



lcdf27 à visages découverts

> Pages 4-7



© Kevin Vaucher

Notre commune partenaire

Le Locle et Les Brenets

Pourquoi Le Locle est connu sous le surnom de Mère commune? La réponse est en lien avec un péage sur le Doubs.

> Page 9

Sport – FC La Chaux-de-Fonds

Avec son nouveau coach, fini les galères? Le FCC négocie plutôt bien son début de championnat sous les ordres de Vincent Lanoix.

> Page 18

Chasse au trésor

Le temps file, l'odeur du trésor approche. Les choses sérieuses commencent avec cette 4^e énigme sur les traces d'un mystérieux sphinx qui ne dit pas son nom...

> Page 20

HBV
BRASSERIE
HÔTEL DE VILLE

**LA bonne adresse
pour déguster la chasse !**

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1
La Chaux-de-Fonds

032 968 46 66

hotel-de-ville-2300.ch

Lendemain de fête au Cerneux- Péquignot

Trois jours en mode «sport-détente-apéro» Une finale de pétanque à 1h30 du matin, un record de participation sur le trail, une Péqui'night qui cartonne et une journée du dimanche qui fait le plein! > Pages 10-11



L'édito

Par Anthony Picard

Il se passe toujours quelque chose dans les Montagnes. Après avoir profité du lundi du Jeûne pour cuire le saucisson dans les braises, la population était invitée, à l'orée de l'automne, à la grand-messe. Entourée de Maître Jean, de Théo B, d'Olivier et de Laurence, la tribu de Capitale culturelle n'a pas chômé pour renseigner la foule venue découvrir le menu de l'année culturelle 2027. À la carte: un programme gargantuesque concocté pour satisfaire les gens d'ici et d'ailleurs. Plus qu'un menu, un généreux banquet mijoté pour le grand public et les fins connaisseurs. Pour ne pas rater le coche, le coup d'envoi sera donné le 31 décembre 2026 dans la rue principale des Anciens Abattoirs. Éclectique, à l'image de cette année culte et de ses 300 événements, la soirée aura sa touche d'arts visuels, d'arts de la scène et de danse. Prise d'assaut, la soirée du réveillon, dont la jauge est limitée à 1500 personnes, devrait rapidement afficher complet.

Menu de fête alléchant!

Très vite, janvier s'annonce goûteux avec l'accrochage XXL de l'artiste Tenko dans le hall de la gare ou *Le Passage du temps*, une œuvre d'Hania Rani jouée en première mondiale sur l'orgue de la salle de musique, pour ne citer que 2 plats du menu. Un budget de 18 millions pour 300 événements sur 365 jours, ça fait causer, c'est normal. Mais ce qui ne se discute pas, c'est le prix bas des spectacles et la volonté des organisateurs de favoriser les habitués en proposant l'abo demi-tarif à 100 francs.

1000Jazz: 8 concerts, 5 jours, 4 lieux

Le festival 1000Jazz aime apparemment jouer avec les chiffres et les lettres. Ajoutons-y donc un chiffre: le 3! Il revient cette année pour une 3^e édition « indépendante ». En effet, l'association 1000Jazz a été créée en mai 2025 et la manifestation s'émancipe ainsi de son entité fondatrice: « Vivre La Chaux-de-Fonds ». Cette 3^e volée débarquera du 21 au 25 octobre avec des représentations réparties entre Le Locle et La Chaux-de-Fonds. Son ambition ne change pas pour autant. Elle consiste toujours à valoriser la diversité de la scène jazz suisse et internationale, tout en proposant un programme accessible à celles et ceux qui sont étrangers à cet univers.



Photos © dr

Ancrage renforcé auprès des institutions culturelles

L'une des forces du festival vient de son ancrage auprès des institutions culturelles des Montagnes neuchâteloises. « 1000Jazz revient en 2026, toujours en étroite collaboration avec l'association les Murs du Son, le Théâtre populaire romand, le centre de culture ABC, la fondation Ton sur Ton et la Grange Delux. Par ailleurs, le conservatoire de musique neuchâtelois nous rejoint cette année pour un concert en coproduction », détaillent les organisateurs. L'ADN du festival est aussi de se profiler comme un événement culturel différent grâce à sa programmation.



La programmation 2026

«Le Jazz au cinéma», plusieurs séances au cinéma ABC durant le mois d'octobre (détails sur 1000Jazz.ch/programmation)

- 21 oct.: Macha Gharibian (F) – Salle Ton sur Ton, 20h30
- 22 oct.: Robinson Khoury (F) – La Grange Delux, 20h30
- 23 oct.: Soirée 2 concerts: Andreas Schaerer et Daniel Garcia duo (CH/E) + Conservatoire de musique neuchâtelois (CH) – Salle Ton sur Ton, 20h
- 24 oct.: Marc Perrenoud et David Enhco (CH/F) – Salle Ton sur Ton, 17h15
- 24 oct.: Soirée 2 concerts: Yumi Ito (CH) + Mohs (CH) – Salle Ton sur Ton, 20h
- 25 oct.: *Floating*, Émile Parisien – Yaron Herman – Prabhu Edouard – Linda May Han Oh (F) – Théâtre de l'Heure bleue, 17h15

Des Ô



lcdf27, un pari en bonne voie d'être réussi?

Dans la vie, il y a le vrai et le faux, le bien et le mal, le oui et le non ou encore le positif et le négatif. Dans la même logique, on pourrait dire qu'il y a ceux qui font et ceux qui râlent. Les bâtisseurs de lcdf27 – futur grand rendez-vous culturel chaud-de-fonnier – sont de ceux qui font. Mieux que ça: ils sont de ceux qui inventent (une capitale culturelle en l'occurrence). Comme toute création, on peut dire que la première esquisse n'était pas parfaite. Mais les choses se sont finalement progressivement mises en place, en écoutant notamment les voix locales qui demandaient plus d'inclusion. À 3 mois du lancement de cette « année capitale », on perçoit même déjà les premiers signaux positifs populaires. Plus de 1000 personnes étaient réunies le 22 septembre pour la présentation du programme aux Anciens Abattoirs. Silence, ça pousse! (*kva*)

Des bas



Pas le temps de râler cette semaine

Comme il y a ceux qui font et ceux qui râlent (lire « Des Ô » au-dessus), je n'ai pas le temps de râler cette semaine, vous m'en excuserez. Mais je suis sûr que vous trouverez de quoi vous énerver si je vous dis « prix de l'essence » pour les conducteurs et « primes d'assurance maladie » pour les autres. Ruminez bien et à la semaine prochaine. (*kva*)

Annonces

Bevaix,
Crêt-du-Loche
landi.ch

9.50

Caisse à pommes isolante
Pour env. 20 kg de pommes. Imperméable à l'eau sous certaines conditions.
Dim.: 55 x 36 x 41 cm.

29.95

Emballeuse s. vide Prima Vista
Pour une plus longue conservation. Emballe les aliments, étanche, hygiénique et scelle le sachet.
Larg. max. du sachet: 30 cm. 5 sachets compris.

79.95

Stérilisateur Prima Vista
Fourni avec thermostat, minuterie, grille de fond, robinet et couvercle. Le robinet peut être remplacé par un bouchon. Cuve émaillée.
Puissance: 1800 W. Contenance: 27 L.

Piguet
Galland &
VOUS.



Course d'école

Après un été marqué par l'interdiction de faire du feu, « le Communal » s'embrase à nouveau !

Perché à 1200 mètres d'altitude, le Communal de La Sagne est un lieu particulièrement prisé des randonneurs, vététistes et pique-niqueurs des Montagnes. Entre le retour des torées et les balades automnales, cette vaste étendue offre une belle occasion de (re)découvrir les hauteurs du Jura neuchâtelois.



Photos : cdu

Par Cédric Dupraz

Vendredi dernier, plusieurs classes du Locle ont pris de la hauteur à l'occasion de leur course d'école, dans une ambiance détendue. Depuis la piscine du Communal, les écoliers ont pris la direction du Mont-Pugin et de La Baume avant de se rendre aux Ravières. Longeant une forêt aux reliefs légèrement escarpés, les jeunes promeneurs ont pu observer le magnifique panorama de La Chaux-de-Fonds. Redescendant aux Entre-Deux-Monts, les collégiens ont ensuite gravi une dernière

colline pour rejoindre le Communal de La Sagne.

Dix hectares de nature et d'espace de liberté

Au terme de ces 4 kilomètres de marche, un terrain de jeu de près de 10 hectares s'offrait à eux. Frisbee, foot, Loup-Garou, Uno et discussions ont rapidement pris possession des lieux pour le plaisir de tous. « C'est un moment d'échange qui permet, tout en communiant avec la nature, de tisser des liens entre les élèves, mais aussi avec les

professionnels », rappelle Kilian Winz, directeur du cercle scolaire du Locle. « Par chance, le calendrier a permis aux classes de renouer avec notre emblématique tradition neuchâteloise. »

Un territoire où s'écrivent de belles histoires

Avec la levée des interdictions de faire du feu, une grande torée avait été préparée par Laurent Bachmann et l'équipe des enseignants de travaux manuels. Au menu : marshmallows et cervelas pour les plus

jeunes, traditionnels saucissons neuchâtelois pour les adultes. Après quelques heures, les élèves sont redescendus des étoiles plein les yeux et des souvenirs plein la tête. Côté histoire, le Communal de La Sagne plonge ses racines au Moyen Âge. En 1399 et 1400, les seigneurs de Valangin octroient en effet la jouissance de ce territoire aux Sagnards et à l'ensemble de la communauté. Assurément, avec ses paysages exceptionnels et ses couleurs automnales, « le Communal » n'a pas fini d'écrire de belles histoires.

La Résidence – une demeure aux petits soins des aînés depuis 200 ans !

La Résidence du Locle fête ses 200 ans d'existence ! Une institution qui figure sans conteste parmi les plus emblématiques et reconnues de notre territoire cantonal. Retour sur cette « vieille dame » qui n'en finit pas de prendre soin de nos aînés.

Par Cédric Dupraz

Au début du XIX^e siècle, sous la principauté de Neuchâtel, l'aide aux plus démunis repose sur la charité. La couverture sociale n'est pas encore un droit ! Les personnes pauvres dépendent alors du bon vouloir de quelques mécènes privés de leur commune d'origine, de leur paroisse ou encore de la Chambre de charité. Grâce aux donations, aux quêtes ou aux loteries, cette dernière apporte un peu de réconfort aux indigents.

1826: naissance de «l'hospice des vieillards»

Afin d'accueillir au mieux les aînés, la Chambre de charité loue, en 1820, des locaux à la rue des Envers 57. Mais très vite, les besoins augmentent. En 1826, avec le soutien de la commune, un nouveau bâtiment est construit à la rue de la Côte 24 : « l'hospice des vieillards ». Véritable ancêtre de la Résidence, celui-ci accueille des personnes âgées, mais aussi des orphelins, auxquels une formation horlogère est dispensée. En 1848, avec l'avènement de la

République et de l'État moderne, la charité, la bonté individuelle et l'arbitraire des donateurs privés font progressivement place au droit, à la couverture sociale et à la solidarité.

Nombreuses évolutions mais une charité immuable

En 1888, la Chambre de charité est dissoute et la population peut alors être soutenue par sa commune de domicile et non plus par sa commune d'origine. À partir de la seconde moitié du XX^e siècle, tout s'accélère ! En 1950, l'hospice

devient la « fondation de la Résidence ». En 1959, la « tour Mireval » est inaugurée. En 1983, un nouveau bâtiment voit le jour à la rue des Billodes 40.

« Aujourd'hui, la Résidence est un lieu de vie plus que jamais stimulant et convivial ouvert à tous », rappelle Jean-Pierre Duvanel, président de la fondation. En présence du président du Conseil d'État, Frédéric Mairry, ce 200^e anniversaire fut chaleureusement célébré... Et ce en l'honneur de tous ceux qui nous ont mis au monde.

Dossier spécial – lcdf27

Le Grand Lac – Un film où « la Ville du Haut » veut inonder sa voisine. Fiction ou réalité à venir ?

Il y a la Ville du Haut, la Ville du Bas et la Ville d'à-côté. Derrière ces noms de code, le réalisateur André Kuenzy réalise 4 épisodes pour LCDF27. Particularité, la distribution est assurée par des comédiens et comédiennes renommés entourés de bénéficiaires des Perce-Neige et de figurants. Derrière *le Grand Lac*, on trouve une fumeuse intrigue politique dans laquelle la Ville du Haut veut inonder la Ville d'à-côté.

Photos : kva



André Kuenzy et David Wyssmann



Par Anthony Picard

Si le synopsis semble fluide, il faut s'attendre à des rebondissements. Décalage et naïveté sont au programme de ce film présenté « comme un Pezzi pour adultes » par son réalisateur. Première publique, le 13 janvier 2027 au cinéma Plaza.

Un p'tit truc de plus

Déjà initiée, la collaboration entre Kuenzy et les Perce-Neige s'intensifie en 2027 avec *le Grand Lac*, une fiction proposée en 4 épisodes. « C'est un projet unique de collaboration qui s'offre à nous », témoigne David Wyssmann, l'un des dirigeants de l'antenne chaud-de-fonnière de cette fondation qui accueille un millier de bénéficiaires. « Au-delà du jeu d'acteur de Kevin Jeanneret, l'un de nos résidents, nos ateliers sont actifs dans la réalisation des décors et dans la confection des costumes », ajoute le maître socio-professionnel.

C'est l'émeute

André Kuenzy, alias l'Homme bleu, voit la vie en rose. « C'est génial de voir l'engouement que procure cette aventure à nulle autre pareille. Grâce à la direction des Perce-Neige, un nouveau

style est né. » Aux côtés de vrais comédiens comme Pierre Aucaigne ou de l'actrice anglaise Indira Varma (*Game of Thrones*), de vrais bénéficiaires donnent la réplique. « Dans son rôle de président de commune, Kevin m'épate par son jeu d'acteur », confie le réalisateur, heureux de l'intérêt suscité auprès de la fondation.

Combien ça coûte ?

Un peu plus de 250 000 francs cofinancés par LCDF27, la Loterie romande et d'autres partenaires. Une somme importante à laquelle s'ajoutent les apports en nature des Perce-Neige. Un montant raisonnable sachant que l'équipe de tournage mobilisera une vingtaine de personnes en 4 étapes de 3 jours chacune.

Ce n'est qu'une étape

« Les prémices d'un partenariat entre Kuenzy et les Perce-Neige datent d'une rencontre à la fête des Vendanges, il y a 30 ans », confie le cinéaste en précisant que la collaboration a débuté en 2016. « Faire connaître au public ce que nous développons nous anime et nous obsède », avoue le duo qui lorgne déjà sur 2028 et sur la création d'un studio de cinéma aux Perce-Neige.

Annonces

**restaurant
golf les bois**

Le retour de la chasse

Jusqu'au 5 octobre :
Cerf sauvage d'Alsace
—
Médaillon, civet, burger

Dès le 6 octobre :
Chevreuil sauvage des Franches-Montagnes
—
Selle, 2 menus, médaillons, ravioles, terrine maison

Menu de la Saint-Martin

Le 7 novembre et du 13 au 15 novembre
—
du 20 au 22 novembre
avec animation musicale

Vos banquets de fin d'année
(offre sur mesure selon vos envies et budget)

032 961 18 26 | 2336 les Bois | www.golflesbois.ch/restaurant

Dossier spécial – lcdf27

Plus de 300 événements en 12 mois

Après un premier effeuillage il y a quelques semaines, le programme de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 (lcdf27) s'est enfin dévoilé (presque) intégralement ce 22 septembre. Disons-le clairement : cette fois, on a vraiment l'impression que la « nouvelle capitale » prend vie ! Preuve de l'intérêt grandissant autour de l'événement, la présence de nombreux médias, y compris nationaux, et celle de plus de 1000 personnes pour cette annonce attendue aux Anciens Abattoirs. « Mais derrière des chiffres, il y a des projets. Et derrière les projets, il y a des visages », a rappelé la directrice artistique Laurence Perez. Très juste ! Voici une partie de ceux qui feront battre le cœur de la ville en 2027.



Photos: kva

Olivier Schinz

Par Kevin Vaucher

Pour commencer, plantons le décor avec quelques faits pour mieux saisir l'impact qu'aura lcdf27 sur l'année qui arrive à La Chaux-de-Fonds. « Nous allons déployer 300 événements – dont 118 créations – dans 70 lieux différents. Ce sera un grand foisonnement à propositions multiples et festives », plante le directeur général Olivier Schinz. Une grande partie du tissu culturel local sera appelée à y prendre part tout comme l'ensemble de la population. « Vous êtes capitaux pour nous. C'est une démarche participative », a-t-il insisté et insiste-t-il depuis des mois.

Un coup d'envoi... avant l'heure!

Le président du Conseil communal Théo Bregnard y est allé de son petit exemple pour démontrer à quel point l'ancrage culturel était fort dans la Métropole horlogère : « On aime bien dire que le premier théâtre de la ville est arrivé avant l'eau et l'hôpital. » D'ailleurs, le coup d'envoi de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 aura lieu... avant l'heure. Le coup d'envoi sera effectivement donné en 2026. Le 31 décembre plus exactement. Voici ce qui vous attend ce soir-là mais aussi ce qui jalonniera la suite des festivités. Le programme intégral peut être consulté en scannant le QR Code. Par ailleurs, une application sera lancée d'ici la fin d'année pour aider à voir jour dans le « foisonnement culturel » qui nous attend.



Théo Bregnard

Découvrez la suite de notre dossier spécial lcdf27 en pages 6 et 7

Annonces

À VENDRE

Salon de coiffure au centre-ville de La Chaux-de-Fonds.

Local de 60 m² avec arrière-magasin,
6 postes dames, 1 poste messieurs, 3 lavages.
Très lumineux, grande vitrine de plein pied. Avec clientèle et bon chiffre d'affaires.

☎ 078 766 47 63

À SAISIR!! LOCATION LOCAL COMMERCIAL

Idéal pour activité conjointe avec salon de coiffure déjà en place depuis 64 ans!
(Institut de beauté, massage, ongles, ...)

Emplacement privilégié face fontaine des tortues, Leopold-Robert 13, La Chaux-de-Fonds, 1er étage, lumineux et visible de l'Avenue

Possible environ 87 m²
ou partiel environ 40 m²

Libre de suite, loyer modéré

Infos au 079 848 39 23


BLANCHOT
IMMO SA

Dossier spécial – lcdf27

... Et derrière chaque projet, il y a des visages !

« Une grande partie du tissu culturel local sera appelée à y prendre part tout comme l'ensemble de la population. « [...] C'est une démarche participative ».

Olivier Schinz,
directeur général lcdf27

03 janvier 2027 –
Hania Rani

Pour cette création mondiale, la star montante du néo-classique Hania Rani explore « le passage du temps ». Avec sa composition, l'orgue Kuhn de la salle de musique crée un terrain favorable à la rencontre entre mémoire et invention mais aussi entre passé et futur. Le temps devient alors un drôle d'objet que l'on mesure, qui passe mais qui sait aussi se suspendre parfois.

Claudia Comte



La tempête de juillet 2023 pas oubliée!

Dans son offre culturelle à choix multiples, lcdf27 a pris soin de ne pas oublier certains lieux ni certaines traces du passé. Même celles que l'on aurait préféré ne jamais vivre. Ainsi, la plasticienne Claudia Comte proposera une œuvre monumentale sur la rue centrale des Anciens Abattoirs dans le courant de l'année. Cette œuvre fera écho à la tempête de juillet 2023. « Qu'on s'entende bien, je ne souhaite pas célébrer la tempête mais la force du renouveau qui a suivi cet épisode traumatisant. Je vais m'intéresser à ces quelques minutes durant lesquelles la Métropole horlogère – où tout est d'une précision horlogère – a perdu le contrôle sur le temps et sur les événements. » Le bois tiendra une place capitale dans ce projet dont les graines « seront amenées à s'enraciner durablement dans la ville ».

Marie Romanens
et Luana Volet, aux côtés
de Florence Perez



31 décembre 2026 –
Collectif
La CRUSH

Les portes des Anciens Abattoirs s'ouvriront sur une création du collectif LA CRUSH, portée par 25 personnes dont Marie Romanens et Luana Volet : « Nous allons créer une expérience autour du changement d'année. Ce moment si particulier où on n'y est plus vraiment en 2026 mais pas encore en 2027. Avec cette question centrale : qu'est-ce que l'on garde et qu'est-ce que l'on jette », dévoilent les 2 femmes qui s'appuieront sur des collaborations avec différents acteurs chaux-de-fonniers comme Circo Bello par exemple. « Ça danse, ça chante, ça crie – pourquoi pas – et ça interagit sans que personne ne sache vraiment comment c'est arrivé. » 5, 4, 3, 2, 1...

23 janvier 2027 –
Musée des
Beaux-arts
Vernissage

L'une des forces du lcdf27 repose sur le pouvoir de création des artistes mais aussi sur les idées de collaboration des acteurs culturels déjà présents dans la ville. Le musée des Beaux-arts et le musée international d'horlogerie en font partie. Les 2 en profiteront pour créer des expositions sur mesure pour l'événement. Le premier nommé poussera même le processus à l'extrême en exposant l'intégralité de sa collection de peintures, acquises depuis 1864. « Cela représente quand même 1500 œuvres », développe son conservateur David Lemaire. Et ce n'est pas tout ! L'histoire du musée se portera sur les murs sous vos yeux en « temps réel » : « L'exposition démarrera dans un musée presque vide ! Nous procéderons à l'accrochage des tableaux petit à petit, selon l'ordre d'acquisition, durant les heures d'ouverture au public. » Plus que jamais vivant, l'art laissera ainsi aussi une place à ce qui se passe habituellement en coulisses.

Régis Huguenin-Dumittan
et David Lemaire



18 février 2027 –
MIH
Vernissage

Le MIH dégainera quant à lui son vernissage le 18 février (18.02), à 18h02. C'est une collection essentiellement privée, et donc non exposée habituellement, qui tiendra la vedette : les œuvres méconnues de Maurice Sandoz. « Articulées autour de la mécanique-fiction, elles permettront notamment de retracer l'histoire des métiers d'art mécanique. Monsieur Sandoz nourrissait une véritable passion pour les mécanismes complexes. Au gré de ses voyages, il a réuni des chefs-d'œuvre d'horlogers, d'émailleurs, de miniaturistes, d'orfèvres ou encore de créateurs d'automates », décrit le directeur du musée Régis Huguenin-Dumittan.

Juliette Vernerey



08 avril 2027 –
Juliette
Vernerey

Avec *Déluge*, la Chaux-de-Fonnière Juliette Vernerey offre « un essorage familial sans adoucissant » au TPR. L'artiste au ton volontiers acide compte offrir ce qu'elle appelle une « thérapie familiale qui tourne mal ». Mais derrière la brutalité des mots se cache aussi une profondeur qui camoufle des blessures et une sensibilité à fleur de peau (les fleurs, un bon parfum pour les adoucissants...) Sa création bouscule les codes et dévoile une autre manière de « faire famille ».

Dossier spécial – lcdf27

Gilles Valet et Loris Vettese



3 au 5 juin 2027
Un festival ultra froid et méga loin

Les producteurs Gilles Valet et Loris Vettese sont les cofondateurs du nouveau festival qui va débarquer aux Anciens Abattoirs: ultra froid, méga loin! «C'est un festival qui regarde vers l'avant et qui va s'intéresser à plusieurs styles différents. On aime celles et ceux qui vont loin dans leurs genres et qui osent bousculer!» Quatre scènes (2 en intérieur et 2 en extérieur) vont accueillir une douzaine de groupes par soirée durant 3 jours. L'une d'elles s'appellera «Le frigo» tandis qu'une autre a été baptisée «La forge». Cerise sur le gâteau, le festival sera appelé à perdurer dans le futur.

26 juin 2027
l'aéroport des Éplatures devient... une piste de danse

Danceground: c'est sous ce nom de code que l'opération qui consiste à transformer le 1,2 kilomètre de long de l'aéroport des Éplatures en piste de danse va se dérouler au début de l'été prochain. Le chorégraphe Boris Charmatz prévoit un véritable «marathon de danse» avec pas moins de 5 heures d'effort au programme. Peu importe votre niveau de danse, votre âge et votre forme physique, chacun et chacune est invité-e à venir chercher un bout de liberté sur ce qui est habituellement une rampe de lancement vers le voyage. Le tarmac sera cette fois-ci un terrain propice au plaisir immédiat et au lâcher prise. Le soir, dès 22h, des DJ prendront la relève grâce à une collaboration avec le Paléo Festival qui soufflera sa 50^e bougie en 2027.

Giona A Nazzaro



La place du Marché devient... une «Piccola Piazza Grande»
14 au 18 juillet

Dans le monde magique de lcdf27, l'apparition d'un écran sur la place du Marché suffit à la métamorphoser en «petite Piazza Grande». Pour célébrer les 80 ans du Locarno Film Festival, l'incontournable rendez-vous helvétique du cinéma international prend place jusque dans les Montagnes neuchâteloises grâce notamment à son directeur artistique Giona A. Nazzaro. Mais chutttt, le film commence....

26 août 2027
Thom Luz

Clever Magic est une coproduction entre le centre de culture ABC et Thom Luz. Dans cette performance, le Zurichois explore l'illusion musicale à l'aide de 2 synthétiseurs analogiques. C'est à partir de ces instruments tout simples qu'il s'amuse d'un étrange talent du cerveau humain: sa propension à inventer le monde alors qu'il le perçoit simplement. Le fait que cela fonctionne, bien que nous sachions que nous sommes trompés, fascine l'artiste.

«On aime bien dire que le premier théâtre de la ville est arrivé avant l'eau et l'hôpital.» D'ailleurs, le coup d'envoi de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 aura lieu... avant l'heure.

Théo Bregnard, président du Conseil communal

Christian Lutz



Christian Lutz
Septembre à décembre 2027

Le photographe exposera au grand jour un monde secret aux Anciens Abattoirs grâce à un travail en immersion de 3 mois dans la loge maçonnique de La Chaux-de-Fonds. «Trois mois de vie et 3 mois à lier des relations humaines et des liens d'amitié», livre-t-il.

11 et 12 septembre 2027
La Schubertiade de retour

La vingt-troisième édition de la Schubertiade RTS Espace 2 prendra ses quartiers à La Chaux-de-Fonds les 11 et 12 septembre prochains. Elle y avait déjà fait escale en... 1992.

31 octobre 2027
Marina Viotti

Avec son projet baroque hybride, l'artiste aux 1000 facettes Marina Viotti mélangera les genres en associant les notes du baroque à d'autres styles pour créer un autre rythme, de nouvelles pulsations et une énergie inédite.

Annonce

ACTION JUSQU'AU 1^{ER} OCT.

BOUCHERIE

CHRISTEN

FABRICATION ARTISANALE

032 968 35 40

FESTIVAL DU CORDON BLEU

ACTION 4,80 PIÈCE

875°

VILLE DU LOCLE

1151 - 2026

25 OCTOBRE
MOULINS SOUTERRAINS
DU COL-DES-ROCHES

ANIMATIONS EXPOSITION CONCERTS TRAIN TOURISTIQUE STANDS

PARTIE OFFICIELLE

11H30

24 OCTOBRE
NUIT DU CINÉMA AU CASINO, 3 FILMS GRATUITS



VILLE DU LOCLE

Pourquoi ce surnom de « La Mère commune » ?

Au Moyen Âge, pour rallier le château de Valangin ou celui de Neuchâtel, on devait passer par les Portes du Locle (Col-des-Roches) et payer un péage pour traverser le Doubs. C'est sans doute pour cette raison, en plus de la présence de sources, que ce petit village de huttes a pu se développer, puis devenir une ville.

Ce fut donc le premier village à être reconnu comme paroisse et à obtenir des droits privilégiés, dont le droit de prélever la dîme.

En devenant la première cité des Montagnes neuchâteloises, elle a hérité du surnom de « Mère commune des Montagnes neuchâteloises », étant la fondatrice de l'urbanisation de nos montagnes.

Depuis, de nombreux villages se sont développés. Le petit village de La Chaux-de-Fonds a même tellement grandi qu'il a dépassé Le Locle en nombre d'habitants dans les années 1820.

Mais la Mère commune est toujours celle qui compte le plus de ressortissants, c'est-à-dire de personnes originaires du Locle.

Être originaire du Locle signifie que votre famille possède le droit de cité, droit qui se transmet de génération en génération.

Ce lieu d'origine apparaît sur votre carte d'identité, ce qui en fait une particularité helvétique. C'est un lien qui vous relie administrativement au Locle : même si votre famille n'habite plus Le Locle depuis des générations, vous devez passer par l'administration du Locle pour certains actes tels que la mise à jour du registre d'état civil familial.

Jusqu'en 1967, c'était à votre commune d'origine de subvenir à vos besoins et de vous prendre en charge financièrement en cas d'indigence.

En cette année de célébration du 875^e anniversaire de la constitution de la ville du Locle, il semblait important pour le Conseil communal de revenir sur cette particularité de notre cité.

Le Conseil communal

Le Locle célèbre ses 875 ans avec un week-end de festivités les 24 et 25 octobre

Cette année, la ville du Locle fête ses 875 ans. Fondée en 1151, la cité neuchâteloise s'apprête à marquer cette étape importante lors d'un grand week-end populaire organisé les 24 et 25 octobre prochains.



Photos © dr

Pour le Conseil communal, cet anniversaire est l'occasion de rendre hommage à une histoire riche et à un patrimoine remarquable, façonné au fil des siècles par celles et ceux qui ont contribué à l'identité de la cité. Le Locle s'est construit dans la durée, par le travail, la volonté et l'esprit d'innovation, restant fidèle à des valeurs de solidarité et de responsabilité. Au-delà du devoir de mémoire, cette célébration se veut avant tout un moment de rassemblement, permettant à la population d'honorer le passé, de célébrer le présent et d'affirmer son attachement profond à la ville.

Samedi 24 octobre – Nuit du cinéma

Les festivités débuteront dès 17 h au ciné Casino, avec une Nuit du cinéma proposant 3 films gratuits.

Dimanche 25 octobre – Journée officielle aux Moulins souterrains

La journée du dimanche sera le temps fort de la manifestation, avec un programme riche aux Moulins souterrains du Col-des-Roches.

- Dès 10 h, un accueil convivial autour d'un café-taillaule ouvrira la journée. À 10 h 30, le public pourra découvrir librement la nouvelle exposition *Histoire du Locle* ainsi que la grotte.
- La partie officielle débutera à 11 h 30, avec une animation musicale de la musique militaire (la Mili), suivie d'allocutions puis d'un apéritif et d'un vin d'honneur.
- Les Bee's Gospel Singers animeront la journée en musique avec des concerts dans la grotte, de 10 h 45 à 16 h (sur inscription), ainsi que sous la tente dès 14 h.

Dès 13 h 30, les bibliothèques de la ville et la ludothèque proposeront jeux et animations pour petits et grands. La manifestation se clôturera à 17 h 30.

Informations pratiques

Le site est accessible en transports publics ainsi qu'à pied, le long du Bied ou depuis Les Brenets. Un train touristique circulera devant l'hôtel de ville à raison d'un départ par heure. Food-trucks et stands de boissons seront à disposition sur place. Un parking est également prévu, les places étant toutefois limitées.

La population est chaleureusement invitée à se joindre à cette célébration dans un esprit de partage et de convivialité, pour marquer ensemble ce moment fort de la vie locloise.

Des étoiles plein la tête, des jambes fatiguées et... le lundi du jeûne pour s'en remettre !

La jeunesse du Cerneux-Péquignot et l'association de développement du village (ADCP) ont uni leurs forces, le week-end passé, pour faire bouger le Cerneux durant 3 jours ! Au final, le succès a été sur toute la ligne ! Même la soirée du samedi n'a pas souffert une seconde d'une quelconque baisse de popularité malgré la disparition de son nom historique pour des raisons légales (fête de la Suze).

Et pendant que certains avaient de « bonnes descentes », d'autres s'offraient de belles montées sur le trail qui a enregistré un record de participation. Nous y étions !



Photos : kva

Par **Kevin Vaucher**

Tout a commencé dans un mélange « sport-détente-apéro » qui fait désormais le succès des 3 jours de fête du Cerneux-Péquignot. Le vendredi, le tournoi de pétanque affichait complet plusieurs jours avant le début des matches. On dit qu'il faut toujours du courage pour aller au bout d'une compétition. Cela n'aura peut-être jamais été aussi vrai que lors de cette soirée qui a vu la finale se dérouler dans la nuit. « On a un peu dépassé l'horaire prévu », reconnaît avec le sourire Maxime Rosselet, de « la Jeunesse ».

Finale de la pétanque à... 1h30 du matin

« Certains ont eu un peu froid, vu l'heure, mais le tournoi a fini par trouver son vainqueur vers 1h30 du matin. » À elle seule, la finale aura offert 1 heure de jeu acharné. Mais pas le temps de se reposer trop longtemps dans ce long week-end à 1000 à l'heure où le trail a pris le relais, samedi, dès 10 h. « Le record d'inscription est largement tombé avec 315 inscrits (contre 190 une année plus tôt). On a même accueilli des Toulousains et des Gruériens. » Toujours fidèle au principe « sport-détente-apéro », le

départ et l'arrivée de la course se trouvaient... sous la tente. « C'est magnifique, on arrive directement au bar pour prendre un petit remontant », savourait déjà une bande de potes avant le coup d'envoi.

Du beau monde sur les sentiers du Cerneux-Péquignot

De quoi coller avec l'esprit du trail de... la Suze qui avait encore le droit de « faire courir » sous cette appellation cette année (ndlr : il devra néanmoins faire disparaître le mot Suze de son nom dès l'année prochaine). Beaucoup de participant·e·s en ont

profité pour afficher leur attachement au breuvage en arborant des t-shirts à son effigie. Sur le plan sportif, Le Haut a été plus que jamais à la hauteur de l'événement puisque la gagnante du petit parcours (6 km) est Chaux-de-Fonnière (Lyne Dubois, 35'26) et que celle du grand tracé (14 km) est du village (Nathalie Barraud, 1h23). Chez les hommes, le coureur du CEP Cortailod Mirko Ratano s'est montré indomptable, terminant après un peu plus d'une heure d'effort, sur une boucle qui comptait plus de 500 mètres de dénivelé positif. Le podium est complété par le pensionnaire du



Photos: kva



Photo: dr



ski club La Brévine Gaspard Cuenot et le Loclois Gilles Aeschlimann.

Mille personnes: la Péqui'night fait le plein

Au bord des parcours, on peut aussi saluer la performance de Noé et Aurélien, 2 jeunes supporters qui n'ont pas hésité à sortir 2 énormes cloches pour encourager les participants. « On les utilise normalement lors d'événement comme la désalpe. » Pas de désalpe en vue mais la Péqui'night a pris le relais de ce marathon de la fête le samedi soir. « Environ 1000 personnes nous ont rejoints pour inaugurer le

nouveau nom de la fête de la Suze », se félicite Maxime Rosselet. Des félicitations que l'on peut adresser également aux membres de la jeunesse du village qui n'ont pas hésité à sauter dans des voitures pour se substituer à la navette en provenance du Locle. Le bus prévu s'étant rendu à un mauvais point de chute pour embarquer les fêtards.

Le vin liturgique remplacé par de la Suze?

Tout est rentré dans l'ordre et la fête villageoise familiale du dimanche s'est ouverte dans d'excellentes conditions. « Nous avons servi plus de 300

jambon-morilles à midi », se léchait les babines Adrien Marguet de l'association de développement du Cerneux-Péquignot. « C'est d'autant plus magnifique qu'il y avait 2-3 manifestations importantes dans les alentours ce week-end. L'affluence est excellente », poursuivait-il avant de se lancer dans le service du soir. Au menu : moules-frites ! « Plus de 500 portions vont être servies pour accompagner le concert du groupe Sang d'Ancre. » Avant cela, deux véritables « aimants à enfants » ont rythmé l'après-midi : les tours en calèche ainsi que le mur

de grimpe offert par la commune pour l'occasion.

Et pour donner une touche différente à cet événement « sport-détente-apéro », terminons sur cette anecdote plus... spirituelle : « À l'époque, la messe œcuménique du dimanche matin (10h) n'avait pas lieu à l'église, comme aujourd'hui, mais... sous la tente », nous glisse une fidèle du village. Remplacer le vin liturgique par de la Suze (toujours avec modération, bien entendu), et si c'était le secret pour remplir à nouveau les bancs des églises dans les villages ?



Restaurant Les PERVENCHES



L'Automne s'invite à votre table

LA SAISON DE LA CHASSE EST OUVERTE

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU ... 032 968 43 95

1903LESPERVENCHES.CH

SWATCH GROUP



Séance d'information publique : Apprentissage au sein de
Swatch Group, le

Mercredi 30 septembre 2026 à 18h00

Centre de Formation Swatch Group
Rue Louis-Joseph Chevrolet 43, 2300 La Chaux-de-Fonds
(Rendez-vous devant la réception)

The Swatch Group Ltd
www.swatchgroup.com/apprentissages
training@swatchgroup.com
032 343 68 11

Pas d'inscription nécessaire ! La séance d'information
s'adresse aux élèves et à leurs parents,
ainsi qu'à toute personne intéressée.



Absinthe : la « clandestine » se cache à nouveau derrière la porte !

Interdite hier, cachée aujourd'hui ! On dirait bien qu'avec l'approche de la fin d'année, l'absinthe reprend goût à la clandestinité. Mais pas de panique ! La prohibition ne s'abat pas à nouveau sur cette troublante boisson, jugée illégale entre 1910 et 2005. Cette fois, la « clandestine » se met à couvert derrière 24 portes, sous la forme d'un calendrier de l'avent inédit, à la finition soignée. Attention, cette création de la Maison de l'absinthe, qui a tout d'un cadeau collector, est disponible en édition limitée.



Photos : kva

Par Kevin Vaucher

Pour avoir une chance de poser la main sur l'un des calendriers de la Maison de l'absinthe, il ne va pas falloir rester caché trop longtemps. Pour cette grande première, seuls 500 exemplaires sont en train d'être produits. Et en parlant « produit » justement, il faut souligner le soin du détail apporté à cette création : « Notre graphiste s'est inspiré de plusieurs pièces d'art liées à l'absinthe. On y trouve notamment les plantes qui permettent sa production, l'alambic et la traditionnelle fontaine utilisée pour la déguster », plante Alexander Küttel de la maison môtisane.

Une porte clandestine au goût d'interdit

Il n'y a pas que ça. Ce qui rend unique cet alcool, c'est son histoire. « La clandestinité de l'absinthe fait partie de son identité. La Fée verte a été interdite durant 95 ans. C'est quand même fou quand on y pense. » Même interdite,



cela n'empêche pas la production annuelle de 35 000 litres d'alcool dans le Val-de-Travers. Un cache-cache géant a ainsi eu lieu durant près d'un siècle avec la Régie fédérale. Ce goût d'interdit donna et donne encore une saveur particulière à cette boisson. La Maison de l'absinthe a eu la judicieuse audace de cacher ce parfum de clandestinité dans son calendrier de l'avent. Sans vendre la mèche, on peut vous dire qu'une porte clandestine pourrait bien vous conduire jusqu'à de

belles surprises... Mais gardez bien le secret pour vous flibustiers !

Vingt-quatre portes pour 24 recettes différentes

En plus de ces surprises, le calendrier englobe un verre et une cuillère à absinthe. Évidemment, les 24 portes officielles s'ouvrent vers des mignonnettes remplies de 4 à 5 cl de « liquide ». « Il y a 21 absinthes blanches et 3 absinthes vertes, proposées par 15 distillateurs valonniers différents. Derrière une

porte se cache par exemple la plus vieille recette connue du breuvage. Elle date de 1881 et on la doit à la famille Virgilio. » Petite colle en passant : savez-vous pourquoi il y a beaucoup moins d'absinthe verte (obtenue grâce à une étape supplémentaire de macération) que d'absinthe blanche ? Alexander Küttel vous répond : « Les blanches ont été privilégiées pendant la clandestinité pour tromper plus facilement les autorités et les rendre visuellement assimilables avec d'autres spiritueux. »

« L'absinthe ne vous rend pas fou, elle vous rend ivre. »

Aujourd'hui, il existe une multitude de distillateurs et de variétés d'absinthe. C'est cette grande richesse qui a déclenché l'idée de les réunir dans un calendrier de l'avent. Il est disponible sur place ou en ligne (via la plateforme « shop.maison-absinthe.ch ») au prix de 239 francs. Un certain coût en lien avec la nature du produit. « Et en y regardant de plus près, cela équivaut à moins de 10 francs par porte, avec un verre, une cuillère et des surprises. » Le produit offre aussi un volet historique et pédagogique au verso avec des informations sur la recette originale (avec 5 plantes), des éléments historiques et une touche d'humour qui ajoute que « l'absinthe ne vous rend pas fou (comme cela était soupçonné par le passé), elle vous rend ivre. »

Cette ivresse pourrait s'exporter jusqu'au Royaume-Uni, d'où certaines commandes ont déjà été passées. Les entreprises bénéficient par ailleurs de rabais de groupe. Chers employés neuchâtelois, vous n'êtes donc pas à l'abri d'une bonne surprise de votre patron en fin d'année...

Contournement du Locle

Où en est la transformation de la ville ?

Annonce



Élagage des arbres

AVIS AUX PROPRIÉTAIRES DE TERRAIN

Le Service des espaces publics rappelle aux propriétaires des routes et chemins vicinaux situés sur le territoire communal, que les branches d'arbres et de haies qui pénètrent dans le gabarit d'espace libre des voies de circulation, doivent être coupées conformément au Règlement de police et au Règlement sur les voies de circulation.

Les branches jugées gênantes et qui n'auraient pas été coupées, le seront aux frais des propriétaires.

Service des espaces publics

www.chaux-de-fonds.ch

Avis aux propriétaires
JALONNEMENT DES ROUTES

Le Service des espaces publics rappelle aux propriétaires riverains des routes et des chemins vicinaux situés sur le territoire communal, qu'ils doivent jalonner les routes qui ne sont pas bordées d'arbres et clôturer les carrières, conformément à l'article 27 du Règlement sur les voies de circulation du 10 novembre 1972.

La distance maximum entre les jalons ne devra pas dépasser 50 mètres, mais elle devra être réduite dans les courbes et ils devront être plantés à exactement 50 cm du bord de la chaussée.

Les propriétaires devront utiliser les jalons qui avaient été mis à leur disposition par les Travaux publics. Ils sont invités à remplacer ou à relever les jalons abattus par les intempéries ou malveillance.

Le jalonement devra être effectué jusqu'au 15 novembre 2023 au plus tard, à défaut il y sera procédé par le Service des espaces publics, aux frais du propriétaire.

Service des espaces publics

www.chaux-de-fonds.ch

Après notre grand format consacré au volet chaux-de-fonnier du projet de contournement routier, projetons-nous cette semaine sur celui de la Mère commune où la A20 se concrétise progressivement, à un rythme soutenu.



Photos © Ofrou.ch

Par Cédric Dupraz

Du côté du Col-des-Roches, « les travaux de sécurisation de la carrière sont en phase de finalisation. Ceux-ci seront définitivement achevés à la fin de cette année », précise Olivier Floc'Hic, porte-parole de l'Office fédéral des routes. Par ailleurs, la renaturation du Bied et la route adjacente ont d'ores et déjà embelli l'espace et sont appréciés tant par les promeneurs que par la faune locale, qui a tôt fait d'investir les lieux.

L'arrivée du tunnelier
suspendue à un recours au Tribunal fédéral

À l'est de la ville, « les travaux sur le viaduc, qui sera l'entrée du futur tunnel, sont bien avancés. Au-delà, les interventions sur le tracé de la future route cantonale se poursuivent conformément au planning. L'estacade [réd. : ouvrage sur pilotis situé plus en amont] et le passage à faune sont, quant à eux terminés », souligne Olivier Floc'Hic. Quant à l'arrivée du tunnelier, elle ne peut, pour l'heure, être précisée. En effet,

un recours au Tribunal fédéral est annoncé et pourrait repousser les échéances. L'OFROU joue la carte de la transparence. « Nous avons à cœur d'informer les citoyens et citoyennes de l'évolution de la A20. Ainsi, outre le site Internet mis à disposition (a20-contournement-dulocle.ofrou.ch) et une nouvelle séance prévue le 9 novembre, des visites du pavillon d'exposition des Calame sont organisées (réd. : sur inscription) tous les mardis. »

La transformation est en cours

Le chantier du siècle pour la Mère commune des Montagnes neuchâtelaises est en marche ! Bien sûr, « comme tout chantier d'envergure, il peut y avoir des aléas. Toutefois, les éléments relevant exclusivement du maître de l'ouvrage sont particulièrement bien avancés. » Il faudra bien entendu encore patienter quelques années avant que la population, les travailleurs et les maçons voient le bout du tunnel. Mais une chose est désormais certaine : la transformation du Locle est bel et bien lancée. Et avec elle, l'avenir des Montagnes neuchâtelaises !

Dans la bibliothèque du Haut, on y trouve... À force d'avoir toujours été « pas assez », Julien Borloz a fini par en avoir trop !

Au quotidien, il est parfois difficile de savoir instinctivement si on est « assez » ceci ou « trop » cela. Que ce soit au boulot, à la maison, dans ses relations ou encore au sport, l'estime de soi et la satisfaction personnelle se construisent souvent à travers l'évaluation d'autres personnes.

C'est notamment ce qui les rend particulièrement fragiles.

Cette réalité, Julien Borloz l'expérimente tant dans son costume de psychologue que dans celui de père de famille. Ce livre a d'ailleurs été écrit pour sa fille, avec l'idée de lui faire comprendre que sa valeur ne dépend pas des autres.

Par Kevin Vaucher

« Je me souviens d'être arrivé chez moi un jour après l'école avec une belle note de 5,5. On m'a alors répondu que la meilleure note était 6 et non pas 5,5 », dépose Julien Borloz. Cette phrase, à laquelle il ne s'attendait pas, reste ancrée en lui. « Je pense que cela partait d'une bonne intention et que c'était pour me donner une motivation supplémentaire. Mais du coup, je n'ai eu aucune valorisation de mon travail sur cette fois-là. » Et sans valorisation, un enfant ne peut pas bâtir une estime de soi solide pour son avenir.

À l'époque, une façon de faire contre-productive ?

Cet exemple est révélateur de la difficulté à grandir sur ce plan-là : « L'estime de soi s'érige depuis tout petit et dépend donc initialement de nos parents. J'ai 36 ans et la génération avant la mienne avait une autre façon de voir les choses,

une éducation plus à la dure. Personnellement, on me disait fréquemment que je n'étais pas assez ceci ou cela. C'était probablement pour me pousser à en faire toujours davantage. Mais on s'aperçoit aujourd'hui que cette façon de faire peut être contre-productive sur la le long terme. » Pour être encore plus clair, on peut dire que, par définition, un enfant est « en construction » et qu'il n'interprétera pas forcément la phrase « tu n'es pas assez » comme un encouragement caché. Il l'apparentera plus naturellement à une critique.

La valorisation est aussi un encouragement

« Dans mon cabinet, je rencontre chaque jour des personnes intelligentes, sensibles et engagées... qui vivent pourtant avec cette croyance silencieuse de ne pas être assez bien. J'ai écrit ce livre pour comprendre cette souffrance, mais aussi pour transmettre autre chose »,

LE LIVRE POUR APPRENDRE À T'AIMER DANS UN MONDE QUI TE POUSSE À TE JUGER



Photo : kva

Tu as toujours été assez

139 pages – 15 francs sur betterme.ch/boutique

décortique le psychologue, fort de plus de 10 ans d'expérience. Cette « autre chose », c'est ce qu'il entend donner à sa jeune fille à travers son éducation. « Qu'on se comprenne bien, je ne suis pas en train d'expliquer qu'il faut toujours dire que ce que fait un enfant est formidable. Si le résultat n'est pas celui attendu,

on peut simplement lui dire qu'il a encore une marge de progression par exemple. » Il en sortira valorisé tout en comprenant qu'il peut faire encore mieux. Reste une question en suspens : ai-je été assez bon pour vous donner envie d'ouvrir le livre de Julien Borloz ?



Des pistes pour se détacher de ses croyances limitantes

Tu as toujours été assez est le premier livre de Julien Borloz. Tiré à 1000 exemplaire en auto-édition, il se divise en 3 grands chapitres. 1. Les origines des croyances limitantes. 2. Des exemples concrets du quotidien. 3. Les pistes pour se détacher de ses croyances limitantes et comment construire l'estime de soi. « La procrastination, la peur d'échouer ou celle de s'engager

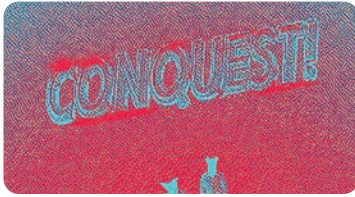
dans une relation amoureuse sont autant de conséquences d'une estime de soi fragilisée. Chaque chose qui est perçue comme un échec affecte la valeur que l'on s'accorde. J'essaie de montrer qu'il y a une façon de vivre qui permet d'apaiser la critique intérieure. »

Photo © dr

Dédicaces

Julien Borloz sera en dédicace le 22 décembre chez Payot Neuchâtel (mais aussi le 21 novembre chez Payot Yverdon et le 3 octobre à la boutique Sarah Boss, à Lausanne).

Concert



Bikini Bottom : CONQUEST! & Tia

Voilà 2 ans que la salle du bas de Bikini Test fait boom boom grâce à l'équipe de Bikini Bottom! C'est la rentrée de l'automne 2026 et on recommence en force avec des projets plus ou moins locaux, aux couleurs électro: la french touch en live du duo CONQUEST! et la acid house et indie dance du Dj set de Tia.

Sam. 26 sept. (22h)

Bikini Test

Infos : www.bikinitest.ch

Cinéma



Rose (2026)

La guerre de Trente Ans s'achève et Rose, une femme qui est déguisée en soldat, arrive dans un village reculé. Là, elle prétend être l'héritière d'un domaine inoccupé et elle tente par la même occasion de s'intégrer à cette communauté méfiante. De Markus Schleizer, avec Sandra Hüller, Caro Braun et Marisa Growaldt.

Dim. 27 sept. (20h15)

Cinéma ABC

Infos : www.abc-culture.ch

Conférence



En direct d'un monde qui bascule : de Washington à Shanghai

Est-ce que nous n'assisterions pas à l'avènement d'un nouvel ordre mondial ? Est-ce que le trumpisme ne serait pas en train d'anéantir le monopole états-unien, alors que la Chine émerge comme un rival à la hauteur ? Voilà les questions auxquelles le journaliste binational (CH/USA) Jordan Davis essaie de répondre.

Mer. 30 sept. (20h15)

Club 44

Infos : www.club-44.ch

Cinéma



Garance (2026)

Garance, c'est une jeune actrice en manque du succès auquel elle aspire. C'est dans la bouteille qu'elle trouve réconfort et cette dépendance l'étouffe peu à peu dans son petit appartement parisien... Jusqu'à sa potentielle mort. Le film la suit pendant 8 ans. De Jeanne Herry, avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau et Rudgy Pajany.

Jeu. 1^{er} oct. (18h15)

Cinéma Casino

Infos : www.leloclle.ch

La Chaux-de-Fonds

25.09.26 La Parabole du seum | L'Heure bleue | 19h15

25.09.26 Grammaire de l'indicible | Temple allemand | 20h

25.09.26 Des bébés à la biblio ! | Bibliothèques des jeunes | 9h

26.09.26 Hyper bazar | Plein air | 10h

26.09.26 Le Carnaval des animaux, spectacle musical pour enfants | Salle Faller | 10h30

26.09.26 Bikini Bottom : Conquest ! + Tia | Bikini Test | 22h

27.09.26 Portes ouvertes du théâtre – Atelier de marionnettes La Turlutaine | La Turlutaine | 11h

29.09.26 Mardis jazz #47 | Villa Numa | 20h30

30.09.26 Club-up – inventer, bricoler, transformer ! | Fablab La Chaux-de-Fonds | 13h

30.09.26 Vernissage du livre – Ernest-Paul Graber, « ... On y va et on y arrivera » | Musée d'histoire | 18h

30.09.26 En direct d'un monde qui bascule : De Washington à Shanghai | Club 44 | 20h15

01.10.26 Jeudredis bleus | 17h

01.10.26 Réemploi, obsolescence, économie circulaire : Comment créer dans un monde abîmé ? | Quartier général | 18h30

01.10.26 Jazz à la Maison blanche: Bruno Chevillon | Maison blanche | 19h

02.10.26 All Michael Rock Band-Live | Entourloop Bar | 21h

03.10.26 La fête au musée paysan et artisanal | Musée paysan et artisanal | 10h

→ **03.10.26** Marionnettes en vedette | Bibliothèque de la ville

Le Locle

25.09.26 Le Premier Sexe – Mickaël Délis | Grange DeLux | 20h30

25.09.26 Des bébés à la biblio! | Bibliothèque des jeunes | 9h

25.09.26 À l'heure verte | Musée d'horlogerie du Locle | 17h

26.09.26 Initiation à la dentelle pour les adultes | Musée d'horlogerie du Locle | 14h

01.10.26 Freak ; 25 ans d'innovation – à l'origine de la précision moderne par le silicium | Musée d'horlogerie du Locle | 19h

03.10.26 Atelier de Yoga pour les 6-8ans | Bibliothèque des jeunes | 11h

31.10.26 Feel Floyd en live | La grange Delux | 20h

→ **22.11.26** Expo : le voyage de Pierre Jaquet-Droz en Espagne | Moulins souterrains

→ **03.01.27** Expo : La haute précision – Des étoiles aux atomes | Musée d'horlogerie du Locle

La Chaux-du-Milieu

25.09.26 Match au loto de l'association Acti'vallée Kids | Salle du collège | 19h

30.09.26 FSRM Kids, atelier technique pour la jeunesse de 11-15 ans | Salle des sociétés du collège | 14h

02.10.26 Jérémie Bossone – De la poésie au rock alternatif | Moultipass – Centre 85 | 19h45

Val-de-Travers

27.09.26 Visi...euh ! ? | Musée des Mascarons – Môtiers | 11h

La Brévine

03.10.26 Balade vide-greniers | Village 157 | 10h à 16h

03.10.26 Concert & randonnée par Le quatuor Solem & Volodia Van Keulen | La Grange aux ours | 15h

Annonces

CARXP
vente toutes marques

Progrès 90 – 2300 La Chaux-de-Fonds
032 913 10 77 – www.garage-avenir.ch

Garage de l'Avenir sa

TOYOTA Yaris
CHF 27'990.-

Cross 1.5 Sport e-CVT | 2025, 50 km



ADOR SARL

Achat or, bijoux de marque, horlogerie et antiquités

RUE NEUVE 10
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
032 968 06 95

PATENTE FÉDÉRALE

La grosse arnaque de la virilité ?

Le Premier Sexe... Voilà un titre qui en jette ! C'est avec cet évident écho de Simone de Beauvoir que le comédien Mickaël Délis promet un seul en scène intime et drôle, dans notre Grange Delux locloise. C'est ce vendredi 25 septembre (20 h 30) que l'on peut vivre ce récit autour de cette « arnaque de la virilité » qu'est le fait d'être un homme.



© Marie Charbonnier

Par Lieven Humbert

La virilité, une arnaque ?

Eh oui ! Une grande arnaque en plus... Le comédien propose tout un spectacle autour des notions de genre et de construction sociale. Il part du constat que cette course contre la virilité est un diktat qui nous enferme et son parti pris est qu'il s'agit d'une cage dont il faut sortir. Alors, l'émancipation, comment s'opère-t-elle dans son monde artistique ? Mickaël Délis est seul au milieu de son plateau sans décors, avec pour accessoires une pauvre craie, un tabouret et une sacrée histoire personnelle. Il va alors être épaulé, dans le désordre, par des membres de sa familles, des ex, des futures conquêtes, des camarades de classe, des collègues, son psy et des élèves.

Mickaël Délis tente plutôt d'explorer avec finesse toutes ces choses qui entourent la masculinité : les injonctions, les fragilités, les contradictions... En fait, il interroge la fabrication du masculin.

Qu'est-ce qui fait qu'un homme l'est plus qu'un autre ?

Tous ces personnages amènent une réflexion et forment un condensé d'existence qui influence plus ou moins intelligemment la déconstruction du genre et de la virilité. Mais ne fuyez pas devant ces mots qui peuvent faire peur. Il n'est pas là pour vous faire la morale, loin de là ! Il tente plutôt d'explorer avec finesse toutes ces choses qui entourent la masculinité : les injonctions, les fragilités, les contradictions... En fait, il interroge la fabrication

du masculin avec cette question : qu'est-ce qui fait qu'un homme l'est plus qu'un autre ? Il en va, bien sûr, de l'image du grand conquérant, stoïque, robuste et ténébreux que l'on propose comme un modèle à toutes nos chères têtes blondes.

«Un récit autobiographique autour de ma famille, mon slip et mes amis.»

Comme dans *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, le comédien suit un parcours de vie pour y interroger la masculinité à toutes

Deux salles, deux ambiances

Ce prochain weekend, ce n'est pas un mais bien deux concerts que la rédaction vous recommande.

Jérémy Bossone

... sera le vendredi 2 oct. (20h30) au Moultipass de La Chaux-du-Milieu. C'est avec sa voix atypique qu'il va démontrer l'ampleur de sa puissance émotionnelle, son intensité dans l'interprétation et surtout, son amour pour les histoires. Est-ce qu'il mérite bien ce statut d'«ovni de la chanson française» qu'il prétend avoir ? Infos : www.moultipass.ch/jeremie-bossone

Les Chaux-de-Fonnières d'Attic Foundation

... amènent une douce vague de chaleur avec leur reggae pour un vernissage de leur premier album qui s'annonce ensoleillé (3 octobre, Bikini Test). Les 11 musiciens sont déjà actifs dans le jazz, le rock, le métal, la musique cubaine et même le chant lyrique ! Venez découvrir l'énergie collective qu'ils partagent sans modération. La première partie est assurée par le trio Chaminda Soundsystem (dès 20h). Infos : www.bikinitest.ch

les étapes : comment arriver à ce statut d'homme libéré, pour être enfin bien dans ses pompes ? Délis apporte une réponse qui se veut douce et radicale à la fois, basée sur du concret. Comme il l'a expliqué au micro de David Lantin et Fred Ballard pour Radio France : « C'est un récit autobiographique autour de ma famille, mon slip et mes amis. »

Plus d'infos



Avec son nouveau coach Vincent Lanoix, le FCC négocie plutôt bien le début de championnat

Ces dernières années, le FC La Chaux-de-Fonds avait pris la mauvaise habitude d'être en position délicate après le 1^{er} tour. Mais les choses semblent bouger du côté de la Charrière, et pas uniquement en coulisses. Sur le terrain, l'équipe compte déjà 10 points en 7 sorties, après sa nouvelle victoire contre Meyrin samedi dernier. Est-ce dû en partie à l'arrivée du nouvel entraîneur Vincent Lanoix ? Nous l'avons rencontré pour en discuter.

Par Lieven Humbert

Vincent Lanoix, comment se passe cette première collaboration avec le club ?

Je suis venu avec mon adjoint. Avec son expertise de préparateur physique diplômé, il calibre les séances et l'intensité qu'on va rechercher. Moi, je travaille à partir de ça pour intégrer le projet de jeu et les plans de jeu. On se partage aussi la tâche des analyses vidéo. Je vais voir nos adversaires jouer et lui, il se penche davantage sur nos matches pour les analyser. On collabore aussi beaucoup avec Orazio Torrisi qui est l'entraîneur des gardiens.

Quel est votre objectif personnel pour cette première saison ?

Il y a toujours 3 aspects quand j'entre dans un nouveau projet sportif. Le premier c'est celui des résultats : maintenir le club dans cette division. Ce n'est pas évident. On voit que c'est très serré et que l'écart de niveau est infime. Au vu des dernières saisons, on est mieux avec nos résultats actuels, c'est vrai. Pour autant qu'on ne perde pas les 8 derniers matches du premier tour. Normalement, on devrait faire plus de points que l'année dernière sur la première partie de saison. À cela s'ajoute l'ambition de gagner notre match de coupe.



La détermination du FCC se lit jusque dans les traits du visage de son nouvel entraîneur Vincent Lanoix (Photo : © Gabriel Lado)

Quels sont les 2 autres aspects ?

Le deuxième aspect que je surveille, c'est la cohérence entre ce qu'on travaille à l'entraînement et ce qu'on voit en match. On veille également à ce que les valeurs qu'on souhaite véhiculer soient bien incarnées

par les joueurs : la solidarité, les efforts quand on n'a plus le ballon, la force de résilience, etc. Enfin, le dernier aspect est celui des relations humaines. Il y a des joueurs que j'ai commencé à côtoyer il y a 10-12 ans et notre lien existe

toujours, c'est important de créer de belles rencontres à travers notre passion commune.

L'humain, c'est un aspect important pour vous ?

Dans les hautes sphères, c'est le gros point fort de certains entraîneurs : ils ont cette capacité à être fin psychologue, à comprendre leurs joueurs en étant proche d'eux. Ils savent créer des climats qui soient les meilleurs possibles pour que les joueurs performant. On est d'abord en relation avec des humains, avant de l'être avec des footballeurs... Et c'est ce qu'il faut toujours avoir en tête.

Le parcours de Vincent Lanoix

« J'ai eu un parcours de joueur qui m'a mené jusqu'à la 3^e division allemande et la 2^e division belge. J'ai évolué aussi en France, dans les équivalents actuels de la N1 et de la N2. J'ai terminé ma carrière de joueur à Bosna Neuchâtel avec 2 montées consécutives. En tant qu'entraîneur, j'ai eu des équipes françaises de toutes les catégories avant d'arriver en Suisse et de coacher à Yverdon Sport. »

Annonces



Meubles Leitenberg



leitenberg.com

Rue du Grenier 14
La Chaux-de-Fonds
032 913 30 47
1250 m2 d'expo



Emil Frey La Chaux-de-Fonds
Rue Fritz-Courvoisier 66, 2300 La Chaux-de-Fonds
chaux-de-fonds@emilfrey.ch – 032 513 69 65

Une semaine autour du monde

VE. 18 SEPTEMBRE

Violaine s'en va

Fille de vigneron, celle qui a marqué la vie politique du littoral pendant 30 ans annonce son retrait de la scène politique pour la mi-2027. À 50 ans, la libérale que la boule de cristal prédisait Conseillère d'état raccroche. Parmi ses succès, le chantier des Jeunes-Rives, projet phare au retentissement national voir international.

SA. 19 SEPTEMBRE

L'Iran durcit le ton

Les pourparlers de paix sont au point mort au Moyen-Orient. Blocage du détroit de Bab-el-Mandeb par les rebelles Houthis, fermeture du détroit d'Ormuz, la situation empire au Moyen-Orient. Après l'Irak, l'Afghanistan et les nombreux pays ravagés par les USA et leurs alliés, l'empire perse replace ses pions sur l'échiquier.

DI. 20 SEPTEMBRE

Pas d'été à 50 degrés

L'automne des manifestations a démarré. Après Lausanne et Genève, 2000 personnes se sont rassemblées à Fribourg pour réclamer des mesures urgentes face au réchauffement. Le collectif annonce d'autres manifestations dont celle de Neuchâtel le 2 octobre.

LU. 21 SEPTEMBRE

Armez, feu !

Malgré les scandales, les sénateurs ont validé une galette de 24 milliards pour financer l'achat d'armes. Pour décrocher le pactole, le Conseil des États propose de bombarder le consommateur en relevant la TVA de 0,2 point. À la vitesse où ça va, les Patriot ne seront pas encore livrés que le peuple aura déjà dit oui à 2 relèvements de TVA. Premier exercice à balles réelles, le 29 novembre dans les urnes.

MA. 22 SEPTEMBRE

Honni

En Allemagne, la droite incarnée par Friedrich Merz a mal aux pieds. Étouffée dans le sud et à l'est par l'extrême droite, elle vient d'être battue par la gauche radicale à Berlin. Du haut de ses 2 mètres, Frédéric Le Grand chancelle d'autant plus que les sondages le créditent de 85 % d'opinions défavorables. Tiendra, tiendra pas, honni soit qui mal y pense !

ME. 23 SEPTEMBRE

Espèces au pluriel

Ça faisait 50 ans qu'aucune nouvelle espèce de tique n'avait été détectée aux USA. Cet arachnide qui pullule, cousin de la tique asiatique, est connu pour sa grande capacité d'adaptation. Après le frelon et le moustique, les essaims asiatiques s'envolent. Autre cas, celui d'une salamandre de 60 cm observée en Floride et en Alabama. L'amphibien, baptisé sirène réticulée, se reconnaît à ses taches léopard et à son corps d'anguille. Deux espèces peu médiatisées face au phénomène Tilcayo, un chat sauvage observé dans les forêts de Bolivie.

JE. 24 SEPTEMBRE

Pour tous les goûts !



La semaine du goût c'est jusqu'à dimanche à La Chaux-de-Fonds. Ce jour-là, l'équipe du Silo servira un brunch avec des produits du terroir. L'occasion de terminer cette 3^e édition en toute convivialité. De 11 h à 14 h, réservation via le site de la commune. www.chaux-de-fonds.ch/evenements/miam

Par Anthony Picard

Annonces

Un nouveau partenaire pour sublimer vos cuisines

La qualité locale et à taille humaine

STOCKLIN Made In Swiss

Le froid industriel
FREDY MARTI & Fils SA

Rue de la Serre 40 2300 La Chaux-de-Fonds 032 913 26 07 info@fredy-marti.ch

GOTTBURG
Le toit, c'est nous !

Couverture, façades ventilées,
ferblanterie, étanchéité, photovoltaïque



La météo des sapins



Chasse au trésor du Ô: Sur les traces du « sphinx », les choses sérieuses vont commencer...

Le corbeau a mis ses menaces à exécution et a déposé de fausses pistes dans certaines boîtes aux lettres de la région. Et nous, nous sommes bien conscients que cette 3^e énigme vous a donné du fil à retordre. Ouvrez bien l'œil sur nos réseaux sociaux, vous y trouverez peut-être de quoi vous faciliter la vie si vous êtes encore dans le flou.

Courage, la 4^e énigme arrive dans ce numéro et vous rapproche inéluctablement du dénouement potentiel de toute cette histoire.

Comme d'habitude, voici les instructions du maître du jeu auto-proclamé : le fameux corbeau du Haut !

Par **Kevin Vaucher**

Vous avez probablement trouvé le quatrième chiffre du code lié à cette énigme. Gardez-le précieusement jusqu'à la dernière énigme. C'est à ce moment qu'il vous sera utile. D'ici là, restez à l'affût de nos réseaux sociaux et de notre site Internet où des indices supplémentaires et d'autres précieuses informations vous seront livrées. Et nous, pendant ce temps, nous restons mobilisés avec notre unité d'investigation d'élite pour traquer, attraper ce corbeau et le mettre hors d'état de nuire !

Indice visuel



Mouhahaha....

Croyez bien que je rigole de tout mon plumage lorsque je vois que vous galérez à résoudre une énigme. La dernière en date vous a bien fait suer et soyez sûrs que ce n'est pas fini ! Je devrais m'excuser d'avoir malencontreusement glissé de fausses pistes auprès de certaines chasseuses et de certains chasseurs de trésor. Mais... c'était trop tentant et je ne peux m'empêcher d'y prendre du plaisir.

Vous avez de la chance que Le Ô partage des indices avec vous. Gardez-les bien en tête car il sera bientôt l'heure de faire les comptes pour voir qui est suffisamment à la hauteur pour me défier jusqu'au bout. Les choses vraiment sérieuses vont bientôt commencer et la cadence finale sera infernale. Mais avant d'y penser, il vous faudra déjà résoudre cette 4^e énigme :

Pour me trouver, il vous faudra revenir très loin en arrière. Il y a quelque chose comme 14 000 à 15 000 ans dans le passé. C'est à cette période glaciaire qu'un éboulement a formé un barrage naturel sur le Doubs. Le lac des Brenets s'est formé en inondant la vallée. Aujourd'hui, il est encore possible de localiser l'endroit précis de l'effondrement de la montagne (à droite, au-dessus du Saut du Doubs). Séisme ou érosion ? Nul ne le sait ! En revanche, on sait que le lac mesure actuellement 3,5 à 4 kilomètres de long. Mais à son origine, il était bien plus long et mesurait près de 20 bornes. Mais moi, je ne suis pas le lac, on m'appelle le sphinx ou la tête à Calvin. Trouvez à combien de mètre au-dessus de l'eau je culmine et gardez uniquement le premier chiffre pour trouver le 4^e chiffre du code du trésor...

Le corbeau des routes

Annonce

Leasing à **0.0%**

New Škoda Epiq

SKODA

New Škoda Epiq 55 Selection, 155 kW, 14.1 kWh/100 km, 0 g CO₂/km, cat.: A

Garage Asticher SA
Rue du Jura Industriel 32
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. +41 32 925 70 70
partner.skoda.ch/asticher

ASTICHER
GARAGE & CARROSSERIE