

Vie quotidienne 3

Présidence TPR 10

Sport 18

Comment la place du Marché s'est muée en patinoire

Un duo de proximité : appelez-les Françoise et Guillaume !

Un supporter analyse la première moitié de saison du HCC

L'édito

Par **Anthony Picard**

Au château, l'Exécutif a reçu une hotte de magnifiques cadeaux made in RHNe. Sous le sapin, le professeur Philippe Eckert, Mister Covid du CHUV, a déposé des paquets en dévoilant un peu, beaucoup, passionnément leur contenu. Le premier cadeau renferme une fiole à l'élixir qui prescrit le remède pour soigner la population aux quatre régions du canton. Centres de santé pluridisciplinaires, cliniques ambulatoires où se faire opérer sera aussi simple que se rendre chez le coiffeur. Salle d'attente, assis-couché-debout, coupe et retour chez soi plus beau qu'avant. Le présent permettra d'assurer l'avenir.

Courageux mais pas téméraire

Le jouet numérique vite déballé, reste à ouvrir le gros paquet ! La magie de Noël opère, l'emballage contient une boule de cristal à options. Si les politiques choisissent la préférée des chefs du RHNe, notre canton aura son nouvel hôpital à l'horizon 2040 en évitant le piège de léser l'un ou l'autre des hôpitaux actuels. Autre avantage, l'option du nouvel hôpital permet de bénéficier d'une construction au carrefour des chemins, d'améliorer la qualité des interventions et de répondre à la pénurie des professionnels de santé. Petit mot au gouvernement « la force des hommes et des femmes réside dans leurs choix ».

Prochaine parution
Vendredi 12 décembre 2025

le-**O**.ch



Commerce

La boulangerie de La Brévine débarque au Locle !

On dit que le petit commerce se meurt, on dit aussi que l'économie neuchâteloise est fatiguée et on ne cesse de répéter que les centres-villes se vident aussi sec que le lac des Brenets en plein été. Et pourtant, il en fallait plus décourager Christian Lebrat de se remonter les manches pour installer une nouvelle enseigne en ville du Locle. Comme son nom l'indique, la boulangerie de La Brévine est déjà présente à La Brévine et elle l'est désormais aussi dans la Mère commune depuis le 3 décembre. L'ancien local du Fournil de Pierre réouvre donc sa porte à la rue du Temple numéro 7. [Page 2](#)

Ciné-concert

« LA RUÉE VERS L'OR »

DE CHARLIE CHAPLIN

Orchestre des Jardins Musicaux
Direction : Valentin Reymond

NEUCHÂTEL – TEMPLE DU BAS

Jeudi 18 décembre 2025 à 19:30
Samedi 20 décembre 2025 à 11:00 et 17:00

Réservations : strapontin.ch ou 032 717 79 07















Nouveau commerce en ville du Locle

Lebrat : l'embarras du choix !

« Pas de bras, pas de chocolat », dit l'expression.

Nous, on en propose une autre : « Avec Lebrat, il n'y a que l'embarras du choix ! » Boulangerie, biscuiterie, pâtisserie, snackerie, glacerie et chocolaterie, vous en avez assez ? Depuis le 3 décembre, il y a tout ça dans un seul et même commerce, à la rue du Temple 7, au Locle. C'est dans l'ancien local commercial du Fournil de Pierre que Christian Lebrat a ouvert une deuxième boutique de la boulangerie de La Brévine qui fait aussi office de tea-room.



Quelques heures avant l'ouverture, les vitrines s'égayaient gentiment de leurs nouveaux produits. © kva

Par Kevin Vaucher

Si vous êtes déjà passé devant le nouveau magasin loclois, rassurez-vous : vous n'êtes pas fou ! Non, vous n'êtes pas à La Brévine bien que le nom de l'enseigne (la boulangerie de La Brévine) puisse le suggérer. « C'est sous ce nom que j'ai ouvert un premier commerce à La Brévine, il y a 5 ans. Comme c'est un nom familier pour les gens de la région et qu'il incarne bien le côté local de nos produits, c'était normal de continuer avec lui, même ici, au Locle », commence par expliquer Christian Lebrat.

Des clients et des commandes... avant même l'ouverture !

Ce qui marche en « Sibérie (de la Suisse) », fonctionnera-t-il forcément dans la Mère commune ? « Vous avez raison de poser la question et je me la pose aussi. C'est un gros pari. Aujourd'hui, c'est l'effervescence de l'annonce de l'ouverture, et les fêtes qui arrivent vont aussi nous porter. Le premier vrai moment décisif arrivera en février. C'est là qu'on verra si notre offre a rencontré et fidélisé sa clientèle. » Au moment de cet échange, la veille de l'ouverture, plusieurs clients avaient déjà essayé d'entrer dans le

magasin, curieux et contents de voir leur centre-ville revivre. Une première grosse commande venait aussi de tomber. « Avoir déjà des clients et des commandes avant même d'être ouvert, c'est plutôt bon signe », s'encourage l'équipe de Christian.

Des produits locaux, 100% artisanaux

Sur l'ensemble des 2 sites (Le Locle et La Brévine), Christian Lebrat emploie désormais 12 personnes, à des taux différents. « Pour nous, ce sera exactement la même façon de travailler et les mêmes produits proposés. Notre ligne de conduite est claire : on utilise pratiquement uniquement des aliments de la région, de façon 100 % artisanale. On fait tout nous-mêmes. Pour le chocolat, j'aurais aussi aimé rester dans le canton mais je n'ai rien trouvé pour le moment. » La boulangerie de La Brévine commande donc chez Villars et retravaille ensuite le chocolat en boutique. Jusqu'en janvier, l'ensemble de la production se fera à La Brévine avant d'être acheminée au petit matin au Locle. « Cela représente bien 35 à 40 caisses de marchandise à décharger avant 6 h du matin, lorsque les premiers clients arriveront (voir les horaires en encadré). »

Un tea-room au calme avec 5 tables

Christian Lebrat en sera donc quitte avec une petite « séance de musculation naturelle » tous les matins. Tout cela sans même devoir prendre une bonne résolution à Nouvel An, c'est pas beau quand même ? Est-ce la peur de ce défi physique qui l'a poussé à refuser 3 fois la proposition de reprendre le commerce de la rue du Temple 7 avant de dire oui ? Il rigole. « C'est vrai que j'ai d'abord décliné l'idée d'ouvrir une enseigne au Locle, essentiellement par manque de temps. Puis, je me suis finalement laissé tenter. La proximité avec mon village de La Brévine a forcément joué un rôle. J'ai aussi été

séduit par l'emplacement idéal, avec un fort passage. » Parfait pour capter les occasionnels et les locaux qui bénéficient d'un espace tea-room de 5 tables à l'intérieur. Un lieu calme où se poser pour souffler un peu dans la journée : « Pour le petit-déjeuner, pour un petit café, pour manger quelque chose sur le pouce à midi ou pour boire un thé l'après-midi. » On vous l'avait bien dit : avec Lebrat, il y a toujours l'embarras du choix...

Horaires :
du « non-stop » et du 7 sur 7

Lundi au vendredi : 6 h — 18 h
Samedi : 7 h — 17 h
Dimanche : 7 h — 12 h

Annnonce




Conseils, qualité et proximité depuis 130ans





La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 www.leitenberg.com



© kva

Patinoire de Noël

Dans les coulisses de la métamorphose de la place du Marché

Elles l'ont fait et elles ont encore un peu du mal à le croire : « Jamais on aurait imaginé que notre idée prendrait une telle ampleur. » À la base, leur idée était d'égayer la période de Noël sur la place du Marché de La Chaux-de-Fonds. À l'arrivée, c'est une patinoire d'environ 120 m², des chalets, une tente chauffée et surtout l'adhésion de tous les commerçants des alentours qu'elles ont récoltée.

Par Kevin Vaucher

Elles, se sont Anita Loichat et Nadia Pochon, rejointes en cours de route par Valérie Camarda. Ces Chaux-de-Fonnières ont réussi à créer l'attraction de Noël avec leur patinoire synthétique et temporaire qui est à disposition des habitantes et habitants du 2 au 21 décembre. Nous étions présents lundi lors de la mise en place de l'infrastructure. Un moment forcément merveilleux, on imagine ? « C'est affreux, tout arrive en même temps et il faut être au four et au moulin », dégoupille Nadia Pochon, qui manquait un peu de bras dans la matinée pour pouvoir faire face à toutes les sollicitations.

Un puzzle en synthétique à reconstituer

Mais en vrai, vous êtes heureuses que tout se concrétise enfin ? « Oh oui, bien sûr, c'est le bonheur total ! C'est juste un peu stressant aujourd'hui mais il faut le prendre avec le sourire. » Un sourire qui était à peine moins perceptible sur le visage des ouvriers qui installaient la surface synthétique d'environ 15 mètres sur 8 mètres. La faute au sol pavé pas totalement plat de

la place du Marché : « Du coup, il a fallu glisser une surface en bois pour équilibrer le niveau de toutes les plaques en synthétique (ndlr : panneaux en composite de très haute densité). » La patinoire artificielle prend forme petit à petit, à mesure que les pièces de 20 kilos s'enfilent les unes dans les autres, à la manière d'un puzzle.

Bientôt des patinoires en synthétique dans le championnat suisse ?

La mise en place s'est faite sous l'œil du directeur de l'entreprise de Vevey spécialisée dans les surfaces synthétiques. « J'arrive tout juste de Fribourg où nous avons installé une structure temporaire de curling ce matin », dévoile-t-il. Ça marche tant que ça ce type de surface ? « Ça prend bien, oui et c'est dans l'air du temps : économique et écologique (aucune énergie utilisée). Peut-être que le championnat suisse de hockey se déroulera sur synthétique dans quelques années », lance-t-il en rigolant. Qui sait ? Pendant ce temps, Nadia Pochon est partie réceptionner les copeaux de bois qui serviront à tapisser le fond de la tente chauffée qui fera office de cantine.

Les commerçants de la place glissent dans leur sillage

« L'entreprise locloise Sarrieu Paysagiste nous offre cet isolant naturel », se réjouit-elle. « Cela fait du bien de voir cette solidarité autour de ce projet dont les coûts ont malgré tout bien explosé par rapport à notre idée de base (45 000 francs de budget final). On doit faire beaucoup de choses nous-mêmes, en totales amatrices que nous sommes, mais c'est amusant, je découvre beaucoup de choses », continue Nadia. Heureusement, les commerçants de la place ont tous accepté de collaborer et ils fourniront l'intégralité de la restauration proposée : Pizzas, crêpes, gaufres, saucisses de veau, hamburgers, chocolat chaud maison et on en passe.

Des « heures sup » en vue pour le responsable matériel du HCC ?

Autour de la « patinoire de Noël », 2 chalets ont pris place : l'un pour servir des boissons (thé offert aux enfants les après-midi) et l'autre pour louer les patins. Tiens, voilà d'ailleurs que les nombreuses paires de patins arrivent par caisses pleines. « Vous en avez de toutes les tailles, jusqu'à la pointure 45.

On a même une paire de 46 pour ceux qui voient grand », sourit le « fournisseur ». Et pour les plus délicats, une machine à aiguiser est même comprise dans le lot. De quoi donner quelques « heures sup » au responsable matériel du HCC dont les joueurs seront de la partie le vendredi 12 décembre (voir programme en encadré) ?

Un programme riche en animations

Après son ouverture le 2 décembre, l'apéro des sponsors et la partie officielle (le 3 décembre), la patinoire artificielle déroule son programme ces prochains jours. Voici un aperçu :

- 5 décembre : Afterwork musical
- 6 décembre : Kid's Party et Saint-Nicolas on Ice
- 8 et 9 décembre : Chorale du collège des Gentianes
- 10 décembre : Animations avec HCC Academy (dont le roi du penalty)
- 12 décembre : Patinage en présence des joueurs du HCC
- Dès le 13 décembre : 15 chalets supplémentaires entoureront la patinoire pour le marché de Noël

Arty Show - La Chaux-de-Fonds

Grâce au Ô, le « lèche-vitrine » n'a jamais été aussi gagnant !

La semaine dernière, nous vous présentions les contours de la 10^e édition d'Arty Show dans Le Ô. Jusqu'au 20 décembre, 20 vitrines de La Chaux-de-Fonds ont été sublimes par des artistes et participent à leur tour à la magie ambiante qui va nous conduire

jusqu'à Noël au centre-ville. Cette semaine, on vous propose de participer à un concours pour tester vos connaissances et vous faire gagner des cartes Abeille ainsi que des magnifiques chaussettes collector jaunes, floquées du logo original de l'événement.



Des bas

Un nutri-score pour les médias ?

En difficulté avec certains médias, le président français Emmanuel Macron a récemment sorti un joker inattendu de sa poche : les labelliser pour faire la distinction entre le vrai du faux et protéger la démocratie. En gros, il veut introduire un « nutri-score » pour évaluer la fiabilité des sites d'information et les réseaux sociaux. Vert, ça passe ! Orange, attention et rouge... danger de désinformation. La lutte contre les « fake-news » est plus que nécessaire mais la méthode évoquée semble bien boiteuse. Et on en rigolerait bien si cela ne remettait pas en cause la liberté de la presse et ne soulevait pas la

question du contrôle de l'information par le pouvoir. En réalité, la solution existe déjà. Pour ça, il suffit de considérer le journalisme comme un métier et ses pratiquants comme des professionnels : les journalistes RP. Ceux-ci sont reconnus par des associations comme Impressum, avec des droits et des devoirs à respecter. Or, aujourd'hui, n'importe qui peut écrire dans nos médias. Réserver l'exercice de cet art aux journalistes certifiés – ainsi que la gestion des médias du pays – paraît logique ! Peut-être que les politiciens et politiciennes ont besoin d'un nutri-score pour le comprendre ? Sinon, il suffit de faire comme Le Ô : parler vrai et être sur le terrain pour comprendre ses réalités. (kva)

Annonces

Les 10 questions de notre quiz Arty Show

1. À La Chaux-de-Fonds, combien d'artistes ont déjà exposé dans les vitrines ?
A. 170 B. 116 C. 199
2. Où commence la promenade commentée du parcours ARTY SHOW 2025 ?
A. Rue du Grenier B. Place du Marché C. Rue Jaquet-Droz
3. Dans quelle vitrine trouve-t-on une œuvre qui danse quand elle bouge ?
A. Stehlin Opticien B. Kiss The Ground C. Happy Bowl
4. Chez Kiss The Ground, quel est l'engagement principal ?
A. Produits 100 % bio et locaux B. Tapas espagnoles C. Portes et fenêtres en bois
5. Pourquoi la boutique Materiotek-mercerie est-elle unique ?
A. Ateliers de danse corse B. Stock ancien de mercerie (1944) C. Torréfaction de café
6. Au restaurant l'Élite, les amphibiens de la vitrine vivent dans quel étang ?
A. Étang des Folliez B. Étang du Gros-Taillis C. Étang des Grandes-Crosettes
7. Dans la vitrine de La Méridienne, les œuvres sont inspirées par...
A. Des estampes japonaises B. Des photographies argentiques C. Des collages
8. Quel est l'emblème des 10 ans d'Arty Show, visible dans la ville ?
A. Artichaut lumineux B. Paire de chaussettes géantes C. Boîte à musique
9. Quelle discipline artistique est la plus présente dans les vitrines de La Chaux-de-Fonds cette année ?
A. Peinture B. Sculpture C. Photographie
10. Depuis sa création, quel est le but principal d'Arty Show ?
A. Vivre l'art au quotidien et le rendre accessible B. Former des artistes professionnels C. Créer une collection permanente dans un musée

Comment participer? Délai: jeudi 11 décembre

- Répondez aux 10 questions
 - Envoyez vos réponses dans l'ordre (exemple: 1B, 2A...) à info@le-o.ch
 - Dix gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses
 - Si vous en faites partie, vous serez contacté pour retirer votre lot ou pour participer à la remise de prix publique qui aura lieu le samedi 13 décembre (13 h 45, magasin Kiss The Ground, place du Marché 4).
 - Conseil pour maximiser vos chances: participer à la visite gratuite commentée du parcours,
- chaque samedi (14 h – 15 h 30), avec départ devant le magasin Kiss The Ground, sur la place du Marché.
- 1^{er} prix** 1 carte Abeille (40.-) + 1 paire de chaussettes
- 2^e prix** 1 carte Abeille (30.-) + 1 paire de chaussettes
- 3^e prix** 1 carte Abeille (20.-) + 1 paire de chaussettes
- 4 à 10** 1 paire de chaussettes chacun

Le cadeau qui met tout le monde en appétit !

QUINCAILLERIE
DUBOIS



Grande-Rue 7 2400 Le Locle 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch - info@duboisquincaillerie.ch



Booked out image see: www.onlyintermice.ch

ADOR SARL

Achat or, bijoux de marque, horlogerie et antiquités

RUE NEUVE 10
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
032 968 06 95

Photovoltaïque sans investissement propre

Une opportunité économique pour les propriétaires de grandes toitures

Viteos, tout le monde connaît l'entreprise neuchâteloise comme distributeur d'énergie et spécialiste des solutions solaires. Mais peu sont au courant que **Viteos** est aussi un investisseur capable de transformer votre grande toiture en un véritable atout financier et écologique. Mieux encore, vous n'avez pratiquement rien à faire pour en bénéficier, si ce n'est avoir une grande surface de toit permettant l'installation de panneaux photovoltaïques. Une toiture nue est une opportunité de manquée. Avec **Viteos**, elle devient un projet solaire clé en main, sans aucun investissement pour le propriétaire.

1. (Gauche) Un exemple d'installation agricole dans la vallée de La Brévine. Près de 980 modules pour une production annuelle de 339 MWh, soit l'équivalent de la consommation d'une centaine de ménages.
2. Après la tempête de 2023, FKG Dentaire a reconstruit intégralement son installation solaire « en mieux ». Les 1800 m² de toiture solaire se conjuguent désormais avec 1500 m² d'abri solaire pour protéger les voitures tout en produisant de l'électricité.
3. Le bâtiment de Choco Diffusion est l'exemple d'un projet abouti sous toutes les coutures avec une enveloppe de production solaire qui englobe chaque façade, y compris celles à la verticale.



Par **Kevin Vaucher**

Dans la vie, il y a ce qui se passe sous votre toit et ce qui peut se passer sur votre toit. L'entreprise **Viteos** peut devenir un allié dans le deuxième cas de figure pour exploiter le potentiel des grandes toitures en offrant une solution de financement dédiée. Ce type de partenariat n'est pas nouveau mais il reste encore largement méconnu. Depuis plusieurs années, **Viteos** accompagne les propriétaires disposant de vastes surfaces – généralement à partir de 300 à 400 m² – dans la mise en place d'installations photovoltaïques en contracting. « Le propriétaire n'a aucun investissement à réaliser », explique Pierric Perret, technico-commercial chez **Viteos**. Entreprises, industries, collectivités publiques, domaines agricoles sont notamment éligibles à cette façon d'appréhender les énergies renouvelables.

Une solution idéale en période économique difficile

« Dans ce domaine, il faut être inventif pour continuer à se développer. **Viteos** encourage toutes les solutions permettant d'aller vers une énergie plus propre. » Les grandes toitures permettent de produire et de consommer une électricité renouvelable et locale à un tarif avantageux. Cependant, l'installation solaire reste un investissement financier. « Certaines entreprises préfèrent parfois garder de la trésorerie pour d'éventuels coups durs et / ou pour développer leurs outils de travail. La conjoncture actuelle n'encourage pas forcément à ce type d'investissement et on le comprend. » C'est là que réside l'intérêt du contracting ! Le concept est très simple : le propriétaire met sa toiture à disposition et **Viteos** finance l'installation solaire en devenant l'investisseur du projet.

Pas besoin de financement propre grâce au contracting

« Le client n'a rien à déboursier et aucune démarche administrative à effectuer. Nous supportons nous-même les coûts liés à la construction de l'installation, nous nous occupons aussi de l'entretien et de la maintenance durant la durée du contrat d'exploitation. Le propriétaire nous loue en quelque sorte sa toiture en échange d'un tarif avantageux sur l'électricité solaire qu'il consomme et / ou d'un loyer annuel attractif. Il bénéficie aussi d'une centrale photovoltaïque sans aucun investissement propre qui lui revient à la fin du contrat », développe Pierric Perret. Déchargé de toutes responsabilités sur cette installation, l'entreprise conserve sa puissance financière pour des développements liés à ses activités comme son parc de machines par exemple.

Stabilité du prix de l'électricité garantie

« Le client gagne aussi en sérénité puisqu'il n'est plus soumis à la pression du prix de l'électricité du marché sur une partie de son approvisionnement en électricité. L'énergie solaire, produite et consommée sur place, est proposée à un tarif fixe, garanti sur 25 ans. » Les fluctuations du prix du réseau ont déjà poussé de nombreuses entreprises du canton à se tourner vers cette solution d'énergie propre et locale. « Nous avons environ 180 installations en exploitation sur de grandes toitures. Pour nos clients, le bénéfice se décline aussi en termes d'image. Prenez le cas d'un sous-traitant horloger, soumis à une rude concurrence. Se positionner en pointe sur l'énergie verte peut lui permettre de se démarquer dans les appels d'offre. » Et si la meilleure façon de vous couvrir économiquement en 2026 se trouvait déjà au-dessus de votre tête ?

La BCN plus que jamais au service de l'économie cantonale

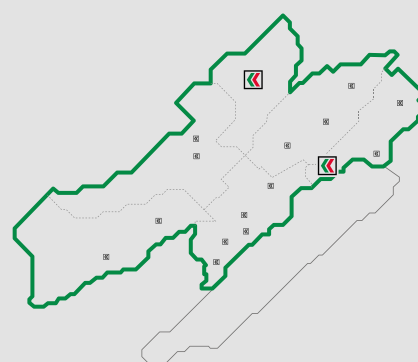
Fidèle à sa mission, la BCN soutient activement le tissu économique local. Au travers de ses services spécialisés, le département Entreprises de la BCN offre des prestations simples et performantes.

3 services spécialisés

- PME
- Immobilier & Construction
- Corporate & Institutions

36 personnes

Conseillères
et conseillers
hautement qualifiés



La BCN s'adresse à tous les secteurs d'activité

Agriculture / Artisanat / Associations / Automobile / Bâtiment / Collectivités–établissements publics et parapublics / Commerces / Construction–génie civil / Horlogerie / Hôtellerie–restauration Immobilier / Industrie / Professions libérales / Services / Sous-traitance / Technologies

Direction



**Pedro
Palomo**

Directeur
Département Entreprises



**Alexandre
Morciano**

Responsable
PME



**Anthony
Adam**

Responsable Immobilier
& Construction



**Salvatore
Mangione**

Responsable Corporate
& Institutions

Services spécialisés

Des responsables à la clientèle apportent rapidement des solutions sur mesure à toute activité commerciale, institutionnelle ou associative exercée sur l'ensemble du territoire cantonal.

Conseils et produits



Prêts hypothécaires



Financements commerciaux



Gestion de trésorerie et placements



Paiements et digital



Durabilité



Cybersécurité

bcn.ch/entreprises

Le tic-tac des merveilles du MIH résonne en Chine

Il y a un mois, le Musée international d'horlogerie (MIH) accueillait pour la dernière fois de l'année de nombreux visiteurs dans le cadre de sa 49^e bourse horlogère. Alors que le lieu d'exposition chaux-de-fonnier est entré en phase de travaux, plusieurs de ses pièces d'exception font le bonheur des amateurs à Shanghai depuis aujourd'hui ! Rencontre avec le conservateur Régis Huguenin, qui a pris la décision d'une fermeture totale plutôt que partielle.

Par **Anthony Picard**

Cette fermeture de quelques mois s'inscrit dans la durée du chantier débuté en avril 2025 qui s'achèvera en automne 2026. Objet d'un crédit de quelques 10 millions de francs validé il y a 3 ans, les travaux visent à revoir l'étanchéité du MIH, à aménager une liaison avec le musée d'histoire et à créer un café commun. « Sachant que nous accueillons moins de visiteurs venus de l'étranger en hiver, nous avons opté pour une fermeture totale plutôt que partielle – aux multiples désagréments – pour adapter nos installations sanitaires et d'accueil », signale le conservateur visiblement soulagé.

Il est « moins une (année) » !

Inscrit dans la logique de valoriser les hauts lieux muséaux chaux-de-fonniers, ces travaux de rénovation s'inscrivent parfaitement dans le tempo qui propulsera la ville première Capitale culturelle suisse en 2027. « Oui, et nous devons être prêts pour recevoir un flux de visiteurs supérieur à la moyenne », confirme Régis Huguenin qui suit attentivement l'actualité autour de lcdf27.

Pas de RHT au musée

Malgré cette fermeture, il n'y a pas de RHT pour les employés des divers services. « J'avais à cœur de trouver la solution la mieux adaptée pour chacune des personnes concernées. » Retraite anticipée, congé sabbatique ou intégration à d'autres services permettent de franchir l'étape des 4 mois de fermeture sans difficulté. « Le travail ne manquera pas pour notre équipe



Cette pendule à planétaire tellurium (François Ducommun-dit-Boudry, 1763-1839) fait partie des 120 objets qui ont été envoyés temporairement à Shanghai.

Un pistolet ? Oui mais qui ne tire pas comme les autres ! Ce pistolet lance-parfum à musique est également du voyage en Chine.

d'un peu plus de 10 EPT. Les classes venaient au musée alors nous irons dans les classes. Nous avons aussi bien à faire dans l'archivage et dans la médiation. L'accueil des chercheurs reste aussi possible. »

Des étoiles aux atomes dès le 20 juin 2026

Quoi de neuf au musée au final ? « Il va entrer dans une nouvelle aire » lâche Régis Huguenin. « Après l'effet *waouh* ressenti en franchissant

l'entrée, le visiteur retrouvera ses marques en parcourant les collections. » Le café des musées, le souterrain et l'ascenseur permettant l'accès direct au musée d'histoire rendront l'ensemble plus attractif, y compris les aménagements du parc. Autre réjouissance : l'exposition *Des étoiles aux atomes* – consacrée à l'héritage horloger qui implique 3 musées et l'observatoire de Neuchâtel – ouvrira dès le 20 juin 2026.

Le voyage à Shanghai de 120 pièces du MIH

« Suivre le chantier, lever les incertitudes et parer aux imprévus s'ajoutent à mon quotidien qui s'enrichit aussi de l'exposition en Chine. » Depuis ce jour et jusqu'à début mars, le MIH prête 120 objets qui sont présentés par Hantang Culture à Shanghai. « Cette opération d'envergure, qui s'accompagne d'une présence sur place de mon adjointe et de notre horlogère restauratrice, se prépare depuis des semaines », sourit le conservateur en songeant qu'il serait bête que le chantier prenne de l'avance et que les pièces ne soient pas revenues à temps à La Chaux-de-Fonds...

Plus de 32000 visiteurs par an

Le MIH soufflait 50 bougies en octobre 2024 (cf édito du 18.10.2024). La collection constituée sur l'histoire de la mesure du temps est la plus importante au monde. Elle comprend des montres et des horloges du XVI^e siècle à aujourd'hui, des outils, des machines et automates ainsi qu'une variété iconographique de première importance. Chaque année, le musée accueille plus de 32 000 visiteurs, une fréquentation en augmentation.

fondation
alfaset

alfaset.ch

Marché de Noël

Du 5 au 7 Décembre 2025

Rue des Terreaux 48 - 2300 La Chaux-de-Fonds



5 Décembre 2025 17h00 - 20h00

6 Décembre 2025 11h00 - 18h00

7 Décembre 2025 10h00 - 17h00

Restauration sur place (food truck)

Pour en savoir plus et découvrir les
artisans présents : alfaset.ch/noel



EVAPROD

UNE COMÉDIE MUSICALE INSPIRÉE DU FILM
« MONTY PYTHON : SACRÉ GRAAL ! »

DU 31 DÉC. 2025

AU 18 JANV. 2026

SPAMALOT

MONTY PYTHON'S

LIVRET ET PAROLES DE ERIC IDLE
MUSIQUE DE JOHN DU PREZ & ERIC IDLE



THÉÂTRE DES
ABEILLES
LA CHAUX-DE-FONDS

TROTTEUSE
TISSOT
LA CHAUX-DE-FONDS

17^e CORRIDA DE NOËL EN VIEILLE VILLE
COURSE À PIED ET NORDIC WALKING



JE M'INSCRIS!
www.latrotteusetissot.ch



SAMEDI
13/12/2025

C'est la semaine prochaine!

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853



BCN

viteos

VILLE DU LOCLE
LES BRENETS

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLÉ HORLOGÈRE

Choisir le Casino du Locle : une option toujours gagnante !

Pour le bonheur des petits et grands, le ciné Casino a dévoilé son programme des fêtes de fin d'année. Entre avant-premières, émotions et découvertes, il y en aura pour tous les goûts. Et c'est tant mieux car l'amour des Loclois pour le 7^e art ne date pas d'hier.

Par **Cédric Dupraz**

En effet, au siècle passé, la Mère commune proposait de nombreuses salles obscures : le cinéma Casino, le Luna dans la salle des Musées, le Lux ou encore le Rex aux Brenets. La projection d'un film comme *Ben Hur* (1925) faisait salle comble. L'époque n'était pas sans risques : une bobine cassée avait même provoqué un début d'incendie au Casino ! À partir des années 1930, les films muets ont fait place aux films sonores. Toutefois, en 1977, seul le cinéma Casino subsistait en ville du Locle. La crise horlogère, les salles modernes de La Chaux-de-Fonds et la généralisation des télévisions ont asséché la demande à cette époque. Pourtant, l'expérience et les émotions d'un film sur grand écran ont toujours captivé public.

Avatar 2 en première suisse durant les Fêtes

Le ciné-club et La lanterne magique maintiendront, des décennies durant, la magie des frères Lumière. En 2016, l'association Ciné Casino Le Locle est créée ! Pour Bernard

Vaucher, co-programmateur et ancien responsable de la promotion du Locle, « notre objectif était de dynamiser un peu plus encore la ville ». L'association collabore avec les plus grands distributeurs (Warner, Pathé, Universal, Disney...). À l'affiche cette année, *Avatar 2* est proposé en première suisse durant les fêtes (25 décembre et 1^{er} janvier compris), ainsi que des comédies, des drames et les derniers films d'action en date. Avec son excellente acoustique et son écran géant, la salle du Locle bénéficiera, en collaboration avec la Ville, de nouvelles installations.

Cheville ouvrière de l'organisation, « une quinzaine de bénévoles se relaient pour faire vivre le cinéma », ajoute Bernard. L'équipe s'appuie aussi sur les compétences et le talent de 3 projectionnistes : Séverine Guenat, Sébastien Audétat et Sandrine Fahrni. Co-programmatrice, Sandrine est également responsable de la playlist. Bref, Monsieur Eddy Mitchell, ce n'est pas la dernière séance d'un cinéma de quartier mais bientôt la première de l'année de toute une cité !



Un clocher si vieux que tout le monde l'a oublié (pas nous) !

Construit en 1525, le clocher du Temple est tellement vieux que... tout le monde l'a oublié ! Aucune célébration officielle n'a eu lieu pour son demi-millénaire. Pourtant, il rythme la vie des Loclois depuis 500 ans. Retour sur l'un des plus anciens et emblématiques monuments des Montagnes neuchâteloises !

Par **Cédric Dupraz**

Érigé en 1525, haut de 42 mètres et surmonté d'un coq doré « annonciateur du jour après la nuit, du bien après le mal », le clocher domine la ville. À l'époque, le lieu de culte est encore catholique, sous l'égide du curé Étienne Besancenet. Toutefois, la messe était dite : la Mère commune adopte, en 1536, la Réforme. Seul le nom de « Vieux Moutier », qui signifie le vieux monastère ou la vieille église, rappelle encore cette époque.

1833: la tour a eu chaud lors du grand incendie

Durant des siècles, le majestueux édifice frappe les esprits des visiteurs. Au XVIII^e siècle, ses cloches sont même « considérées comme les meilleures de Suisse ». Sonnées par le Régent – c'est-à-dire l'enseignant de la ville –, elles indiquent les

heures de la journée mais signalent également le couvre-feu et les offices religieux. Elles annoncent aussi le glas (la mort d'un communier), sonnent le tocsin et proclament l'ouverture de certaines festivités. La tour monumentale a eu chaud ! Elle échappera, en 1758, à la démolition du temple, tout comme au grand incendie de 1833 !

Une première horloge installée en 1630

En 1630, une première horloge y est installée. Celle que nous connaissons aujourd'hui remonte à 1957. Construit sur un rocher, échappant ainsi aux aléas de la nappe phréatique et à la pose de pilotis, la tour résiste. Propriété de la Ville depuis le concordat entre les Églises et l'État, l'édifice a connu plusieurs rénovations. Le temple et son clocher monumental accueillent désormais concerts, cérémonies



religieuses et diverses manifestations. Il était normal de rendre hommage à cette vieille dame et de remettre l'église au milieu du village... pardon, de la ville.

Présidence du TPR

Pas de chichis, appelez-les Françoise et Guillaume !

Derrière ce titre un brin familier se cache une porte : celle que le duo Françoise Boillat (50 ans) et Guillaume Béguin (51 ans) souhaite ouvrir en grand au TPR. Ils succéderont officiellement à Anne Bisang (12 ans de service) le 1^{er} juillet prochain et leur projet incarne pleinement chaque composante de ce qui fait le TPR : théâtre (madame est comédienne et monsieur metteur en scène), populaire (faire reposer une partie des créations sur la population) et romand (à eux 2, leur réseau s'étend bien au-delà des frontières neuchâteloises) !



Bientôt à la tête du TPR, Françoise Boillat et Guillaume Béguin ne seront pas pour autant enfermés dans le rôle de ceux qui regardent la culture se faire de loin, emprisonnés dans leur cage dorée.



« Non mais ils ont vraiment cru qu'on allait rester là à rien faire ? »



« Allez Françoise, on descend de là et on va ouvrir la porte à tous ceux qui veulent faire vivre le Théâtre populaire romand avec nous. »

Par Kevin Vaucher

Françoise Boillat et Guillaume Béguin ont cette chance d'être comme nous, dans le Haut : sans chichis, ouverts et... en retard de temps en temps aux rendez-vous ! En fait, c'est ça leur force : ils pensent la culture comme le peuple le ferait. En poussant le trait (ou la porte), on pourrait presque dire que la culture se fait par des gens du quotidien qui se transforment soudainement en extraordinaire force d'incarnation sur les planches. Sans le savoir, on vient de toucher le premier marqueur du projet qu'ils souhaitent porter dans le futur au TPR : l'héritage !

« Ouvrir la porte à tout le monde »

« L'héritage est capital dans cette nouvelle aventure. Il y a bien sûr l'héritage que représente l'histoire de cette grande maison des arts qu'est les Théâtre populaire romand mais il y a aussi l'héritage d'une région et de sa population. C'est sur cet héritage-là qu'on entend faire reposer une partie de nos créations avec des projets participatifs et collaboratifs », clame le duo chaux-de-fonnier. « Qui dit populaire dit

peuple et population. On aimerait s'appuyer sur les savoirs issus de la population ainsi que des histoires de vie et des témoignages. Le TPR ne doit pas être réservé qu'à des professionnels du spectacle, on veut réellement ouvrir la porte à tout le monde. » La création d'une troupe amateur fait d'ailleurs partie des objectifs à long terme tout comme celui de remettre en place des cours pour adultes et pour enfants.

Créer un attachement entre ceux qui font et ceux qui regardent

Françoise et Guillaume veulent aussi développer un lien particulier entre le public et ce qui se passe sur scène. Comment ? En créant un collectif d'artistes en résidence au TPR : « L'idée est de regrouper d'autres artistes avec nous pour une résidence qui s'étendrait sur différents théâtres de Suisse romande. Là encore, on cherche l'ouverture ! On cherche également à créer un effet de troupe pour permettre aux spectateurs d'apprendre à connaître les artistes, à les voir grandir et évoluer durant au moins 3 ans. » Bref, créer un attachement sincère entre ceux qui « font » et ceux qui les regardent ! Cette sincérité de travail

est perceptible dans la façon de présenter les contours de leur future présidence. C'est sans doute l'un des facteurs qui a joué en leur faveur au moment de départager les 30 dossiers de candidature reçus pour succéder à Anne Bisang.

Porter l'espoir et l'action plutôt que la tristesse des constats

Ce processus en 3 tours de sélection a duré 5 mois. Françoise et Guillaume ont fait candidature commune dès le second tour, persuadés qu'ils étaient de leur complémentarité mais aussi de leur vision commune de la culture : « Cela doit pousser les gens à avancer et pousser à l'action. On n'a pas

envie de faire des choses molles et toujours tristes. La culture peut aussi porter un message d'espoir. Le deuxième marqueur de notre façon de faire est d'ailleurs la joie. Le théâtre peut servir d'électrochoc sur certains sujets. » Ce qui nous amène au 3^e marqueur du duo : le soin ! « Le soin du détail, le soin de notre équipe et surtout le soin du public. Lui proposer un spectacle, c'est ne pas le laisser seul sans outils de compréhension. Il faut guider son regard et lui apporter des pistes auxquelles s'accrocher. » Sans jouer la comédie mais toujours en maniant l'art subtil de la mise en scène, le duo pourrait bien rapidement toucher son public : la population !

Qui sont-ils ?

Françoise Boillat est comédienne et Guillaume Béguin metteur en scène. Les 2 sont nés à La Chaux-de-Fonds, ont fait le conservatoire de Lausanne en même temps et ont déjà collaboré artistiquement ensemble. Leurs trajectoires se sont ensuite écartées : pendant qu'elle arpente les couloirs du TPR (depuis 30 ans), lui a préféré prendre la poudre d'escampette à la majorité, transporté par son envie de création. Voilà ces 2 grands intuitifs à nouveau réunis sous le même toit et... comment ne pas avoir envie d'aller ouvrir leur porte artistique ?

Spectacle

Nathan Thomas avance sereinement vers son rêve à 90 000 francs !

Il y a 6 mois, nous vous dévoilions en exclusivité le projet un peu fou de Nathan Thomas, jeune Loclois de 17 ans souhaitant offrir à sa ville un spectacle sur elle-même (et la région) pour passer le cap de la majorité. Désormais majeur – et chroniqueur pour notre média –, le jeune artiste avance gentiment vers la scène avec des représentations prévues en avril et mai 2026. On fait le point sur cette création 100 % locale qui s'appuie sur un encadrement professionnel et un budget de 90 000 francs !

Par Kevin Vaucher

Nathan Thomas, à quoi ont été dévolus les derniers mois au niveau de la création de ce projet ?

La production artistique a été lancée il y a 3 mois environ avec l'écriture du spectacle au côté de Tiphany Bovay-Klameth avec qui j'ai joué dans la série *Espèce menacée* de la RTS. Concrètement, on s'est rencontrés trois fois par mois, d'août à octobre, pour me guider et me fournir des clefs de création. On a créé ensemble une dramaturgie sur la base de mes idées et des personnages ont pris vie petit à petit.

Cet accompagnement professionnel a donc laissé une large place pour vous exprimer ?

Totalement, maintenant que le fil rouge est posé, je dois écrire mes sketches à moi avec mon humour à moi pour mon spectacle à moi. Je suis l'auteur des textes pour la simple et bonne raison que je suis Loclois et que je suis le mieux placé pour faire un spectacle sur Le Locle. Tiphany est vraiment comme une coach qui m'aide notamment à créer quelque chose qui peut plaire à tout le monde et pas uniquement aux Loclois.

Le Locle sera quand même au centre du spectacle, non ?

Oui, j'incarnerai modestement la ville sur scène et il m'arrivera tout un tas de péripéties, inspirées par ce que j'ai vécu dans mon enfance. La deuxième partie sera même



Bientôt le grand bain pour Nathan Thomas et son spectacle sur la Ville du Locle et sa région. Alors, vous montez en bateau avec lui ? © Timothé Pons, Debora Pons

exclusivement consacrée à mes souvenirs en mêlant humour, théâtre, danse et musique. Les premières paroles des chansons ont été écrites avec Vincent Veillon.

Je crois que vous avez fondé une association pour assumer toute l'organisation imposée par cet intense processus ?

C'est juste ! J'ai créé l'association C^{ie} NTH avec Noémie Hodebourg, la directrice vocale du spectacle qui m'accompagne dans tout ce que je fais. L'idée est de pouvoir assurer une vraie production professionnelle et décrocher quelques subventions. D'ailleurs, je peux vous annoncer officiellement que la ville du Locle va nous apporter son

soutien et qu'elle est très enthousiaste sur ce projet.

En parlant d'enthousiasme, comment sentez-vous l'attente autour de votre spectacle ?

Après l'article qui a été publié dans *Le Ô*, il y a vraiment eu une énorme vague de soutien et je pèse mes mots. En ville et dans le bus, on me reconnaît et on me demande sans arrêt quand commence le spectacle. Cette attente m'a délesté d'un poids et je veux montrer que si on veut, on peut dans la vie. Toujours dans

le bus, une personne âgée m'a dit que c'était super de voir un jeune Loclois faire des chroniques dans le journal *Le Ô*. Et les plus jeunes adorent nos différentes vidéos sur les réseaux sociaux.

On vous reproche parfois de voir trop grand, que répondez-vous ?

Qu'ils sont les bienvenus à mon spectacle et que l'on verra à la fin si le succès est au rendez-vous. Le plus important pour moi est d'aller au bout des choses. Je ne me laisserai pas décourager en cours de route.

Pour « aller au bout » du projet, il faudra le financer.

Créer un spectacle avec un encadrement professionnel, ça a forcément un coût. Lequel ?

Le coût est de 90 000 francs ! C'est très cher, il faut l'avouer. J'aurais pu faire quelque chose avec un budget 3 ou 4 fois inférieur mais cela n'aurait pas été moi. Je veux vraiment que le spectacle soit total. Je veux un show visuel pour habiller mes créations. C'est ma façon de déclarer mon amour à ma ville du Locle et je veux que ce soit réussi sur toute la ligne. On a encore besoin du soutien des entreprises et des privés. C'est un projet de la région, porté par un jeune du Haut et je pense que ça peut être un bon investissement pour eux de s'allier à ce projet régional. L'acteur est plutôt bon vendeur, non ?

Les partenaires potentiels
peuvent adresser leurs demandes à :
partenariats.cie.nth@gmail.com

Paroles de femmes

Par Anthony Picard



Vanessa Faustini,
cadranographe

Mère de 2 enfants, elle travaille chez un cadranier des Montagnes.

Constatez-vous des différences entre genres au travail ou ailleurs dans la société ?

Au travail, pas du tout. Mon employeur veille à respecter la parité et je ne crois pas me tromper en indiquant que la majorité des postes-clés sont occupés par des femmes. À mon domicile, entre amis ou dans mes loisirs, les choses se passent de manière équilibrée parce que le choix des bonnes fréquentations m'appartient.

Avez-vous l'impression que la cause des femmes s'améliore ?

Oui, c'est mon sentiment. Aujourd'hui, elle s'améliore même s'il reste encore des progrès à accomplir, notamment sur les revenus.

Sur votre lieu de travail, les hommes sont-ils davantage payés ?

L'entreprise qui m'emploie met un point d'honneur à rémunérer le travail sans différencier les genres.

Violences domestiques, en avez-vous subies ?

Oui malheureusement. « Dans une autre vie », la TSR proposait que je raconte mon histoire de femme battue et j'avais refusé car c'était trop frais. Aujourd'hui, je serais prête à témoigner à visage découvert car c'est uniquement en dénonçant les actes de violence domestique que les choses changeront.

Quelles sont vos solutions pour davantage d'égalité ?

Faire évoluer les choses appartient à la société. Il faut poser un cadre clair et précis pour mesurer, contrôler et dénoncer... mais tout le monde n'est peut-être pas de cet avis.



Manuela Surdez,
cheffe d'entreprise,
Goldec

Ex-présidente de la BCN, elle a longtemps évolué dans des milieux masculins.

Au travail, avez-vous constaté des différences entre genres ?

Non mais il faut nuancer. Engagée dans un poste à responsabilités, j'ai remarqué que les gens adaptent leur comportement en présence de femmes. Dans « l'opérationnel », les cas de mobbing, de harcèlement et de violences familiales concernaient toujours des collaboratrices. Cela signifie que des choses se passent même si elles sont cachées.

Dans d'autres situations ?

Comme administratrice, j'ai été confrontée à un homme qui refusait que je sois sa supérieure hiérarchique. C'est très pénible et il m'a fallu ténacité et volonté pour franchir cette période compliquée. Cette expérience est la seule à laquelle j'ai dû faire face mais j'ai la conviction que ces travers existent toujours.

Et à votre domicile ?

Oui, car je suis d'une génération où la femme assumait la grande partie des tâches domestiques et familiales, comme s'occuper des enfants tout en travaillant.

Les choses s'améliorent-elles ?

Oui et non. Les nouvelles générations intègrent l'idée qu'une femme exerce une carrière professionnelle aussi bien qu'un homme mais il reste des hommes qui considèrent que les femmes n'ont pas leur place dans les postes à responsabilités.

Chez Goldec, les hommes sont-ils mieux payés ?

Notre entreprise est certifiée *Fair-on-Pay* et ne fait aucune différence.

Comment vous engagez-vous pour davantage d'égalité ?

En recrutant la personne la plus compétente, en favorisant les candidatures féminines quand l'équilibre fait défaut et en garantissant des procédures équitables.

Annonce

BAN

Adresses
Printshop
Distribution
Communication

032 753 51 60

info@ban.ch • www.ban.ch



Pour toucher
l'ensemble des
Montagnes d'un seul
coup, distribuez votre
message avec Le Ô

2025 marque le 30^e anniversaire de la loi cantonale sur l'égalité entre femmes et hommes.

Alors que le nombre de féminicides est en hausse et que certaines disparités persistent, le Ô a recueilli les témoignages de quatre femmes.



Céline Dupraz,
juriste, Unia

Elle confirme que les comportements sexistes restent fréquents.

En 2025, Unia est-il encore sollicité pour des comportements sexistes ?

Oui, avec des cas reportés de harcèlement sexuel (paroles et / ou gestes déplacés) ou de discrimination, notamment envers les femmes enceintes ou les mères de jeunes enfants. Celles qui ont le courage de s'exprimer sont rares ; les autres victimes, souvent précarisées, se taisent de peur des conséquences d'une dénonciation, comme celle de perdre leur travail.

La violence verbale, physique, psychologique, sexuelle et économique touche d'abord les femmes et les enfants.

Annonce

Comment donner plus facilement la parole aux victimes ?

Ce groupe de victimes est une cible facile, car considéré comme plus faible sur le plan physique et émotionnel. Pour que les cas remontent, il faut améliorer l'information et former les professionnels (associations, tribunaux, police ou autres) sur les moyens d'actions et le droit des victimes.

Le sexisme est-il plus marqué en fonction du genre du chef / de la cheffe ?

Il n'est pas possible de tirer des généralités. Le management patriarcal opéré par les dirigeants masculins dénigrant les femmes est une cause. Les femmes de pouvoir qui ont tendance à rabaisser leurs semblables est en augmentation et montre que la sororité peut laisser place à une concurrence malsaine ou une fierté démesurée.

Des sociétés qui bafouent le droit des femmes, des fronts qui se cristallisent davantage. Une lutte perdue d'avance ?

Il ne s'agit pas que de discrimination par genre mais de rabaissement systématique des minorités. Ce fléau perdurera tant que les minorités seront traitées comme telles. Pour moi, l'égalité débute là où les clivages s'arrêtent : on n'engage pas une personne parce que c'est un homme ou une femme, mais parce qu'il ou elle a les compétences requises pour le poste. Pareil pour la nationalité, l'âge ou d'autres critères subjectifs. Lutter contre cette forme d'apartheid prend du temps mais la société évolue et les états y veillent.



Núria Sánchez-Mira,
sociologue, UniNE

Elle met en garde contre une recrudescence de la misogynie.

Comment expliquer la persistance du sexisme ?

Il persiste car il est profondément ancré dans des structures sociales, institutionnelles et culturelles qui organisent la hiérarchisation des genres. Chez nous, les politiques publiques contribuent à reproduire un modèle de division sexuelle du travail. L'homme est institué comme le principal pourvoyeur économique, tandis que la femme est la principale responsable des tâches domestiques et du care, et participe au marché du travail de manière secondaire, souvent à temps partiel.

Des sociétés aux fronts politiques opposés, des chefs d'états qui traitent les opposants d'ennemis. Selon vous, des facteurs aggravants ?

En effet, depuis une décennie, nous observons une tendance régressive alimentée par la montée des mouvements d'extrême droite en Europe et aux États-Unis en réaction à la crise financière de 2008. Elle se traduit par un backlash contre les droits sociaux, sexuels et reproductifs des femmes et des communautés LGBTQI puis par des attaques contre les politiques d'égalité de genre et diversité, notamment avec l'essor de l'administration Trump.

Comment améliorer les choses sans verser dans l'angélisme ?

Le sexisme est incrusté dans diverses sphères sociales : la valorisation des professions, les cultures organisationnelles, les rapports domestiques, la conception des politiques familiales, entre autres. Il faut donc agir sur une pluralité de fronts. Simultanément, la misogynie évolue vers une stratégie politique délibérée, amplifiée par les réseaux sociaux et instrumentalisée pour mobiliser le soutien aux agendas anti-genre. Contrer ces attaques est une tâche essentielle pour progresser vers l'égalité.

BYD N°1 Mondial du véhicule Électrique & hybride

Jusqu'à CHF 10'000.- de bonus et 8 ans de garantie Suisse*.

*Voir conditions des offres dans nos garages.

FILA
GROUPE
YVERDON - BEVAIX - BIENNE - LA CHAUX-DE-FONDS

www.fila-byd.ch

NOUVEAU, DÉCOUVREZ BYD CHEZ FILA GROUPE !

Garage Fila-Montagnes, La Chaux-de-Fonds

Bd des Eplatures 51, 2300 La Chaux-de-Fonds - ☎ +41 32 924 54 44

Théâtre

Nous vivrons heureux-se

Les comédiens et metteurs en scène Lisa Veyrier et Arnaud Huguenin se rencontrent de multiples fois autour d'une table dans un café. Chacun de leurs rendez-vous marque la genèse d'une nouvelle relation. Inspirés par des textes iconiques et par leur vécu, les acteurs incarnent tantôt Adam et Eve, tantôt Roméo et Juliette. Ils explorent les rencontres amoureuses: leurs espoirs, leurs promesses et leurs déceptions.

Ven. 5 déc, à 20h30

ABC

www.abc-culture.ch

Musique

Victor et la poussière d'étoile

AHØRA compagnie présente un spectacle de marionnettes pour les enfants de 3 à 6 ans. Si vous n'avez rien de prévu à la Saint-Nicolas, laissez-vous tenter. Victor part à la rencontre d'une étoile, il surmonte des obstacles, vole dans un nuage et finit par atteindre son but non sans peine. Une pièce musicale, poétique et passionnante qui fascinera et stimulera l'imagination des bambins.

Sam. 6 déc, à 14h30 et 16h

et dim. 7 déc, à 11h15

Rue Fritz-Courvoisier 29

Plus d'infos au 076 337 58 49

Musique

I Muvrini

L'association AmazONE, fondée en 2018, a pour but la préservation de la forêt amazonienne avec des récoltes d'argent via des projets artistiques. Cette organisation écologiste organise un concert du groupe corse engagé I Muvrini. Ces derniers promeuvent la culture de l'île à travers leur musique. Les musiciens insulaires toucheront le public en plein cœur avec des paroles sur la sauvegarde de la Corse, chantées dans leur langue natale.

Sam. 6 déc, à 20h

Salle de musique

amazone-ne.ch

Théâtre

Maman j'ai raté l'avion et le dindon

Les jeunes Chauliers présentent 2 pièces inspirés d'œuvres mythiques. La première est une adaptation du film culte des années 1990 où le pauvre Kevin McCallister se retrouve seul à la maison quand ses parents s'envolent pour Paris. *Le dindon* est une pièce de Georges Feydeau. Pontagnac, coureur de jupons incorrigible, s'invite chez Lucienne et apprend que cette dernière a pour époux Vatel, un vieil ami. S'ensuit un vaudeville endiablé.

Sam. 6 déc, à 20h et dim. 7 déc, à 17h

Salle polyvalente de La Chaux-du-Milieu

www.chaux-du-milieu.ch

La Chaux-de-Fonds

05.12.25 Smala & studio | www.chaux-de-fonds.ch/jeunesse/activites/Pour-les-jeunes | 17h30

05.12.25 I Muvrini | Salle de musique | 20h

05.12.25 Impro théâtrale - Les Cabrix | Entourloop Bar | 20h

05.12.25 Impro avec « La Line » | Entourloop Bar | 20h30

05.12.25 Nous vivrons heureux-se | ABC | 20h30

06.12.25 Saint-Nicolas on ice ! | Place du marché | 14h

06.12.25 Duo Dolce - Stephan Eicher & Osomo | Bikini Test | 20h

06.12.25 Noël de près ou de loin... | Collège des Forges | 20h

06.12.25 Soirée clownesque burlesque | Entourloop Bar | 20h

06.12.25 Antoine Donneaux : Imitateur mais pas que ! | Salle Notre-Dame de la Paix | 20h30

07.12.25 La Dame de Noël et le Saint-Nicolas | MPA | 14h

07.12.25 Chœurs Yaroslavl et Liniya, chants orthodoxes de Noël aux bougies | Église du Sacré-Cœur | 17h

07.12.25 La Cetra & Chœur - Bach Oratorio de Noël | Salle de musique | 17h

07.12.25 Le chœur d'hommes Acapell'Hom chante Noël ! | Chapelle Saint-Pierre | 17h

09.12.25 Cinéma et environnement : le tournage de film comme lieu d'exploitation, UNINE, u3a | Aula du CPNE | 14h15

09.12.25 Smala & studio | www.chaux-de-fonds.ch/jeunesse/activites/Pour-les-jeunes | 15h30

09.12.25 Viens manger chez moi ! Avec Naomi Mabanda | MBA | 12h15

09.12.25 Face à Moscou et Washington, le défi européen, François Heisbourg | Club 44 | 20h15

10.12.25 Des bébés à la biblio ! | Bibliothèque des jeunes | 9h

10.12.25 Après-midi jeux vidéo | Bibliothèque des jeunes | 14h30

10.12.25 Atelier bougies | Place du marché | 14h

10.12.25 Mercredi divertissement | www.chaux-de-fonds.ch/jeunesse/activites/pour-les-enfants/mercredi divertissements | 14h

10.12.25 Cyberthe | plus d'infos : 032 967 64 90 | CIFOM | 14h

11.12.25 Smala | www.chaux-de-fonds.ch/jeunesse/activites/Pour-les-jeunes | 15h30

11.12.25 Stand-up avec l'alchimie du rire | Le coyote bar | 20h

05 & 06.12.25 Marché de Noël | Foyer Handicap | 14h, 10h

05 - 07.12.25 Si le soleil entre dans la maison | La Turlutaine | 19h30, 17h, 11h15

03 & 05.12.25 Nous vivrons heureux-se | ABC | 19h, 20h30

06 & 07.12.25 Victor et la poussière d'étoile | Infos et inscriptions : 076 337 58 49 | Atelier Fritz | 14h, 16h, 11h15

06 & 07.12.25 Atelier maquette - Si le soleil entre dans la maison | La Turlutaine | 14h, 15h30

06 & 07.12.25 Promenade architecturale villa Fallet et Maison blanche pour enfants | La Turlutaine | 15h30, 9h45

11 & 12.12.25 Prendre soin | TPR | 19h15

→ 20.12.25 Arty Show, l'art en vitrine | Place du Marché

→ 21.12.25 Patinoire éphémère du marché | Place du Marché

→ 31.12.25 À la femtoseconde près ! | MIH

→ 04.01.26 76° biennale d'art contemporain | MBA

→ 04.01.26 Le père Noël se fait la malle expo | MPA

→ 18.01.26 Dimitra Charamandas. Ape | MBA

→ 22.01.26 Yves Velan (1925 - 2017), le parti pris de la littérature | Bibliothèque de la Ville

→ 15.02.26 Plumes, Poils, Paul | Muzoo

→ 01.03.26 Météo du jour, météo toujours | MPA

Le Locle

06.12.25 St-Nicolas | Hôtel de ville | 16h

07.12.25 Visite commentée + atelier créatif « me, my selfie and I » | MBAL | 14h

06 & 07.12.25 Marché de Noël | Refuge Reptiles-Reptilien | 10h

06 & 07.12.25 Marché de Noël des Brenets | Salle de spectacles | 10h

06 & 07.12.25 Marché de Noël artisanal | La Bourdonnière | 10h

→ 15.12.25 Animations de Noël à la biblio | Bibliothèque de la ville

→ 22.03.26 L'Exploratoire, chaque dimanche | Ancienne Poste | 14h

→ 29.03.26 Open Sunday Le Locle | Salle de sports des Jeanneret

→ 04.04.26 Midnight Le Locle | Salle de sports des Jeanneret |

Annonces



Piguet
Galland &
VOUS.



SCAMER
■ DEMENAGEMENT ■
Débaras. Garde-meubles.
079 213 47 27 | 078 920 26 10
www.scamer.ch



LA MARQUE AU MEILLEUR PRIX

Electroménager
INSTALLATIONS | VENTES | LIVRAISONS
SERVICE APRES VENTE

Exposition permanente
Bournot 33 - 2400 Le Locle
Du lundi au samedi et sur rendez-vous
032 931 25 78
ap-electromenager.ch

Jusqu'à 50% de rabais
Sur tous nos produits!

Une réputation sacrée !

Parmi les rendez-vous musicaux qui marquent invariablement la fin d'année, on trouve celui du chœur Yaroslav qui honore à sa façon l'arrivée de l'Avent et de Noël.



© DR

Par **Lieven Humbert**

Sa façon, c'est de chanter *a cappella* des chants orthodoxes exclusivement puisés dans la tradition religieuse des pays de l'Est. « L'ensemble s'attache à rendre avec fidélité leur sobre beauté et leur esprit religieux ».

Une ambiance aux chandelles
« Certaines contrées, comme l'Ukraine ou la Roumanie, résonnent encore d'innombrables *kolyadki* et *colinde* qui s'élèvent des foyers, des écoles, des rues et des sanctuaires. On est ravis que ces chants sacrés révèlent leur splendeur dans des écrans d'exception : la basilique Notre-Dame et l'église du Sacré-Coeur. » Rendez-vous le samedi 6 décembre à Neuchâtel (20 h, entrée libre) et le dimanche

7 décembre à La Chaux-de-Fonds (17 h, entrée libre). Pour pleinement profiter de cette atmosphère, une ambiance aux chandelles est prévue par l'ensemble : « Éphémères et vacillantes, les flammes portent en elles une chaleur éternelle, miroir de nous-mêmes dans l'instant présent. »

Le chœur Yaroslav ne sera pas seul!
Ces 2 moments seront portés en harmonie aux-côtés du chœur de jeunes Liniya, dirigé par Véronique Hammann, ainsi que des percussions subtiles de François Clavel, artiste neuchâtelois. « Vingt-quatre voix, dont 10 professionnelles, guideront les auditeurs dans ce pèlerinage musical », nous promet-on. Le chœur Yaroslav n'entend pas rythmer la vie musicale du canton

de nulle part, il témoigne d'une grande crédibilité, fort d'une certaine de concerts depuis 2009 et d'une solide renommée en Suisse romande. Il a notamment participé à de prestigieux festivals tels les Schubertiades, Romainmôtier, Payerne, Montreux et Cathédrale de Genève. « L'ensemble est également invité en Suisse alémanique et à l'étranger. » Sacrée réputation ou une réputation sacrée plutôt !

Dans l'agenda

Chœur Yaroslav

Samedi 6 décembre 20h
Basilique Notre-Dame
Neuchâtel

Dimanche 7 décembre 17h
Église du Sacré-Coeur
La Chaux-de-Fonds

Dix ans de butinement au théâtre des Abeilles

En 2026, le théâtre des Abeilles souffle sa 10^e bougie ! Une décennie d'histoire à venir (re)découvrir avec une exposition qui retrace la vie du bâtiment, depuis son passé de temple à sa transformation en théâtre, en passant par tous les événements marquants du lieu. Cette exposition aura lieu au sein du bâtiment et y restera toute l'année.

Pour mieux comprendre la trajectoire du théâtre des Abeilles, Jacint Margarit, co-directeur et co-fondateur du lieu depuis le début, revient sur quelques événements marquants : « C'est avec *West Side Story* qu'on a lancé la toute première saison en 2015. Entre les ados d'Evaprod et l'orchestre du conservatoire, il y avait une centaine de personnes qui se produisaient ! » Durant toute la préparation du lieu, une énorme épée de Damoclès menaçait au-dessus de leurs têtes : il y avait du boulot de rénovation et il a fallu 350 bénévoles et 9 mois entiers pour en venir à bout.

Après cette première aventure, Jacint Margarit poursuit : « C'est pendant la saison 2016-2017 qu'on a monté notre première comédie musicale avec la compagnie Evaprod. Jouer *Hair* c'était marquant car des acteurs sont venus depuis Paris pour compléter la troupe, notamment notre premier rôle Valéry Rodriguez. » Enfin, il conclut : « On est fiers d'avoir notamment pu accueillir Blaise Bersinger, Simon Romang et Les petits chanteurs à la gueule de bois ! La scène suisse vient volontiers chez nous pour défendre ses spectacles. » Et quand ça butine à un endroit, on peut dire que c'est tout sauf un hasard. Le théâtre des Abeilles peut être fier de ce qu'il a bâti ! (lh)



Après 10 ans de butinement, le soleil rayonne désormais de tout son éclat sur le théâtre des Abeilles. ©kva

Fleurier – Star Chaux-de-Fonds: 6 – 2 (3 – 0, 1 – 1, 2 – 1)

Star Chaux-de-Fonds temporairement freiné dans sa marche en avant !

Quatre jours après s'être affrontés sur la glace des Mélèzes, Fleurier et Star Chaux-de-Fonds se sont retrouvés, le 26 novembre, pour une revanche du côté de Fleurier. Les Stelliens l'avaient emporté d'une courte tête le samedi précédent (3 – 2), glanant du même coup leur quatrième victoire lors des 5 dernières sorties. La passe de 5 n'a malheureusement pas été atteinte avec une sèche défaite 6 – 2. Mais cela n'était que partie remise puisque les joueurs de Michael Neiningger se sont offerts Moutier (4 – 1) quelques jours plus tard pour s'agripper au podium de 2^e ligue.

Par **Kevin Vaucher**

Soyons francs, les Stelliens auraient déjà pu gagner contre Fleurier. Ils ont eu la mainmise sur les occasions, tirant pratiquement 2 fois plus au but que leurs adversaires (35 à 18). Tout a été question de réussite. Quand les Chaux-de-Fonniers touchaient du métal, comme avec Théo Rais (34^e minute), les Fleurisans répliquaient avec un insolent opportunisme. Victor Gudel n'a-t-il pas inscrit l'ouverture du score après 17 secondes seulement ?

Des Fleurisans «va-t-en-guerre»

Les hommes du Haut ont perdu la rencontre dans le 1^{er} tiers de la partie qu'ils ont concédé 3 à 0. Dans une soirée où ils semblaient intouchables, les Fleurisans n'ont pas laissé respirer l'escouade chaux-de-fonnière. Grâce à cet état d'esprit de « va-t-en-guerre », tout leur a souri ! Sur la troisième réussite, le défenseur vallonnien Valentin

Aeschlimann s'est rappelé au bon souvenir des lucarnes qu'il aimait tant « décaper » avant de mettre le hockey sur pause en 2023 (ndlr : il est revenu au jeu cette saison). Le portier Kewin Rognon n'a rien pu faire face à son « missile ».

Kenny Camarda marque 2 fois contre ses anciens coéquipiers

Dans la suite de la rencontre, la grinta des Jaune et Noir s'est estompée et Star a fait le jeu... Sans pour autant revenir à portée de fusil de Fleurier qui subissait pourtant le jeu. Drôle de constat ? Non, la chance, la réussite ou l'esprit de tueur – appelez-le comme vous voulez – ça ne s'invente pas. Les Stelliens ont eu beau le chercher, ils ne l'ont pas trouvé cette fois-ci (ils l'ont eu quelques heures plus tard, contre Moutier). Heureusement, ils ont pu compter sur leur attaquant Kenny Camarda (ancien Fleuris) pour marquer par 2 fois et sauver logiquement l'honneur.



Le Top 3 du Ô

- ★ Camarda
- ★★ Rais
- ★★★ Baumberger

Annonce

GENEVAYS-SUR-COFFRANE(NE)
A 15 minutes de Neuchâtel et la Chaux-de-Fonds

residence1ermars.ch
CIC +41 79 417 11 30

À VENDRE

Dès CHF 510'000.-
Fonds propres CHF 120'000.-
Mensualités y.c. charges et garage
CHF 950.-

sassa

Si'jolie
BOUTIQUE DE LINGERIE

**Idées pour Noël
Bons cadeaux**

**FERMÉ
DU 24 AU 29 DÉCEMBRE
OUVERT LES 30 ET 31**

La Boutique Si'jolie vous souhaite de joyeuses fêtes

Rue Neuve 1 | La Chaux-de-Fonds | 076 562 43 75 | boutique.sijolie1@gmail.com

Trotteuse-Tissot

Nicole et ses thermos magiques

Être bénévole à la Trotteuse-Tissot, c'est un plaisir mais également une tâche importante qui fait vivre la mythique course des Montagnes Neuchâteloises réunissant chaque année des milliers de coureurs. *Le Ô* vous emmène dans les coulisses de la corrida du Haut avec le témoignage de la bénévole Nicole Weber, en charge du secteur ravitaillement.



Nicole Weber vous attend sur tous les ravitaillements avec le sourire et bien sûr un thermos rempli de thé... ou de vin chaud! © DR

Par Augustin Pelot

La Chaux-de-Fonnière Nicole Weber est bénévole pour la Trotteuse depuis 3 ans. Mais son amour du bénévolat remonte à bien plus longtemps encore : « J'ai commencé avec Procap en donnant la gym pour les personnes avec handicap. J'ai aussi fait partie des premières entraîneuses pour le club de raftball de La Chaux-de-Fonds (voir *Le Ô* du 29 août). Je suis également membre du cross club et j'ai déjà été bénévole pour la course du Doubs et la mini-Trotteuse. Quand je peux aider quelqu'un, je le fais toujours, que ce soit en tant que bénévole ou pour des particuliers », déploie simplement cette convaincue qui n'arrête pas de trotter pour aider à longueur d'année.

Plus de 300 litres de thé et de vin chaud concoctés

Pendant le Covid, Nicole s'est proposée pour faire les courses des personnes qui ne pouvaient plus sortir. « Le bénévolat fait partie intégrante de ma vie », explique celle qui se décrit comme une « heureuse retraitée ». Cette ancienne conductrice de car ne pouvait donc pas ne pas monter dans le train de la Trotteuse. « J'apprécie particulièrement cette course qui réunit Le Locle – où je suis née – et La Chaux-de-Fonds, où j'habite aujourd'hui. Je trouve sympa que mes 2 villes soient liées le temps d'un trail. » Le poste de superviseur du ravitaillement est chouette aussi même s'il n'est pas de tout repos. Un mois à l'avance, Nicole Weber dresse une liste de produits essentiels pour abreuver

les coureurs et les bénévoles le long du parcours. La soixantenaire effectue également 2-3 commissions pour faire le thé et le vin chaud. Elle remplit chaque année 16 thermos de 20 litres chacun, soit plus de 300 litres au total. La proportion thé-vin chaud reste quant à elle secrète.

« Nous recevons plus que ce que nous donnons »

L'heureuse retraitée supervise un total de 30 personnes, toutes membres du cross club La Chaux-de-Fonds. La passionnée de sport et ses bénévoles ont la chance d'être à l'abri sous des tentes, ils apportent donc une touche de réconfort aux moins chanceux qui sont disséminés le long du parcours à la merci de la météo, souvent capricieuse en ce mois de décembre. Comme

d'autres manifestations sportives et culturelles, la Trotteuse manque de bénévoles et la Chaux-de-Fonnière de 65 ans encourage vivement les gens à se lancer dans cette aventure humaine : « Je ne peux que conseiller aux gens de faire du bénévolat, car nous apportons notre aide et nous recevons beaucoup en échange : des contacts humains, des sourires et de la bonne humeur. Nous recevons plus que ce que nous donnons. Nous sommes également nourris et une grande grillade est organisée au début de l'été. Nous nous retrouvons tous pour vivre ce moment hyper sympa et convivial. »

Plus d'infos pour s'inscrire comme coureur ou bénévole : www.latrotteusetissot.ch

Annonces

Monture offerte*



Si vous n'avez pas besoin de lunettes, vous en voudrez quand même.

Optic 2000

*Voir conditions en magasin.

La Chaux-de-Fonds · Le Locle · St-Imier

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

Devenez bénévole impôts !

Vous savez remplir des déclarations d'impôt et maîtrisez les outils informatiques ? Mettez ces compétences au service des seniors de La Chaux-de-Fonds !

Tél : 032 886 83 58
prosenectute.benevolat@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch/impot



HCC — Premier bilan

Première moitié de saison du HCC : Qu'en pensent les supporters ?

Le jeune Chaux-de-Fonnier de 21 ans Andoni Amstutz est un ancien junior du HCC et il est fan des Abeilles depuis sa plus tendre enfance. Il réagit à l'annonce de la démission de Louis Matte, au rendement des nouvelles recrues et aux performances irrégulières du club chaux-de-fonnier cette saison.



L'annonce du départ de Louis Matte ?
« Je pense que ça aurait dû être fait d'une autre manière. »

Par Augustin Pelot

Nous étions habitués à voir un HCC dominant, voire écrasant les saisons précédentes. Pourquoi est-ce plus compliqué actuellement ?

Ça va un petit peu moins bien cette année mais tout était parfait les saisons précédentes. Pas facile de tenir la comparaison. Cette saison, il y a quelques défaites mais je n'appellerais pas ça une crise. On est toujours sur le podium du classement avec l'une des meilleures attaques et l'une des meilleures défenses du championnat. Il y a eu des retours de blessés et je pense que l'équipe doit reprendre l'habitude de jouer avec eux. Ce n'est que la première moitié de la saison et je n'ai aucun doute que le HCC retrouve bientôt sa grande forme.

Que pensez-vous de la décision d'annoncer le départ de Louis Matte en cours de saison ?

Nous, en tant que supporters, on ne sait pas grand chose. À ce moment de la saison, ça fait bizarre d'annoncer publiquement la décision de libérer l'entraîneur et je pense que ç'aurait dû être fait d'une autre manière. Peut-être auraient-ils dû l'officialiser plus tard. J'espère qu'il y a des nouveaux projets pour la suite et cette annonce ne veut pas forcément dire que le duo entre le directeur sportif Loïc Burkhalter et Louis Matte est brisé.

Le président du HCC Olivier Calame a évoqué la fin d'un cycle pour parler du départ de Louis Matte. Le percevez-vous comme cela aussi ?

Moi, au vu des résultats de Louis Matte à la tête du club, je m'attendais à ce qu'il reste. Surtout qu'à ce moment-là de la saison, personne ne pouvait s'imaginer son départ. Après, cela fait quelques années qu'on essaie de monter en National League et qu'on n'y arrive pas. On ne sait pas encore qui sera l'entraîneur à La Chaux-de-Fonds mais on se réjouit d'avoir la réponse à ce sujet.

Quel est votre avis sur les nouvelles recrues, sont-elles à la hauteur des attentes ?

On attendait beaucoup de joueurs comme Thibault Frossard ou Joel Scheidegger qui jouaient en National League. Il y a un nouvel équilibre à créer dans l'équipe. C'est une question de temps. L'importance des automatismes entre les coéquipiers n'est plus à démontrer mais cela vient avec le temps. Il faut en laisser encore un peu à certains renforts. Matthew Boucher s'est blessé au tout début de la saison mais heureusement on a pu recruter David Lindquist. J'ai l'impression qu'il s'est très bien adapté à l'équipe et au système de jeu. Dès les premiers matches, il a été décisif, a planté des goals et a délivré beaucoup d'assistés. Le prolonger serait une bonne idée.


On a évoqué les performances en dents de scie du HCC, croyez-vous encore à la première place ?

Une saison se joue jusqu'au bout. Il peut y avoir des blessures et des retours au jeu décisifs au bon moment. Tout peut aller très vite dans un championnat. Le plus important est de rester dans le haut de classement et de réellement performer lors des play-off.

Annnonce

BRUSA
SPORTS

Locations skis, skis de fond,
skating, snowblade, snow

Avenue Léopold-Robert 72 – 2300 La Chaux-de-Fonds
032 913 79 49  brusa_sports www.brusasport.ch

Où va le monde



Par Olivier Kohler

Pleins feux sur la
couronne...
Attention!



ecap
1810

Neuchâtel
Etablissement cantonal
d'assurance et de prévention

www.ecap-ne.ch

« Faites de l'argent, pas la guerre »

C'est le nouveau mantra de l'administration Trump. « *Make money, not war*. » Version revisitée des idéaux pacifistes américains des années 1970 et de cette vague mondiale « *peace and love* », entraînée par l'élan d'indignation planétaire en écho aux horreurs de la guerre du Vietnam. Alors que la pression s'accroît sur Kiev et ses alliés européens pour acter la paix en Ukraine, le monde découvre – sidéré et éberlué – les coulisses diplomatiques d'un accord concocté l'été dernier dans le huis clos d'un palace de Miami Beach. Trois puissants hommes d'affaires – 2 Américains et un Russe – élaborent une feuille de route en 28 points en étroite concertation avec Moscou. « Le Kremlin a présenté à la Maison-Blanche une solution de paix par le biais des affaires. Au grand dam de l'Europe, le président et

son envoyé spécial y adhèrent. » C'est le *Wall Street Journal* qui le révèle. Son enquête nous explique qu'en échange de la mise en œuvre de la paix en Ukraine, des entreprises américaines obtiendraient des droits exclusifs sur l'exploitation de l'énergie, des matières premières et des métaux stratégiques en Russie et dans l'Arctique. Ces entreprises américaines mèneront des investissements dans la reconstruction, tant en Russie qu'en Ukraine, et deviendraient de fait les garants commerciaux de la paix. L'accord prévoit en outre la cession des territoires conquis par la Russie, la levée des sanctions envers Moscou et la réintégration de la Russie dans le G8. Carton plein pour le Kremlin. Voilà pour l'essentiel. Faire taire les armes et guérir les rancœurs en générant des richesses. Voici la doctrine pacifiste de Trump. Dans le même temps, la France prépare son opinion à la guerre. Agitant le spectre d'un conflit majeur et inéluctable avec la Russie, Emmanuel Macron entend encore faire peser une Union européenne – divisée, démunie et désargentée – dans le concert d'un ordre mondial en pleine recomposition.

ACTION DE DÉCEMBRE

BOUCHERIE

CHRISTEN

FABRICATION ARTISANALE

032 968 35 40

RUE NEUVE 2 – LA CHAUX-DE-FONDS

ENTRECÔTE DE
BŒUF LIMOUSIN

De notre abattage

6.40
100 GR

FONDUE
DELICATESSEN

Viande de bœuf marinée

5.60
100 GR

FONDUE
CAMPAGNARDE

Poulet suisse pané

3.40
100 GR

NOUVEAU À CERNIER

BOULANGERIE

CHRISTEN

TEA ROOM

032 853 35 40

RUE DE L'EPERVIER 4 – CERNIER

**BOULANGERIE
PÂTISSERIE TEA ROOM**

- Pain frais tous les jours
- Menu du jour
- Hamburger
- Panini

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi-vendredi : 06h00 - 18h30
Samedi, dimanche : 06h00 - 13h00

La météo des sapins



Merci

Votre soutien nous permet d'écrire vos plus belles histoires - chapitre 2

Sur une montagne (neuchâteloise bien sûr), il y a plusieurs faces ! Personne ne connaît de montagne à une seule face. Pourquoi ? Car une montagne à une face ne serait « rien » et tomberait instantanément. Même les Égyptiens avaient compris cette équation très simple au moment de bâtir leurs pyramides. Pourquoi parle-t-on des Égyptiens dans *Le Ô* ? Excellente question, oui ! En fait, on veut vous dire que c'est parfaitement la même chose pour *Le Ô*. Nous seuls, on ne pourrait pas faire exister notre média. Il faut impérativement que plusieurs faces s'unissent pour que « la montagne » puisse s'ériger et tenir à travers le temps.

Nos autres faces sont notre imprimerie, celles et ceux qui nous soutiennent mais aussi l'ensemble des acteurs régionaux et nos lectrices et lecteurs, ceux-là même que notre équipe rencontre au quotidien pour présenter leurs commerces, dresser leurs portraits inspirants et mettre en avant leurs différents projets et événements. Notre position de média non-subventionné nous offre une totale liberté à vos côtés. Nous savons que nous existons grâce à vous et à nos précieux annonceurs. Chaque don compte vraiment et est réinvesti immédiatement pour recharger l'encre qui écrira vos prochaines aventures. Merci car vous êtes définitivement notre plus belle histoire...

Campagne de soutien 2025



Soutenir le Ô



Pour faire un geste financier de soutien, vous pouvez utiliser ce QR Code avec Twint ou utiliser notre IBAN : CH71 8080 8009 6180 2499 9 – Banque Raiffeisen (avec la mention « À l'attention de StarMedia » SA).



Annonce

les entilles centre

la chaux-de-fonds



Pour moi et pour toi.

Citroën C3 Aircross MHEV à gagner



Visite du Saint-Nicolas samedi 6 décembre dès 10h



Rencontre les héros de la Pat' Patrouille mercredi 10 décembre dès 15h



Plus d'infos:

