise en œuvre, la loi fédérale ne prévoyant que des prestations obligatoires minimales. La plupart des caisses de pension proposent néanmoins des plans de prévoyance dont les modalités sont souvent plus avantageuses que le minimum LPP. Dans le cadre du 1^{er} et 2^e pilier, le revenu de l'activité lucrative détermine le montant des cotisations, au contraire du 3^e pilier a (prévoyance individuelle) dont la cotisation est libre. Lors de périodes de réduction ou de cessation de l'activité professionnelle entraînant une réduction du revenu, une attention particulière est ainsi nécessaire afin d'anticiper les manques de cotisations, induisant une diminution des prestations de vieillesse futures.

Par manque de planification, il n'est pas rare de se voir confronter à un manque de ressources financières au moment de la retraite. Cette situation est manifeste chez les femmes dont la carrière professionnelle est généralement moins linéaire que celle des hommes et dont le revenu cotisant à la prévoyance est moins élevé. Le revenu médian des femmes était en effet inférieur à celui des hommes de près de 15% en 2023 selon l'Office fédéral de la statistique (OFS). De plus, les femmes exerçant des



Mélanie Erb-Zimet, experte fiscale diplômée à la Banque Bonhôte & Cie SA. (dr)

particulier la garde d'enfants ou la charge d'autres membres de la famille. Pour ces mêmes raisons, les femmes interrompent parfois leur activité lucrative. Compte tenu de ces particularités, il est

Rachat au 2^e pilier et constitution d'un 3^e pilier

Dans ce contexte, le 1^{er} pilier est le plus équitable pour les femmes, des bonifications pour tâches éducatives étant comptabilisées comme des cotisations virtuelles au compte individuel AVS, permettant ainsi de limiter la réduction de la rente future induite par la diminution du temps de travail pour s'occuper des enfants. A contrario, les femmes travaillant à temps partiel ou exerçant un emploi à bas revenu peuvent être fortement pénalisées dans le cadre du 2^e pilier. En effet, la LPP prévoit une déduction de coordination, soit une partie du salaire non assuré, réduisant les avoirs de prévoyance des personnes à bas revenus ou à emplois multiples. Certains plans de prévoyance excluent toutefois la déduction de coordination, permettant une cotisation de l'employé et de l'employeur sur l'entier du

revenu. Il est ainsi opportun d'étudier le règlement de prévoyance de la caisse de pension de son (futur) employeur pour en connaître les modalités en la matière.

Il existe néanmoins des possibilités d'amélioration de sa LPP après une période de travail à temps partiel. En effet, l'augmentation du temps de travail, partant du revenu assuré, crée une lacune de prévoyance qu'il est avantageux de racheter. Les rachats étant déductibles du revenu imposable, ils permettent d'augmenter l'avoir de prévoyance, partant le capital ou la rente future, tout en réduisant sa charge fiscale courante. La fortune cumulée en vue de la prévoyance est également défiscalisée.

Toute personne exerçant une activité lucrative cotisante à l'AVS peut cotiser au 3^e pilier a qui s'avère être un outil de prévoyance très intéressant sur la durée. En effet, un capital significatif peut être constitué avec le temps, tout en réduisant sa charge fiscale courante, les cotisations étant déductibles du revenu.

Le Conseil fédéral souhaite intégrer dans la législation la possibilité de racheter d'éventuelles lacunes de cotisation au 3^e pilier a, permettant de cotiser plus en cas d'accroissement du revenu. Selon le projet actuel, cette possibilité ne serait toutefois pas octroyée lors des années durant lesquelles aucune activité lucrative n'a été exercée, ce qui aurait pourtant pu avantager les femmes dans la constitution de leur prévoyance retraite sur le long terme. Une bonne connaissance et une planification sur la durée de sa prévoyance restent dans tous les cas et sans nul doute la manière la plus efficace de garantir le financement de sa retraite.

Par **Mélanie Erb-Zimet**
experte fiscale diplômée à la
Banque Bonhôte & Cie SA

Contact

Banque Bonhôte & Cie SA
2, quai Ostervald – 2001 Neuchâtel
T. 032 722 10 00
contact@bonhote.ch

« La constitution d'une bonne prévoyance professionnelle dès le début de son activité est un atout majeur. »

emplois à bas revenus sont deux fois plus nombreuses que les hommes. Les femmes sont aussi plus régulièrement confrontées à des situations qui influent sur leur prévoyance professionnelle, en particulier le travail exercé à temps partiel. Selon l'OFS, 58,1% des femmes travaillaient à temps partiel en 2023, principalement pour des raisons familiales, en

nécessaire, en tant que femme, de s'intéresser à la constitution d'une bonne prévoyance professionnelle dès le début de son activité, le temps étant un atout majeur dans la constitution d'une bonne prévoyance. Il ne faut en outre pas négliger que l'espérance de vie des femmes entraîne un besoin accru de ressources financières par rapport aux hommes.



CALENDRIER NOVEMBRE

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

				01	02	03
					 16:45	
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
 19:45		 HC FRANCHES-MONTAGNES 1/4 DE FINALE		 19:45		 17:00
18	19	20	21	22	23	24
	 19:45				 18:00	
25	26	27	28	29	30	
	 19:45				 19:00	



HCCNET.CH

Grand succès pour le 175^e de la FSG Le Locle

La fédération se veut optimiste pour son avenir et met ses médaillé·e·s à l'honneur.

Alors qu'elle arrive au terme de son 175^e anniversaire, la FSG Le Locle dresse son bilan. Elle peut avoir le sourire avec l'organisation de pas moins de six événements. «Toute la section locloise de la FSG s'est donnée cœur et âme pour concocter un programme intense pour célébrer l'anniversaire et faire rayonner les multiples facettes du monde gymnique», indique le comité.

Les festivités débutaient le 16 mars à la halle polyvalente du Communal: 504 convives répondent présents profitant de la fondue géante et du concert de Oesch's die Dritten. Vient ensuite la soirée annuelle du 23 mars. Avec pas moins de 180 gymnastes, «elle marquait l'occasion d'offrir aux familles, aux amis et au public une démonstration haute en couleurs de leurs talents gymniques». Le 26 mai, «plus de 200 enfants et parents de tout le canton jouèrent dans différentes épreuves pour développer coordination et agilité» lors de la fête cantonale parents-enfants et enfantines. Les familles se sont aussi investies le 25 août «avec au programme de multiples disciplines et des moments conviviaux entre les membres afin de partager souvenirs et expériences».

Relèves assurées

Enfin, 200 athlètes participaient le 21 septembre au traditionnel meeting d'athlétisme. Deux faits marquants: la venue de la Valaisanne



La FSG Le Locle a attiré la foule cette année pour fêter son 175^e anniversaire. (dr)

Lore Hoffmann, détentrice du record de Suisse en salle sur 800 mètres, et la victoire des Loclois au classement par équipes. La FSG Le Locle salue les performances de ses médaillé·e·s sur les scènes romandes et suisses (lire encadré). Mention spéciale à Jenny Yevheniia Hladkova, qualifiée pour les championnats suisses de saut en hauteur 2025 chez les moins de 18 ans et obtenant la «talent card»

de Swiss Olympic. Nouvelles couleurs, nouveau logo, nouveaux équipements: la fédération veut croire en sa bonne étoile afin de lancer sa perspective des 200 ans en 2049. «Un renouveau qui poursuit et dynamise les efforts et la motivation de tout l'encadrement qui accompagne petits et grands à se dépasser dans leurs sports de prédilection», présente l'organisation. (Comm-ab)

Médaillé·e·s 2024 du FSG

16 médailles

Stella Andreadakis (vainqueur concours multiple fête romande d'athlétisme et finaliste de l'UBS Kids Cup à Zurich), **François Allenbach** (6^e championnats suisses de triple saut), **Malia Giallanza** (3^e fête romande), **Jenny Yevheniia Hladkova** (3^e championnats suisses saut en hauteur en salle, 2^e fête romande, 2^e championnats romands saut en hauteur et 3^e aux régionaux de saut en hauteur et lancer du disque), **Jennifer Kamri** (finaliste Visana Sprint à Berne), **Juan Kamri** (finaliste Visana Sprint à Berne), **Kelliana Moubliala** (3^e fête romande), **Holy Obova** (finaliste à l'UBS Kids Cup de Zurich), **Zoé Othenin-Girard** (2^e championnats romands jet du poids), **Tiffany Penel** (2^e fête romande), **Eden Zaidan** (vainqueur Fête Romande d'athlétisme), **Anna Zbinden** (vainqueur championnats romands lancer du disque, 3^e au javelot ainsi que 2^e aux championnats régionaux lancer du disque et saut en hauteur U14), **Julien Zbinden** (3^e championnats régionaux de triple saut).

Brèves sportives



Tennis

Défaite 6-4-6-1 en finale pour Conny Perrin et sa partenaire Martyna Kubka à Poitiers.



Football

Le FC CSL s'est qualifié pour les ½ finales de la coupe neuchâteloise prévues le 7 mai.



Boxe

Victoire aux points de Charlotte Monnerat au meeting de Soultz-Haut-Rhin (Fra) contre Gwendoline Violini.



Karaté

Les championnats suisses de Sursee ont souri au Kihon Karaté club La Chaux-de-Fonds: 1 titre en kata par équipe et 6 podiums.



Futsal

2^e succès de rang pour le FC Le Parc contre Futsal Maniacs 6-5. Prochaine rencontre dimanche 3 novembre (16h) à Wil.



Basket

La 3^e ligue masculine de Chaux-de-Fonds Basket entame sa saison par une victoire contre Burgdorf (70-60).



Hockey

2^e défaite consécutive à domicile du HCC mardi contre Sierre (4-1). Il se déplace au Tessin demain pour y affronter Bellinzzone.



Volley

5^e de son groupe de 1^{ère} ligue féminine, le VBC Le Locle s'est incliné 3-1 contre le LUC. Prochaine rencontre le 2 novembre à Cheseaux.

La météo des sapins



La Chronique Ô Pimpin

La nouvelle patinoire des Malaises

On est enfin rassuré! Ouf! Je vais pouvoir dormir sur mes deux acouphènes tranquillement et sans le moindre souci! Plus de nuits blanches! Merci Monsieur Thierry Brechbühler d'avoir répondu si rapidement aux questions qui taraudaient toutes les Chaux-de-Fonnières et Chaux-de-Fonnières (la prochaine fois, j'écrirai Meukeux, c'est plus court) concernant le projet ultra secret de la future patinoire des Malaises. Plus besoin de s'inquiéter, le dossier est ficelé comme un saucisson neuchâtelois sous la braise, il suffit juste d'être patient. Le plan de financement est dans la boîte, les sponsors piaffent d'impatience, ils seront locaux et régionaux donc promis, pas de dons Qataris comme pour le musée des civilisations de l'islam ni de mini Trump Tower à la place du plongeur des 10! Nos autorités ont su raison garder. Pas de panique donc, le dossier sera présenté en janvier mais sur papier glacé, c'est plus chic mais ça prend plus de temps, c'est normal. Les 69 millions sont sur la table, finger in ze nose, non mais pour qui nous prenez-vous? On est des pros! Fini les emprunts toxiques remboursés par le contribuable! On est dans la cour des grands maintenant! La Chaux-de-Fonds est une ville de progrès qui fait des ponts végétalisés uniques en

Suisse et des tunnels bétonnés pour aller plus vite d'un bouchon à un autre et ça, je dis: Chapeau! Avec un Pod repensé qui permettra au Tour de Romandie d'arriver sur la piste d'atterrissage des Éplatures! Vous me direz qu'à la vitesse à laquelle ils arrivent, c'est peut-être plus prudent.

La Maison du fromage financera, les fondus des loges VIP, la boucherie-charcuterie-quincaillerie-carrosserie Steudler SA offrira les Abeilles du match, le garage Rollmops SA offrira les services pour la Rolba qui a été financée par le marché de Noël du lycée Blaise-Cendrars. Ce ne sont là que quelques noms qui en appelleront d'autres mais ce qui est certain, la fondation est connue, elle sera en béton.

Ne reste plus qu'à trouver le budget de 30 millions pour l'équipe mais là aussi aucun souci à se faire, c'est dans la poche... Si la vendeuse de saucisses ne fait pas opposition...



Par Vincent Kohler

Porte-plume

Pays de dieux et pays de fées

En grandes dames, elles vêtent sobrement leurs corps fermes et ornent leurs cous de somptueux bijoux. C'est la changeante lumière du soleil qui confectionne leurs robes. En guise de diadèmes ou de colliers, elles portent les nuages accrochés à leurs cimes. Ces grandes dames ce sont les Alpes, majestueuses, grandioses, presque arrogantes. J'ai eu le bonheur de passer quelques semaines sur l'un de leurs flancs. En affrontant les roches tranchantes, les pentes escarpées et leur imposante beauté, j'ai senti les dangers de leur orgueilleuse puissance. Un pays où règnent des dieux qui mènent des luttes féroces pour remporter des trophées dont nous, humains, ne soupçonnons pas la nature.

J'ai aimé cette contrée qui impose l'admiration et le respect. Toutefois, lorsque j'ai dit à de fiers autochtones que je viens aussi d'un pays de montagnes, ils ont ri: «Le canton de Neuchâtel? Là où la terre est bosselée de quelques minuscules collines?» Ils ont raison ces moqueurs alpestres. Vues par leurs yeux, mes montagnes ressemblent à des taupinières. Mais qu'il m'ensorcelle le massif du Jura! En particulier mon petit périmètre, quand à ses pieds le lac reflète toutes

les couleurs du ciel, de l'anthracite le plus sombre au bleu le plus azuré. Les ronds, couvertes de vignes ou de forêts, exaltent le regard en toute saison, et le parfum de son humus ravive les humeurs les plus chagrines. Sur les parois rocheuses de son amphithéâtre s'amuse les bouquetins. Sur les hauteurs, en hiver, les sapins tendent les bras à la neige pour blanchir ses verts reliefs. Dans les brumes de ses bois, se cachent les elfes et, lorsqu'on entend un bruit de feuilles froissées, c'est qu'une vouivre se désaltère à une rivière. Les dieux se cachent dans les Alpes, mais le massif du Jura abrite le mystère, les secrets de la magie et le royaume des fées.

Caravelles du Seyon, éd. Alphil, juin 2024.

Le Gouffre du Cafard, éd. BSN Press, et *Le baiser d'Anubia*, éd. Torticolis et Frères, 2023.



Par Dunia Miralles

Photo de la semaine

«On t'aime»
«Priez pour eux»

Un prénom. Puis: «On t'aime». Griffonné au crayon sur un mur. En dessous, des fleurs et des messages. Sur un carton: «*In excelsis Deo*, priez pour eux». Les camarades de la jeune lycéenne victime du drame familial qui a frappé La Chaux-de-Fonds la semaine dernière (*lire p. 7*) se sont rendus devant chez elle pour rendre hommage à sa mémoire. Inquiets de son absence aux cours, certains avaient donné l'alerte. Un soutien psychologique et un espace d'écoute pour les élèves ont été mis en place au lycée Blaise-Cendrars, en collaboration avec le Centre d'accompagnement et de prévention pour les professionnel·le·s des établissements scolaires, (Cappes). (gs - photo cz)

