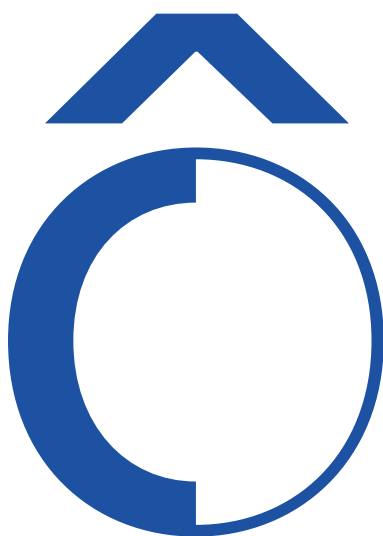




L'édito

Par **Anthony Picard**

Le cerveau, ce morceau de bidoche visqueux, est censé mieux fonctionner jusqu'à 37°C. Lorsque l'air devient irrespirable, le corps refroidit prioritairement la peau, mettant de côté le ciboulot. En cas de déshydratation des neurones, le roi des organes passe en mode économie alors que la sérotonine se raréfie. Conséquence, des effets parfois bœufs dans l'analyse et la prise de décision. Facteur aggravant pour le self-control, des températures élevées combinées aux nuits suffocantes de 20°C et plus. Un sommeil perturbé, c'est moins de phases de récupération profonde, un brouillard mental au réveil qui s'ajoute à un corps fatigué qui va dépenser plus d'énergie pour se refroidir... Et ainsi de suite, chaque jour davantage.

La chaleur peut-elle tout excuser ?

Alors, ne vous étonnez pas si votre voisin vous gueule dessus pour une clef de buanderie rendue avec 5 minutes de retard ou si le chauffeur de la ligne 303 vous oublie à l'arrêt du Balancier. Ça chauffe pour tout le monde y compris pour les flashés du Val-de-Ruz qui évoqueront sans doute la canicule comme circonstance atténuante. Juste avant d'ouvrir Les Six Pompes, il serait impardonnable d'oublier cet incontournable.

VILLE DU
LOCLE

le-O.ch

Crans-Montana 2-3

L'affaire «la plus compliquée» de Laurent Kurth

Fromagerie 6

Après 10 mois «off», le lait coule à nouveau aux Jordans

Voyage 20-21

Des Montagnons lancent 9 itinéraires responsables en Inde



Festival

Marée haute ! La Plage est annoncée sur La Tchaux

Le phénomène est connu loin à la ronde. Chaque été, la marée monte progressivement pour gagner les Montagnes neuchâteloises. L'attraction gravitationnelle des arts de rue devient si forte que La Plage s'invite une petite semaine dans le Haut. La force centrifuge de La Chaux-de-Fonds est telle que 12 000 personnes débarquent chaque jour. Bonne nouvelle : la marée haute est annoncée du 3 au 8 août. Retrouvez notre dossier spécial en [pages 12 à 17](#) et le programme détaillé dans *Le Ô*.

© Plage des Six Pompes

Mieux entendre, c'est mieux vivre.

VOTRE NOUVEAU CENTRE AUDITIF AU LOCLE EST OUVERT !

BILAN AUDITIF OFFERT*
PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

ESSAIS D'AIDES AUDITIVES SANS ENGAGEMENT
TESTEZ EN TOUTE CONFIANCE !

Fort de plus de 10 ans d'expérience dans le domaine de l'audition, Edgar met son expertise à votre service grâce à des conseils personnalisés, des solutions adaptées et un suivi de proximité.

PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI AU 032 931 14 36

RUE DU TEMPLE 27
2400 LE LOCLE

032 931 14 36
079 194 21 21

locle@edgar-audition.ch

edgar-audition.ch

MAR - VEN : 9h00 - 12h00
13h30 - 17h30

PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

APPAREILS AUDITIFS DÈS 840 CHF*

L'EXPERTISE D'UN INDÉPENDANT À VOTRE SERVICE

Prochaine parution
Vendredi 21 août 2026

Le Ô | Numa-Droz 150
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 90 00
info@le-o.ch

Photos: dr



Le serviteur d'État Laurent Kurth choisi pour présider la table ronde de Crans-Montana

Mandaté le 22 avril par le Conseil fédéral, Laurent Kurth se prépare à organiser une table ronde dont le but est de trouver un consensus pour indemniser les victimes. Intérêts divergents, klaxons médiatiques et politiques s'invitent dans une affaire compliquée, « la plus complexe » que l'ex-conseiller d'État ait eu à gérer dans sa longue carrière politique. Rencontre au domicile chaud-de-fonnier de ce serviteur de l'État.

Par **Anthony Picard**

Laurent Kurth, quel est l'objectif de la table ronde?

Avant de parler d'objectif, je préfère dire 2 mots du contexte et des risques. Pour les victimes, être représentées individuellement en justice présente un risque élevé d'enlèvement des procédures. Le second risque est de manquer de moyens financiers pour indemniser les victimes et leurs proches. La table ronde va mettre autour de la table des représentants des victimes, les pouvoirs publics et les assurances pour travailler sur une solution concertée. Cet instrument devrait permettre d'élaborer un modèle d'indemnisation extrajudiciaire, indépendant des tribunaux.

Qui sera autour de cette table dont on nous dit qu'elle est ronde?

J'ai prévu de faire connaître la composition des membres juste après l'été. Il y aura évidemment des représentants des victimes et leurs proches, avec le souci que chacun – blessés et familles de personnes décédées, citoyens suisses et ressortissants étrangers – se sente représenté. Des juristes et des avocats aux compétences spécialisées, des professeurs d'université, des représentants des assurances sociales et des compagnies privées. On pourrait aussi trouver les principales associations de soutien aux victimes. Pour discuter valablement, des représentants des 3 niveaux de l'État seront inclus. En fonction de certains aspects techniques, il pourrait y avoir



une table ronde principale et des réunions de spécialistes.

Face aux avocats-requins, un règlement global est-il possible?

La grande majorité des avocats agissent avec retenue et ne sont pas des requins. Pour ce qui est d'arriver à un consensus, il est trop tôt pour le dire, mais je suis confiant et satisfait que la table ronde soit proposée. Un peu plus de 6 mois après le drame, je constate beaucoup de bienveillance et d'ouverture pour chercher un chemin permettant d'indemniser les victimes et leurs proches plus rapidement que par la voie judiciaire. Il est utile de rappeler que la table ronde est une plateforme volontaire de discussions que les parties pourront quitter en tout temps si elles estiment que leurs intérêts seront mieux pris en compte devant un tribunal.

À combien estimez-vous le préjudice?

Les 156 victimes du drame de Crans-Montana sont autant de cas personnels. L'incendie du Constellation a fait 41 morts et 115 blessés à des degrés variables. C'est pour cette raison que même si la jurisprudence donne les bases d'indemnisation aux victimes, l'enveloppe totale est difficile à chiffrer. La fourchette oscille entre quelques dizaines et plusieurs centaines de millions. Prenez un jeune étudiant durement touché dont la vie personnelle et professionnelle est à jamais brisée : l'indemnité n'aura rien à voir avec celle d'un blessé léger qui a recouvré toutes ses facultés.

N'est-ce pas choquant d'estimer le prix d'un mort et d'un blessé?

Dit comme cela, ça l'est ! En réalité, la clef de lecture est la réponse de la communauté à 2 types de dommages. Le premier est d'ordre économique et comprend les frais d'hôpitaux, de réadaptation et de réinsertion des blessés. Le second est un montant pour tort moral versé aux survivants.

Pourquoi ne pas attendre de connaître qui sera condamné?

La justice pénale désigne des coupables et prononce des peines. Le mandat de la table ronde est de trouver le meilleur chemin pour l'indemnisation de celles et ceux qui ont subi un préjudice. Elle ne désignera ni coupable ni responsable et permettra peut-être d'éviter une nouvelle épreuve – celle du procès civil – aux victimes et à leurs familles. Les 2 processus peuvent donc être menés de façon indépendante.

Et l'aspect financier?

J'entends parfois que des familles sont restées sans le sou. C'est faux ! Les institutions et les assurances sociales ont paré au plus pressé, notamment grâce à la LAVI (Loi sur l'aide aux victimes), aux aides d'urgence décidées par le canton du Valais et la Confédération ainsi qu'aux assurances accident et maladie. Sur l'indemnisation globale des victimes sur laquelle nous travaillerons autour de la table, le consensus à trouver sera indépendant de la culpabilité ou de la responsabilité des personnes et des institutions.



Photo : ap

Laurent Kurth se met à table pour répondre à nos 3 questions d'actu (posées le 7 juillet)

Que vous inspirent les 3 vagues caniculaires?

En 1974, les paysans parlaient d'année sèche alors que les scientifiques parlaient déjà de dérèglement climatique ! Je constate qu'on a fait mine de n'avoir rien appris. Pire, l'humain aggrave les choses : nous sommes en train de baser des pans entiers de notre société sur l'intelligence artificielle et ses besoins monstrueux en énergie, comme nous l'avons fait avec les énergies fossiles, pour nous demander aujourd'hui comme nous en passer. Cela étant, si l'humain doit s'éteindre comme d'autres espèces avant lui, alors j'espère que ça se fera avec le moins de souffrance possible.

Les déboires du CNP (Centre neuchâtelois de psychiatrie)?

Tout en regrettant la situation telle qu'elle est relatée dans la presse, je

ne commente pas l'actualité d'une institution qui était directement rattachée à mon département. Je constate simplement que l'institution a atteint une maturité remarquable depuis sa création et qu'elle prend en charge des situations que d'autres ne peuvent assumer.

Qui va gagner la Grande Boucle?

(Question sur mesure pour ce cycliste amateur qui partira bientôt pour 9 jours « à la force du mollet » en amoureux de la petite reine qu'il est.)

Entre aujourd'hui et l'arrivée sur les Champs, écrivez bien qu'il reste deux semaines de course ! Je vois à nouveau Tadej Pogačar s'imposer mais avec plus de rivalité de la part de ses challengers.

Pourquoi les Moretti ne sont-ils pas les seuls coupables?

Parce que l'exploitation d'un établissement public se fait selon des règles fixées par l'autorité. Prenez un chantier mal éclairé, une route rendue glissante par un tracteur aux pneus embourbés. L'automobiliste qui perd la maîtrise et se blesse grièvement n'est pas le seul fautif. Il y a des degrés de responsabilité différents entre le chauffeur, le paysan et l'entreprise qui a mal signalé le chantier, sans oublier l'autorité en charge de contrôler. C'est ça le drame du Constellation : des faits tragiques qui impliquent une multitude d'acteurs.

Laurent Kurth en veut encore!

C'est en septembre 2027 que l'ex-conseiller d'État fêtera ses 60 ans. Trop jeune pour lever le pied, le socialiste partage ses journées entre plusieurs mandats bénévoles et des occupations rémunérées. Président d'Unisanté depuis 2025 et de la table ronde de Crans-Montana depuis avril 2026, il a été nommé chef de projet par la commune de Val-de-Ruz pour relancer l'hôtel de la Vue-des-Alpes. « J'ai fondé ma propre Sàrl, une structure qui m'offre toute la souplesse pour gérer les différents mandats qui me sont confiés », précise Laurent Kurth en ajoutant : « En plus d'être captivants, ces mandats devraient permettre de réduire ma rente d'ex-magistrat. »

Les livres seront toujours à la fête au Locle

La foire du livre n'est plus au Locle. La nouvelle a été annoncée il y a quelques semaines. Son comité d'organisation a décidé d'organiser sa prochaine édition à Peseux (avril 2027) après 24 années passées dans la Mère commune. Si la foire est finie, la fête ne l'est pas pour autant.

Un nouvel événement autour des livres – Livres en fête au Locle – va prendre le relais et aura voix au chapitre du 11 au 13 septembre autour de l'hôtel de ville. Tous les détails avec Nicolas Soguel, membre de l'amicale des bouquinistes.



Photos dr

Propos recueillis par Kevin Vaucher

Nicolas Soguel, Livres en fête au Locle peut-il être considéré comme «le remplaçant» de la foire du livre du Locle ?

Oui. Certains membres de notre comité ont fait partie de celui de la foire du livre par le passé. D'autres membres du comité, dont je fais partie, sont des exposants fidèles. Nous sommes attachés à cet événement et souhaitons qu'il perdure sous la forme qui a fait son succès : 3 jours, début septembre, au centre-ville du Locle. Nous avons trouvé dommage que ce ne soit plus le cas. Aussi, nous avons décidé de créer Livres en fête au Locle avec le soutien appuyé de la ville du Locle.

Concrètement, qu'est-ce qui va changer entre la foire du livre et Livres en fête au Locle ?

Pour le public, pas grand-chose (il sourit). Notre but est de revenir aux fondamentaux de cet événement en mettant en valeur le livre sous ses formes les plus diverses et les bouquinistes, libraires, maisons d'édition, auteurs et autrices. Il y aura aussi des animations, notamment musicales. Mais la priorité reste le livre et les métiers du livre. De façon générale, Livres en fête au Locle sera une manifestation toute

« Notre but est de revenir aux fondamentaux (...) le livre et les métiers du livre ! »

simple et conviviale, l'occasion de faire des rencontres, de belles découvertes et de bonnes affaires.

Tout cela sur 3 jours, c'est un projet ambitieux...

Nous n'avons pas l'impression de voir spécialement grand, car la foire du livre a toujours eu lieu sur 3 jours (ou 2 jours et demi). C'est d'ailleurs le format de plusieurs événements un peu similaires, par exemple

certaines brocantes. Cela a toujours bien marché comme ça car ce format permet de toucher plusieurs publics. Celui du dimanche est plus familial tandis que les bibliophiles les plus acharnés viennent en général le vendredi après-midi dès l'ouverture, voire avant !

Le samedi 12 septembre, Livres en fête au Locle sera couplé au traditionnel marché d'automne

Le livre, un produit de consommation comme un autre ?

« À titre personnel, en tant que libraire, je considère forcément que le livre est un produit commercial ! Mais il ne faut surtout pas le réduire à ça. Il a sans doute quelque chose d'un peu « magique », sans quoi on peut supposer qu'il aurait disparu depuis longtemps.

de l'association de développement du Locle. Pourquoi ce choix ? Les 2 manifestations avaient déjà lieu en même temps lors d'éditions précédentes. Ce qui est différent cette année, c'est qu'il y a une étroite collaboration entre les 2 comités d'organisation dans le but de trouver des synergies et faire en sorte que nos visiteurs et visiteuses du samedi profitent des 2 événements.

C'est l'amicale des bouquinistes qui est à la baguette de Livres en fête au Locle. Quel est le but de cette association et quand a-t-elle été créée ?

Nous avons créé cette association au printemps 2026 pour pallier le départ annoncé de la foire du livre.

On dit que les jeunes aiment faire la fête. Aimeront-ils aussi la faire avec les livres ?

C'est un vaste sujet... Le constat que « les jeunes ne lisent plus du tout » n'est pas forcément ce que nous observons dans notre activité de bouquinistes ou de libraires. En plus, certaines exposantes de Livres en fête au Locle proposent des romans, mangas et BDs à des prix très populaires, susceptibles d'intéresser un jeune public. Finalement, les bibliothèques de la ville du Locle auront un stand et proposeront des animations tout public.

Gottburg SA

Photos dr



« Depuis 60 ans, votre toit, c'est nous ! »

Depuis 1966, Gottburg SA protège, rénove et valorise les bâtiments de la région. En 6 décennies, l'entreprise familiale a grandi, modernisé ses méthodes et élargi ses compétences, tout en restant fidèle à une conviction simple : un ouvrage réussi doit être solide, soigné et pensé pour durer.

Derrière chaque toiture ou façade se trouve un enjeu essentiel. Protéger un bâtiment des intempéries, améliorer son isolation, préserver son architecture ou encore l'adapter aux nouvelles exigences énergétiques demande une maîtrise technique complète. C'est précisément sur cette vision globale que Gottburg SA a construit sa réputation et c'est sur ces principes que l'entreprise vous place sous son toit depuis 60 ans.

Pas que le toit, Gottburg c'est aussi l'enveloppe du bâtiment
Couverture, ferblanterie, étanchéité, façades ventilées et installations photovoltaïques : les équipes de Gottburg SA interviennent sur l'ensemble de l'enveloppe du bâtiment. Cette diversité de compétences permet à l'entreprise d'accompagner aussi bien les propriétaires privés que les régions, les entreprises, les architectes et les collectivités. Chaque mandat débute par une analyse précise des besoins et des particularités du bâtiment, qu'il s'agisse d'une construction neuve, d'une rénovation, d'un assainissement énergétique ou d'un entretien.

Dans une région où les constructions sont soumises à des conditions

Écoute, disponibilité, transparence et respect des engagements permettent de construire des collaborations durables parfois sur plusieurs générations.

climatiques exigeantes, l'entreprise mise sur la qualité des matériaux et des solutions adaptées à chaque projet en conciliant efficacité technique, esthétique, durabilité et maîtrise des coûts. Si Gottburg SA célèbre aujourd'hui ses 60 ans, c'est avant tout grâce aux femmes et aux hommes qui la font vivre au quotidien. Professionnels expérimentés, jeunes collaborateurs et apprentis travaillent ensemble sur les chantiers.

Développement de son savoir-faire dans le photovoltaïque

Il en découle une transmission de connaissances, de gestes et d'expérience. Former la relève est aussi une manière de préserver des métiers essentiels. Les outils se modernisent, les matériaux changent et les normes progressent mais la précision, le sens du détail et la fierté du travail bien fait restent indispensables. Cette culture se retrouve également dans la relation avec les

clients. Écoute, disponibilité, transparence et respect des engagements permettent de construire des collaborations durables parfois sur plusieurs générations.

La génération d'aujourd'hui pense à demain. Les bâtiments ne doivent plus se contenter de protéger, ils doivent aussi consommer moins d'énergie et même en produire si possible. Gottburg SA a donc développé son savoir-faire dans le photovoltaïque, avec des

installations intégrées aux toitures ou aménagées sur d'autres surfaces, notamment sous la forme de carports solaires. L'état de la toiture, son étanchéité, son orientation, les besoins du bâtiment et les possibilités d'autoconsommation sont étudiés. Des solutions de stockage par batteries peuvent compléter l'installation pour mieux utiliser l'électricité produite sur place. Avec Gottburg SA, le toit peut aussi protéger vos économies.

Gottburg SA – Toitures & Façades
Centre artisanal BIOPOLIS

Route de la Gare 68 –

2017 Boudry

T : 032 846 16 30

www.gottburg.ch

L'expérience au service de l'avenir

Atteindre 60 ans représente une étape importante mais certainement pas un aboutissement. Gottburg SA entend poursuivre son développement en s'appuyant sur ce qui fait sa force : une solide expérience du terrain, une équipe qualifiée, une connaissance approfondie des bâtiments de la région et une volonté constante de faire évoluer ses prestations. Entre savoir-faire artisanal, innovations techniques et transition énergétique, l'entreprise continue ainsi de remplir sa mission : protéger durablement les bâtiments et accompagner ses clients avec sérieux, de la première réflexion jusqu'à la dernière réalisation.

Le lait coule à nouveau aux Jordans

Le 9 juillet dernier, près de 90 personnes se sont réunies pour célébrer la réouverture de la fromagerie des Jordans, située à cheval sur les territoires de La Brévine et des Bayards. Bien que le fromager soit en poste depuis 2 ans, une réfection complète a été imposée pour répondre aux normes du SCAV et coller aux exigences du cahier des charges du gruyère AOP. La fromagerie a donc été fermée d'août 2025 à juin 2026. Les producteurs ont écoulé leur lait dans 2 autres fromageries durant cette période.



Photos dr

3 fromageries sur la commune de La Brévine

Si certains visiteurs y viennent pour sa renommée pour le froid, d'autres se rendent assurément à La Brévine pour son fromage. La « petite Sibérie » compte pas moins de 3 fromageries avec celle de Bémont, celle des Jordans et celle située au cœur du village. En temps normal, les fromageries appartiennent aux producteurs de lait situés aux alentours. Pour les Jordans, la majorité des producteurs sont répartis entre le Brouillet, les Jordans, les Prises et les Bouilles. Il y en a également un qui vient de Chincul, sur la commune des Verrières. Selon le cahier des charges du gruyère AOP, chaque producteur peut couler son lait dans 2 fromageries différentes maximum. Ainsi, certains Vallonniers et Bréviniers peuvent aussi venir couler aux Jordans.

En quelques mois, de l'eau a coulé sous les ponts (du moins où il y en a encore), les travaux ont eu lieu et le lait coule à nouveau aux Jordans depuis le 28 juin dernier. Dix mois ont été nécessaires pour permettre une réfection complète des locaux techniques, des caves et de l'appartement du fromager. Tout a été entièrement repensé afin de mieux répondre aux besoins actuels. Composée de 11 producteurs, la société a

bénéficié de crédits du canton et de la Confédération pour réaliser cet important investissement, essentiel à la pérennité de ce lieu de production de gruyère AOP.

Attente de 5 mois avant la première taxation

Grâce à l'implication de ses membres, la fromagerie des Jordans dispose désormais d'un outil de travail moderne et fonctionnel. Cette

renovation permet d'envisager l'avenir avec sérénité tout en préservant le cachet de ce bâtiment typique au cœur de la vallée de la Brévine. Le fromager Guillaume Mercier a désormais un peu de temps devant lui pour « relancer la machine ». Il faut effectivement 4 mois de maturation avant qu'un gruyère AOP soit taxé (évaluation de sa qualité) et 5 mois pour qu'il puisse être vendu. Pour être labellisé AOP, le

gruyère doit obtenir une note comprise entre 18 et 20 (qui est la note maximale). Notons finalement que le comité de la société de fromagerie des Jordans compte 3 membres : François Rosselet, Ludovic Sauser et Edmond Schneiter. Et comme le démontrent les 90 personnes réunies pour la réouverture, ils sont bien plus à se lécher les babines du retour aux affaires de la fromagerie. *Comm - kva*

Les feux d'artifice du 1^{er} août ? « Accessoires » pour 45 % d'entre vous !

Comme d'autres avant elle, cette période estivale est marquée par une sécheresse certaine et une chaleur qui bouleverse nos modes de vie. Le changement de paradigme est si puissant qu'il va même jusqu'à impacter l'une de nos traditions les plus fortes : la fête nationale. Ainsi, il se pourrait bien que les feux d'artifice passent à nouveau à la

trappe dans quelques jours. *Le Ô* a lancé un sondage pour prendre la température dans la population et... « ô surprise », 45 % des votants considèrent les feux d'artifice comme accessoires. Un chiffre toutefois à relativiser puisque 37 % les jugent, au contraire, indispensables et que 18 % d'entre vous les apprécient, sans pour autant en

faire une fixation. Vous serez donc une majorité d'heureux et d'heureuses quoiqu'il arrive le 31 juillet et le 1^{er} août prochains au Locle, aux Brenets, à La Chaux-de-Fonds, au Cerneux-Péquignot (voir page suivante pour le programme) et partout ailleurs dans le Haut.

Fête nationale et fête de la Suze : la jeunesse dynamite la vie villageoise du Cerneux-Péquignot



Photo dr

Si certains pensent parfois que la vie des villages se meurt, ce n'est en tout cas pas le cas de la jeunesse du Cerneux-Péquignot. Depuis plusieurs années, ce sont les « têtes les plus blondes » qui animent le village et créent des liens entre générations à travers des événements sportifs et festifs. Les prochaines semaines s'annoncent particulièrement chargées avec l'organisation de la fête nationale le 31 juillet et celle de la fête de la Suze qui ne s'appellera désormais plus comme ça !

Par **Kevin Vaucher**

Soyons patriote et commençons par la fête nationale. Dans la vallée, celle-ci est organisée à tour de rôle par La Brévine, Le Cerneux-Péquignot et La Chaux-du-Milieu. Elle revient donc au Cerneux tous les 3 ans. « On a déjà été aux commandes de cette soirée il y a trois ans », déclare Maxime Rosselet. La « jeunesse » avait alors été épaulée par l'ADCP (association de développement du Cerneux-Péquignot). Mais cette année, c'est seule qu'elle a eu à charge de planifier l'opération qui devrait attirer 400 personnes selon les attentes des organisateurs.

Les feux seront-ils au vert ?

La grande tente du collège ouvrira ses portes dès 19 h avec la présence d'un groupe folklorique.

« Après, c'est nous qui nous chargerons de la musique et on proposera différents styles au cours de la soirée. » L'historien local Nicolas Liénert sera l'orateur principal sur le coup de 20 h. L'homme est notamment connu pour ses travaux sur l'histoire des mentalités neuchâteloises. Au menu, c'est le traditionnel saucisson neuchâtelois qui tiendra la vedette en mode nature ou flambé au marc. Les glaces de la ferme Ducommun accompagneront peut-être les feux d'artifice. « On espère qu'on pourra les proposer vers 22 h mais l'incertitude plane toujours à cause de la sécheresse. Ils pourraient être interdits d'ici là », réagit Maxime Rosselet. Quoi qu'il arrive, le Conseil communal tient à souligner l'implication constante de « sa jeunesse » qui participe grandement à l'animation du village. Son engagement et son dévouement sont très appréciés des autorités.

La fête de la Suze doit changer de nom !

La fête de la Suze est l'un des autres grands événements mis sur pied par la jeunesse du Cerneux-Péquignot. Une manifestation qu'elle fait grandir depuis 12 ans : « Aujourd'hui, on propose un tournoi de pétanque et un afterwork le vendredi soir, un trail le samedi dans la journée et la fête de la Suze le samedi soir », dépose Maxime Rosselet. Le tout est complété par la fête villageoise le dimanche. Rendez-vous du 18 au 20 septembre cette année. La deuxième édition du trail de la Suze (19 septembre) propose 2 distances : 6 km (250 mètres de dénivelé positif) et 14 km (530 mètres de dénivelé positif). Les inscriptions sont ouvertes sur sportchrono.ch. Bref, tout semble rouler pour la « jeunesse ». Oui mais... non ! La fête de la Suze et le trail de la Suze ont été priés de changer de nom en vertu de la réglementation sur les alcools. On peut faire confiance aux jeunes villageois pour trouver une nouvelle appellation digne de ce nom...

RTS – Deux heures de Plage en direct

Pour l'émission *Les Événements populaires de Suisse romande*, la RTS sera à La Plage des Six Pompes le samedi 8 août. De 17 h 15 à 19 h 15, en direct depuis la place du Marché, le duo neuchâtelois Joëlle Rebetez et Christian Mukuna s'immergera dans l'ambiance du plus grand festival suisse des arts de la rue.

Anthony Picard

Les micros et les caméras de la RTS refléteront les temps forts du dernier jour de la manifestation grâce à des immersions aux 4 coins de la ville, des rencontres, des témoignages et des interventions d'experts, sans oublier des séquences d'archives. Une équipe de 25 personnes débarque à La Chaux-de-Fonds pour donner un coup de projecteur sur ce festival créé en 1993. Ces 2 heures de direct se transformeront ensuite en une

version courte de 52 minutes, diffusée dans les semaines à venir sur TV5 Monde. Julian Nicole-Kay, qui produit l'émission, précise : « Le rôle du service public est de faire connaître ce type d'événements. » Présente dès le vendredi soir pour commencer le tournage, l'équipe peaufinera la technique le samedi après-midi, précise le producteur. Et d'ajouter : « Le format de l'émission est chouette avec du direct et des séquences d'archives. De quoi rendre toute l'équipe enthousiaste ! »



Photo : © RTS-Jay Louvion

« On fait quoi ct'été »

La 50^e œuvre de l'exomusée a été créée en couple

« Chaque œuvre d'art de rue (*street art*) est unique et appartient à la rue et à ses habitants. Le caractère éphémère de cette forme d'art renforce son existence. » Ces mots sont ceux de l'artiste hollandais Leon Keer qui a réalisé la 50^e œuvre de l'exomusée loclois avec sa compagne. Après 2 jours de dessin et 6 jours de peinture, leur drôle de machine s'est mise en marche sur le mur de la rue Albert-Piguet 8.

Photos : kva



Par Kevin Vaucher

Après celle de la rue des Calame et celle située à l'est du musée des Beaux-Arts du Locle, une nouvelle réalisation 2026 vient enrichir l'exposition à ciel ouvert de la Mère commune qui a l'avantage de constamment évoluer, en même temps qu'elle transforme la ville. « Les Loclois adhèrent complètement à ce projet artistique qui permet d'apporter de la couleur aux rues », trace Sylvie Balmer, fondatrice de l'exomusée avec son mari François.

L'exomusée a ses fans

Mieux, les habitantes et les habitants se le sont approprié en suivant de très près l'arrivée de nouvelles œuvres : « Certains sont devenus de vrais fans et ils ont fait des albums photos avec toutes les fresques. D'autres traquent l'apparition d'échafaudages dans les rues pour anticiper l'arrivée d'un nouvel artiste et d'une nouvelle réalisation. » Emportés par leur euphorie, ils partagent parfois un peu vite la nouvelle sur les réseaux sociaux. « Certains ont été déçus car il ne s'agissait en réalité que d'échafaudages en lien avec des travaux dans la ville », rigole-t-elle.



Une 50^e œuvre très «cartoonesque»

Il y a aussi des opportunistes qui profitent du succès de l'exomusée pour s'inventer guide et faire payer des visites guidées. Or, si cette exposition à ciel ouvert est une très belle activité estivale à faire en famille par exemple, les seules visites guidées officielles se font généralement avec les fondateurs et se réservent directement sur le site exomusee.ch (via l'onglet visites guidées). Vous découvrirez ainsi notamment l'histoire qui se cache derrière la machine très « cartoonesque » de la rue Albert-Piguet 8.

Un univers qui colle parfaitement à cet emplacement bordé par une crèche et limitrophe d'un parc de jeux. Pour compléter ce cadre très familial, il est amusant de constater que l'œuvre a pris forme en couple.

Travailler à 2 sur un échafaudage: une délicate mission!

C'est avec sa compagne – et sous un soleil qui avait de quoi donner des couleurs – que Leon Keer a créé cette « machine fantastique » en 4 parties où l'on voit ses rouages puis ce qu'il en sort tout en haut de la façade. Mardi, il restait encore

quelques coups de pinceaux à terminer pour donner de la profondeur à l'œuvre. « À 2, c'est forcément plus délicat pour avancer car celui qui peint doit s'arrêter quand l'autre bouge sur l'échafaudage. » Au final, pas de rature et pas de problème pour la peinture intégralement posée au pinceau (pas de spray) qui a tenu la chaleur mieux que certains badauds qui rentraient à la maison aux moments les plus chauds de la journée.

Des artistes rémunérés et un accès libre à la culture

Plusieurs passants demandent régulièrement si les artistes de l'exomusée sont payés. Nous avons donc posé la question à Sylvie Balmer: « Bien sûr qu'ils sont payés. Ce sont des professionnels internationaux qui font partie des plus doués de leur art. » Pas facile néanmoins de tenir un budget en l'absence de billetterie et même de cantine qui pourrait apporter un petit revenu bienvenu à l'exomusée. « Notre but premier, c'est l'accès libre à la culture. »

Les chevaliers du bon pain en croisade à La Brévine

La fête du pain a lieu le samedi 11 juillet du côté de La Brévine où « le four » indiquait 29,1 degrés peu après midi. Mis en place pour la troisième fois par l'infatigable Christian Lebrat de la boulangerie de La Brévine, l'événement a encore gagné de la popularité tant en termes de commerçants que de public. Cerise sur le gâteau (brioché bien sûr) : Christian Lebrat a été nommé chevalier de la confrérie du bon pain de Neuchâtel.



Photos : kva

Par Kevin Vaucher

Concours de la meilleure taillaule ouvert aux amateurs et aux professionnels, cuisson dans un véritable four au feu de bois, démonstration de moulins à farine, dégustation de produits locaux, marché artisanal, présence de 2 confréries liées à la boulangerie, ateliers pour enfants pour apprendre le façonnage et tour en petit train à vapeur : voici un petit florilège de ce qui est proposé à la place du village de La Brévine le samedi 11 juillet.

Le boulanger: artisan de réconfort

Ce n'est probablement pas pour rien si la boulangerie donne directement sur le cœur du village. Comme le souligne si bien Patrick Bachmann de la confrérie neuchâteloise des chevaliers du bon pain : « Le boulanger de quartier ne nourrit pas seulement la population, il contribue aussi largement au lien social

entre les habitants d'une région. Avec ses produits sains et abordables, il apporte du réconfort devant la porte de tous les foyers du village. » Comment ne pas être d'accord avec lui quand on connaît le boulanger de La Brévine (mais aussi du Locle maintenant) Christian Lebrat ? Même en essayant de passer incognito, lunettes de soleil sur le nez et chemise décontractée sur le dos, l'homme ne pouvait faire 2 mètres sans être arrêté.

Une façon bien particulière de déguster le pain

Des félicitations par ici, des nouvelles de la famille par là et quelques

mots sur la météo encore plus loin, il veillait sur ses invités comme un boulanger lorgne sur la cuisson de ses créations. La présence des talmeliers auvergnats ainsi que des Chevaliers du bon pain ne passait pas inaperçue non plus avec leurs « costumes d'apparat » et leur façon si particulière de « manger du pain » : d'abord le sentir, puis le malaxer dans tous les sens avant de le déchirer soigneusement à l'aide des 2 mains pour tester le croustillant de la croûte. Encore un petit passage devant le nez et hop, dans le gosier ! Soudain, les bannières des confréries s'élèvent et le moment se

fait plus solennel. Regroupement au centre du village.

Le serment du bon pain

Christian Lebrat est appelé par Patrick Bachmann qui lui fait prêter serment et lever la main droite pour jurer de sa fidélité aux chevaliers du bon pain. Le voilà ordonné chevalier ! Réaction de l'intéressé : « Merci beaucoup ! Il fait chaud, je pense que tout le monde a envie de boire un coup. Alors allons-y... » Minute Christian. La sangria maison baigne certes dans son énorme seau mais Patrice Mitaillé doit encore être fait grand maître de la confrérie avant de faire santé. Et puisqu'on en est aux félicitations, félicitons aussi Quentin Tock du moulin de Valengin pour la réussite de son CFC de meunier avec la meilleure moyenne de Suisse. Voilà 20 ans que le titre échappait aux Romands. Preuve de plus que le pain est à la fête dans nos Montagnes !

« Le boulanger de quartier ne nourrit pas seulement la population, il contribue aussi largement au lien social entre les habitants d'une région. »

Urbasan

Contribuez à l'avenir de votre ville



VILLE DU
LOCLE



Urbasan mesure l'impact de votre environnement sur votre sommeil et votre qualité de vie. Participez de manière sécurisée et anonyme pour aider votre ville à mieux comprendre vos besoins et à agir.

Scannez pour
rejoindre l'étude
urbasan.ch



EPFL

HUG
Hôpitaux
Universitaires
Genève

HEIG
Modèle
Engineering
Institute

VILLE DU
LOCLE



Gesundheitsförderung Schweiz
Promotion Santé Suisse
Promozione Salute Svizzera



URBASAN : santé, bien-être et environnement dans les Montagnes neuchâtelaises

La ville du Locle, aux côtés de celle de La Chaux-de-Fonds, participe au projet Urbasan, une étude scientifique participative menée en Suisse romande pour mieux comprendre les liens entre notre cadre de vie, notre santé et notre bien-être.

Piloté par l'EPFL et les hôpitaux universitaires de Genève (HUG), en collaboration avec les communes et les réseaux de soins locaux, ce projet est déployé dans plusieurs cantons. À Neuchâtel, il concerne les régions du Locle et de La Chaux-de-Fonds.

Notre environnement joue un rôle pour notre santé

Le bruit, la qualité de l'air, les espaces verts, les déplacements ou encore le logement influencent notre qualité de vie. Le sommeil

est au cœur de l'étude. Particulièrement sensible à ce qui se passe dans notre environnement, il agit comme un baromètre de notre état de santé général.

Une participation simple et utile

Les habitantes et habitants sont invités à répondre à des questionnaires scientifiquement validés. Les réponses sont anonymisées et protégées, et aucune donnée personnelle n'est transmise aux communes. Elles sont ensuite mises en

relation avec des informations sur l'environnement local, comme la qualité de l'air, le bruit ou encore la présence d'espaces verts.

Ces données permettront de mieux cerner les besoins des différents quartiers et fourniront aux communes des informations concrètes pour orienter leurs actions en matière d'aménagement urbain, de mobilité, de végétalisation ou de prévention en santé.

Les personnes domiciliées au Locle ou à La Chaux-de-Fonds peuvent

participer en répondant au questionnaire sur urbasan.ch ou obtenir davantage d'informations sur les sites Internet des 2 villes.

La ville du Locle sera également présente avec un stand le 1^{er} août et accueillera volontiers le public pour répondre à ses questions.

Une contribution simple, mais précieuse, pour mieux comprendre et améliorer le cadre de vie dans les Montagnes neuchâtelaises !

FÊTE NATIONALE

1^{ER} AOÛT

DÈS 17H

DISCOURS
ANIMATION MUSICALE
RESTAURATION

Union
CERCLE DU LOCLE
Mairie-Arena Collège 16 - 2400 Le Locle

VILLE DU LOCLE

FÊTE NATIONALE

31 JUILLET DÈS 17h30

PORT DES BRENETS

PARTIE OFFICIELLE 20H15

FEUX D'ARTIFICE 22H15

SOIRÉE ANIMÉE PAR GIN FIZZ

ORGANISÉE PAR LE SIB AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DU LOCLE

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Hey Pauline et Manu, vous nous avez concocté quoi cette année ?

La Plage des Six Pompes, c'est une équipe de plus de 70 personnes qui s'activent en amont de l'événement, cumulant plus de 7000 heures de bénévolat. Elles sont rejointes par plus de 530 personnes (et 13 000 heures de bénévolat supplémentaires) durant le festival, permettant à une cinquantaine de secteurs de fonctionner. La Plage ce sont aussi des figures parmi lesquelles le chef de la programmation Manu Moser et la directrice Pauline Bessire. Nous les avons passés à la moulinette des questions-réponses.

Photos : à gauche, Manu Moser est le lien entre les artistes et le public (dr) À droite, Pauline Bessire est la « tour de contrôle » de La Plage (Joa Gresset)



Par Kevin Vaucher

Question piège d'entrée, vous êtes plutôt plage ou montagnes ?

Pauline : Plage !

Manu : La plage à la montagne bien sûr... (Bien joué !)

Savez-vous depuis combien de temps l'autre (Manu pour Pauline et Pauline pour Manu) œuvre pour le bien de l'événement ?

Manu : Pauline est « dedans » depuis qu'elle est née ! Elle était public puis archiviste amatrice et à un moment donné il était temps pour elle d'embrasser sa mission : devenir la directrice !

Pauline : Manu œuvre dans l'organisation depuis plus de 20 ans même s'il a toujours gravité autour il me semble. C'est notre archive vivante !

Savez-vous pourquoi La Plage s'appelle La Plage ?

Manu : Parce que si on l'avait appelée « la montagne des six pompes » c'était moins décalé à La Chaux-de-Fonds. Mais il fut un temps où l'on a réfléchi à appeler le festival « la face cachée de la lune de la promenade de la fontaine des six pompes » mais c'était trop long.

Pauline : La Plage fait référence à un endroit bien connu des vacanciers

et au phénomène des vacances horlogères. Malheureusement, pas tout le monde n'avait les moyens de partir durant cette période et La Plage venait offrir une activité culturelle en libre accès pour celles et ceux qui restaient « coincées » à La Chaux-de-Fonds. Trente ans plus tard, les gens rentrent de vacances pour le festival et se déplacent même de loin pour découvrir La Chaux-de-Fonds. Anecdote bonus : un certain nombre de personnes nous demandent chaque année où est la vraie plage !

Quel spectacle vous dépêcherez-vous d'aller voir cette année ?

Manu : Mais comment voulez-vous que j'en choisisse un seul ? C'est vraiment cruel ! Je fais la programmation moi ! Bon allez... Je vais dire *Mentir Lo Minimo* de la Cie Alta Gama... Un vélo, 2 artistes de cirque, des performances... Et puis peu à peu une autre histoire se raconte. L'histoire de 2 corps hors normes. C'est intime, magnifique et terrible à la fois. Ouai j'ai vraiment aimé ça !

Pauline : Par ma position dans l'organisation, je découvre presque en même temps que le public la programmation que nous concocte Manu chaque année. En relisant le programme, mon œil s'est arrêté sur *Amours* de la Muchmuche Company,

car c'est un spectacle qui a beaucoup ému un de mes collègues et qui a l'air très touchant.

Comment percevez-vous votre rôle dans ce grand chapiteau à ciel ouvert et à rues ouvertes : maître-sse d'orchestre, serviteur du peuple, homme et femme de l'ombre, ambassadeurs de l'événement, révélateurs de talents, plagistes de luxe ?

Manu : Un petit peu tout ça à la fois... J'essaie d'aider la rencontre entre les artistes et le public, de partager ma passion pour les spectacles

de rue et j'espère que j'aide les gens à faire la fête et à passer une semaine en dehors des tracas du quotidien. J'essaie aussi de passer un bon moment. On n'est pas là pour s'emmerder quoi !

Pauline : J'aime me décrire comme une tour de contrôle. Je suis spécialiste en rien mais j'en sais beaucoup sur tout. C'est surtout un travail collectif, à l'échelle d'une équipe et à l'échelle d'une ville. Dans une période où le dialogue et le partage ne sont plus des valeurs repères, La Plage est une respiration sociale d'une richesse folle mais qui est tellement fragile qu'il faut en profiter tant que c'est encore possible.

Question Bonus:

Invertissons les rôles, c'est vous qui nous posez vos questions

Pauline: Comment imaginez-vous La Plage dans 5-10 ans? Est-ce que vous imaginez une Plage délocalisée, qui n'occupe plus le centre-ville?

Le Ô: Vaste question... C'est le cas de le dire. Bien sûr que La Plage sera là dans 10 ans, c'est devenu bien plus qu'un événement, c'est une tradition et elle est donc indémodable. Une Plage délocalisée ferait totalement sens puisque l'important est avant tout ce qui est proposé et non le lieu qui l'accueille. La marée ne redessine-t-elle pas chaque jour les contours d'une plage ?

Manu: Ca vous dirait si on invitait 400 équipes artistiques et qu'on envahissait complètement la ville pendant quelques jours?

Le Ô: Chiche ?

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Un ring vivant de 1,5 tonne en « prime time » sur la place du Marché

Pour la première fois en prime time sur la place du Marché, 2 arts du divertissement conjuguent actions et répliques pour le plaisir des petits et des grands. Sublimés, grandiloquents, époustouflants, les artistes ont hâte de vous couper le souffle dans un spectacle bourré d'humour. Catcheuses et catcheurs sont entourés de cabarettistes pour des piques et répliques aussi drôles qu'absurdes. Deux dates pour un spectacle d'1 h 40 truffé de rebondissements.



© Sébastien Moritz



© Sébastien Moritz



© Karim Hamad

Une forme de mauvais goût revendiquée

Bêtes et méchantes ! La troupe revendique volontiers des répliques de mauvais goût, excentriques et extravagantes, à l'image des matches de catch. Sur le ring, tout est permis : prises « limites » et mauvais coups – surtout lorsque l'arbitre a le dos tourné bien sûr – provoquent l'hilarité du public dans l'affrontement entre gentils et méchants. Chaque personnage tient son rôle, qu'il provienne du cabaret ou du ring. Derrière ceux-ci, des professionnels bien rodés qui n'hésitent pas à frapper et à esquiver. « C'est parfois risqué, les prises sont audacieuses et pas sans danger », prévient la troupe ! Humour, audace, interventions imprévisibles et excentricités rythment une intrigue très intrigante.

Spectacle : Cabaret-Catch

Troupe : L'Association Bonne et Tonifiante (CH)

Style : Burlesque, tragi-comique

Dates : Mercredi 5 août de 20h15 à 21h55

et jeudi 6 août de 18h45 à 20h25

Lieu : Place du Marché

Par **Anthony Picard**

La petite douzaine de comédiens qui foulera les planches du ring de 1,5 tonne, venu tout spécialement de Genève, a présenté son premier spectacle en 2024 au théâtre de l'Orangerie. Après un nouveau spectacle à intrigue différente en 2025, la troupe se produira le 30 juillet à Genève avant d'enflammer la place du Marché les 5 et 6 août.

Le public recevra quelques consignes d'avant-match, comme qui est le « face » le gentil et qui est le « heel » (le méchant de l'histoire). Celui qui triche et provoque la foule afin de mettre le gentil en valeur. Au bord du ring, les spectateurs seront vite pris au jeu, en particulier les enfants, invités à huer les méchants et à applaudir les gentils. Dans ce spectacle burlesque, les répliques ignobles et dégradantes sont

omniprésentes et font partie du jeu des catcheurs et des artistes de cabaret : forcer le trait et exagérer sont des attitudes communes à ces 2 disciplines des arts vivants.

Allez viens voir c't'équipe!

La particularité du spectacle cette année, c'est la création sonore qui place la représentation dans une autre dimension. Sur scène, une troupe de

11 artistes provenant du cabaret et du catch est complétée par une équipe d'organisation de 5 personnes. Croiserez-vous une sirène ou un « big boss » qui peut tout privatiser ? Allez savoir. « En tout cas, viens exprimer tes émotions en gueulant au bord du ring si t'as pas le temps d'aller en psychothérapie », haranguent Nathalie, Pauline et Sophie !

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Les Gueuleuses : L'art de gueuler à la mode chaux-de-fonnière

Impossible de les manquer. On les entend avant de les voir. Survêtement rose aux accents des années 1980, banane à la taille, porte-voix à la main, les Gueuleuses sont devenues en 2 éditions seulement certaines des silhouettes les plus reconnaissables de la Plage des Six Pompes. Leur rôle ? Accueillir, orienter et créer du lien entre le public, les artistes et les coulisses du festival.

Qu'est-ce qui rend «une gueule» heureuse?

Pour Cédric Blacha, «une gueule» devient heureuse lorsqu'elle parvient à éveiller la curiosité du public, l'envie de lever les yeux, de tendre l'oreille et de voir un peu plus loin que le spectacle. Cette année, elles sont aussi présentes sur les réseaux sociaux de la Plage des Six Pompes. Une première vidéo invite déjà le public à leur lancer des défis, auxquels elles répondront tout au long du festival. Elles partageront également quelques instants des coulisses. Alors, dès le 3 août, laissez-vous surprendre, échangez avec elles... Ou contentez-vous simplement de contempler l'action de «gueuler» élevée au rang d'art!

Spectacle: Les Gueuleuses

Troupe: Cie Take Care (CH)

Style: Présentation de spectacles – Médiation artistique

Dates: Du lundi 3 au samedi 8 août 2026, de 16h à 00h

Lieu: Partout sur le site de la Plage des Six Pompes



© Thalie Rossetti

Par Fanny Schütz

Derrière leurs porte-voix et leurs survêtements roses, les Gueuleuses prêtent l'oreille, guident les festivaliers et incarnent l'esprit de la Plage. À l'origine, Manu Moser, directeur de la Plage des Six Pompes, imagine une équipe de bonimenteurs d'aujourd'hui. Il confie ensuite le projet à Cédric Blacha, fondateur de la compagnie Take Care. Au détour d'une discussion, vient

cette phrase: «À La Chaux-de-Fonds, on ne crie pas... On gueule.»

Leur scène: l'entier du festival!

Leur nom fait écho au parler local autant qu'à l'écriture inclusive. Costumes, personnages et identité ont été spécifiquement imaginés pour la Plage. Lorsqu'elles interviennent ailleurs, elles retrouvent leur nom d'origine : les Crieuses. Derrière « les Roses », comme les surnomme désormais le public, se cache une équipe de 8 à 12 artistes venus de Suisse romande et de France, issus d'univers

aussi variés que le clown, l'improvisation, le théâtre ou la musique. Leur scène, ce n'est pas un espace délimité : c'est le festival lui-même. « Les Gueuleuses sont les oreilles du festival », résume Cédric Blacha. Des oreilles attentives, une présence discrète et un regard porté sur celles et ceux qui vivent le festival.

Des «Gueuleuses» qui ne cherchent pas à voler la vedette Elles annoncent, relaient, guident, soutiennent. Elles recueillent aussi ce qui se dit, se vit et se partage tout au long du festival. Si elles attirent

inévitablement l'attention, elles ne cherchent jamais à voler la vedette. « Nous nous laissons solliciter. » Le théâtre de rue invite à la rencontre et fait tomber le quatrième mur, sans pour autant forcer l'échange. Chacun est libre de participer... ou simplement d'observer. Cédric Blacha aime parler du mot « spectateur » (et pas seulement spectateur). C'est un spectateur qui, le temps d'un instant, devient aussi acteur de sa propre expérience. Porté par la compagnie Take Care, le projet place le « prendre soin d'autrui » au cœur de sa démarche.

Annonces





Meubles Leitenberg

Horaires d'été :

Jusqu'au 11 août 2026
ouvert du mardi au vendredi
de 9h - 12h et 14h - 18h

Fermé du 28 au 31 juillet

www.leitenberg.com





MENUISERIE | AGENCEMENT
CUISINES | FENÊTRES

MENUISERIE RADICCHI

Showroom Cuisines
Collège 25
La Chaux-de-Fonds

Une cuisine qui vous ressemble

032 967 87 27

info@menuiserie-radicchi.ch

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Radio Michel

la radio « old school » de La Plage !

Radio Michel est un spectacle qui sent bon le pur art de rue d'époque avec une marionnette articulée ou désarticulée avec soin pour évoquer des sujets parfois lourds avec légèreté. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la résistance française prenait parfois la forme de la satire clandestine grâce à des spectacles de marionnettes montés à la hâte au coin d'une rue. Ceux-ci moquaient évidemment le système nazi. Aujourd'hui, le nazisme est heureusement mort mais les marionnettes continuent de s'agiter. C'est notamment le cas de Michel, le personnage créé par Benjamin Hubin et la compagnie Viktor French en 2022.



Inspiré d'un spectacle vu à... La Plage, en 2013!

Comme je suis passionné de musique et collectionneur de vinyles depuis 1999, j'ai créé un premier projet solo, *Anatole French*. C'était déjà une marionnette DJ : un vieux monsieur qui sortait de son EHPAD pour retrouver le goût de la fête et le transmettre aux autres générations. Les bases de *Radio Michel* étaient déjà là. Cette envie de parler du grand âge est née après avoir vu *Échappées Belles* de la compagnie Adhok à La Plage en 2013. Un spectacle bouleversant où des personnes âgées, toutes anciennes artistes, s'échappent de leur maison de repos pour retrouver leur liberté. Ce spectacle cassait complètement les clichés sur la vieillesse. J'ai eu envie, moi aussi, de montrer une personne âgée dans une situation inattendue : derrière des platines.

Spectacle : Radio Michel : le temps qu'il nous reste

Troupe : Compagnie Viktor French (BE)

Style : Théâtre – Marionnettes

Dates : Vendredi 7 août (17h à 17h40 et 20h45 à 21h25) et samedi 8 août (18h à 18h40)

Lieu : Rue de l'Industrie

Par Kevin Vaucher

Spectacle basé sur des témoignages réels

Ce spectacle aborde la question de la vieillesse sans l'enjoliver mais sans la dramatiser non plus : « Ce n'est pas une critique des maisons de repos mais un regard poétique sur le 3^e âge. Je ne cherche pas à en rire, même si le spectacle est traversé par des moments d'humour. J'essaie surtout de créer un espace où l'on écoute ces personnes évoquer leurs souvenirs, leurs passions, leurs émerveillements », raconte Benjamin. Le spectacle tourne autour de la radio d'un home qui offre une libre antenne à ses résidents. Mais les témoignages en question ne sortent pas de nulle part. Ils reposent sur des

entretiens réels que leur auteur a eus avec des personnes âgées pendant les années Covid (2020 et 2021). « Je les ai interrogées sur la mémoire, les souvenirs, ce qui compte vraiment dans une vie et ce qu'on laisse derrière soi. Cette matière est devenue la base du spectacle. »

Le moment charnière où se pose la question du home

Quelle idée se cachait derrière tout ça ? « Ce qui m'intéressait, c'était ce moment charnière où l'on se demande jusqu'à quand pourrai-je rester chez moi et à quel moment faudra-t-il accepter de dépendre des autres ? » La question est philosophiquement intéressante mais de là à en faire un spectacle, il y avait un monde, non ?

« Tout dépend comment on voit les choses. Ce qui ressort de tous ces témoignages, c'est l'importance du lien. Quand les amis disparaissent, que la famille s'éloigne, c'est souvent là que ça devient difficile. Je crois profondément au spectacle vivant et particulièrement au théâtre de rue parce qu'il crée du lien entre les gens. » En parlant de lien, n'avez-vous pas l'impression qu'il s'efface un peu lorsque l'on entre au home ? « Je sais que le personnel fait de son mieux mais j'ai effectivement parfois l'impression que la vie est mise entre parenthèse quand on y entre. »

Un spectacle né en 2022 et enrichi chaque année

Rassurez-vous, *Radio Michel : le temps qu'il nous reste* évoque essentiellement

la vie. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, les personnes âgées n'ont majoritairement pas peur de la mort : « Ce qui ressort de mes rencontres, c'est plutôt une forme de lucidité face à la mort. Après une longue vie, cela apparaît comme une étape supplémentaire. Beaucoup m'ont aussi confié qu'ils n'iraient en maison de repos que par nécessité, pour ne pas devenir un poids pour leur famille. » Créé en 2022, le spectacle a été revisité en 2023 avec le soutien du CCHAR puis encore enrichi en 2024 avec l'arrivée d'une nouvelle participante âgée de 96 ans. À La Plage, ce seront les 101^e, 102^e et 103^e « diffusions ». En résumé, les « vieilles marionnettes » sont plus que jamais vivantes...

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Angèle et Bénédicte : 2 femmes perdues ? Non, éperdues !

Deux joyeuses béguines du XII^e siècle dotées de super-pouvoirs apparaîtront plusieurs fois entre mardi et vendredi aux Six Pompes. Angèle et Bénédicte sont des visionnaires qui ont besoin du public pour faire apparaître des miracles « tout public ». *Les Visites miraculeuses* font rimer poésie et amour avec humour.

Un spectacle avec une drôle
d'histoire en toile de fond

Les béguines fait référence à un mouvement qui remonte au Moyen Âge et qui s'achève officiellement en 2013 avec la mort de Marcella Pattyn, dernière descendante de la communauté. Fondée par des femmes opposées au mariage et aux services religieux, elles érigent des villages où elles vivent sans présence masculine. Au fil des siècles, certaines béguines célèbres ont laissé des textes dont les Éperdues se sont inspirées.

Spectacle : Les visites miraculeuses

Troupe : Les Éperdues (CH)

Style : Théâtre et poésie

Dates : mardi 4 août (16h30 à 17h10 – rue de l'Industrie et 21h à 21h40 – Numa-Droz), jeudi 6 août (18h45 à 19h25 – rue de l'Industrie) et vendredi 7 août (19h à 19h40 – rue du Soleil)

Lieu : Rue de l'Industrie / Numa-Droz et rue du Soleil



Par Anthony Picard

Que ce soit en amour, dans l'action ou face aux émotions, Angèle et Bénédicte aiment bien être éperdues de quelque chose. « Perdues c'est juste la porte d'à-côté et il nous arrive de l'être parfois dans nos idées et dans notre enthousiasme », glissent les artistes prêtes à faire de petits et de grands miracles dans les Montagnes.

La rue ? Même pas peur !

Les comédiennes joueront pour la première fois dans la rue, pas un souci pour ces femmes éperdues de spectacle. « Jouer à l'extérieur libère la parole et augmente l'interaction avec le public », se réjouit Bénédicte toute contente à l'idée d'être confrontée au public de rue. Pas d'anxiété non plus sur le salaire au chapeau, une formule que les artistes acceptent volontiers. « En fait, l'unique interrogation qui

nous traverse l'esprit, ce sont les conditions météo de cette première semaine d'août », ajoute Angèle qui lance un appel à la population simple et clair : « Venez nous voir, on se réjouit de venir jouer à La Chaux-de-Fonds ! »

Troisième saison

Jusqu'ici le spectacle *Les Visites miraculeuses* a été joué en 2024 et en 2025. Aux Six Pompes, la troupe, sélectionnée sur dossier, se produira dans différents lieux. « Nous sommes venues en repérage pour découvrir les différentes scènes ouvertes », racontent Angèle et Bénédicte au taquet à quelques jours du festival. Pour ces jeunes artistes, qui ont fait connaissance lors de leurs études de comédiennes en 2019 à La Manufacture de Lausanne, monter ce spectacle pour la 3^e fois est source de réjouissance. L'année dernière, nos calendriers nous ont malheureusement tenues éloignées de La Plage. » Elles étaient perdues ? Non... ÉPERDUES !

Annonce

ACTION JUSQU'AU 21 AOÛT

BOUCHERIE

CHRISTEN

FABRICATION ARTISANALE

032 968 35 40

TOP QUALITÉ

4,20

100 GR

STEAK DE BŒUF

DE NOTRE ABATTAGE

La Plage des Six Pompes –
du 3 au 8 août 2026

Quand la rue devient l'acteur principal du théâtre en plein air

Une ville est une succession de rues, permettant en principe d'y circuler sans (trop) se perdre. Et chaque rue raconte souvent une partie de l'histoire de cette ville. S'y promener et s'y attarder, c'est prendre le temps d'écouter ce que les murs ont à nous dire. Cela devient même une expérience en tant que telle lorsque la visite s'accompagne des anecdotes et des photos d'époque du guide « nature et patrimoine » de La Chaux-de-Fonds Maurice Grünig ainsi que le parc naturel régional du Doubs.

Seules 20 places sont prévues pour chacune des visites pour garantir une qualité d'écoute et de sécurité. À l'issue de la visite, les personnes inscrites seront conduites jusqu'à la bibliothèque pour assister au spectacle *Rapprochons-nous à 19h.*

Spectacle: Histoire de la rue de l'Hôtel-de-Ville
Troupe: Parc naturel régional du Doubs (CH)
Style: Visite guidée – Déambulation
Dates: Mardi 4 août et mercredi 5 août (16h30 à 18h30 avec 40 minutes de marche effective)
Lieu: Le point de rendez-vous sera communiqué aux personnes inscrites au Point Info du festival



Il participe chaque année aux journées européennes du patrimoine par exemple. Il y a quelques années, il a organisé des visites guidées de l'auberge Droz-dit-Busset, située à proximité de l'aérodrome des Éplatures et remarquablement rénovée par l'AS-PAM, l'association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâtelaises. » Voilà une belle mission mais est-ce facile de s'enthousiasmer pour l'histoire d'une rue quand on aime le grand air de la nature ? « Le développement urbain d'une ville est toujours assez fascinant ; historiquement, les villes se sont développées à proximité d'un grand cours d'eau, ce n'est pas forcément le cas de La Chaux-de-Fonds. »

Seul le centre historique échappe au quadrillage urbain

Du coup, comment elle a puisé l'inspiration pour grandir à partir de ce qu'on appelle la vieille-ville ? L'industrie ? Vous chauffez ! « C'est surtout à la suite de l'incendie du XIX^e siècle que la ville a pris un nouveau visage et à l'avènement de l'industrie horlogère avec les constructions en terrasse côté nord pour bénéficier de la lumière naturelle. La rue de l'Hôtel-de-Ville ne fait exceptionnellement pas partie de ce schéma mais elle avait l'avantage d'avoir une pente douce pour se rendre au sud

en direction de Neuchâtel. Surtout, la Métropole horlogère est célèbre pour son développement urbain en quadrillage à la logique duquel seul le centre historique échappe, ce qui en fait finalement tout son charme. »

Réputation festive: au moins

47 débits de boissons à l'époque
Un charme enivrant : il y a eu au moins 47 établissements publics et débits de boissons à la fin du XIX^e siècle. Cette vie nocturne animée a d'ailleurs conduit à l'implantation d'un commissariat à chaque bout de la rue. Puis, les temps ont changé... « Le développement urbain a favorisé l'émergence de nouveaux lieux de rencontre bénéficiant d'une lumière naturelle plus importante que dans l'ancienne combe. Et sa « mauvaise réputation » a incité le déplacement d'établissements publics dans des lieux plus accueillants. Le fil rouge de la visite sera justement de montrer l'évolution de cette rue qui est passée d'une combe humide et impraticable à une artère routière vitale pour l'économie de la ville et d'un lieu très animé et festif à un relatif anonymat aujourd'hui. » La prochaine ouverture du contournement routier de la H18 devrait lui permettre de changer à nouveau de statut. Et de retrouver du « punch » ?

Par Kevin Vaucher

Si vous avez lu le chapeau de l'article jusqu'au bout, vous vous demandez peut-être ce que fait le parc naturel régional du Doubs – qui s'étend des Brenets à Saint-Ursanne en passant par Le Locle et La Chaux-de-Fonds ainsi que le plateau des Franches-Montagnes – en plein cœur d'une visite historique urbaine. Quand on pense à tous ces lieux, on imagine

plus volontiers de grands espaces boisés, des animaux qui pâturent et des paysages sauvages sculptés par le Doubs. Alors en quoi le parc régional du Doubs a-t-il à voir avec cette rue de La Chaux-de-Fonds ?

Sans grand cours d'eau, la ville s'est développée autrement. Cédric Cerf, son chef de projet « culture et tourisme » vous répond : « L'un des rôles du parc du Doubs est la mise en valeur du patrimoine et sa transmission intergénérationnelle.

Manifestation

Photos dr



Fête nationale

À la veille du premier août, le parking des Arêtes s'activera dès 16h avec l'ouverture des cantines, des animations pour les enfants et une première animation musicale. Ensuite, c'est tout le long de la soirée, jusqu'au lendemain matin 2h, que s'enchaîneront les festivités : cor des alpes, fanfares, feu d'artifice et bien d'autres !

Ven. 31 juil. (16h)

Parking des Arêtes

Infos : www.vlcf.ch

Cinéma queer



Drunken noodles

Un jeune étudiant en art passe son été à New York. Là, il effectue un stage dans une galerie qui expose un artiste dont la spécialité consiste à broder des scènes homoérotiques et avec lequel il entretient un passé. S'ensuit une série de rencontres, tant érotiques qu'artistiques. De Lucio Castro, avec Laith Khalifeh, Matthew Risch et Joel Isaac.

Sam. 1^{er} août. (19h15)

Cinéma ABC

Infos : www.abc-culture.ch

Soirées



Afters de la Plage

Des afters au Bik entre 2 journées « Plage ». Un karaoké géant tous styles le premier soir, Dr. Doca et son électropop brésil le deuxième, et Dj Roux Libre avec de la disco tech house & indie dance le troisième. Les 2 derniers afters seront animés respectivement par Secteur Sucre et leur sweet groovy techno, puis par The Pishots et des « giga mega tubes ».

Du mar. 4 août au sam. 8 août (00h-03h)

Bikini Test

Infos : www.bikinitest.ch

Concert



Veranda

Venus tout droit du Québec, les Montréalais de Veranda viendront bercer nos oreilles avec leur folk, country et bluegrass lors d'une soirée spéciale à La Chaux-du-Milieu qui se déroulera entre le restaurant du Vieux-Puits, le Moultopass et la forêt avoisinante. C'est dans cette dernière que le groupe sera installé, après quelques 250 mètres de marche.

Jeu. 6 août (20h45)

Quelque part en forêt

Infos : www.moultopass.ch

La Chaux-de-Fonds

29.07.26 Demain, la brume... | Muzoo | 19h30

31.07.26 Fête nationale | Les Arêtes | Dès 16h

03 & 04.08.26 Exposition : 150 ans du collège industriel | Bibliothèque de la ville | Dès 8h

03 au 09.08.26 La Plage des Six Pompes 2026

14.08.26 Open-air – Mezze&Courts | Centre de culture ABC | 21h15

15.08.26 PAC Event 2026 – Show de plongeon | Piscine des Mélézes | 10h-20h

16.08.26 Les Digitales | Parc des Crêtets | 14h

24.08.26 Les lunchs du patrimoine | Piscine des Mélézes | 12h15

29.08.26 Réouverture du parc des Musées | Parc des Musées | 14h

→ 03.10.26 Marionnettes en vedettes | Bibliothèque de la ville

Le Locle

24.07.26 Demain, la brume... | Galerie Abietum

30.07.26 Visite guidée de l'exposition La Haute précision | Musée d'horlogerie du Locle

01.08.26 La fête nationale en famille au château des Monts | Musée d'horlogerie du Locle

01.08.26 Fête nationale | Parvis de l'hôtel de ville

02.08.26 Visite commentée et atelier créatif | MBAL

03 au 15.08.26 24^e chantier participatif – Skate In Le Locle | Collège des Jeanneret

09.08.26 Les Estivales – Haute école de musique Genève | Moulins souterrains du Col-des-Roches

19.08.26 Trophée des Montagnes neuchâteloises, cyclisme | Étape Le Locle-Som-Martel

20.08.26 Zenith. Chronométriers stars et leurs « winning pieces » | Musée d'horlogerie du Locle

22.08.26 Le Loclathon 2026 | Le Locle gare

→ 22.11.26 Expo : le voyage de Pierre Jaquet-Droz en Espagne | Moulins souterrains

Les Brenets

24.07.26 L'apéro musical du Port – Julien Oppliger | Port Les Brenets | 17h à 19h

31.07.26 Fête nationale | Port Les Brenets

07.08.26 L'apéro musical du Port – Julien Oppliger | Port Les Brenets | 17h à 19h

14.08.26 L'apéro musical du Port – Pussycat Live | Port Les Brenets | 17h à 19h

21.08.26 L'apéro musical du Port – Rollingthunder | Port Les Brenets | 17h à 19h

05.09.26 Fête régionale des Montagnes | Terrain de sport Les Brenets | de 9h à 16h

Val-de-Travers

28.07.26 Graines de lune à la ferme Robert | Ferme Robert – Noiraigue | 13h30

29.07.26 Devis artisan-e en créant ton propre tricot sur une ancienne machine

Dubied | Maison de l'Industrie – Noiraigue | 14h

La Chaux-du-Milieu

25.07.26 Soirée contes et sèche au beurre | Ferme du Grand-Cachot-De-Vent | 15h30

Cerneux-Péquinet

01.08.26 Festivités du 1^{er} août | Cour du collège | 19h

19.09.26 Fête de la Suze

20.09.26 Fête villageoise

Cernier

19.08.26 Coup d'envoi des Jardins musicaux et de Fête la Terre | Couvert de la Grange aux concerts | 18h

Annonces

Piguet
Galland &
vous.



ADOR SARL

Achat or, bijoux
de marque,
horlogerie et
antiquités

RUE NEUVE 10
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
032 968 06 95

 PATENTE FÉDÉRALE



« Les perchoirs » : plateformes d'où s'envole la solidarité !

En été, l'une des attractions de La Chaux-de-Fonds vient de la piscine des Mélèzes et notamment de ses plongeurs. Non, ces plateformes de haut vol ne sont pas seulement des perchoirs où les jeunes viennent se défouler et faire du bruit, elles sont aussi la rampe de lancement d'une discipline noble qui transmet des valeurs de dépassement de soi et d'entraide à travers la Team PAC (Plongeon association Chaux-de-Fonds). Sa journée caritative annuelle, organisée sous forme de démonstration et de concours, est en approche de la ville.

Par **Kevin Vaucher**

L'histoire des groupes de jeunes plongeurs des Mélèzes remonte à 2016. Lorsqu'un membre de la bande est soudainement atteint d'un cancer, les autres ont alors l'idée de créer un événement autour de leur passion commune dans le but de récolter de l'argent pour la ligue neuchâteloise contre le cancer. Le Steven's Diving Day (SDD) était né ! Lors du show, des enfants étaient assis au bord du bassin, les yeux remplis d'étoiles. Parmi eux se trouvait Benjamin Ferner.

Soutien à la jeunesse clairement affiché

Lorsque l'association SDD a disparu en 2019, c'est ce même Benjamin qui a décidé de reprendre le flambeau avec quelques amis autour de la Team PAC (Plongeon association Chaux-de-Fonds). L'une de leurs priorités absolues était de garder le côté caritatif de l'événement : « Notre but est de soutenir une association qui est dans la recherche de maladies infantiles, dans les maladies rares ou dans le soutien à l'enfant. Nous choisissons toujours une association locale car il est important pour nous de pouvoir partager la journée avec ces personnes et pouvoir avoir un

La compétition qui tombe à plat

« Nous avons beaucoup de questions sur le sujet de la sécurité du concours de plat. On peut dire qu'il y a clairement moins de risque de se blesser sur ce concours purement humoristique que sur la compétition de plongeon. Nous utilisons uniquement le plongeur de 1 m pour les plats et chaque participant doit avoir plus de 16 ans. » C'est aussi une forme de soutien puisqu'un sponsor verse 10 francs à l'association pour chaque personne qui s'élance du plongeur.



Photo : Melvin Buhler

contact physique et pas uniquement des échanges derrière un écran. »

Concours de plongeon ouvert à tous à 13h

Pour la 3^e édition du PAC EVENT – le 15 août (10 h à 20 h) –, c'est l'association d'aide à l'enfance des Montagnes neuchâteloises qui bénéficiera des retombées de cette journée autour des plongeurs des Mélèzes qui aura lieu pour la première fois un samedi et non pas un dimanche. « Les fondamentaux restent quant à eux inchangés avec le concours du plus beau plat à 11 h et la compétition de plongeon ouverte à tous sur le coup de 13 h (prix d'entrée au concours : 10 francs) ». Professionnels et amateurs se diviseront en 2 catégories pour plus d'équité. Le show s'envolera encore plus haut à 16 h 30 avec l'arrivée des plongeurs de la Team PAC et d'autres pros dans les airs chauds-de-fonnières.

En plus des jeux gonflables et de la buvette, des initiations à d'autres sports seront assurées par le RCC pour le rugby, par CircoBello pour le cirque et par le VBC Le Locle pour le volley. Le groupe Sambalekuï conclura la journée en beauté avec un concert dès 18h30.

Annonce

Inauguration et portes ouvertes



Une journée à découvrir,
une soirée à célébrer.

Grand-Rue 45
2608 Courtelary

Découvrez le programme :

Samedi 29 août 2026 dès 13h00



Voyage responsable

Une équipe de « wagabon » veut aller plus loin que les « voyages catalogues »

Alors que la période des vacances estivales est lancée, une équipe de Chaux-de-Fonniers sort du bois pour changer les codes ! L'agence de voyage Wagabon s'est associée à l'association Ammala – qui vient en aide aux nomades tibétains de la région du Ladakh – pour créer des voyages responsables et humains vers cette région du nord de l'Inde avec un accent sportif plus ou moins marqué. C'est le team d'enduro-VTT chaux-de-fonnier C2Crew qui essuie actuellement les plâtres.



Photo dr



Kraig Schweizer et Mathieu Steffen, de l'agence de voyage Wagabon, vous proposent d'embarquer pour une forme de voyage bien particulière au Ladakh. (Photo : kva)

Par Kevin Vaucher

« L'idée est de proposer une offre dans la durée qui soit adaptée à tout type de population. Ces nouveaux itinéraires de voyage seront disponibles sur notre site wagabon.com dès la fin de ce premier voyage test », détaille Mathieu Steffen, cofondateur de l'agence chaux-de-fonnière Wagabon. Celle-ci est née il y a quelques années au contact des familles massai de Tanzanie et base son activité sur des liens solides avec le terrain et une vision humaine du voyage : « On ne veut pas de voyage catalogue mais plutôt aller voir ce qui se passe au bout du chemin », symbolise Kraig Schweizer, le second créateur de cette façon de voyager.

Très éloigné des terrains touristiques habituels

S'éloigner des terrains touristiques habituels pour se rapprocher de

l'authenticité en commençant d'abord par s'intéresser aux peuples qui vivent dans une région avant de s'attarder sur leurs territoires, voilà aussi une valeur qui porte Maurin Lavergnat. À la tête de la boutique bioéthique Terrame, le Chaux-de-Fonnier met ses bons sentiments en pratique à travers l'association Ammala qui soutient les nomades

tibétains du Ladakh. « Cela fait 15 ans que je voyage dans cette région et que je cultive des liens particuliers avec les locaux. Le Ladakh fait partie de ces lieux en dehors du temps qui vivent de leurs traditions fortes et de leur savoir médicinal », ajoute celui qui s'est formé à la médecine tibétaine ces dernières années.

Ouvrir une autre voie, plus consciente

Bref, vous n'avez pas besoin de dessin pour comprendre pourquoi l'agence de voyage Wagabon et l'association Ammala se sont liées pour ouvrir une « voie plus consciente vers le voyage ». Maurin développe : « Je suis persuadé que les aventures peuvent servir de

pourront aussi faire des dons pour les locaux », émet Kraig Schweizer.

Neuf expériences touchant 5 régions différentes

Concrètement, l'offre de Wagabon se déclinera en 9 expériences dans la région du Ladakh. « Il y a le côté sportif bien sûr. C'est un endroit idéal pour faire des treks, des randonnées ou du vélo par exemple. Mais il n'y a pas que ça. Notre but est d'adapter chaque itinéraire aux envies et aux capacités de chacun. » Comprenez par là que l'aspect sportif peut être extrême comme tout à fait léger. « En plus du côté humain, on peut y ajouter un degré spirituel plus ou moins marqué avec la visite de monastères notamment. Il y a également l'observation de la faune locale, comme les dernières panthères des neiges qui vaut le détour. »

Il est possible de fouler les sentiers d'autres pays avec humilité [...]

déclat et illuminer notre esprit. Il est possible de fouler les sentiers d'autres pays avec humilité, en comprenant quels sont les besoins sur place et en respectant les populations. » L'humanitaire est donc au cœur de ce projet. « Un pourcentage sur le prix de chaque voyage au Ladakh sera directement reversé à l'association. Les voyageurs

Voyage responsable



C2Crew : des sportifs aguerris pour ouvrir la route

Il paraît que les plus anciens des villages évoquent même la présence d'un yeti! Simple légende ou non? En tout cas, cela ajoute du mystère et de l'inconnu à une région qui n'en manque déjà pas. Peut-être que le premier groupe à avoir essayé ce nouvel itinéraire en Inde nous en dira plus à son retour en Suisse, le 4 août prochain. Une chose est sûre: les membres du team d'enduro-VTT chauds-de-fonnier C2Crew vont en faire des kilomètres: « Nous, ce qu'on aime, c'est le vélo! Il y a donc une grosse partie du voyage qui se concentre autour de ça durant les 16 jours du périple. » En ligne de mire, il y a le plus haut col carrossable du monde: l'Umling La et ses 5798 mètres d'altitude. Un sommet vertigineux que Maurin Lavergnat avait déjà franchi en juillet 2025 avec son beau-fils Maylan.

À l'assaut du Yalung Nong et ses 6080 mètres d'altitude

« Cette fois-ci, on va s'y prendre autrement et ne pas gravir toute la pente en une seule fois », détaillent les 2 hommes qui feront aussi partie du voyage. « Nous monterons d'abord vers 5000 mètres, où nous passerons la nuit, avant de reprendre notre ascension le lendemain matin. » Mais c'est le 1^{er} août, jour de fête nationale helvétique, qu'aura lieu le véritable feu d'artifice avec la tentative de franchir à pied les 6080 mètres du Yalung

Nong. Effort extrême, paysage himalayen, esprit d'équipe et dépassement personnel se conjugueront-ils parfaitement pour réussir cet exploit? « On verra bien », disent les jeunes de C2Crew à propos de cette équation dont la grande inconnue est la gestion de l'altitude: « On fait des courses exigeantes toute l'année mais on ne connaît ni la région ni cette altitude-là. En tout cas, on va se dépasser pour donner de la visibilité à cette expédition que l'on soutient à fond. » Soyez bons, soyez vagabonds...

Annonce

EXPO EN PLEIN AIR
20 JUIN – 20 SEPT. 2026
33 ARTISTES
MÔTIERS (NE)

ART
MÔTIERS

artmotiers.ch

L'actu en images

Photos: ap



Se faire plaisir en faisant plaisir !

Le centre social protestant exploite 3 magasins dont celui de la Jonchère à Boudevilliers. Situé à la Joliette, dans une bâtisse historique du XVII^e siècle, le lieu sert

d'accueil à des personnes en réinsertion. Début juillet, la responsable Camille Rollier accueillait les invités pour fouler le nouveau dallage pavé de la cour et faire un

tour des ateliers. Jardin, menuiserie, couture, poterie sans oublier la visite du magasin s'étendant sur 3 étages. Dans la cave d'Ali Baba, des livres, des objets divers, des meubles

et des vêtements. Du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30 et le samedi de 9 h à 16 h. Faites-vous plaisir et faites-leur plaisir ! ap

Annonces

ACTIONS DE FIN DE SAISON 2026

SÉLECTION DE VÉHICULES NEUFS EN STOCK TRÈS LIMITÉ

OFFRE INÉDITE, VALABLE JUSQU'AU 30 AOÛT 2026 SEULEMENT !



KARMANN DAVIS 600 LS



KARMANN DAVIS 610 LS



KARMANN 560 4X4

“4X4”

-CHF 3'500.00
SUR LES MODÈLES KARMANN

DÉCOUVREZ CES
OFFRES INÉDITES



-CHF 10'000.00
SUR LES MODÈLES PANAMA
SÉLECTIONNÉS

DÉCOUVREZ CES
OFFRES INÉDITES



PANAMA P10+



PANAMA P10+

PROFITEZ DÈS MAINTENANT DE NOTRE
EURO BONUS, JUSQU'À CHF 5'400.-
SUR UNE SÉLECTION DE MODÈLES
CHAUSSON.

DÉCOUVREZ TOUS LES MODÈLES
SUR NOTRE SITE INTERNET



“EURO
BONUS
CHAUSSON”



GDL
CAMPER

GRAND-RUE 57
2606 CORGÉMONT

+41 32 488 10 70
INFO@GDLCAMPER.CH

Jeux vidéo : les incontournables à squatter pendant l'été

La période estivale rime souvent avec accalmie du côté des sorties de jeux vidéo. Une baisse de rythme plutôt bienvenue puisque ces mois d'été sont pour beaucoup l'occasion idéale pour profiter du grand air. Ce n'est pas pour autant que nos manettes doivent prendre la poussière ! C'est au contraire le moment parfait pour rattraper ces titres, récents ou plus anciens, que l'on n'a pas encore eu le temps de commencer ou de terminer. Que vous soyez branché blockbusters AAA, pépites indépendantes ou nostalgie rétro, voici une sélection de jeux à savourer tout particulièrement cet été, entre 2 plongeurs à la piscine.



Par Igor Rodrigues Ramos

Cap sur la piraterie et les grands espaces

Si les sorties se font plus rares, cela ne signifie pas pour autant que le calendrier est totalement vide. En juillet, vous pouvez jeter l'ancre sur le très attendu remake d'*Assassin's Creed Black Flag* sorti tout fraîchement le 9 juillet, une véritable ode à la piraterie qui prolongera idéalement vos journées passées à la plage.

De manière générale, l'année 2026 s'avère particulièrement savoureuse pour les joueuses et les joueurs. Il serait ainsi difficile de ne pas vous recommander *Forza Horizon 6*, qui nous offre un voyage grandiose au Japon au volant des bolides les plus fous, le tout sublimé par une sensation de vitesse absolument jouissive. C'est peut-être aussi l'occasion parfaite pour enfin vous lancer dans *Crimson Desert*, l'un des titres phares de l'année qui propose un contenu gargantuesque au cœur d'un monde ouvert tout simplement somptueux.



L'évasion estivale du jeu indépendant

Si votre cœur penche du côté de la scène indépendante, 3 pépites se prêtent à merveille aux vacances. La première escale nous emmène dans *A Short Hike*, une aventure d'une douceur absolue où l'on incarne un petit oiseau dans un mini monde ouvert, avec pour seul objectif de grimper au sommet de l'île pour capter du réseau. Pour une escapade nostalgique, le jeu narratif *Dordogne* s'impose comme une évidence. Entièrement peint à l'aquarelle, il offre une parenthèse bucolique dans le Sud-Ouest de la France qui ravive nos souvenirs d'enfance. Enfin, l'incontournable *Firewatch* vous plonge dans l'immensité sauvage du Wyoming. En tant que garde forestier isolé, vous y vivrez un huis clos radio-phonique captivant, parfait pour s'évader entre 2 grosses chaleurs.



La nostalgie dans la valise

Si votre délire se tourne vers le rétrogaming, sur console d'origine ou émulateurs, les classiques de l'été sont à portée de main. Pour une session rapide aux parfums de bitume et de soleil, le mythique jeu de course *OutRun* n'a pas vieilli d'un pouce, surtout en version Arcade ou Sega Saturn. Côté action-plateforme, l'emblématique *Aladdin* de Virgin Interactive offre une plongée chaleureuse dans les décors d'Agrabah. Enfin, pour jouer en duo, l'excellent *Goof Troop* sur Super Nintendo propose un savant mélange d'aventure et de puzzle avec *Dingo et Max* face à de redoutables pirates.

Impossible d'évoquer l'été sans la mythique GameCube : les indémodables *Super Mario Sunshine* et *Wave Race : Blue Storm* offrent une fraîcheur inégalée grâce à leur modélisation de l'eau qui n'a pas pris une ride. Enfin, en attendant *GTA VI*, prévu pour le 19 novembre, replongez dans *GTA : Vice City* sur PS2 ou Xbox. Avec ses néons roses et ses chemises à fleurs, c'est le jeu qui capture le mieux l'essence même des vacances et de la chaleur estivale.

La météo des sapins

VE 24
24°SA 25
24°DI 26
20°LU 27
20°MA 28
24°ME 29
27°JE 30
27°

Le Locle

Le parlement des jeunes sort de « vacances » de 2 ans

Annonces

La flamme
patriotique...
Attention !



ECAP
1810
Neuchâtel
Etablissement cantonal
d'assurance et de prévention

www.ecap-ne.ch

Conformez-vous aux directives des autorités ainsi qu'aux recommandations des fabricants d'engins pyrotechniques



Photo: cdu

Par Cédric Dupraz

« Nous sommes super motivés », lance d'emblée Mariama Bangoura, présidente du législatif des jeunes loclois. Une motivation qui se ressent immédiatement. Fraîcheur, enthousiasme et ambition pour la ville caractérisent cette nouvelle équipe, composée notamment de la vice-présidente Elvies Ramos, de Debora Chapuis, d'Alessia Gonçalves Dias, de Ruben Pina Cattanho et de Danael Belloula. Apprentis, étudiants et professionnels, ces jeunes ont des idées pleines la tête.

Parmi leurs priorités: la lutte contre le «littering»

Parmi leurs priorités: la prévention et la lutte contre le harcèlement, le développement des activités estivales, la promotion du « cargo bike » et une collaboration avec la Lanterne magique. En matière de durabilité, ils souhaitent également organiser un concours pour lutter

contre le « littering », c'est-à-dire l'abandon sauvage de déchets en ville. Le parlement des jeunes peut s'appuyer sur Dan Poonosamy du CLAAP, chargé, à l'image d'un chancelier, de soutenir et d'encadrer la troupe.

Un budget annuel de 5000 francs

L'institution bénéficie d'un budget annuel net de 5000 francs, alloué par le Conseil général du Locle. Lorsqu'on leur demande ce qui les a poussés à s'engager, les réponses sont aussi variées que spontanées: « pour aider la ville », « pour le bien de la société », « Pour acquérir une expérience dans une organisation » ou tout simplement « parce que je m'embêtais ! » Voilà une fraîcheur et une absence de langue de bois qui fait du bien à entendre dans un parlement. Bref, comme ils aiment à le dire: « Au PJ, on pleure sur le poulet ! » [réd.: « C'est vraiment génial ! »]

Envie de développer des compétences, ton sens des responsabilités, tout en te mettant à disposition de la société ? Le PJ t'attend ! Les jeunes intéressés peuvent s'inscrire par téléphone (076 510 19 20) ou par mail (pj.lelocle@gmail.com).

CARAÏBES

TWANNBERG

Di 16.08 10:00 et 14:00

SAMUEL BLASER QUARTET

PICCOLO SAXO

GRANGE AUX CONCERTS, CERNIER

Sa 22.08 14:30 et 16:00

Laurent Sandoz, comédien

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX

Direction: Igor Alfonso Martinez Valderrama

SCHOSTAKOVITCH
14^e SYMPHONIE

GRANGE AUX CONCERTS, CERNIER

Je 27.08 21:00

ANCIENNE USINE DE PÂTE DE BOIS,
RONDCHÂTEL

Sa 29.08 11:00

Clara Meloni
Grzegorz Różycki

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX

Direction: Valentin Reymond

LES JARDINS
MUSICAUX
15-30 AOÛT 2026



WWW.JARDINSMUSICAUX.CH