

## L'édito

Par Anthony Picard

Le fusible chauffe, son fil fond et provoque une coupure instantanée du courant pour éviter que tout parte en fumée. Ce truc porte parfois un nom. Martin Filander à Bienna ou Louis Matte à la T'chaux, deux plombs sacrifiés simultanément le 19 janvier. Après ce tir préventif, les deux HC n'en sont pas restés là: fusibles changés le 21 janvier – québécois pour le HCB, finnois pour le HCC – mise en tension deux jours plus tard pour Christian Dubé et Teppo Kivelä. Depuis, trois victoires en autant de matches, le courant passe à nouveau, tant à l'extérieur qu'à la Tissot Arena et aux Mélèzes. Branchés et reboostés, les clubs ont réussi à reconnecter les fils et à redonner du jus, avec comme résultat un public et des sponsors conquis cht'adore.

### Le rôle du fusible !

Quand le HCC va, tout va... la preuve nous sommes là pour vous divertir en lançant une chasse au trésor par monts et par vaux. Famille d'illustres horlogers, code secret, cachette, trésors, tout y est. Il faudra être à la fois tenace et rapide, avoir l'esprit affûté et ne pas péter les plombs pour faire sauter la banque. Bingo !

### Le Locle & les Brenets



**le-O.ch**

### La bonne adresse 7

Dans La Taverne se cache un médaillé mondial de la pizza

### Jeunesse

15

La chorale du lycée et les «jeunes talents» entrent en scène

### Course à pied

17

Le Rouge & Or remet en marche le chrono de L'Horlogère

Un héritage caché dans le haut?

# Le Ô lance une grande chasse au trésor à travers les Montagnes



Un vieux carnet, récemment découvert dans le grenier poussiéreux d'une bâisse d'époque, évoque l'existence d'un code secret ouvrant la boîte d'un trésor caché dans la région. La légende dit qu'une famille d'horlogers prestigieux se passait ce code de génération en génération avant qu'une brouille entre les 5 enfants de la 8<sup>e</sup> génération ne vienne tout remettre en cause. La route des enfants s'est séparée et chacun est décédé avec un seul chiffre du code à 5 endroits différents des Montagnes. Saurez-vous le reconstituer pour mettre la main sur le trésor dont la valeur tape dans les milliers de francs ? Pour débuter ce jeu de piste, rendez-vous [en page 5](#) !

15 JAN - 22 FÉV 2026

AUDITOIRE DE VIGNER  
SAINT-BLAISE

4 - 8 MARS 2026

NOTRE-DAME DE LA PAIX  
LA CHAUX-DE-FONDS

# LA REVUE NEUCHÂTELOISE



REVUE-NEUCHATELOISE.CH

Prochaine parution  
Vendredi 13 février 2026

Le Ô | Numa-Droz 150  
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 90 00  
info@le-o.ch



Photo : HCC

# Le HCC est-il sorti de crise ?

Les abeilles nous ont habitués à un rendement exceptionnel ces dernières années. Le revers de la médaille, c'est qu'il s'attire donc plus facilement les critiques en cas de baisse de régime, même légère. Cela semblait être le cas ces dernières semaines même si plusieurs sources nous ont confirmé des tensions au sein du vestiaire chaux-de-fonnier. Ce n'est pas pour rien que le président Olivier Calame est sorti de sa réserve en se séparant avec effet immédiat du coach Louis Matte avant d'annoncer 2 jours plus tard l'engagement de l'entraîneur Teppo Kivelä et de l'attaquant Sebastian Wännström. Retour sur une période mouvementée avec le directeur sportif Loïc Burkhalter.

Par Augustin Pelot

## **Loïc Burkhalter, est-ce que démettre Louis Matte de ses fonctions était l'électrochoc dont le HCC avait besoin ?**

Maintenant, je préfère regarder l'avenir. Nous sommes une bonne équipe. Nous avons eu beaucoup de blessés et de malades. Il faut rester solidaires et calmes. Nous allons tout faire pour être à notre meilleur niveau dans les moments décisifs qui arrivent. Tout n'est pas mauvais cette saison et nous devons surtout rester forts dans le vestiaire.

## **Östlund et Olden partis ou sur le départ, comment combler les vides laissés par ces leaders ?**

Östlund part pour jouer dans une catégorie supérieure, cela signifie que nous avons fait du bon boulot. Olden part après presque 5 ans à La Chaux-de-Fonds. Il avait besoin de rentrer, de retourner vers ses proches. Si vous regardez la saison 2025/2026 d'Olden, c'était 7 points au total. Ce n'était plus du grand Olden.

## **Malgré une saison en dents de scie, les objectifs restent les mêmes ?**

Dimanche 1<sup>er</sup> février aux Mélèzes, il y a la finale de la coupe. Je pense que si nous sommes tous solidaires, le public y compris. Nous pouvons

gagner cette finale et fêter tous ensemble. Ce sera déjà une bonne étape de franchie.

## **Est-ce que parler de crise au HCC est exagéré ?**

Nous avons six malades dans l'équipe, c'est compliqué d'aller chercher l'énergie pour gagner. Nous nous faisons critiquer mais on est deuxième au classement et qualifiés pour la finale de National Cup. Il y a neuf autres équipes qui aimeraient être à notre place.

## **Vous êtes entraîneur assistant et vous avez été l'entraîneur ad interim pendant un match, vous coachez votre fils Loïc Burkhalter, comment gérez-vous cette position délicate ?**

Il n'y a rien à gérer, c'est un joueur parmi d'autres et la personne la plus dure avec lui, c'est moi.

## **A-t-il confirmé les espoirs placés en lui avec la première équipe du HCC ?**

Laissez-lui le temps, il a 17 ans. Il a le droit de faire des fautes comme n'importe quel autre joueur. Il fait partie de l'équipe au même titre que les autres joueurs. C'est plus compliqué d'être « le fils de », il n'a aucun avantage.

## **Et au niveau du banc, pourquoi avoir recruté un coach finlandais ?**

**« Ce n'était plus du grand Olden. »**

Il nous fallait un entraîneur libre qui puisse venir toute de suite, qui connaisse la ligue et qui rentre dans le budget. Teppo Kivelä cochait ces trois cases. Il a fait quatre ans à Winterthur, c'était une équipe bien organisée qui proposait un bon hockey.

## **Et pour le nouvel attaquant suédois Sebastian Wännström ?**

L'important était d'avoir un joueur avec un passeport européen pour acquérir rapidement un visa. En général, à cette période de l'année, c'est compliqué de recruter un joueur qui réalise une formidable saison... Néanmoins, Sebastian Wännström a joué dans de supers ligues, il a remporté les championnats de Suède et de Finlande. Il a des qualités, il faut lui laisser le temps de s'adapter et de prendre du rythme.

## **Avec ce nouvel attaquant et entraîneur, vous avez remarqué une amélioration sur la glace ?**

Nous avons réalisé un bon match à la maison contre Olten. À Arosa, c'était plus compliqué avec une semaine émotionnellement chargée et quelques changements. C'était un long déplacement et nous n'avons pas réussi à concrétiser nos occasions. Mais nous avons empoché les trois points, c'est l'important (ndlr : depuis cette interview, le HCC est aussi aller gagner en prolongation chez les GCK Lions).

**Commune  
de La Brévine**



# La Brévine fête son froid... en version olympique



Photos : Archives Kevin Vaucher

À La Brévine, le froid n'est pas une contrainte mais une véritable fierté. Les samedi 7 et dimanche 8 février 2026, la vallée la plus froide de Suisse célébrera son climat hors norme à l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition de la fête du Froid. Après le succès rencontré lors de la première édition organisée sur deux jours en 2024, les organisateurs reconduisent cette formule qui séduit un public toujours plus nombreux.

**Sous la tente chauffée, les descentes... de ski à la télé!**  
Cette nouvelle édition se déroulera dans un contexte particulier, celui des Jeux olympiques d'hiver. L'événement prendra ainsi une teinte sportive, en écho aux compétitions disputées en Italie. Dans

la grande tente chauffée, les visiteurs pourront suivre en direct les descentes masculine et féminine de ski alpin tout en profitant de l'ambiance conviviale qui fait la réputation de la manifestation. Petits et grands auront également l'occasion de se mesurer lors d'une « olympiade du froid », une série de jeux d'adresse spécialement imaginés pour l'occasion.

#### Une vingtaine de chalets au village du froid

Cœur battant de la fête, le parc du lac des Taillères accueillera durant tout le week-end le village du froid, composé d'une vingtaine de chalets. Produits régionaux, artisanat et spécialités gourmandes y côtoieront de nombreuses animations : jeux pour enfants, sculptures sur bois, balades en traîneaux tirés par des chiens ou par des chevaux. Le samedi après-midi, une démonstration de torréfaction sera proposée, avant qu'un cortège aux flambeaux ne relie le village du froid au chalet du

moulin du lac, dans une atmosphère chaleureuse et lumineuse.

#### Spectacle Feu et glace et baignade dans l'eau gelée

Parmi les nouveautés marquantes de cette édition, le traditionnel feu d'artifice laissera place à un spectacle en extérieur intitulé *Feu et glace*, proposé par la troupe Circo Bello, mêlant arts du feu et poésie visuelle. Autre moment fort très attendu : la baignade dans le lac gelé. Déjà proposée lors de la précédente édition, elle sera à nouveau ouverte au public, sur inscription préalable. Le succès est au rendez-vous, puisque les 280 places disponibles sont toutes réservées.

#### Saucisson sibérien, choucroute, raclette et... grillades!

La dimension gourmande occupe elle aussi une place centrale. Le samedi soir, un repas du terroir composé de saucisson sibérien et de gratin sera servi sous la tente

chauffée de 400 places, avant le spectacle *Feu et glace*. Le dimanche à midi, un repas choucroute réunira les visiteurs. Tout au long de la journée, la restauration du village du froid proposera soupe aux pois, grillades, raclettes, tandis que la célèbre fondue dans le pain « Chaux-des-Taillères » sera servie dans les restaurants partenaires de la vallée.

Moment incontournable du samedi soir, la disco du froid, organisée par l'Unihockey Club La Brévine, prolongera la fête dès 22 h 30 avec une sélection musicale résolument vintage. La fête du froid a lieu par tous les temps. Le programme peut toutefois être légèrement adapté en fonction des conditions météorologiques.

**Plus de détails sur:  
[www.fete-du-froid.ch](http://www.fete-du-froid.ch)**

## Des Ô



Il n'y a aucun obstacle à celui qui sait sauter !

Savoir se réinventer est souvent la clef pour durer. Le HCC vient de le démontrer en deux décisions : engager un nouvel entraîneur finlandais et un nouvel attaquant suédois. Dans un autre style, et un peu plus loin, les chiens de traineaux de Saignelégier ont laissé tomber la glisse pour opter pour des karts à roulettes lors de leur course annuelle. Parfois ça fait sourire, parfois ça laisse dans l'inconnu, parfois cela comporte des risques mais il en découle toujours une certitude : la région (au sens large pour le coup) et ses acteurs refusent l'immobilisme et avancent quoi qu'ils fassent et peu importe les conditions ou les vents contraires. Et ça, ça vaut bien un coup de chapô en lieu et place d'une moue moqueuse ! (kva)

## Des bas



Faire son deuil blanc au lieu de se fâcher tout rouge

L'humain est ainsi fait qu'il n'est pas à quelques contradictions près. Alors qu'une majorité de gens admettent qu'il y a un réchauffement climatique et poussent même à le prendre en compte, une majorité rechignent aussi – et néanmoins – à intégrer ses effets sur les joies hivernales : plus de ski à 1000 mètres, plus beaucoup de ski de fond non plus, etc ! Au lieu de se fâcher tout rouge, il vaudrait mieux l'accepter, le prendre avec le sourire et se projeter sur de nouvelles façons de profiter de l'hiver en moyenne montagne. En un mot : faire son deuil blanc. Vous verrez qu'il y a encore de la vie derrière les flocons. (kva)

Par Augustin Pelot

« Au départ, nous voulions élaborer un jeu de cartes classique. Après, nous étions partis sur l'idée de développer une application qui nous concoctait des recettes toute seule juste en prenant une photo du contenu de notre frigo. Mais c'était compliqué à réaliser et on a préféré mixer les deux idées pour aboutir à un jeu de cartes avec des recettes », raconte Inès Vuille. Le produit se présente sous forme de boîte contenant 40 cartes, 10 recettes sucrées et 30 salées, inspirées de livres de cuisine ou héritées de leurs familles.

**En moyenne, chaque habitant jette 330 kilos de nourriture chaque année**

Sur chaque carte illustrée à l'aide du logiciel Canva, il y a une question de culture générale sur les ingrédients utilisés afin d'amener un côté ludique. Toutes les recettes ont été testées et approuvées par les membres de Card&Cook. « Le meilleur c'est assurément le muffin aux myrtilles qui a conquis la clientèle. Et dans les salées, c'est la crêpe aux

légumes. » Les cartes proposent des alternatives à certains aliments si vous ne l'avez pas dans votre frigo. L'idée est justement d'utiliser ce qu'on a pour lutter contre



**Card&Cook sera présent aux deux événements suivants: le 2 avril au jeudi bleu à La Chaux-de-Fonds et le samedi 16 mai au marché de Sonvillier.**

le gaspillage alimentaire, responsable de 10 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre. En Suisse, 2,8 millions de tonnes de nourriture sont jetées chaque année, l'équivalent de 330 kg par habitant.

**L'imprimerie des Montagnes entre en jeu**  
Les affaires vont bon train et les jeunes entrepreneurs ont un emploi du temps chargé : « La deuxième année de lycée est bien remplie, gérer une entreprise, ça ajoute beaucoup de job. Mais c'est une expérience enrichissante et concrète. » Pour lancer l'entreprise, les lycéens bénéficiaient de dons des connaissances et des proches à la hauteur de 15 francs par personne. Grâce à ce capital de départ, ils ont réalisé 300 jeux à l'imprimerie des Montagnes.

Vendu dans 8 points de vente, leur « jeu » coûte 29 francs dans la région. De quoi titiller l'intérêt des cuistots amateurs, tout comme leur mascotte en forme de marmotte qui s'appelle Chef Cardo. Cet animal donne le sourire aux gens et leur entreprise veut faire pareil tout en rassemblant la population derrière les fourneaux.

## annonces

**Landi**  
REGION NEUCHATEL  
Bevaix, Môtiers,  
Crêt-du-Locle  
[landi.ch](http://landi.ch)

**Top offres**  
**29.95**  
Four raclette pour 8 pers.  
Avec plaque grillade en pierre,  
poêlons et spatules.

**Top offres**  
**289.-**  
Congélateur Prima Vista 168l  
142,6 x 54,4 x 57,1 cm  
4 tiroirs, 1 tablette

**Top offres**  
**13.95**  
Box de qualité alimentaire  
avec 2 poignées.  
Dimensions ext.: 60x40x32cm

**Offre promotionnelle !**

**Cs publicité**  
[cs-pub.ch](http://cs-pub.ch)

Profitez de -15%  
sur la pose\* des marquages  
sur véhicules

\*Conditions sur demande

## Chasse au trésor



Par Kevin Vaucher

Connaissez-vous le plus précieux secret horloger des Montagnes neuchâteloises ? Avez-vous entendu parler de cette légende d'héritage caché ? Peut-être ! Mais ce que vous ne savez pas c'est que *Le Ô* est en possession d'un vieux carnet qui pourrait résoudre ce mystère que l'on croyait à jamais enfoui dans l'abîme du temps. Découvert dans le grenier poussiéreux d'une bâtie d'époque, ce grimoire est annoté d'informations sous forme d'énigmes et il pourrait vous mener jusqu'à un trésor bien réel !

#### Un code à 5 chiffres à reconstituer

La clef de cette chasse au trésor est un code secret ! Lui seul peut ouvrir le coffre au trésor caché dans la région. La légende dit qu'une famille d'horlogers prestigieux – la famille Blanc – enfermait ses plus importantes valeurs dans un coffre familial, protégé par un code qui était transmis de génération en génération. Jusqu'au jour où les 5 enfants de la 7<sup>e</sup> génération sont entrés en conflit. Agacé par cette situation, leur patriarche a décidé de

changer le code secret et de donner un seul chiffre à chacun de ses 5 enfants. Le trésor familial était ainsi condamné jusqu'à que les 5 mômes renouent le contact. Le père pensait que cela allait pousser à leur réconciliation. Mais elle n'a jamais eu lieu et chacun est mort en emportant avec lui un fragment du code à 5 endroits différents des Montagnes.

#### Chaque chiffre est protégé par une énigme à résoudre

Par précaution, le père Blanc avait toutefois pris soin de garder une trace du code à un endroit : dans le fameux carnet retrouvé par *Le Ô* ! Mais le chemin jusqu'au trésor n'est pas ouvert pour autant. En effet,

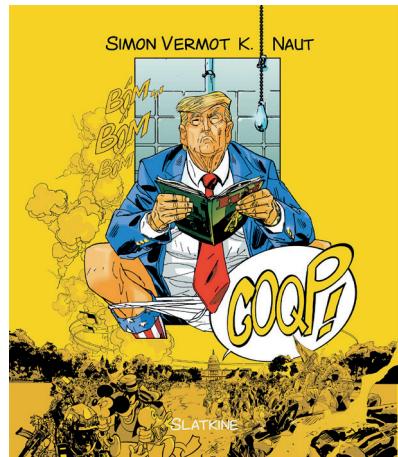
chaque chiffre du code est protégé par une énigme. Pour reconstituer le code à 5 chiffres, il vous faudra donc déchiffrer les 5 énigmes qui vous attendent dans les prochaines semaines. Ben oui, un trésor d'une telle valeur se mérite ! À partir de ce numéro, une énigme vous sera proposée à chaque numéro du *Ô*. Pour vous accompagner dans cette folle aventure qui va prendre de l'intensité au fil des jours, du contenu et des indices exclusifs vous seront communiqués sur nos comptes Facebook et Instagram ainsi que sur notre site Internet. En vous abonnant gratuitement, vous prendrez ainsi une longueur d'avance sur les autres.

À l'heure actuelle, il n'y a qu'une certitude : l'un ou l'une d'entre vous repartira avec le trésor ! Envoyez-nous à la fin des 5 énigmes les 5 chiffres du code. Bonne chance à tous d'ici là ! Maximisez vos chances, suivez-nous sur les réseaux et notre site : [www.le-o.ch](http://www.le-o.ch), Instagram : *le\_o\_journal*, Facebook : *Le Ô*

#### Énigme numéro 1

Après le grand feu, mes lignes ont été redessinées. Ici, les rues sont droites et le temps y est précis. Je me trouve au sommet d'une pente et un drôle d'animal orne ma place. Je suis la porte d'entrée vers le règne animal depuis 135 ans. Bien plus récemment, la créativité locale a permis de me métamorphoser. Je suis le numéro de ce lieu. Qui suis-je ?

# COOP ! (C'est occupé)– Quand les lettres font de l'esprit !



L'ex-rédacteur en chef du *Messager boiteux* n'en loupe pas une pour détendre les zygomatiques. Derrière le titre farceur de son nouveau bouquin, ce bon Loclois expatrié dans le Nord vaudois explore le pouvoir ludique et sonore des lettres à travers une centaine de formules allographiques.

Son nouveau livre, édité chez Slatkine, que l'auteur vient de dédicacer chez Payot à La Chaux-de-Fonds, joue avec la langue en interprétant, en décalant, en s'amusant. Les créations sonores et visuelles transforment l'alphabet en terrain de jeu, chaque séquence se faisant histoire, éclat de rire ou aphorisme absurde. L'ouvrage ne se contente pas de la force du texte mais percut le lecteur grâce aux illustrations de Daniel Koller, figure bien connue de la bande dessinée.

*COOP !* est un clin d'œil au nonsens, une caresse au rire et un hommage discret à la liberté créative. Un livre à feuilleter comme on déguste des bonbons d'esprit, un sourire au coin des lèvres.

Disponible en librairie

#### annonces

**Meubles Leitenberg**  
Choix, qualité et conseils à proximité !

La Chaux-de-Fonds 032 913 30 47 [www.leitenberg.com](http://www.leitenberg.com)

## Gérance-Conseils Claude SCHALLER

Comptabilité • Déclaration fiscale • Curatelle  
Gestion administrative privée  
Gestion de PPE • Vente immobilière

Jardinière 31 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 913 93 93  
E-mail: [claude.schaller@gérance-conseils.ch](mailto:claude.schaller@gérance-conseils.ch)

Un visage, une histoire



# Maude Challandes en un regard !

Hier encore adjointe au chef du service des sports de La Chaux-de-Fonds, avant-hier enseignante puis responsables des activités neuchâteloises de *Pro Senectute Arc jurassien*, Maude Challandes est aujourd’hui au service de la culture, des loisirs et des sports de la commune de Val-de-Travers.

**Maude Challandes vu par... Maude Challandes : sportive depuis toujours, mon parcours est guidé par l'engagement et la conviction que le sport et la culture sont des leviers essentiels du lien social.**

## 2023 : elle devient championne d'Europe masters de natation

«Mes parents étant tous les deux sportifs, enfant, j'ai eu la chance de pratiquer de nombreuses disciplines (ski alpin, ski de fond, snowboard, athlétisme, tennis, patinage artistique, etc.) C'est seulement à 11 ans que j'ai découvert le sport qui allait devenir ma discipline de prédilection: la natation. Je l'ai pratiquée en compétition au niveau national jusqu'à mes années universitaires. Pendant mes études, j'ai aussi pratiqué le tennis et le volley. En 2018, j'ai intégré l'équipe masters du club de natation de La Chaux-de-Fonds. Cette reprise m'a menée jusqu'aux championnats d'Europe masters à Madère en 2023, où j'ai remporté, en catégorie 40–44 ans, un titre de championne d'Europe sur 50m dos ainsi que deux médailles d'argent sur 100m dos et 50m nage libre.»

Par Kevin Vaucher

**Maude Challandes, lorsque la commune de Val-de-Travers a présenté votre venue, elle a parlé de «nouvelle énergie». Un mot qui vous correspond bien ?**

Je crois qu'on peut le dire, oui. J'ai toujours besoin de bouger et de me dépenser, sans doute en raison de mon tempérament de compétitrice : j'aime relever des défis et repousser mes limites, quel que soit le domaine. Le Val-de-Travers est une région dynamique dans laquelle je me reconnaissais pleinement. À travers ce nouveau poste, j'avais envie de relever un nouveau challenge et d'y apporter mon énergie.

**Installée dans votre nouveau fauteuil, quels sont les**

**principaux dossiers qui attendent sur votre bureau ?**

Au niveau du sport, la rénovation de la piscine des Combes constitue le grand projet phare. Nous souhaitons également promouvoir le sport-santé auprès de la population et dynamiser l'activité d'espaceVAL pour en accroître le rayonnement. Pour la culture, notre objectif est de renforcer les synergies entre les musées et de valoriser nos biens culturels, notamment en soutenant la création locale à travers l'acquisition d'œuvres d'artistes de la région.

**Votre parcours et votre bagage légitimement largement vos compétences dans le domaine sportif, vous sentez-vous aussi à l'aise en culture et loisirs ?**

J'attache autant d'importance à la culture et aux loisirs qu'au sport. À

travers ce service, je vois une véritable occasion de créer du lien, de rapprocher les acteurs culturels et la population, et de proposer des activités accessibles et attractives pour toutes et tous.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2025, vous étiez adjointe au chef du service des sports de la ville de La Chaux-de-Fonds. Vous avez notamment œuvré pour la Trotteuse, devenu un grand rendez-vous cantonal. Expliquez-nous votre engagement.**

J'ai eu la chance de coprésider les deux dernières éditions de la Trotteuse-Tissot. Je crois profondément aux valeurs d'ouverture, d'inclusion et de convivialité qu'il incarne. Voir les sourires des participant·e·s à l'arrivée reste toujours la plus belle des récompenses. Si je

vais quitter mon poste de co-présidente, je resterai présente pour cet événement, probablement en tant que bénévole... ou peut-être, pour la première fois, sur le parcours en tant que participante !

**La Chaux-de-Fonds ne va-t-elle pas trop vous manquer ?**

Étant de nature fonceuse, le choix de postuler au Val-de-Travers a été évident. J'y ai vu l'opportunité de me développer tout en apportant de nouvelles idées pour continuer à faire rayonner, dans mon domaine, une région à laquelle je suis profondément attachée. Je continue par ailleurs à habiter à La Chaux-de-Fonds et compte y rester pleinement active, donc je ne ressens aucun manque. Je reste connectée à cette ville qui occupe toujours une place importante dans ma vie.

## La bonne adresse du Ô



### Carte de visite



**Qui:** La Taverne des Petits-Ponts

**Où:** Les Petits-Ponts 26, Brot-Plamboz

**Quoi:** Pizzeria-restaurant

**La recommandation**

**du chef:** La pizza, bien sûr!



Photos kva



# Dans cette taverne se cache le «presque champion du monde de la pizza» !

Par Kevin Vaucher

Dans cette taverne décidément riche en surprises, le chef Abel est aussi le patron d'une équipe de 5 personnes. Ce lieu au charme un peu figé dans le temps s'approche à certains égards d'une taverne préhistorique. Le chef rigole : non, quand même ! La maison est vieille mais pas à ce point. En tout cas, sachez que cela a toujours été un peu le cœur des villages environnants. Tour à tour épicerie, bureau de poste ou encore boulangerie, elle s'est muée en restaurant il y a plus de 100 ans ! Elle a été entièrement refaite avant qu'Abel ne l'achète en 2019.

### Barcelone, Colombier puis... Brot-Plamboz !

Le parcours de cet Espagnol d'origine est original : «Plus jeune, j'ai d'abord été attiré par la boulangerie. Je me suis mis à la pizza seulement à 24 ans. J'en ai 57 aujourd'hui. J'ai notamment ouvert un restaurant à Barcelone avant d'arriver en Suisse en 2018.» D'abord chef cuisinier à la Maison du lac de Colombier, il a ensuite ouvert son restaurant à Brot-Plamboz. Il est important de noter que l'établissement propose

Parfois, les plus belles pépites se cachent là où on ne les attend pas forcément. Prenez La Taverne des Petits-Ponts par exemple. Située aux confins de Brot-Plamboz, Brot-Dessus et des Ponts-de-Martel, cette pizzeria-restaurant se situent en zone rurale, loin de la lumière des villes. A première vue, son plus bel atout est de se situer sur l'axe de passage très fréquenté de la route de La Tourne. Mais en allant s'y intéresser d'un peu plus près, on remarque que son meilleur atout est en réalité Abel Lahrach, médaillé de bronze au Mondial de la pizza de Rome en 2025.

aussi des viandes (souris d'agneau, magret de canard...) et du poisson (daurade royale, poulpe grillé...). Mais le produit d'appel, c'est... la pizza ! Le chef a été formé à Naples par 3 coachs aux réputations bien faites : Grégory Brotcorne et Luca Doro sont multiples champions du monde de la pizza. Antonio Silvestri est quant à lui le meilleur paniificateur d'Italie.

### Une médaille de bronze venue de Rome

Ses mentors ne sont pas pour rien dans son choix de participer au mondial de la pizza en 2025. «J'étais le seul représentant helvétique de la compétition.» Le «petit Suisse» a été balancé au milieu de l'arène romaine qui contenait pas moins de 330 concurrents du

monde entier. Le plus dur n'était pas de passer devant les juges mais de passer l'examen... écrit ! «Eh oui, chaque candidat doit répondre à des questions sur les ingrédients, sur le blé ou encore sur les processus de fermentation et de cuisson.» Le chef était en lice dans 3 catégories et il est reparti avec la médaille de bronze du concours par équipe grâce à sa pizza à la crème de pécorino, aux fleurs de courgettes et au guanciale (viande séchée italienne).

### Jusqu'à 120 pizzas par jour dans son incroyable four napolitain

Depuis qu'il a obtenu son titre, la fréquentation de son établissement a triplé. «Certains jours, on peut préparer jusqu'à 120 pizzas.» Abel attendra néanmoins le

### Une sangria maison offerte avec ce bon

Lire *Le Ô* gratuitement est un choix gagnant et «payant» ! La Taverne des Petits-Ponts vous offre une sangria maison en apéritif. Pour en bénéficier, il suffit de découper ce bon et de le présenter lors de votre prochaine visite.

printemps pour mettre la «pizza bronzée» à la carte. Vous voulez son secret ? Le four ! Le patron l'a fait construire par un Napolitain dont c'est le métier. Son «bébé» pèse 2 tonnes, propose la cuison à bois et au gaz capable de monter jusqu'à 500 degrés et a quand même couté 20 000 francs. «Prix d'ami», ajoute-t-il avec le sourire. Comme il est sympa, le maître de La Taverne vous offre des astuces plus abordables : utiliser du levain, de la farine biologique, du sel avec beaucoup de minéraux, éviter les tomates trop acides et la mozzarella du commerce et surtout faire reposer la pâte de 36 heures à 72 heures. Sinon, vous pouvez aussi faire une petite descente dans la taverne pour y goûter...

# Musée du ski Avec Serge et Jacqueline, ça farte !

Serge Wirth et Jacqueline Frey nous accueillent dans leur grotte d'Ali Baba. Sur les murs, une multitude de trésors témoignent de leur passion commune : le ski ! Des dizaines de paires de ski historiques côtoient bonnets, souliers, trophées, photos souvenirs et même du fart d'antan.

Par Cédric Dupraz

«À chaque compétition, je rapportais un souvenir», glisse Serge. Et des souvenirs, le couple n'en manque pas. «Nous nous sommes rencontrés lors de concours», raconte Jacqueline. «Serge sautait à ski, moi, je faisais du ski de fond.» Au début des années 1960, «les femmes qui faisaient de la compétition étaient vues comme des extraterrestres», précise la fondeuse. «À Saint-Moritz, les organisateurs avaient refusé de m'inscrire en raison de mon âge (réd : 17 ans à l'époque). Il a fallu l'intervention de mon père et de ses relations pour que je puisse finalement prendre le départ.» Et «l'enfant», comme on l'appelait à l'époque, a gagné ! Personnalité bien connue de la Mère commune, Serge a, pour sa part, marqué les belles années du saut à ski.

## Quelque 20000 spectateurs à la Combe-Girard

Imaginez : 20 000 spectateurs au tremplin de la Combe-Girard ! Une foule en liesse pour encourager ses héros. Il en fallait du courage. «Mon record en compétition : 144 mètres !» Certes, le record mondial actuel culmine à 254 mètres, mais «nous n'avions pas la portance des combinaisons actuelles», rappelle le sauteur. C'est vrai, ces pionniers ont ouvert la voie. À l'époque, le moteur de cette équipe d'exception engagée dans des meetings internationaux s'appelle Francis Perret, un «entraîneur génial» qui avait su instaurer une saine concurrence et un véritable esprit de camaraderie. Plus tard, Serge écrira également les plus belles pages du FC Le Locle. Bref, pour nos concubins, ça glisse et ça farte ! Jacqueline et Serge ont parfaitement su faire glisser leur amour autour du sport et ça valait bien un musée.



Photo cdu

# 400 ans avant l'ère du smartphone !

Durant une semaine, les élèves de 9<sup>e</sup> Harmos du cercle scolaire du Locle ont eu la chance de partir à la découverte du riche patrimoine culturel et naturel de la Mère commune. Après un parcours historique dans les rues de la cité, une visite du château des Monts et la réalisation d'œuvres artistiques, ils ont plongé dans les entrailles des célèbres moulins du Col-des-Roches. La visite, commentée par Isabelle Strahm, a permis aux élèves une véritable immersion : 400 ans avant l'ère des smartphones à plus de 25 mètres sous terre !



Par Cédric Dupraz

Au vu des cours d'eau affluent et de la chute qui s'y déversait, Le Col-des-Roches était prédisposé à accueillir des moulins. Faute d'argent, les habitants durent toutefois chercher un mécène. En 1660, Jonas Sandoz fut l'homme providentiel (même s'il finit ruiné trente ans plus tard). Avec ses cinq roues hydrauliques pour autant de moulins, une véritable usine voit le jour : moulins à grains, scierie et pressoir à huile. L'immersion fascinante débute alors pour les élèves. Avant l'électricité, «nos aïeux n'avaient d'autres choix que de produire là où la source d'énergie se trouvait», rappelle Isabelle. «Un ingénieux mécanisme d'engrenages permettait alors de multiplier les forces.» Pour moudre le grain, «la meule pouvait ainsi tourner à plus de

120 tours minute ! Une véritable prouesse pour l'époque.»

## Un environnement sombre, humide et dangereux

Dans un «brouhaha» assourdissant, ces forçats du travail risquaient leur vie à chaque instant dans cet environnement humide, sombre et dangereux. «En l'absence de soins, de barrières et de protections, la vigilance était primordiale», souligne la guide. Attentifs et curieux, les élèves ont marché sur leurs traces dans les couloirs étroits de la grotte. Une expérience inoubliable pour les élèves grâce à la passion d'Isabelle et ses collègues Gabrielle, Cyril et David. Véritables joyaux de la région, les moulins du Col-des-Roches restent l'un des musées les plus visités de notre canton.



Photo kva

Tout part d'un chiffre : 80 % des agriculteurs français (sans doute que les proportions s'en approchent en Suisse) se disent inquiets quant à la viabilité de leurs fermes ! Et tout part aussi d'un constat : les agriculteurs sont largement conscients qu'une transition agricole est nécessaire afin de tenir compte du réchauffement climatique et de ses effets, notamment sur les productions. La solution s'impose d'elle-même : il faut décarboner ! Oui mais un obstacle s'impose tout aussi naturellement : les producteurs sont freinés financièrement dans leur désir de faire évoluer leur métier. Alors que faire ?

Par Kevin Vaucher

Cette présentation découle de la conférence organisée par Les Vert·e·s le 22 janvier dernier. Cette manière de présenter les enjeux environnementaux d'une autre façon a été un relatif succès puisque la moitié des 100 places à disposition dans l'auditoire du CPNE avaient trouvé preneuses et preneurs. L'intervenant principal était Corentin Biardeau, ingénieur projet en agriculture et alimentation. Lui et son équipe de *The Shift Project* ont travaillé à l'élaboration d'un rapport sur l'approche bas carbone de l'agriculture en France. On peut balayer ce sujet d'un revers de la main ou se dire que l'agriculture produit 14 % des gaz à effets de serre en Suisse et que la question est légitime.

### Réduire les émissions intérieures sans augmenter les émissions importées

Corentin Biardeau a déconstruit une des fausses croyances au sujet du monde agricole. « Ces gaz à effets de serre proviennent à une très grosse majorité de processus biologiques et non pas de combustion d'énergie fossile tel le carburant pour le tracteur. » Et alors quoi ? Cela signifie que la manière de travailler des paysans – si elle évolue – peut avoir un impact positif sur leur empreinte carbone. « Sans même parler du fait que le réchauffement climatique influence déjà les productions et que certaines cultures ne pourront plus être produites dans telle ou telle région par exemple. » Toute la question est maintenant de savoir sous quelle forme la transition écologique peut avoir lieu et comment faire évoluer les systèmes d'élevage tout en limitant les émissions importées.

### Les 3 scénarios possibles d'ici 2050

« Réduire les gaz à effets de serre en diminuant le nombre d'animaux est une option mais si la demande en viande ne diminue pas dans le même temps, il faudra en importer. » Résultat : plus d'importation donc plus de transports donc plus d'impact sur l'environnement. « Pour trouver le juste équilibre, il

est important de planifier les choses à l'avance. » Prenons l'engrais azoté par exemple : « Il en faut un certain volume dans l'agriculture mais pas trop non plus car il a un impact écologique majeur qui va jusqu'à la pollution des eaux souterraines. » En fonction de l'équilibre trouvé et des justes mesures, le conférencier avance 3 scénarios possibles d'ici 2050 allant de l'autonomie alimentaire à l'importation marquée de nourritures.

### Des mesures incitatives au lieu de normes

Tout dépendra donc des choix entrepris, eux-mêmes grandement influencés par les moyens financiers qui pourraient être mis à la disposition des agriculteurs pour leur permettre d'avancer dans la bonne direction. « Mieux que les normes rigides qui constituent souvent des charges supplémentaires pour les producteurs, il faut viser des mesures de transformation incitatives (ndlr : donc en partie financières) en tenant compte que décarboner engendre inéluctablement une hausse des coûts de production », recommande Corentin Biardeau. Au final, c'est surtout la volonté politique qui pourra donc faire la différence.

### Un « converti au bio » prend la parole

En fin de conférence, les organisateurs ont enchaîné avec une table ronde modérée par Lena Würgler, journaliste à ArclInfo notamment. Ils ont eu la bonne idée d'inviter deux agriculteurs (Philippe Leuba et Stéphane Chalandres) pour évoquer ce sujet. Le premier a expliqué qu'il avait immédiatement opté pour une « agriculture responsable » alors que le second est « un converti au bio ». « J'ai dû faire un énorme chemin pour en arriver là », précise celui qui est aujourd'hui le président de Bio Neuchâtel. « L'une des raisons qui m'ont fait évoluer est la préservation de mes sols. L'autre est le soutien financier fédéral qui nous apporte un filet de sécurité bienvenu pour passer au bio. » Et si on tenait la solution pour une transition agricole future avec ce soutien fédéral ?

### Annonces

**conservatoire de musique neuchâtelois**

**Concert Jeunes talents saison 2025-2026**

Sa 7 février 11h  
Temple Le Locle  
Entrée libre, collecte

**ASÉM CHÈMES pre-college music CH**

**Q** Système de gestion de la qualité pour les écoles de musique quartre

**Wne.ch** REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

[www.cmne.ch](http://www.cmne.ch)

**Une soirée au coin du feu... Attention!**

**ecap** 1810

Neuchâtel Etablissement cantonal d'assurance et de prévention

[www.ecap-ne.ch](http://www.ecap-ne.ch)

# Ça chauffe aussi pour nos tourbières !

La Maison de la Tourbière organise, le 2 février (19h), une conférence-discussion consacrée à un enjeu vital : les changements climatiques assèchent les sols et perturbent tourbières et agriculteurs. À cette occasion, le professeur Edward Mitchell, directeur du laboratoire de biodiversité du sol (UniNE), partagera son expertise et répondra aux questions du public.

Image dr



Par Cédric Dupraz

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la journée mondiale des zones humides, rappelle Yvan Matthey, chef de projets à la Maison de la Tourbière. En effet, la situation est préoccupante : les sols tourbeux disparaissent ! En cause : le drainage des terres agricoles qui minéralise la tourbe et libère du dioxyde de carbone. La couche de tourbe s'amincit : dans moins d'une génération,

les sols ne seront plus qu'à quelques centimètres de l'argile.

## En bout de chaîne, l'autonomie alimentaire est en jeu

Cette situation anxiogène et critique ne risque-t-elle pas de contrarier les agriculteurs, dont les conditions de travail sont déjà très difficiles ? « Le compte à rebours a commencé et les agriculteurs en ont bien conscience », corrobore Yvan. Ce qui est en jeu, ce n'est pas

seulement la préservation de l'environnement, mais la survie même des pratiques agricoles et par là même notre autonomie alimentaire. Cette situation ne se limite pas à notre région : « Dans le Seeland, cette minéralisation est 2 fois plus rapide que dans nos vallées tourbeuses ! »

Face à ce constat, les autorités, les représentants du monde agricole et les milieux environnementaux travaillent déjà sur cette problématique. « L'important est d'arriver

avec des solutions. » Parmi les pistes envisagées : une agriculture plus durable tournée vers l'exploitation de la sphaigne pourrait être privilégiée. « Cette mousse, qui retient l'eau et fixe le CO<sub>2</sub> en protégeant le sol, est de plus en plus recherchée par la pharmaceutique, pouvant générer une valeur ajoutée pour les producteurs. » Cette conférence se veut avant tout un espace de dialogue pour réfléchir collectivement à l'avenir de nos sols... Et à notre propre avenir. (cdu)

## Annonces





**COMOEDIA**  
LE LOCLE

**Supplémentaires en Avril**

[www.comoedia-lelocle.ch](http://www.comoedia-lelocle.ch)

**MAUDIT HÉRITAGE**

Comédie de Béatrice Davault

## ACTION JUSQU'AU 12 FÉV.

. BOUCHERIE .

**CHRISTEN**  
FABRICATION ARTISANALE

032 968 35 40  
RUE NEUVE 2, LA CHAUX-DE-FONDS

**BOUILLI DE BŒUF**  
DE NOTRE ABATTAGE





**Je suis là pour vous à la Chaux-de-Fonds**

Bastien Küffer, M 079 888 84 53  
Agence générale Montagnes et Vallées NE  
Fabien Chapatte

montagnes@mobilier.ch  
mobilier.ch

**la Mobilière**

# Anne-Laurence Quadranti préside la commune la plus haute du canton !

Tout comme à La Brévine, c'est une femme qui occupe le poste de présidente du Conseil communal au Cerneux-Péquignot. Anne-Laurence Quadranti est assise dans ce fauteuil depuis 2018 ! *Le Ô* (qui n'a jamais aussi bien porté son nom) lui a rendu une petite visite pour mieux faire connaissance avec les spécificités du Cerneux-Péquignot où le soleil n'est pas le seul à briller.



Photo dr

**Par Cédric Dupraz**

**Anne-Laurence Quadranti, comment présenteriez-vous votre village en quelques mots ?**

Le Cerneux-Péquignot est le plus petit village de la vallée de La Brévine. Avec Le Landeron, c'est l'une des rares communes officiellement catholiques du canton. Le village n'est suisse que depuis 1815 puisqu'il a été détaché de la France après le congrès de Vienne. Il est la plus haute commune du canton de Neuchâtel (1088 m) et bénéficie d'un très large ensoleillement en hiver pour le plus grand bonheur des skieurs et des randonneurs. Le village est dynamique grâce à ses multiples associations.

**Pour quelle raison votre commune a-t-elle pris l'option de lier son avenir avec *Le Ô* en le reconnaissant comme journal officiel ?**

Il ne s'agit pas de donner un label officiel à notre communication. Cependant, nous pensons qu'une certaine proximité permet de mieux faire découvrir notre région et dialoguer avec un bassin de population plus large.

**On dit que ce qui n'est pas imprimé ne reste pas dans**

***l'esprit des gens. Pourtant, il se passe énormément de choses dans les petits villages (et nous en ferons la preuve à travers nos reportages).***

***Pouvez-vous lister les événements et manifestations clés du village ?***

La liste serait trop longue ! Mais nous pouvons citer le souper choucroute de la paroisse, le carnaval, avec la mise à feu du bonhomme hiver, la course VTT de la Rockilarde, la fête de la Suze, la fête du village (week-end du Jeûne), les projections du CinéVallée, le calendrier de l'Avent, le Noël des aînés ou encore les lotos et matches aux cartes des sociétés.

***Combien de commerces recensez-vous et combien de clubs et sociétés sportives ?***

La société de jeunesse, l'association de développement du Cerneux-Péquignot (ADCP), l'association de la paroisse catholique, la société de gym, ainsi que des sociétés qui regroupent toute la vallée, le Ciné-Vallée, la société de tir, les samaritains. Au niveau des commerces, un restaurant, une fromagerie, un commerce de vin, un commerce de produits artisanaux (sirops, conserves), un commerce de pneus et deux stations-service.

**Avec près de 30 000 exemplaires par numéro, *Le Ô* touche un bassin de population de 55 000 personnes et constitue une belle vitrine. Cette large audience va-t-elle profiter à l'ensemble des acteurs de votre commune (sportifs, culturels, associatifs, politiques...) ?**

Nous l'espérons vivement ! Nous invitons dès à présent les associations quelles qu'elles soient, nos concitoyennes et concitoyens à proposer des thèmes ou articles pour mieux faire connaître leurs évènements et leurs passions.

***Un mot aux lectrices et lecteurs, dont les Bréviniers et les Cerneuniers ?***

Qu'ils aient envie de lire ce journal pour découvrir d'autres horizons ! Mais aussi pour pouvoir participer à l'élaboration d'articles les concernant. Ça serait vraiment formidable.

***La fusion des communes du Cerneux-Péquignot, de La Brévine et de La Chaux-du-Milieu, ça avance ?***

Le dialogue sur ce sujet est toujours ouvert. Cependant, nous sommes d'avis qu'une fusion à plus grande échelle et différents scénarios mériteraient de faire l'objet d'une analyse complète.



## La différence qui fait référence

Notre entreprise, spécialisée dans la fabrication de machines-outils dans le domaine du décolletage, active au niveau mondial, cherche à engager

**Des apprenti(e)s Polymécanicien(ne), option montage pour la rentrée d'août 2026**

### Votre profil

- Scolarité obligatoire réussie et selon les conditions d'admission
- Motivé/e à s'investir scolairement et professionnellement
- Grand intérêt pour le domaine de la mécanique et des nouvelles technologies
- Esprit logique et méthodique

Vous souhaitez relever ce défi et rejoindre l'équipe ESCO ? Envoyez-nous votre dossier complet par e-mail à [info@escomatic.ch](mailto:info@escomatic.ch).

Nous avons hâte de vous rencontrer !

### ESCO S.A.

A l'attention du Service du Personnel  
Rue des Prêlets 30  
CH - 2206 Les Geneveys-sur-Coffrane (Suisse)  
Tél : ++41 32 858 12 12  
[www.escomatic.ch](http://www.escomatic.ch) [info@escomatic.ch](mailto:info@escomatic.ch)

UHC LE ROUGE ET OR DU LOCLE

# L'HORLOGÈRE

**MERCREDI 1 AVRIL 2026**

DÉPARTS DÈS 17H  
HALLE POLYVALENTE LE LOCLE

## **PARCOURS**

ADULTES ET NORDIC WALKING

9 KM - 230 M D+

ÉCOLIERS 2,5KM

ENFANTS 1 KM

**20-. ADULTES**

**5-. ENFANTS**

POUR PLUS D'INFORMATIONS

ET INSCRIPTION :

[WWW.ROUGE-ET-OR.CH](http://WWW.ROUGE-ET-OR.CH)



**EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DU LOCLE**

## Le Locle & les Brenets



### L'édito

**Après une première année d'existence, le bureau des sports du Locle s'est imposé comme un acteur essentiel pour les sociétés sportives, les partenaires et les citoyens.**

Cette initiative traduit une volonté politique affirmée : structurer, coordonner et renforcer la politique sportive communale, en reconnaissant le sport comme un pilier de santé publique, de cohésion sociale et d'attractivité territoriale.

Les succès de 2025 incarnent cette dynamique, notamment grâce au programme Sport Vacances qui, après un lancement estival réussi, a conquis les familles et les associations locales ; celui-ci sera reconduit en 2026.

Le projet de réhabilitation de la piscine du Communal, véritable projet structurant, modernisera nos infrastructures. Par ailleurs, ce site proposera une station BoxUp, offrant gratuitement du matériel sportif pendant l'été et des raquettes à neige en hiver. À partir du printemps, une station de location de stand up paddle aux Brenets viendra enrichir notre offre touristique et sportive. En outre, la course à pied de l'Horlogère, de retour cette année, renforcera l'attractivité de notre ville. Enfin, la carte interactive des infrastructures, accessible sur notre site Web, permet à tous de facilement accéder à l'information. En 2026, le bureau des sports poursuivra ses efforts pour proposer un sport accessible, innovant et profondément ancré dans notre territoire, au service de tous les Loclois.

Par Le Conseil communal

**Prochaine parution  
Vendredi 27.02.2026**

# Saint-Valentin 2026 : 19<sup>e</sup> édition sous le signe de l'amour et de l'humour

Pour la 19<sup>e</sup> année consécutive, la ville du Locle se transforme en un écrin de douceur et de passion pour célébrer la Saint-Valentin. Du 1<sup>er</sup> au 14 février, la capitale de la Saint-Valentin invite tous les amoureux, les rêveurs et les gourmands à vivre une expérience aussi romantique que décalée.

Un programme riche en surprises et en émotions



L'amour sera partout et sous toutes les formes, le 14 février, au Locle. (Photos dr)

#### Vendredi 13 février: entre art et glisse

La soirée débutera en douceur avec, dès 17h30, une performance artistique intitulée *Marie-Madeleine Save your tears* au Musée des Beaux-Arts. Une plongée dans l'univers sensible de l'art contemporain. Dès 19h, la patinoire se métamorphose en une piste de danse sur glace avec *Love On Ice (Fun On Ice)*. Cette année, venez patiner en couple, entre amis ou en famille pour cette édition spéciale sous le signe de l'amour. L'ambiance sera au rendez-vous jusqu'à 23h. Entrée gratuite pour les couples.

#### Samedi 14 février: Une journée pour célébrer l'amour sous toutes ses formes

Le programme du jour commence tôt avec, à 10h, une dégustation de chocolats artisanaux à la bibliothèque de la ville. Un moment sucré pour commencer la journée du bon pied.

À 11h, la population est conviée sur la place du Marché au Locle pour un événement unique : élire la plus belle vitrine de la Saint-Valentin. Autour d'un vin chaud, chacun

pourra voter pour sa vitrine préférée. Une façon conviviale de célébrer les commerçants locaux !

À 14h, le musée des Beaux-Arts ouvre ses portes pour une visite guidée et un atelier, parfaits pour les amateurs d'art et de culture.

Enfin, à 19h, place au festin de Cupidon dans les restaurants partenaires de la ville. Menus spéciaux, ambiance intimiste et moments complices sont au programme pour clore cette journée en beauté.

Depuis 2008, Le Locle célèbre la Saint-Valentin avec un mélange unique d'humour, de créativité et de chaleur humaine. Ici, pas de place pour les clichés, mais une fête inclusive, joyeuse et ouverte à toutes et tous. Que vous soyez en couple, entre amis ou en famille, vous trouverez forcément de quoi vous émerveiller.

Par la Ville du Locle



**Alors, prêt·e·s à succomber au charme du Locle ?**

#### Info pratique

Du 1<sup>er</sup> au 14 février 2026  
Le Locle (Neuchâtel, Suisse)

Programme complet et informations :  
[www.lelocle.ch/saint-valentin/saint-valentin-2026/](http://www.lelocle.ch/saint-valentin/saint-valentin-2026/)

## Art

## Atelier de dessin



L'illustratrice jeunesse Delphine Perret anime un atelier de danse et de dessin à la bibliothèque des jeunes du Locle. D'abord, les marmots se trémoussent au rythme d'une musique entraînante, puis ils s'assoient et gribouillent en puissant dans leur imagination. Grâce à son expérience dans le monde du livre jeunesse avec une vingtaine de créations à son actif, elle distille des conseils précieux afin d'aider les enfants à améliorer leurs œuvres.

Sam. 31 jan, à 11h

Bibliothèque des jeunes du Locle

infos : netbiblio.lelocle.ch

## Musique

## Bach Mirror



Le pianiste Thomas Enhco et la marimbiste (joueuse de marimba) Vassilena Serafimova interprètent des classiques de Jean-Sébastien Bach en revisitant à leur sauce certains morceaux du célèbre compositeur. Ils produisent un reflet moderne aux œuvres de l'Allemand rythmé par des sonorités marimba et piano. Les deux musiciens jouent leur album rafraîchissant *Bach Mirror* sorti en 2021 qui rend un hommage vibrant au musicien du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ven. 30 jan, à 20h15

Heure bleue

infos : www.tpr.ch

## Film

## Nuremberg



Le 20 novembre 1945, le procès de 21 des hautsdirigeants nazis s'ouvre à Nuremberg. Pendant 10 mois, des juges venant des 4 pays vainqueurs entendent des témoignages, regardent les images filmées des camps de concentration et donnent le verdict: la peine de mort pour 12 accusés et l'emprisonnement pour le reste. Ce film revient sur cet événement majeur du XXI<sup>e</sup> siècle avec un casting d'exception: Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon...

Ven 30 , sam 31 jan et dim 1<sup>er</sup> fév à 20h30

Casino Le Locle

infos : www.lelocle.ch

## Film

## Panique au village



Images dr

Un film d'animation belge avec Benoît Poelvoorde qui prête sa voix à Cowboy qui est accompagné d'Indien. À l'occasion de l'anniversaire de leur copain Cheval, les deux comparses lui offrent un barbecue en brique. Malheureusement, les 2 plaisantins ne brillent pas par leur calcul mental. Résultat: ils commandent un milliard de briques. Un peu trop pour un barbecue... Une comédie désopilante qui fera rire petits et grands à coup sûr.

Sam. 31 jan, à 16h15

ABC

infos : www.abc-culture.ch

## La Chaux-de-Fonds

**30.01.26 Des bébés à la biblio !** | Bibliothèque des jeunes | 9h

**30.01.26 Smala & studio** | infos : [www.chaux-de-fonds.ch](http://www.chaux-de-fonds.ch) | 17h30

**30.01.26 Is pop art still alive** | ABC atelier, coiffure, boutique | 17h

**30.01.26 La percée du vin jaune** | Le Vostok | 17h

**30.01.26 Vernissage du roman graphique chaordre de Stéphanie Steffen** | Serre 89 | 18h

**30.01.26 Bach Mirror** | L'Heure bleue | 20h15

**30.01.26 Aida (CH)** | Salle Ton sur Ton | 20h30

**30.01.26 One shot impro** | Entourloop Bar | 20h30

**31.01.26 Quand le temps circule: club des amis des chemins de fer et Sid Smith** | MBA | 11h

**31.01.26 Les apéros contes** | Entourloop Bar | 18h30

**01.02.26 Concert CMNE Orchestra & Le Bec big band** | Théâtre des Abeilles | 17h

**01.02.26 Concert nouveaux talents-Lipp, Kong, Egidi-Marimba et violoncelle** | Salle de musique | 17h

**02.02.26 #présentation de saison** | Club 44 | 19h30

**03.02.26 Smala & studio** | infos : [www.chaux-de-fonds.ch](http://www.chaux-de-fonds.ch) | 15h30

**03.02.26 Le langage machiavélique: comprendre et déjouer la manipulation** | UNINE, u3a Aula du CPNE | 14h15

**03.02.26 Kit Armstrong & friends – Expédition Mozart, concertos et quatuors** | Salle de musique | 19h30

**04.02.26 Animation mobile** | Instagram : @asc\_cdf | 14h

**04.02.26 Mercredivertissements** | infos : [www.chaux-de-fonds.ch](http://www.chaux-de-fonds.ch) | 14h

**04.02.26 Cyberthe** | infos : 032 967 64 90 | 14h

**04.02.26 Atelier créatif oiseaux d'été** | Bibliothèque des jeunes | 14h30

**04.02.26 Sans faire de bruit** | ABC, salle Labo | 17h45

**05.02.26 #Mille fois le temps – Festival littérature** | Club 44 | 19h

**05.02.26 Étude et protection des chauves-souris, canton de Neuchâtel** | Lyceum Club | 19h30

**05.02.26 Smala** | infos : [www.chaux-de-fonds.ch](http://www.chaux-de-fonds.ch) | 15h30

→ **31.01.26 Opération livres mystères** | Bibliothèque de la ville

→ **04.02.26 C'est pas tabou d'être à bout** | Serre 14

→ **08.02.26 76<sup>e</sup> biennale d'art contemporain. Vertiges** | MBA

→ **15.02.26 Plumes, Poils, Paul** | Muzoo

→ **01.03.26 Météo du jour, météo toujours** | MPA

**03.02.26 Les mardis jazz au Locle!** #28 | Cellier de Marianne | 20h30

→ **22.03.26 L'Exploratoire** | Chaque dimanche | Ancienne Poste | 14h

→ **28.03.26 Spectacle Comoedia** | infos : [www.comoedia-lelocle.ch](http://www.comoedia-lelocle.ch) | Combe-Girard 1

→ **29.03.26 Open Sunday Le Locle** | Salle de sports des Jeanneret

→ **04.04.26 Midnight Le Locle** | Salle de sports des Jeanneret

→ **21.06.26 Le Lumin Noir** | Ancienne Poste

→ **23.11.26 Passage Bibliobus** | Place du village des Brenets | 9h30-11h30

## Cerneux-Péquignot

**31.01.26 Souper choucroute de la Paroisse**

## La Brévine

**7 & 8.02.26 Fête du froid**

Piguet  
Galland &  
VOUS.



## Nous rénovons vos volets

État sans importance, menuiserie, réparation, peinture.

Nous les récupérons et les rapportons directement chez vous !

**ACTION**

**- 20% de rabais durant le mois de février**

Pour un devis gratuit, contactez-nous au **079 510 33 22**  
AC-Reno.ch

## Immobilier

**La Chaux-de-Fonds, Quartier Bellevue, spacieux STUDIO, 2 pces 50m<sup>2</sup>, 3,5 pces et 4pces rénovés.**  
Cuisines entièrement équipées, armoires murales, SDB / baignoire / WC, grand salon lumineux.  
Possibilité de louer meublé ou non.  
Parking ext. CHF 50.-.  
Nous proposons des conditions flexibles et attractives.  
Renseignements & visites : 079 204 17 22

**La Chaux-de-Fonds, proche centre-ville, magnifique 3pces lumineux, entièrement rénové.**  
Grand hall, armoires murales, 2 chambres à coucher ainsi qu'une grande pièce à vivre.  
Cuisine entièrement équipée, SDB avec douche.  
Loyer 1'290.– charges comprises.  
Renseignements & visites : 079 204 17 22

# Stop, arrêtez tout ! Ces 120 jeunes vont vous faire faire le tour de l'horloge

Comme chaque année, la chorale et l'orchestre du lycée Blaise-Cendrars s'apprêtent à se donner en spectacle devant leur public. Pour cette cuvée 2026, les quelque 120 choristes et musiciens se sont donné l'objectif de faire mouvoir et s'émouvoir leur auditoire à travers leur show *mOve*. Pensé comme une immersion sonore et visuelle, il vise l'art total et la déconnexion des spectateurs du temps présent grâce à un mystérieux tour d'horloge promis à celles et ceux qui se déplaceront du 11 au 14 février au temple Farel de La Chaux-de-Fonds. Le compte à rebours est lancé...

Par Kevin Vaucher

Organiser un spectacle aussi ambitieux avec 120 intervenants, cela demande forcément un lieu en phase avec ces composantes : « Le temple Farel nous convient bien car il permet de choisir comment intégrer l'espace en modulant les bancs selon nos besoins », plante Raphaël Krajka qui dirige les opérations aux côtés de Caroline Lambert. Cette marge de manœuvre permet également de jouer sur des effets de surprise différents d'une édition à l'autre. « En plus, la plupart des choristes sont en 1<sup>ère</sup> année de lycée, ce qui donne une bonne dose de fraîcheur à la chorale. »

#### De la pop anglaise à la variété française

Du côté de l'orchestre, le roulement naturel assure aussi un renouvellement constant des musiciens et donc des instruments pour accompagner le choeur. « Pour le spectacle à venir, on a pu partir sur un mélange judicieux entre des titres récents de pop anglaise et des titres issus de la variété française. Quelques incursions dans le domaine classique sont aussi à prévoir. Et

pour coller à l'orientation mouvante et dansante voulue cette année, une danseuse-chorégraphe apportera de la dynamique sur le plan visuel. » Justement, restons dans le visuel, vous nous promettez « un tour d'horloge » durant ces soirées, que voulez-vous dire par là ?

#### Un double mouvement: intérieur et extérieur

« Un tour d'horloge, c'est 60 minutes ! Tout passera par les jeux de lumières et différents tableaux préparés pour chaque chant. » Le but avoué est

de faire vibrer le temple Farel en suivant le rythme d'un double mouvement : « L'art provoque toujours un double mouvement, intérieur et extérieur. Intérieur lorsqu'une énergie vient toucher le fond de notre être et extérieur quand elle nous interpelle, nous sort de notre quotidien et nous pousse à changer notre vision du monde. Au final, cela peut nous amener à l'éveil, la transe, l'émerveillement, le bien-être ou l'apaisement notamment. »

#### Cinq représentations – 200 places à disposition à chaque fois

Où le public sera-t-il emmené ? Mystère. En revanche, on sait qu'il s'annonce à nouveau nombreux cette année : « Nous avons 200 places à disposition et 5 représentations. Nous attendons donc un millier de personnes. Nous sommes sur cette même base depuis quelques années. Notre but n'est pas de faire du chiffre mais de sortir une partie du lycée de ses murs le temps d'une expérience musicale. » Non, Raphaël ! Le temps d'un tour d'horloge plutôt...



Photo © Pablo Fernandez

## Conservatoire

# Le Haut a plusieurs incroyables jeunes talents

Dans le cadre de la nouvelle saison de concerts des jeunes talents 2025–2026, Le conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) propose des concerts de ses élèves le 7 février au temple du Locle (11h) et le dimanche 15 février au CMNE de La Chaux-de-Fonds (salle Faller, 11h). Une septantaine d'élèves motivés et talentueux suivent les

cours des classes Primo C+, Cursus et Pre College du conservatoire. Ces cursus exigeants s'adressent à des élèves qui présentent un

potentiel musical important et font preuve d'une motivation avérée. Durant cette formation, les élèves sont amenés à se produire

Ce concept permet aux élèves de s'adapter à la forme d'un véritable concert et ainsi renforcer leur motivation, leur plaisir et leurs capacités expressives.

sur scène dans un but pédagogique et artistique. Ce concept permet aux élèves de s'adapter à la forme d'un véritable concert et ainsi renforcer leur motivation, leur plaisir et leurs capacités expressives. Cette 4<sup>e</sup> saison est forte de treize dates réparties dans toutes les régions du canton. *Comm-kva*

# Le théâtre des Abeilles va atteindre le point de fusion

Le CMNE Orchestra est de retour ce dimanche 1<sup>er</sup> février (17 h) au théâtre des Abeilles. C'est avec *Symphojazz*, un concert autour d'une création du Vallonnier Steve Muriset, que les quelque 80 musiciens et chanteurs feront trembler l'ancien temple protestant !

L'intrigant nom de cette soirée vient en fait d'une particularité : les instrumentistes jazz et classiques se rencontrent pour ne former qu'un seul et même orchestre, avec en plus les chanteurs et chanteuses des classes préprofessionnelles en comédie musicale du CMNE et préparatoires d'Evaprod.



Le BEC lors d'un concert à l'Interlope et Le CMNE Orchestra lors d'une répétition sur le site neuchâtelois du conservatoire

Par Lieven Humbert

## C'est quoi ces «ensembles» dont on parle?

Ce concert rassemble donc deux ensembles du conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) : le Big Band des étudiants du conservatoire (BEC) dirigé à l'année par Steve Muriset et le CMNE Orchestra. Ce second a un intéressant fonctionnement : les élèves sont regroupés dans une formation symphonique pour monter des concerts, en travaillant par sessions comme le font les professionnels. La *Suite Jazz* de Steve Muriset est une création dans laquelle sont compilés des extraits (des bribes de mélodies, des suites d'accords, etc.) que le compositeur a «en stock» depuis ses débuts, il y a une trentaine d'années. La pièce fait un cheminement de l'ombre à la lumière, un voyage spirituel à travers différentes étapes d'une vie et la recherche de sérénité.

## «Pas un dialogue entre deux mondes mais une fusion.»

L'un des grands défis lors de la composition est de combiner différents styles ensemble. «Cette volonté de mélanger deux ensembles bien différents vient d'un concert du BEC lors de la fête de Mai, où un orchestre à cordes a partagé la scène avec nous», détaille le compositeur. Steve Muriset enchaîne : «Ce grand ensemble est une superbe opportunité personnelle car ça me donne une expertise à la frontière des genres... J'oscille entre le classique et le jazz. En plus, j'adore la collaboration avec des chanteurs, voir le big band s'agrandir comme ça, c'est un bonheur. Je traite ces deux ensembles comme un seul et même orchestre, ce n'est pas un dialogue entre deux mondes, mais une fusion.»

Entrée libre et collecte, réservation obligatoire sur [www.theatredesabeilles.com/](http://www.theatredesabeilles.com/)

# UN «ANTI-CONCERT» QUI VOUS VEUT DU BIEN !



Photos © Olivier Carrard

Par Lieven Humbert

Un *ANTI-CONCERT*, voilà ce qui vous attend si vous allez voir le dernier spectacle du chanteur Hector ou rien, alias Nicolas Vivier au civil. Cette absurde performance navigue à la frontière entre une conférence à la façon «TED Talk», un stand-up et concert. Ce show mis en scène par Thierry Romanens va présenter sa première au Moultipass le vendredi 30 janvier (20 h 30).

## Nicolas Vivier, qu'est-ce qu'il se passera durant cet *ANTI-CONCERT*?

C'est une conférence qui a pour objectif d'en terminer avec les concerts ! En tant que chanteur que j'ai été, je m'excuse d'en avoir fait et j'essaie de convaincre le public de ne plus aller en voir. Je me sers bien sûr de chansons comme d'un outil... Et au fur à mesure, il est possible que j'aie des «relents» et que je replonge tout à coup dans mes vieilles habitudes.

## Et que se passe-t-il donc sur scène ?

Il y a d'un côté une table et une chaise et de l'autre, un micro et une

## Annonces

**DP AGENCEMENTS**  
**CUISINES & BAISNS**  
**DROZ & PERRIN SA - 2108 COUVENT**  
 +41 32 864 78 00  
[info@dpagencements.ch](mailto:info@dpagencements.ch)  
[www.dpagencements.ch](http://www.dpagencements.ch)

guitare. C'est en fait un spectacle hybride, ça se voit jusque dans le décor. Je me balade entre ces deux lieux et ça me fait changer d'univers. Il y a de la poésie de temps en temps.

## D'où est né ce spectacle ?

Quand j'ai commencé à faire des concerts, j'enchaînais mes chansons les unes après les autres. À force il y a eu de plus en plus de sketches entre et d'interactions avec le public. Ça fait des années que je réfléchis à un côté théâtral pour mes concerts. Quand il est venu le moment de penser à un nouveau spectacle, j'avais deux choses en parallèle : lister toutes les chansons que j'ai écrites en 10 ans et regarder lesquelles je voulais chanter. Voilà deux ans que je tiens un journal avec mes réflexions sur le monde de la musique. J'ai décidé de mélanger les deux et de faire un «méta spectacle» pour défendre le concert en disant qu'il faut l'arrêter.

Pour l'occasion, *Le Ô* vous fait gagner 1x2 places ! Rien de plus simple pour participer au tirage au sort, il suffit d'envoyer un mail à [info@le-o.ch](mailto:info@le-o.ch) aujourd'hui avant 18h.

# Emma, 15 ans et tombée enceinte à la suite d'un viol !



Image dr

Emma a 15 ans et elle tombe enceinte à la suite d'un viol. On est en 1943, dans le Jura suisse et la guerre fait rage à la frontière. Pas facile de trouver un chemin vers la liberté dans ces conditions. Et pourtant, Emma est prête à défier la communauté et les éléments pour se frayer une voie jusqu'à ses rêves d'émancipation. Ce récit fort est inspiré d'histoires vraies et de combats menés par différentes femmes. La réalisatrice et coauterice Marie-Elsa Sgualdo en a fait un film – *À bras-le-corps* – qui sera présenté ce mercredi 4 février au Scala (La Chaux-de-Fonds, 18 h).

**Marie-Elsa Sgualdo, qu'est-ce qui vous a poussée vers une histoire aussi sombre à première vue ?**

Un projet, c'est toujours une mosaïque qui se compose de multiples influences. J'ai été nourrie de lectures, de rencontres, de témoignages aussi. Ce qui m'intéressait avant tout était la question du coût de l'indépendance, notamment pour une femme. J'ai observé l'histoire de ma lignée maternelle. Comment les femmes de ma famille avaient

négocié et ménagé des espaces de liberté malgré les contraintes d'une société patriarcale.

**Vous décrivez ce film comme une lettre d'amour aux femmes qui ont mené des combats invisibles pour l'autonomie. Vous parlez aussi de prix à payer, quel est-il ?**

Nadine Lamari, la coscénariste du film et moi-même tenions à être au plus près de la réalité des femmes dont on parle. Nous ne voulions pas faire croire à des choses impossibles mais rester au plus près de la réalité : les combats pour l'autonomie sont coûteux et longs. Emma, la protagoniste, magnifiquement interprétée par une actrice lumineuse (Lila Gueneu), devient le sujet de sa propre vie. C'est ça le vrai thème mis en avant.

**Vous parlez de l'actrice Lila Gueneu. Elle sera présente avec vous le 4 février au Scala pour une discussion avec le public. C'est important d'accompagner la diffusion de ce moment d'échange ?**

Oui ! Nous sommes parties de nos ressentis pour nous intéresser à de nombreux récits de femmes. Même si l'histoire d'Emma est inventée, elle est fortement inspirée de la réalité des combats féminins d'hier et d'aujourd'hui. En parler permet de nourrir le débat.

**Propos recueillis par Kevin Vaucher**

## Course à pied

# L'Horlogère remet son chrono en marche !

La course l'Horlogère a été lancée au début des années 2000 par l'association de développement du Locle. En 2012,

le témoin a été repris par le club d'unihockey

UHC Le Rouge & Or du Locle. Au fil du temps, l'événement a rencontré ses fidèles et était devenu un rendez-vous apprécié du calendrier régional. Mais le comité entièrement bénévole a fini par s'essouffler, mettant le chrono sur pause en 2022.

La forme étant revenue, le Rouge & Or annonce le retour de la compétition le 1<sup>er</sup> avril 2026.

Par Kevin Vaucher

Comme l'UHC Le Rouge & Or ne fait pas les choses à moitié, la course revient avec quelques mètres en plus au compteur : « La distance adulte et le Nordic Walking passent de 7,5 km à 9 km », expose la présidente du club Laure Mollier. Un choix malin qui, avec 230 mètres de dénivelé, rapproche le format de celui d'une étape du BCN Tour. « L'idée assumée est de permettre aux participants de se tester en vue du BCN Tour et d'autres rendez-vous sportifs. »

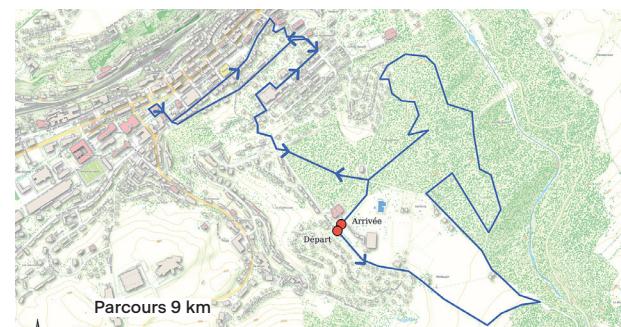
### Un cadre qui mélange nature et passage en milieu urbain

Pour coller avec ce nouveau rôle qu'elle se donne, « l'Horlogère offrira un temps intermédiaire chronométré à mi-parcours pour permettre aux coureurs de se situer pendant la course et d'analyser leur gestion d'effort une fois la ligne d'arrivée franchie. À ce moment de la saison, beaucoup cherchent à faire un point sur leur état de forme. Notre course offre un décor idéal

pour le faire. » Plus simplement, c'est aussi une course dans un cadre sympa qui mélange un environnement naturel et un passage en milieu urbain avec départ et arrivée sur le site du Communal.

### « L'engagement bénévole reste au cœur du projet »

« L'idée de relancer l'Horlogère est née d'une volonté partagée du bureau des sports de la ville du Locle et de l'UHC Le Rouge & Or. La charge de travail liée à son organisation est difficilement supportable pour un comité entièrement bénévole. Cette collaboration assure une organisation professionnelle et durable, tout en respectant l'engagement bénévole qui reste au cœur du projet », explique Laure Mollier. « C'est une course à laquelle beaucoup de personnes sont attachées, autant les coureurs que les habitants. Son atout ? Sa dimension collective, accessible et humaine au bénéfice du sport et du rayonnement du Locle. » Prêts à remettre vos chronos en marche pour cette 18<sup>e</sup> édition ?



### L'Horlogère en chiffres

1<sup>er</sup> avril 2026

3 catégories : enfants (dès 17 h), Nordic Walking (18 h 30) et « adultes » (19 h)

9 km et 230 m de dénivelé positif

20 francs l'inscription jusqu'au 30 mars (5 francs pour les courses enfants) sur le site [rouge-et-or.ch](http://rouge-et-or.ch)

5<sup>e</sup> Charity Game

# Avec le HCC, la solidarité n'est jamais orpheline

Ce soir, aux Mélèzes, le HCC reçoit le HC Thurgau pour un match au sommet entre deux ténors de Swiss League. Grâce à la 5<sup>e</sup> édition du *Charity Game*, l'affiche profitera à La Paternelle, une association fondée en 1885 à La Chaux-de-Fonds qui vient en aide aux orphelins.

Des maillots au look revu seront portés par les joueurs et des pucks tout aussi uniques seront vendus par les bénévoles de l'association

Par Anthony Picard

Institution neuchâteloise historique, La Paternelle œuvre depuis plus de 140 ans pour protéger les familles. En 2026, elle célébrera les 10 ans de la fusion de ses sections régionales, faisant d'elle une association cantonale forte de 2 000 adhérents. Philanthropique et à but non lucratif, son fonctionnement repose sur le principe de la solidarité entre parents. Grâce aux cotisations de ses membres, La Paternelle apporte un soutien moral, un encadrement de qualité et une aide financière aux enfants jusqu'à leurs 20 ans en cas de décès d'un parent. La Paternelle joue aussi un rôle social essentiel avec des activités favorisant le lien social et le bien-être familial,



Pascal Schluechter (BCN) et Olivier Calame entourent Daniel Favre (La Paternelle)

telles que des journées récréatives, des sorties à tarifs préférentiels ou encore une fête de Noël des familles.

#### L'abeille du HCC et le kangourou de La Paternelle prennent le pouvoir

Chaque année depuis cinq ans, le HCC profite de sa notoriété pour organiser un match de charité au profit d'institutions régionales qui accueillent et soutiennent les jeunes. Après Les Billodes en 2025, c'est donc au tour de La Paternelle d'en bénéficier. Pour le match de ce soir, les joueurs du HCC porteront un maillot taillé sur mesure. À l'issue de la rencontre, ces maillots uniques seront mis aux enchères sur la glace ainsi qu'en ligne sur le site Internet du club. Mille pucks collectors seront aussi vendus par des bénévoles de La Paternelle. Aux côtés de Vibee, l'abeille facétieuse du HCC, la soirée

sera animée par Cannelle, la mascotte kangourou géante de La Paternelle.

#### Le HCC et la BCN fiers d'associer leur image à La Paternelle

Au-delà de l'aspect financier, ce match offrira une visibilité accrue à cette institution essentielle qui gagne à être connue. Pour le HCC, club formateur qui diffuse par le sport du bonheur, des émotions et du lien aux familles, l'occasion est belle de conjuguer ces valeurs avec La Paternelle qui joue un rôle unique de soutien aux orphelins en souffrance. Quant à la BCN, elle s'associe pour la 4<sup>e</sup> fois à l'événement en prenant à sa charge les coûts dédiés à l'action, comme ceux de la fabrication de 1000 pucks estampillés.

Tous ce soir à 19h45 aux Mélèzes.

# Volley Le futur en action !



Photo kva

*Le Ô* a embarqué le week-end dernier en direction de Couvet pour y suivre le 2<sup>e</sup> tournoi de la saison de la catégorie «future» (moins de 18 ans). Cette catégorie régionale mélange les équipes de garçons et les formations féminines. Swiss Volley Région Neuchâtel (SVRN) a revu récemment son système et il place désormais le plaisir du jeu avant la compétition. «Ces tournois s'adressent principalement à des jeunes qui s'entraînent 1 à 2 fois par semaine. Les tournois sont amicaux et nous établissons uniquement des classements internes purement indicatifs. L'approche est donc davantage orientée vers le côté loisir du volley. Il n'y a plus d'arbitre officiel ni de marqueur mais les enfants apprécient toujours ces rencontres, raison pour laquelle SVRN continue à les organiser», rapporte la responsable Sylvie Vuille. Avec ses deux équipes «future», le VBC La Chaux-de-Fonds était bien représenté au Val-de-Travers. Il reste deux tournois à jouer cette saison dont le 21 mars prochain dans la Métropole horlogère. Retrouvez plus de photos sur notre compte Instagram : le\_o\_journal - kva

#### Annonce

**VOYAGES 2026**  
Voyagez comme vous aimez

Depuis 1947

www.hertzeisen.com

**Autocars hertzeisen-giger**

Notre agence :  
Rue du Collège 29a  
2300 La Chaux-de-Fonds    032 913 75 24

**sur nos voyages de plusieurs jours**  
Valable : jusqu'au 27 mars 2026.  
Excepté : Rosas en musique, La Salette, tous les suppléments, frais de visas et assurances.

**5%**

Découvrez les détails ou commandez notre catalogue sur [www.hertzeisen.com](http://www.hertzeisen.com)

**Prochain voyage :**

**PARIS**  
Shopping ou Salon de l'Agriculture  
27 février au 1er mars 2026  
3 jours / dès Fr. 379.--

## Où va le monde



### Sursaut démocrate

« Le meurtre d'Alex Pretti est une tragédie déchirante qui devrait servir de signal d'alarme à tous les Américains. Nos valeurs fondamentales en tant que nation sont de plus en plus menacées. » Dimanche dernier, Barack Obama et Bill Clinton n'ont pas tardé à sortir de leur réserve. Beaucoup de militants démocrates commençaient à trouver leur silence assourdissant car la brutalité et l'horreur des événements de Minneapolis ont révélé au grand jour une crise institutionnelle aiguë du système politique américain. Un système où la violence et l'arbitraire remplacent le droit international et le consensus démocratique. Un phénomène illustré par la militarisation systématique de l'espace public dès les premiers

mois du retour aux affaires de Donald Trump : déploiement de la Garde nationale et d'unités de marines dans des villes dirigées par des maires démocrates à Los Angeles, Portland et Chicago. ICE, la sulfureuse milice armée fédérale, traque sans relâche les immigrés et les opposants, arrête des enfants, en pleine rue, au sortir de l'école. Le cas de Minneapolis est emblématique. Bastion historique du parti démocrate, berceau des grandes luttes pour les droits civiques, elle est devenue le symbole des dérives de l'administration Trump. Le deuxième mandat du président américain est devenu vertigineux, marqué non seulement par un impérialisme décomplexé et par la prédateur des ressources mais aussi par

la répression systématique et impitoyable de l'opposition intérieure. Revendiquant l'héritage diplomatique de la doctrine Monroe, le président américain menace de s'emparer du Groenland et de transformer Cuba, le Venezuela, le Mexique et la Colombie en protectorats sécuritaires, sous prétexte de lutte contre les cartels de drogue. Revendiqué par Washington comme 51<sup>e</sup> état américain, le Canada n'occulte plus le scénario du pire. Son armée a même modélisé la perspective d'une invasion du voisin américain, préparant son opinion à résister par la guérilla urbaine.

Par Olivier Kohler

### Une voix à Gaza

# Ma vie à Gaza : comment calmer ma colère ?

Ziad Medoukh,  
10 Janvier 2026, Gaza

Aujourd'hui, je suis en colère contre la communauté internationale, contre les organisations internationales, contre Israël, contre le monde officiel qui laisse les Palestiniens de Gaza sans nourriture, sans eau potable, sans médicaments mais avec une absence totale de perspective. Dans ce contexte, vous vous demandez peut-être qu'est-ce qui m'aide à calmer ma colère ? Je vous réponds !

Photo dr



Tout d'abord, la tendresse de ma mère, son amour, ses conseils. Quand je me sens impuissant, je vais vers elle. Elle habite à 2 kilomètres de moi, chez mon frère. Ma mère c'est pour moi l'abri, le refuge. C'est un espace, un territoire. Elle est réfugiée de Jaffa et est arrivée à Gaza en 1948 où elle a rencontré mon père, citoyen de Gaza, en 1958. De mon père, qui est décédé en 2004, j'ai appris le respect des autres, la confiance en soi et l'attachement à la patrie. De ma mère, j'apprends la dignité et l'amour de la vie. Ma mère refuse les cadeaux et l'aide, même venant de ses enfants. Elle a 83 ans.

#### Ma maman (83 ans): une des raisons qui me font rester à Gaza

Quand je vais la voir, elle ne me parle jamais de l'agression actuelle. Toujours très digne, elle me parle de la vie à Gaza avant, entre 1949 et 2023. J'adore quand elle me raconte son enfance à Jaffa et sa rencontre avec mon père. Quand elle me raconte son parcours de combattante, ça me calme. Je ressens un petit soulagement et elle est l'une des raisons pour lesquelles j'ai toujours refusé de quitter Gaza. La deuxième chose qui me calme, me soulage et me protège de la colère, c'est la langue française. Elle est pour moi une langue

de protection et cela me soulage de pouvoir transmettre ce que je vis. Je vois que la cause palestinienne n'est pas oubliée aux travers de mes discussions avec les amis et solidaires francophones.

#### Garder un petit espoir

Mais, ce qui me manque le plus, c'est la lecture. J'avais une bibliothèque de 3000 livres en français et tout a disparu dans le bombardement de ma maison, le 2 décembre 2023. Je lis sur Internet mais cela n'est pas pareil. De même, les échanges virtuels avec les étudiants ne remplacent pas les rencontres en direct et ils me manquent également. Le

troisième élément qui me soulage, c'est la mobilisation des solidaires du monde entier, leurs actions, les rassemblements, les manifestations partout dans le monde, les initiatives qu'ils prennent pour aider la Palestine. La dernière chose qui me calme un peu, c'est que je garde un petit espoir. J'aime beaucoup ma ville mais Gaza est devenu invivable.

#### Un taux de chômage de... 96%

Avec la poursuite des bombardements, la dévastation de toute une région, la pénurie d'eau potable et de nourriture, de l'électricité et des médicaments, Gaza est sans perspectives. Mais je garde encore en moi le petit espoir que ça va changer, qu'il puisse y avoir une nouvelle vie. J'essaie de tenir bon même si cela n'est pas toujours évident. Ma place est ici, avec la population, même si, il y a deux mois, j'ai pu envoyer mes deux fils aînés, de 25 et 27 ans en Italie, où ils ont obtenu une bourse pour pouvoir faire un Master. Cela me soulage un peu car, malgré leurs diplômes, ils n'avaient trouvé aucun travail à Gaza, même bénévolement (le taux de chômage dépasse 96 %).

Moi, je reste ici et m'occupe du reste de ma famille, ma femme et mes trois enfants : deux qui continuent virtuellement leurs études à l'université et le dernier qui est au collège et suit les cours dans un centre éducatif. Je continuerai sans relâche en mettant toute mon énergie à faire vivre les joies pour que la flamme de l'espoir ne s'éteigne pas.

## La météo des sapins

VE 30  
2°

SA 31  
3°

DI 1  
2°

LU 2  
3°

MA 3  
5°

ME 4  
4°

JE 5  
5°

# Trente ans que la trottinette est en équilibre !

La trottinette, vous connaissez ?

Non, je ne parle pas de celles qui roulent de plus en plus vite et de plus en plus n'importe comment sur nos routes et nos trottoirs. Je parle d'une trottinette plus familiale qui cherche à aider les parents et les enfants à trouver un équilibre commun dans leur relation. Ce lieu de sociabilisation pour les 0-4 ans fête ses 30 ans cette année.



Photos dr

Par Kevin Vaucher

Avant de monter sur la Trottinette, mieux vaut en connaître quelques basiques et particularités : ce lieu accueille des enfants sans inscription mais toujours accompagnés d'un adulte ou un parent. Entourés par une équipe de professionnelles, ils sont ainsi placés dans un cadre structurant idéal pour libérer la parole, favoriser l'écoute et l'échange ainsi que pousser à la découverte et au jeu. « Notre environnement est spécialement étudié pour que toutes et tous se sentent

bien, soient respectées, écoutées et accompagnées dans un anonymat garanti. Si l'enfant sait qu'il bénéficie d'une sécurité affective, il se sent en confiance et se dirige spontanément à la découverte du monde et des autres », affirme l'équipe.

### Une Trottinette qui fait avancer sans bobo

Ce concept est inspiré de la Maison verte créée par Françoise Dolto à Paris en 1979 et considère l'enfant comme une personne à part entière. Depuis 1996, La Trottinette joue un rôle d'équilibre dans la

relation parent-enfant en favorisant l'échange et en permettant aussi de partager ses préoccupations quotidiennes avec d'autres adultes, dont des accueillantes professionnelles issues des domaines social, psychologique, et éducatif. « Les enfants s'amusent, rencontrent, explorent, jouent, parlent en toute sécurité. » Pas besoin de casque et pas de risque de bobo en montant sur cette Trottinette qui pourra néanmoins vous faire avancer grandement dans votre vie de parent...



### Où, quand, comment ?

Ouvert le lundi (15h à 18h), le mardi (8h30 à 11h30) et le jeudi (8h30 à 11h30 et de 14h à 17h) au 24 de la rue de la Serre à La Chaux-de-Fonds. Contact: 032 914 52 60 [www.association-la-trottinette.ch](http://www.association-la-trottinette.ch)

## L'actu en image

### Aurore boréale sur la ville !

C'était dans la nuit du 19 au 20 janvier à La Chaux-de-Fonds ! Ce soir-là, la « belle du Haut » a décidé de profiter du phénomène des aurores boréales pour se révéler à nous sous un angle différent, lumineux et rougeâtre de plaisir. Dans l'obscurité de cette nuit d'hiver, Sabina Ahmetovic n'a pas pu résister à ses charmes et elle a sorti son appareil photo pour figer ce moment dans l'éternité : « Ce qui m'attire avant tout dans une scène, c'est l'ambiance, la lumière et ce petit quelque chose d'unique qui ne se reproduira jamais exactement de la même façon. » Cette passionnée de photo publie régulièrement ses clichés sur les réseaux sociaux et se laisse guider par l'instant et l'inspiration du moment. « Mais toujours avec beaucoup de sensibilité et d'attention », ajuste-t-elle. On peut le confirmer sans peine au vu de ce cliché qui est notre *Actu en image* de la semaine. (kva)

Photo Sabina Ahmetovic

